

6

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

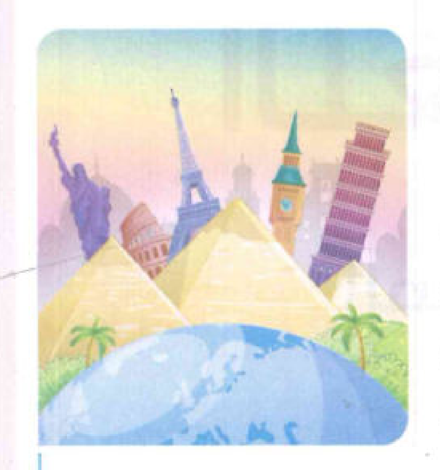
الفصل الدراسي الثاني

2024

المحتويات

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول تراث وثقافة



نص الاستماع: رحلة من النيل إلى طوكيو ٨

القواعد الإملائية: الألف اللينة في آخر الكلمة ١٥

القصة القصيرة: قوس قزح ٢٠

القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية ٢٩

النص المعلوماتي: الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا ٣٨

القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية ٤٦

التعبير الكتابي: كتابة وصف مشهد ٥٤

اختبار الأضواء على الموضوع الأول ٥٩

الموضوع الثاني علم وحضارة



النص الشعري: عليك بالعلم ٦٢

القواعد النحوية: النكرة والمعرفة ٧٠

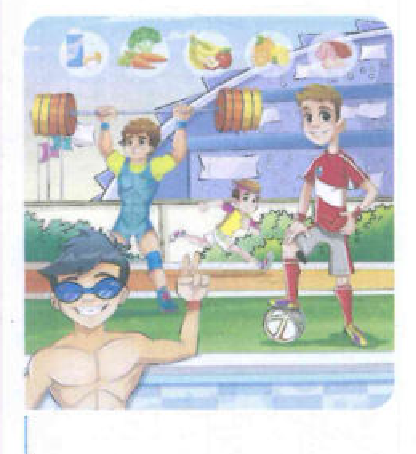
النص المعلوماتي: مصر وإرث العلم ٨٠

القواعد النحوية: مراجعة على أنواع خبر النواسخ ٨٨

التعبير الكتابي: كتابة رسالة اجتماعية ٩٦

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني ١٠١

الموضوع الثالث صحة ورياضة



نص الاستماع: نجوم الرياضة ١٠٤

القواعد الإملائية: همزة القطع ١١٢

النص المعلوماتي: الرياضة والتاريخ ١١٦

القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الرفع» ١٢٤

التعبير الكتابي: كتابة خبر في جريدةٍ ١٣٢

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث ١٣٧

- نماذج من المهام الأدائية ١٣٩

المشروع تنظيم أمسية شعرية ١٤٠

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي

الموضوع الأول نحن المستقبل

نص الاستماع: الهوية الرقمية ١٤٤
القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتوسطة ١٥١
القصة القصيرة: ميار والروبوت ١٥٦
القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «النصب» ١٦٤
النص المعلوماتي: تاريخ الروبوتات ١٧٢
القواعد النحوية: الفعل المضارع «الصحيح الآخر - المعتل الآخر» ١٨٠
التعبير الكتابي: كتابة قصة خيالية ١٨٦
اختبار الأضواء على الموضوع الأول ١٩١

الموضوع الثاني التطور التكنولوجي في العلوم

النص الشعري: قوة العلم ١٩٤
القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الجزم» ٢٠٣
النص المعلوماتي: العلوم والتكنولوجيا ٢١٠
القواعد النحوية: الأفعال الخمسة وإعرابها ٢١٧
التعبير الكتابي: كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة ٢٢٧
اختبار الأضواء على الموضوع الثاني ٢٣٣

الموضوع الثالث الألعاب الإلكترونية

نص الاستماع: عدتُ من جديد ٢٣٦
القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتطرفة ٢٤٣
النص المعلوماتي: الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية ٢٤٦
القواعد النحوية: مراجعة على القواعد النحوية ٢٥٤
التعبير الكتابي: كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب ٢٥٩
اختبار الأضواء على الموضوع الثالث ٢٦٥

- نماذج من المهام الأدائية ٢٦٧
المشروع: بحث عن ثلاثة من العلماء في مجالات مختلفة وأبرز اختراعاتهم التي أفادت الإنسانية ٢٦٨
- فقرات الاستماع ٢٧٠

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) (٢٠٢٣/٢٠٢٤)(*)

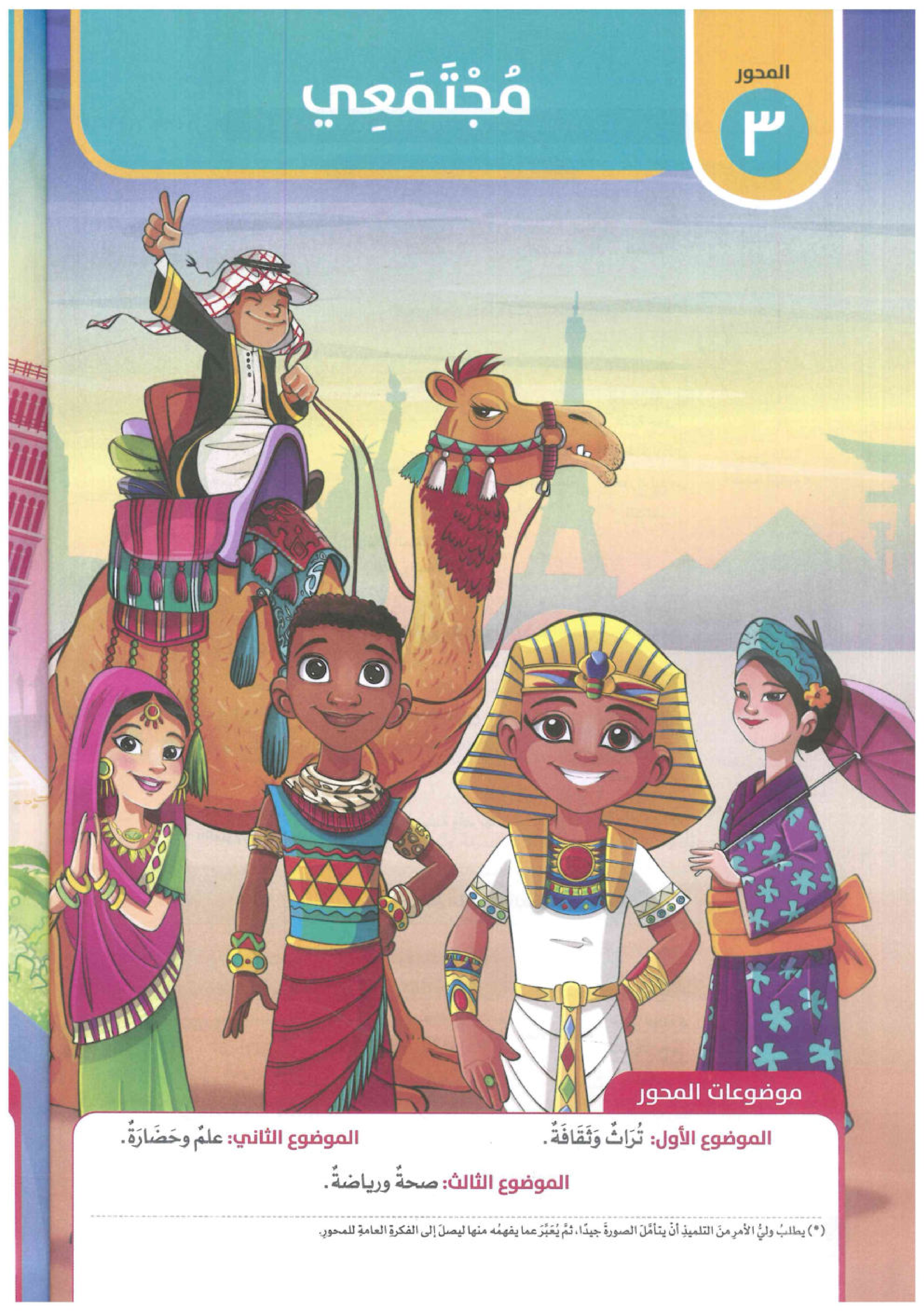
المحور الثالث: مجتمعي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		النحو	الإملاء	الخط	
من فبراير إلى الأسبوع الثاني من مارس ٢٠٢٤	**الموضوع الأول: تراث وثقافة**				
	نص الاستماع «رحلة من النيل إلى طوكيو»	—	الألف اللينة	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثالث من الكتاب	نموذج كتابة «وصف مشهد»
	قصة «قوس قزح»	مراجعة عامة (علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه)			
	نص معلوماتي «الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا»	مراجعة عامة (أنواع الضمائر، علامات إعراب الأسماء الخمسة، الأفعال الناسخة وعملها، والحروف الناسخة وعملها)			
	الموضوع الثاني: علم وحضارة				
	شعر «عليك بالعلم» (نَاصيف اليَازِجي)	النكرة والمعرفة، وأنواع المعارف		كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثالث من الكتاب	نموذج كتابة «رسالة اجتماعية»
	نص معلوماتي «مصر وإرث العلم»				
	الموضوع الثالث: صحة ورياضة				
	نص الاستماع «نجوم الرياضة»	—	همزة القطع	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثالث من الكتاب	نموذج كتابة «خبر في جريدةٍ»
	نص معلوماتي «الرياضة والتاريخ»	رفع الفعل المضارع			

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور، وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com.

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: نحن المستقبل				
من الأسبوع الثالث من مارس إلى نهاية إبريل ٢٠٢٤	نص الاستماع «الهوية الرقمية»	—	الهمزة المتوسطة	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الرابع من الكتاب	نموذج كتابة «قصة خيالية»
	قصة «ميار والروبوت»	نصب الفعل المضارع			
	نص معلوماتي «تاريخ الروبوتات»	الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر			
	الموضوع الثاني: التطور التكنولوجي في العلوم				
	شعر «قوة العلم» (محمود سامي البارودي)	جزم الفعل المضارع	—	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الرابع من الكتاب	نموذج كتابة «مقال لاقتراح حل لمشكلة»
	نص معلوماتي «العلوم والتكنولوجيا»	الأفعال الخمسة وإعرابها			
	الموضوع الثالث: الألعاب الإلكترونية				
	نص الاستماع «عدت من جديد»	—	الهمزة المتطرفة	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الرابع من الكتاب	نموذج كتابة «نص لمناقشة مزايا وعيوب»
	نص معلوماتي «الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية»	مراجعة عامة			
مايو ٢٠٢٤	مراجعة				



المحور

٣

مُجْتَمَعِي

موضوعات المحور

الموضوع الأول: تُرَاثٌ وَثَقَافَةٌ.

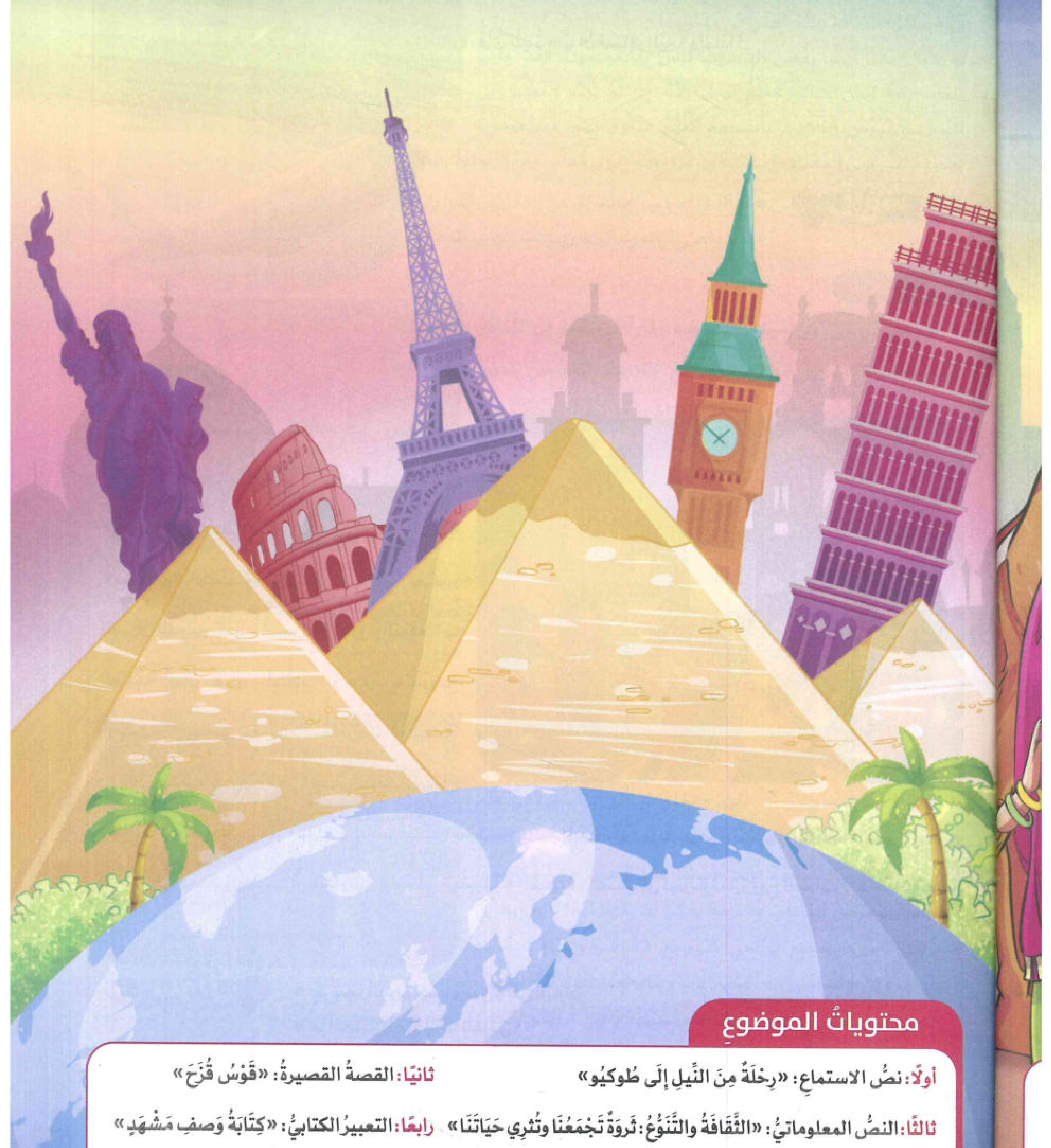
الموضوع الثاني: علمٌ وحَضَارَةٌ.

الموضوع الثالث: صحةٌ ورياضةٌ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمَّلَ الصورةَ جيدًا، ثمَّ يُعَبِّرَ عما يفهمُه منها ليصلَ إلى الفكرةِ العامةِ للمحورِ.

تُرَاثٌ وَثَقَافَةٌ

الموضوع الأول



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «رِحْلَةٌ مِنَ النِّيلِ إِلَى طُوكيُو»
ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «قَوْسُ قُزَحَ»
ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الثَّقَافَةُ والتَّنَوُّعُ: ثَرَوَةٌ تَجْمَعُنَا وتُثْرِي حَيَاتَنَا»
رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ وَصفِ مَشْهَدٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يُعَبِّرَ عمَّا يراهُ فِيهَا، مُحَاوِلًا الوصولَ إلَى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.





نص الاستماع

رِحْلَةٌ مِنَ النِّيلِ إلَى طُوكيُو



- لو فكَّرت أنْ تركبَ هَذِهِ الطَّائِرَةَ، فأيُّ بَلَدٍ تُحِبُّ أنْ تُسافِرَ إليْهِ؟ ولِمَاذَا؟



الفقرة الأولى



عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا المُذْهِلِ، وَهُوَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ للمُسْتَوَى الدَّوْلِيِّ فِي مُسَابَقَةِ الرُّوبُوتِ إِلَى مدينةِ «طوكيو» عاصمةِ اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ، كُنَّا نَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّوَقُّعَاتِ العَالِيَةِ بِأَنَّ هَذِهِ البِلَادَ الزَّاخِرَةَ بِالتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ (*) سَتَكُونُ ميدانًا لِمُغَامَرَتِنَا الجَدِيدَةِ.

كَانَ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمَنِيٌّ لَيْسَ بِالقَلِيلِ بَيْنَ وُصُولِنَا وَوَقْتِ المُسَابَقَةِ؛ لذَا كانَ لدينَا وقتٌ لاسْتِكْشَافِ المَدِينَةِ وَتَعَرُّفِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ اليَابَانِيَّةِ، فَزُرْنَا المَعَابِدَ القَدِيمَةَ وَالحَدَائِقَ الجَمِيلَةَ، وَتَنَاوَلْنَا الأَطْعِمَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ الشَّهِيَّةَ.. كَانَتْ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَزِّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ تَقْدِيرَنَا لِجَمَالِ الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ.



- بِمَ شَعَرَ الفَرِيقُ عِنْدَ وُصُولِهِ إلى اليَابَانِ؟
- ما الأماكنُ التِي زَارَهَا الفَرِيقُ؟

(*) الثقافة: العُلُومُ والمعارِفُ والفُنُونُ التِي تُطلَبُ فيهَا المَهَارَةُ.

الفقرة الثانية



وَتَعَجَّبْنَا عِنْدَ زِيَارَةِ بَعْضِ المَدَارِسِ فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ حَيْثُ كُنَّا نَرَى التَّلَامِيذَ بمساعدةِ المُعَلِّمِينَ وَهُمْ يُنَظِّفُونَ الفُصُولَ وَالحَرَمَ المَدْرَسِيَّ، كَانَتْ هَذِهِ المُشَاهَدَةُ مُدْهِشَةً بِالنِّسْبَةِ لَنَا، فَقَدِ اعْتَدْنَا قِيامَ عُمَّالِ النَّظَافَةِ بهذا العملِ فِي مَدَارِسِنَا.

كَمَا وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الصُّفُوفِ لَيْسَ بِهَا مُعَلِّمُونَ، فَقَدْ جَرَتِ العَادَةُ بِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ بَدِيلٌ؛ لأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَأْتِ المُعَلِّمُ إِلَى المَدْرَسَةِ يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ بِأَنْفُسِهِمْ لأَنَّهُمْ مَوْثُوقٌ بِهِمْ، وَسَيَقُومُونَ بِعَمَلِهِمُ الدِّرَاسِيِّ المُعْتَادِ، وَسَيُتَابِعُونَ دُرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَهَذِهِ العَادَةُ رَائِعَةٌ بِالفِعْلِ بِالمَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ.

سؤال
- ما الذِي تعجَّبَ له الفريقُ في المدارسِ التي زارَها؟
- ماذَا يفعلُ التلاميذُ اليابانيونَ عندَ غيابِ المعلمِ؟

الفقرة الثالثة





أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَّرْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ وَنَتَعَلَّمَ المَزِيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيذِ وَالمُعَلِّمِينَ لِنَفْهَمَ القِيَمَ الثَّقَافِيَّةَ اليَابَانِيَّةَ وَأَهَمِّيَّةَ المَسْئُولِيَّةِ الفَرْدِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ المُجْتَمَعِيِّ.

وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ العَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الجَدِيدَةِ، وَرَغْمَ انْبِهَارِنَا بِالتَّعَرُّضِ لِثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الثَّقَافَاتِ وَالعَادَاتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةَ وَالإِسْلَامِيَّةَ.

سؤال
- لماذَا تحدَّثَ الفريقُ معَ التَّلاميذِ والمُعلمينَ؟
- هَل كلُّ الثقافاتِ والعاداتِ تتناسبُ معَ مجتمعاتِنا العربيةِ والإسلاميَّةِ؟ وضِّحْ إجابتَكَ.

الفقرة الرابعة



وَهَكَذَا استكمَلْنا رِحْلَتَنَا، نَسْتَكْشِفُ المَزِيدَ مِنَ العاداتِ والثقافاتِ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ، وَنَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ الثَّقَافِيَّ دُونَ التَّقْلِيدِ الأَعْمَى، مُدْرِكِينَ أَنَّ القِيَمَ والخبراتِ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ سَتَبْقَى مَعَنَا طَوَالَ حَيَاتِنَا.. وعلى الرغمِ من عَدَمِ الحُصُولِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي المُسَابَقَةِ فَإِنَّنَا حَصَلْنَا عَلَى العَدِيدِ مِنَ المَكَاسِبِ، فَالسَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونا لَهُمَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ عَلَى الفَرْدِ مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي؛ كَتَوْسِيعِ آفَاقِ الفَرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ وَفَهْمِ الآخَرِينَ وَالتَّعَايُشِ مَعَ الاخْتِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الصَّدَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

بِاخْتِصَارٍ، السَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا تَجَارِبَ غَنِيَّةً مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَا فِي تَطْوِيرِ الفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِعَادَاتِنَا وَعَدَمِ الانْجِرَافِ الأَعْمَى وَرَاءَ الثَّقَافَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُنَا.



سؤال
- ما المكاسبُ التي حقَّقها الفريقُ في اليابانِ؟
- كيف يُمكِنُ للفردِ تطويرُ نفسِه وتوسيعُ آفاقِه؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

المُذْهِلُ	المُدهِشُ – المُحَيِّرُ	تُعزِّزُ	تُقوّي	نكتسِبُها	المُرادُ: نحصلُ عليها – نتعلَّمُها
مُجابَهةٌ	مُقابَلَةٌ – مُواجَهَةٌ	الحَرَمُ المَدرَسِيُّ	المُرادُ: سَاحَةُ الفِنَاءِ	آفاق	المُرادُ: الاطلاعُ – المعرفةُ
الإثَارَةُ	المُرادُ: الاهْتِمَامُ – التَّحَمُّسُ	جَرَتِ العَادَةُ	المُرادُ: التَّعَوُّدُ	التَّسَامُحُ	المُرادُ: قَبولُ الآخَرِ
		يَتَابِعُونَ	يواصِلُون	غَنِيَّةٌ	مملوءةٌ
الزَّاخِرَةُ	المَمْلُوءَةُ	حَيرَةٌ	دَهْشَةٌ	تَطويرٌ	تَحسِينٌ
استِكشَافُ	طَلَبُ مَعرِفَةِ الشَّيءِ	التَّعَرُّضُ	المُرادُ: التعرُّفُ	الانْجِرَافُ	المُرادُ: التَّقليدُ – الاتِّبَاعُ
التقليديةُ	المُتكَرِّرَةُ – المُعتَادَةُ	التَّنَوُّعُ	الاختلافُ		

الكلمة ومضادها

استطاع	عَجَزَ	التالي	السابقُ	إيجابيٌّ	سَلبِيٌّ
الدَّوليُّ	المَحَليُّ	مساعدةٌ	تخاذُلٌ	توسيعٌ	تضييقٌ
مُجابهةٌ	هروبٌ – تَجَنُّبٌ	الفرديةُ	الجماعيَّةُ	التسامُحُ	التعصُّبُ – التَّشَدُّدُ
الزاخرةُ	الفارغةُ – الخَاوِيَةُ	نحترمُ	نُحَقِّرُ	الصداقاتُ	العَدَاوَاتُ
وُصولٌ	مُغَادَرَةٌ	التنوعُ	التشابُهُ	اختصارٌ	إطالةٌ
التقليديةُ	الإبداعيَّةُ – الابتكاريَّةُ	الحصولُ على	الفَقْدُ	التَّمَسُّكُ	التفريطُ
تُعَزِّزُ	تُضعِفُ	المكاسِبُ	الخسائرُ	الانجرافُ	التَّأَنِّي – التَّرَوِّي

المفرد وجمعه

الزَّاخِرَةُ	الزواخِرُ – الزاخراتُ	فَارِقٌ	فَوَارِقُ	التقليدُ	التقاليدُ
ميدانٌ	ميادِينُ	المدينةُ	المُدُنُ – المدائِنُ	الأوَّلُ	الأوائِلُ – الأوَّلونَ

الجمع ومفرده

الأطعمةُ	الطعامُ	تَجارِبُ	تَجرِبةٌ	النواجي	الناحيةُ
الصُّفوفُ	الصَّفُّ	الخبراتُ	الخبرةُ	آفاقٌ	أُفُقٌ
العاداتُ	العادةُ	المكاسِبُ	المكسبُ	الآخرِينَ	الآخَرُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.







أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا الْمُذْهِلِ، وَهُوَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ لِلْمُسْتَوَى الدَّوْلِيِّ فِي مُسَابَقَةِ الرُّوبُوتِ إِلَى مدينةِ «طوكيو» عاصمةِ اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ، كُنَّا نَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّوَقُّعَاتِ العَالِيَةِ بِأَنَّ هَذِهِ البِلَادَ الزَّاخِرَةَ بِالتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ سَتَكُونُ مَيدانًا لِمُغَامَرَتِنَا الجَدِيدَةِ. كَانَ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمَنِيٌّ لَيْسَ بِالقَلِيلِ بَيْنَ وُصُولِنَا وَبَيْنَ وَقْتِ المُسَابَقَةِ؛ لِذَا كَانَ لَدَيْنَا وَقْتٌ لاسْتِكْشَافِ المَدِينَةِ وَتَعَرُّفِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ اليَابَانِيَّةِ، فَزُرْنَا المَعَابِدَ القَدِيمَةَ وَالحَدَائِقَ الجَمِيلَةَ، وَتَنَاوَلْنَا الأَطْعِمَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ الشَّهِيَّةَ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا الْمُذْهِلِ إِلَى اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ»: ....

(مشاركةِ - متابعةِ - مواجهةِ - مُعاونةِ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- زَارَ الفَرِيقُ فِي اليَابَانِ القُصُورَ وَالمَتَاحِفَ القَدِيمَةَ. ( )

٢- كان الفارِقُ الزَّمَنِيُّ بَينَ وُصُولِ الفَرِيقِ وبَينَ وَقْتِ المُسَابَقَةِ كبيرًا. ( )

(جـ) مَا الإِنْجَازُ الذِي حَقَّقَهُ الفَرِيقُ المَدْرَسِيُّ؟ ....

(د) ماذَا توقَّعَ الفريقُ عندَ وصولِه إلى مدينةِ «طوكيو»؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا تنوينٌ، وحَدِّدْ نوعَهُ. ....

٢- كلمةً بِهَا حرفُ مَدٍّ، وبَيِّن نوعَهُ. ....

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«وَتَعَجَّبْنَا عِنْدَ زِيَارَةِ بَعْضِ المَدَارِسِ فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ حَيْثُ كُنَّا نَرَى التَّلَامِيذَ بمساعدةِ المُعَلِّمِينَ وَهُمْ يُنَظِّفُونَ الفُصُولَ وَالحَرَمَ المَدْرَسِيَّ، كَانَتْ هَذِهِ المُشَاهَدَةُ مُدْهِشَةً بِالنِّسْبَةِ لَنَا، فَقَدِ اعْتَدْنَا قيام عُمَّالِ النَّظَافَةِ بهذا العملِ فِي مَدَارِسِنَا. كَمَا وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الصُّفُوفِ لَيْسَ بِهَا مُعَلِّمُونَ، فَقَدْ جَرَتِ العَادَةُ بِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ بَدِيلٌ؛ لأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَأْتِ المُعَلِّمُ إِلَى المَدْرَسَةِ يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ بِأَنْفُسِهِمْ لأَنَّهُمْ مَوْثُوقٌ بِهِمْ، وَسَيَقُومُونَ بِعَمَلِهِمُ الدِّرَاسِيِّ المُعْتَادِ، وَسَيُتَابِعُونَ دُرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَهَذِهِ العَادَةُ رَائِعَةٌ بِالفِعْلِ بِالمَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «سَيَقُومُونَ بِعَمَلِهِمُ الدِّرَاسِيِّ المُعْتَادِ وَسَيُتَابِعُونَ دُرُوسَهُمْ»: ....

(يراقِبون - ينظِّمُون - يُراجِعُون - يُواصِلُون)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- كانَتِ المشاهِدُ التي رآها التلاميذُ .... بالنسبةِ لهم.

٢- وجدَ التلاميذُ بعضَ صفوفِ المدرسةِ ....

(جـ) ما العَادَاتُ الطَّيِّبَةُ التِي شَاهَدَهَا الفَرِيقُ في مدارسِ اليَابَانِ؟ ....

(د) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا: تَغَيَّبَ المُعَلِّمُ عَنِ الحُضُورِ إلى المَدْرَسَةِ في اليابانِ؟ ....

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه؛ بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيْه.

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

– طَرَحَ الطالبُ .... علَى مُعَلِّمِهِ. (كلمةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ على نَبْرَةٍ)

نشاط ٣ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَّرْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ وَنَتَعَلَّمَ المَزِيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيذِ وَالمُعَلِّمِينَ لِنَفْهَمَ القِيَمَ الثَّقَافِيَّةَ اليَابَانِيَّةَ وَأَهَمِّيَّةَ المَسْئُولِيَّةِ الفَرْدِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ المُجْتَمَعِيِّ. وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ العَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الجَدِيدَةِ، وَرَغْمَ انْبِهَارِنَا بِالتَّعَرُّضِ لِثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الثَّقَافَاتِ والعَادَاتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةَ وَالإِسْلَامِيَّةَ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

– «أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ»: .... (انزعاجٍ – قَلَقٍ – دَهْشَةٍ – تَرَدُّدٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– تَحَدَّثَ الفَرِيقُ مع التَّلامِيذِ والمُعَلِّمِينَ؛ لِتَعَلُّمِ اللغَةِ اليَابَانِيَّةِ. ( )

٢– لَيسَت كُلُّ العَادَاتِ والثَّقَافَاتِ تتنَاسَبُ مَعَ مُجْتَمَعِنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةِ وَالإِسْلَامِيَّةِ. ( )

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ الفَرِيقُ المَدرَسِيُّ؟ ....

(د) ما مَوقِفُكَ مِنَ الثَّقَافَاتِ والعَادَاتِ الجَدِيدَةِ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

– ما أنقَى قَلبَ المُؤمِنِ. ....

نشاط ٤ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«وعلَى الرغْمِ من عَدَمِ الحُصُولِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي المُسَابَقَةِ فَإِنَّنَا حَصَلْنَا عَلَى العَدِيدِ مِنَ المَكَاسِبِ، فَالسَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يكونَ لَهُمَا تَأْثِيرٌ إيجَابِيٌّ كَبِيرٌ عَلَى الفَرْدِ مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي؛ كَتَوْسِيعِ آفَاقِ الفَرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ وَفَهْمِ الآخَرِينَ وَالتَّعَايُشِ مَعَ الاخْتِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الصَّدَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ. بِاخْتِصَارٍ، السَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا تَجَارِبَ غَنِيَّةً مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَا فِي تَطْوِيرِ الفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِعَادَاتِنَا وَعَدَمِ الانْجِرَافِ الأَعْمَى وَرَاءَ الثَّقَافَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُنَا».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

– «كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَا فِي تَطْوِيرِ الفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ»: .... (تَحسِينِ – تَنشِيطِ – تَثْقِيفِ – تَقوِيَةِ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١– السَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا .... مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَ .... وَ ....

٢– يؤدِّي التعرُّفُ عَلَى ثَقَافاتٍ جَدِيدَةٍ إلى التَّعايُشِ مَع .... وبِنَاءِ ....

(جـ) إِلَامَ دَعَتْنَا الفِقرَةُ بشأنِ الثَّقَافَاتِ والعَادَاتِ الجَدِيدَةِ؟ ....

(د) اذكُرْ طَرِيقَةً غيرَ التِي وردَتْ بالفقرةِ يُمكِنُ مِن خِلالِهَا أنْ يُطَوِّرَ الفردُ مِن نَفسِهِ. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١– كلمةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ. ....

٢– كلمةً بِهَا حَرفٌ مُشَدَّدٌ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«يَا صَدِيقِي، هَل تَعلَمُ أنَّ لِكُلِّ شَعبٍ فِي العَالَمِ عَادَاتِهِ وتَقالِيدَه الخَاصَّة؟ تُعدُّ العَادَاتُ والتَّقالِيدُ جُزءًا مُهمًّا من الثَّقَافَةِ؛ فهي تَعكِسُ قِيَمَ الشعبِ وتَارِيخَه، وتُعزِّزُ قدراتِ الأفرادِ عَلَى فَهْمِ الآخَرِينَ وثَقَافَاتِهِم المختلفةِ، ومِن هذهِ العاداتِ والتقاليدِ تَنوُّعُ الأطعمةِ التي تُميِّزُ كُلَّ شَعْبٍ، فَنَجِدُ فِي مِصْرَ «الكُشَرِي» الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنَ الأَرُزِّ والعَدَسِ والمَعْكَرُونَةِ، وتُضَافُ إليهِ الصَّلْصَةُ، وتُعَدُّ «البِيتْزَا» طَبَقًا إيطاليًا تَقلِيدِيًا تُصنَعُ فيهِ البِيتْزَا مِنَ العَجِينِ الطَّازَجِ والطَّمَاطِمِ والجُبْنَةِ، وتُخبَزُ فِي فُرنِ الحَطَبِ، وَكَذَلِكَ «السُّوشِيُّ» وهو طَبَقٌ يَابَانِيٌّ شَهِيرٌ يَتَكَوَّنُ مِنَ الأَرُزِّ المُخَلَّلِ مَعَ تَغْطِيَتِهِ بِشَرَائِحِ سَمَكٍ مَنْزُوعَةِ الجِلْدِ أَوْ يُلَفُّ الأَرُزُّ حَوْلَ حَشْوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ المَأْكُولَاتِ البَحْرِيَّةِ أَوِ الخَضْرَاوَاتِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «تُعزِّزُ قدراتِ الأفرادِ عَلَى فَهْمِ الآخَرِينَ وثَقَافَاتِهِم المختلفةِ»: .... (تُنَشِّط - تُطَوِّر - تَزِيدُ - تُقَوِّي)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العَادَاتُ والتَّقَالِيدُ جُزءٌ لا يَتَجَزَّأُ مِن ثَقَافةِ الشُّعوبِ. ( )

٢- تُعَدُّ البِيتْزَا طَبقًا إيطاليًا حديثًا. ( )

(جـ) تنوُّعُ الأطعمةِ جزءٌ منْ عاداتِ وتقاليدِ كلِّ شعبٍ. اذكُرْ مثالًا على ذلكَ. ....

(د) اذكرِ اسمَ بلدٍ تحبُّ زيارتَه، والعاداتِ والتقاليدَ التي تميِّزُه. ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا تَنوِينُ بالفَتْحِ. ....

٢- كلمةً بِهَا مَدٌّ بالياءِ. ....

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«تَختَلِفُ الأَزْيَاءُ والمَلَابِسُ بَينَ الشُّعوبِ حَولَ العَالَمِ، وقَد يَكُونُ ذَلِكَ بِسَبَبِ العَوامِلِ الثَّقَافِيَّةِ أوالمُنَاخِيَّةِ أوالدِّينِيَّةِ، فالبِلادُ زَاخِرَةٌ بِأَنْوَاعِ المَلَابِسِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ المُختَلِفَةِ، فَهُنَاكَ «الجِلبَابُ المِصرِيُّ» الذي تَشتَهِرُ به مُحافَظَاتُ الصَّعِيدِ، وهَوَ رِداءٌ طَويلٌ يُصْنَعُ مِن القُطْنِ أو الكَتَّانِ، وتَشْتَهِرُ الهِندُ بِزِيِّهَا الرَّسْمِيِّ والذِي يُعرَفُ بـ«السَّارِي»، وهُوَ عِبَارَةٌ عَن قِطعَةِ قُمَاشٍ طَوِيلَةٍ وعَرِيضَةٍ تُلَفُّ حَولَ الجِسمِ، ومِمَّا يُمَيِّزُ الزِّيَّ بالوِلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ الأمْرِيكِيَّةِ ارتِدَاءُ الجِنزِ؛ وهُوَ بِنْطَالٌ يُصنَعُ مِنَ الدِّنِيم. لَكِنْ تَذَكَّرْ أنَّ الزِّيَّ الَّذِي يَصْلُحُ ارتداؤُهُ فِي مُجتمعٍ مَا قد لا يَصْلُحُ ارتِدَاؤُهُ فِي مَجْتَمعٍ آخَرَ؛ لاختِلافِ العَادَاتِ والتَّقَالِيدِ والثَّقَافَاتِ بَينَ شُعُوبِ العَالَمِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «البِلادُ زَاخِرَةٌ بِأَنْوَاعِ المَلابِسِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ المُخْتَلِفَةِ»: .... (مَمْلُوءَةٌ - مَعرُوفَةٌ - مُتَنَوِّعَةٌ - موجُودةٌ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١ - قَد يَكُونُ اختِلافُ الأزيَاءِ والمَلابِسِ بِسَبَبِ العَوَامِلِ .... أو .... أو ....

٢ - الزِّيُّ الرَّسمِيُّ الذي تَشتَهِرُ به الهِندُ هُوَ .... ، بَينَمَا تَشتَهِرُ الوِلايَاتُ المُتَّحِدَةُ الأمرِيكِيَّةُ بارتِدَاءِ ....

(جـ) هَلْ كُلُّ الأَزْيَاءِ تَصْلُحُ لِكُلِّ الشُّعُوبِ؟ ولِمَاذا؟ ....

(د) في رأيِكَ: كيفَ يمكنُ أنْ تكونَ طبيعةُ المَلابِسِ فِي الدُّوَلِ التِي بِها طَقْسٌ بَارِدٌ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائِيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ: - هَاذا بَائِعُن أَمِينٌ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِب:

«تتميَّزُ كُلُّ ثَقَافَةٍ بِخَصَائِصِهَا الفَرِيدَةِ مِنْ نَوْعِهَا، وَالَّتِي تَعْكِسُ تَارِيخَهَا وَعَادَاتِهَا وَتَقَالِيدَهَا، وَيُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ وَالمُجْتَمَعَاتِ الِاسْتِفَادَةُ مِنْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الأُخْرَى بِعِدَّةِ طرائق؛ مِنْهَا السَّفرُ، والقِرَاءَةُ، ومُشَاهَدَةُ الأَفْلَامِ وَالبَرَامِجِ التِّلفزْيُونِيَّةِ، والتَّفَاعُلُ مَعَ أَشْخَاصٍ مِنْ خَلْفِيَّاتٍ ثَقَافِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَكِنِ احْذَرْ الانْجِرَافَ غَيْرَ المَحْسُوبِ وَرَاءَ تِلْكَ الثَّقَافَاتِ، فَخُذْ مَا يُنَاسِبُكَ وَيُنَاسِبُ ثَقَافَتَكَ وَتَقَالِيدَكَ، وَاتْرُكْ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ ذَلِكَ، فَلَا مَانِعَ مِنْ تَوْسِيعِ الأُفُقِ وَاكْتِسَابِ المَعَارِفِ وَالمَهَارَاتِ الجَدِيدَةِ؛ كَتَعلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ أَوْ تَعَرُّفِ تَارِيخٍ عَظِيمٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَ هَذَا فِي خَلْقِ مُجْتَمَعٍ أَكْثَرَ إبْدَاعًا وَتَنَوُّعًا فِي الفكرِ والمَعَارِفِ، وتَعزِيزِ الانْدِمَاجِ والاحتِرَامِ، والتَّسَامُحِ معَ الثَّقَافَاتِ الأخرَى».

(أ) اخترِ المرادَ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «وتَعزيزِ الانْدِمَاجِ والاحتِرَامِ والتَّسَامُحِ مع الثَّقَافَاتِ الأخرَى»: ....

(العَفوِ – التَّعوُّدِ – قَبولِ الآخَرِ – التَّنَافُسِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِن وسَائِلِ تَعرُّفِ الثَّقَافَاتِ الأُخرَى السَّفَرُ والقِرَاءَةُ. ( )

٢- تَجمَعُ كُلَّ الثَّقَافَاتِ خَصَائِصُ وَاحِدَةٌ. ( )

(جـ) مَا فائدةُ توسيعِ الأفقِ واكتسابِ معارفَ ومهاراتٍ جديدةٍ؟ ....

(د) بِمَ تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الذِي يَنْجرِفُ دُونَ حِسَابٍ وراءَ الثَّقَافَاتِ الأخرَى؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... قَصِيدةٌ رَائِعَةٌ. (اسمٌ آخِرُهُ تاءٌ مَبْسُوطَةٌ)

نشاط ٤ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«التُّرَاثُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ وَالقِيَمِ الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ، وهوَ يَعْكِسُ تَارِيخَ البَلَدِ وَثَقَافَتَهَا، وَيَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشَّعْبِ، وَيُوجَدُ العَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ التُّرَاثِ فِي البِلَادِ المُخْتَلِفَةِ؛ مِنْهَا: التراثُ الثَّقَافِيُّ؛ مِثْلَ: الفُنُونِ وَالموسِيقَى وَالأَدَبِ، والتُّرَاثُ الطَّبِيعِيُّ؛ مِثْلَ: المَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ، والتُّرَاثُ المَادِيُّ؛ مِثْلَ: المَلَابِسِ وَالأَطْعِمَةِ وَالحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ. التُّرَاثُ جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْ حَيَاتِنَا؛ حَيْثُ يُمْكِنُهُ أَنْ يُسَاعِدَنَا عَلَى فَهْمِ أَنْفُسِنَا وَالعَالَمِ وَتَقْدِيرِ التَّنَوُّعِ بَيْنَ الشُّعُوبِ وَالمُجْتَمَعَاتِ؛ لِذَلِكَ مِنَ المُهِمِّ أَنْ نَعرِفَ تراثَنَا وَنَطَّلِعَ عَلَى تُرَاثِ الآخَرِينَ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يمكنُه أن يساعدَنا على فهمِ أنفسِنا والعَالَمِ وتقديرِ التَّنَوُّعِ بَيْنَ الشعُوبِ والمُجْتَمَعَاتِ»: ....

(التَّعاوُنِ – التَّحَاوُرِ – الاختِلافِ – التَّنَافُسِ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١ – التُّرَاثُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِن .... و .... و .... التي تَنْتَقِلُ مِن .... إلى ....

٢– مِن أنْوَاعِ التُّرَاثِ: التُّرَاثُ ....، والتُّرَاثُ ....، والتُّرَاثُ ....

(جـ) مَا أهَمِيَّةُ التُّرَاثِ فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ؟ ....

(د) بِمَ نَصَحَنَا الكَاتِبُ في نِهَايَةِ الفِقْرَةِ؟ ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا تَنْوِينٌ بالكَسْرِ. ....

٢– كلمةً بِهَا شَدَّةٌ مَضْمُومَةٌ. ....




القواعد الإملائية

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ

الألفُ اللينةُ آخِرَ الكلمةِ

هيَ ألفٌ ساكنةٌ مفتوحٌ ما قبلَها في آخِرِ الكلمةِ، وتُرسَمُ هكذا (ا)، أو هكذا (ى)، مثل: دَعَا - عَصَا - موسَى - سلمَى - ألْقَى - إلَى - حتَّى.

(أ) في الأسماءِ

إذَا كانَتِ الألفُ ثالثةً:

- وأصلُهَا (ياءٌ): تُرسَم ياءً هكَذا (ى)، مثل: حَصَى - هُدَى - تُقَى.
- وأصلُهَا (واوٌ): تُرسَم ألِفًا هكَذا (ا)، مثل: سُها - دُنا - عُلا.

إذَا كانَتِ الألفُ رابعةً فأكثَرَ:

- - فإنَّها ترسمُ (ى)، مثل: بشرى - جرحى - مرتقى.

لكن:

- إذَا كانَ قبلَها (ياء) فإنَّها تُرسمُ (ا)، مثل: دنيا - قضايا.
- إذَا جاءتْ في اسمٍ أعجميٍّ، فإنَّها تُرسمُ (ا)، مثل: فرنسا - إنجلترا.

ملاحظة:

- الألفُ اللَّيِّنَةُ قَدْ يكونُ أصلُهَا (ياءً) أو (واوًا):

ولمعرفةِ أصلِ الألفِ اللينةِ:

نأتِي بالفعلِ المضارعِ مِنَ الكلمةِ التِي جاءتْ بِهَا الألفُ اللينَةُ، ثُمَّ ننظرُ إلى الحرفِ الأخيرِ مِنْهُ؛ فإذَا كانَ الحرفُ الأخيرُ:

(أ) ياءً؛ فإنَّ الألفَ اللينةَ أصلُهَا ياءٌ، مثل: قَضَى ← يَقْضِي.

(ب) واوًا؛ فإنَّ الألفَ اللينةَ أصلُهَا واوٌ، مثل: دعَا ← يَدْعُو.

- كلمةُ (يحيى) إذَا جاءَت اسمًا فإنَّها تُكتبُ (يحيى)، مثل: يحيى تلميذٌ مجتهدٌ، أمَّا إذَا جاءتْ فعلًا فإنَّها تكتبُ (يحيا)، مثل: يحيا التلميذُ حياةً سعيدةً.

(ب) في الأفعالِ

إذَا كانَتِ الألفُ ثالثةً:

- وأصلُهَا (ياءٌ): تُرسَم ياءً هكَذا (ى)، مثل:
  - هَدَى ← يهدِي. - رَمَى ← يرمِي
- وأصلُهَا (واوٌ): تُرسَم ألِفًا قائمةً هكذا (ا)، مثل:
  - دَعَا ← يدعُو. - رَجَا ← يرجُو.

إذَا كانَتِ الألفُ رابعةً فأكثَرَ:

- تُرسَم ياءً هكَذا (ى)، مثل: اهتدَى - انتقَى - أضحَى. ويُستَثنَى مِنْ ذلِكَ بعضُ الكلماتِ، مثل: (أحيا - استحيا - أعيا).

(جـ) في الحروفِ

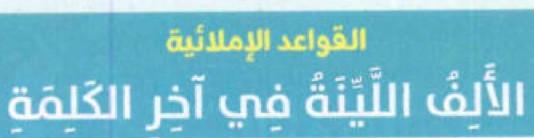
- تُرسَم ياءً هكذا (ى) في الحروفِ التاليةِ:
  مثل: إلَى - علَى - حتَّى - بلَى.
- تُرسَم ألفًا قائمةً هكذا (ا) فِي بقيةِ الحروفِ.
  مثل: مَا - لَا - يَا - أمَّا - لَمَّا.

نشاط أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ تنتهِي بألفٍ لينةٍ: (مجاب عنه)

(أ) نسعَى .... التَّقَدُّمِ والرُّقِيِّ. (ب) كرَّمتِ المعلمةُ الطالبةَ .... (جـ) تقعُ مدينةُ باريس في دولةِ ....

(د) .... المُغامِرُ الجبلَ. (هـ) سنُحَقِّقُ نهضةً .... (و) .... المديرُ الموظفَ.





تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ اخترِ الإجابَةَ الصحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) .... الأبُ ابنَه بالإخلاصِ. (أوصَى - أوصَا)

(ب) سيدُنا .... مِن أنبياءِ اللهِ. (زكريَّى - زكريَّا)

(جـ) .... اللهُ المريضَ. (شفَى - شفَا)

(د) نجحتْ .... في الاختبارِ. (سُها - سُهَى)

(هـ) تكَسَّرَت .... (المرايَا - المرَايَى)

(و) مدينةُ برلين عاصِمَةُ دولةِ .... (ألمانيَى - ألمانيَا)

نشاط ٢ صِلْ كلَّ كلمَةٍ فِي المجموعةِ الأولَى بما يناسِبُهَا فِي المجموعةِ الثانيةِ:

أ خَطَا.	١ فعلٌ ألِفُهُ أكثرُ مِن ثالثةٍ.
ب فُضلَى.	٢ اسمٌ ألِفُهُ أكثرُ مِن ثالثةٍ.
جـ عُليَا.	٣ فعلٌ ألِفُهُ ثالثةٌ أصلُها واوٌ.
د أعطَى.	٤ اسمٌ ألِفُهُ أكثرُ مِن ثالثةٍ قبلَها ياءٌ.

نشاط ٣ ضَع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًا:

(أ) اشترا الأبُ اللعبةَ لطفلِه. ( )

(ب) إلى اللهِ المُشتَكَى. ( )

(جـ) بَرَا الولدُ قلَمَهُ. ( )

(د) إسبانيا دولةٌ أوربِّيَّةٌ. ( )

نشاط ٤ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بألِفٍ ليِّنَةٍ رُسِمَتْ بطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

(أ) يَقَعُ بُرجُ بيزَ....... المَائِلُ فِي دَولَةِ إيطَالْيَـ.......

(ب) طَوَ............... الطفلُ الورقةَ.

(جـ) عَفَـ............... الرجلُ عنِ المُسيءِ إليه.

(د) نحتفلُ كلَّ عامٍ بذِكْرَ............... السادسِ من أكتوبر.

(هـ) ابتعِدْ عَنِ الدَّنَايَـ...............

(و) استرضَـ............... المؤمنُ ربَّه.

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ صَنِّفْ في البطاقاتِ التاليةِ الكلماتِ التي أصلُ ألفِها الليِّنةِ ياءٌ، والتي أصلُ ألفِها الليِّنةِ واوٌ:

(كَوَى - غَفَا - عُلا - هَوَى - تَلَا - قضَى)

كلماتٌ بهَا ألِفٌ لينةٌ أصلُها ياءٌ	كلماتٌ بهَا ألِفٌ لينةٌ أصلُها واوٌ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٦ أكملِ الجملَ التاليةَ بالاختيارِ الصحيحِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... المُعَلِّمُ رِسَالَةً مِنْ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ يَشْكُرُهُ عَلَى مَجْهُودِهِ. (تَلَقَّا – تَلَقَّى)

(ب) صَدِيقَتِي .... مُهَذَّبَةٌ جِدًّا. (هُدَى – هُدَا)

(جـ) .... فِي شَارِعِنَا نَخِيلٌ رَائِعٌ. (نَمَا – نَمَى)

(د) فِي الصَّبَاحِ يَكُونُ .... عَلَى أَوْرَاقِ الشَّجَرِ جَمِيلَ المَنْظَرِ. (النَّدَى – النَّدَا)

(هـ) .... فَصْلُ الرَّبِيعِ. (دَنَا – دَنَى)

نشاط ٧ ضعْ خطًّا تحتَ الجملةِ التي كُتِبَتْ بطريقةٍ إملائيةٍ صحيحةٍ فيمَا يلي:

(أ) ١- استَقصَى الرجلُ الحقيقةَ. ٢- حضرتُ المنتدَا الثقافيَّ. ٣- عَدَى المتسابقُ إلى خطِّ النهايةِ.

(ب) ١- استحيَى المؤمنُ منْ ربِّه. ٢- لَيلَى تهتمُّ بدروسِهَا. ٣- الدنيَا دارُ اختبارٍ للإنسانِ.

(جـ) ١- يَحيَا تلميذٌ مجتهدٌ. ٢- أنتِ العُليَى شأنًا. ٣- المؤمنُ أرقَى خلقًا.

(د) ١- رُومَا عاصِمَةُ إيطاليَا. ٢- انتقَا الطالبُ كلماتِه. ٣- التوبَةُ تمحُو الخَطَايَى.

نشاط ٨ اخترِ الرسمَ الصحيحَ للألفِ اللينةِ للكلماتِ التاليةِ:

(أ) استغنَـ.............. عنِ الناسِ، فكفَاهُ اللهُ. (ا – ى)

(ب) علـ.............. المجتهدُ علَى كُلِّ مقصِّرٍ. (ى – ا)

(جـ) الشَّكْوَ.............. لغيرِ اللهِ مذَلَّةٌ. (ى – ا)

(د) شَدَ.............. الكَرَوَانُ. (ا – ى)

نشاط ٩ أكْمِلْ على نفسِ نسَقِ الكلمةِ الأولَى في كلِّ مجموعةٍ:

(أ) كُبرَى، ....، ....، ....

(ب) يرضَى، ....، ....، ....

(جـ) عَطَايَا، ....، ....، ....

(د) عَلَا، ....، ....، ....

نشاط ١٠ حدِّدِ الكلمةَ التي اشتمَلَتْ علَى ألفٍ لينةٍ، ثُمَّ بيِّنْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

(أ) ارتقَى المؤذنُ درجاتِ المئذنةِ. ....

(ب) إنَّ عَطَايَا اللهِ لا تنفدُ ولا تنتَهِي. ....

(جـ) يَحيَا النَّاسُ بالحُبِّ. ....

(د) الفوضَى تضرُّ بالمجتمعِ. ....

(هـ) بريطانيا تقعُ بالقَارَّةِ الأوربيَّةِ. ....

نشاط ١١ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) استعصَا على الطالب حَلُّ المسألةِ. ....

(ب) أسمَا التهاني للطلابِ الناجحينَ. ....

(جـ) الزَّرعُ نَمَى سريعًا. ....

(د) يُذاكِرُ التلميذُ حَتَّا ينجحَ. ....

(هـ) سَقَا الفلاحُ الحقلَ. ....

(و) حصَلتْ عُلَى على لقبِ الطالبةِ المثاليةِ. ....

نشاط ١٢ اكتشِفِ الأخطاءَ فِي الجُملِ التَّالِيَةِ، وَصَوِّبْهَا:

(أ) قَدَّمَ المُعَلِّمُ هَدَايى للتَّلَامِيذِ المُتَفَوِّقِينَ. ....

(ب) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرْضَى فِي المُسْتَشْفَا. ....

(جـ) اسْتَدْعَا المُعَلِّمُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ لِعَمَلِ نَشَاطٍ جَمَاعِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ. ....

(د) مَنْ أَرَادَ العُلَى سَهِرَ اللَّيَالِي. ....

نشاط ١٣ أعِدْ ترتيبَ الحروفِ التاليةِ لتكوِّنَ منهَا كلماتٍ بهَا ألفٌ لينةٌ، ثمَّ اذكرْ سببَ رسمِ الألفِ على هذهِ الصورةِ:

(أ) س – ى – ر ....

(ب) ا – ل – غ ....

(جـ) غ – ص – ى – ر ....

(د) و – ى – ن ....

نشاط ١٤ هاتِ في جملٍ مفيدةٍ من عندِكَ مَا يلي:

(أ) اسمٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ رُسِمَتْ (ا). ....

(ب) فعلٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ أكثرُ من ثالثةٍ رُسِمَتْ (ى). ....

(جـ) حرفٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ رُسِمَتْ (ى). ....

(د) حرفٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ رُسِمَتْ (ا). ....

(هـ) اسمُ بلدٍ ينْتَهِي بحرفِ (ا). ....

(و) اسمُ بنتٍ ينْتَهِي بحرفِ (ى). ....

نشاط ١٥ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثُمَّ حدِّدِ الكلماتِ المنتهيةَ بالألفِ اللينةِ، وحدِّدْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

«قَضَى مُحَمَّدٌ وأختاه لَيلَى وحَلَا يومًا جَمِيلًا فوقَ قِمَمِ جِبالِ سَانْتِ كَاترِينَ بِمُحَافَظَةِ جَنُوبِ سَيْنَاءَ؛ حَيْثُ الطَّبِيعَةُ الخَلَّابَةُ، والمكانُ المُقَدَّسُ الَّذِي تَجَلَّى فيهِ اللهُ – عَزَّ وجَلَّ – لسَيدِنَا مُوسَى عليه السلام. وبَعدَ أنْ تَجَوَّلُوا أَخَذُوا صورًا تَذْكَارِيَّةً؛ لِتَكُونَ ذِكرَى جَمِيلَةً يَستَأْنِسُونَ بِهَا».

....

....



السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجِبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) تخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- «الإنْسَانُ وَاسِعُ الأُفُقِ». المرادُ بمَا تحتَه خطٌّ: .... (البحْثُ – الاطلاعُ – الرُّؤيَةُ – الفِكْرُ)

٢- تتَميَّزُ الثَّقافةُ الهِنديَّةُ بِتَنوُّعِ .... (المُناخِ – الأَزْيَاءِ – الدِّيَانَاتِ – الصِّنَاعَاتِ)

٣- تُركِّزُ الثَّقافةُ الصِّينيَّةُ عَلَى .... (التكْنُولوجيَا – الزِّراعَةِ – التِّجارَةِ – التَّعليمِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتميزُ ثقافاتُ الشعوبِ بالتشابهِ الكبيرِ. ( )

٢- منْ خصائصِ الثقافةِ اليونانيةِ التركيزُ على العقلِ. ( )

٣- تُقدِّرُ الثقافةُ اليَابَانِيَّةُ الجَمالَ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- الإنسانُ واسعُ الأفقِ ينجحُ في ....

٢- تتمَيَّزُ الثقَافَةُ العربيَّةُ بـ.................... و.................... و....................

٣- يَشْتهِرُ اليَابَانيونَ بالحِفَاظِ عَلَى ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا مما بينَ القوسينِ:

١- يُؤمِنُ اليَابَانيون بأهميةِ احترامِ الجَمَالِ و .... (التَّبِيعَة – الطَّبِيعَة)

٢- تتميَّزُ الثقافةُ الصِّينيةُ بالتركيزِ على التعليمِ و .... (النِّظَام – النِّذَام)

٣- .... الثَّقَافَةُ اليَابَانِيَّةُ عَلَى الحِفَاظ عَلَى تَقَالِيدِ الأَجْدَادِ. (تَحْثُثُ – تَحُثُّ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكمِلْ بما هُو مطلُوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ مما يلي:

١- سلْمتُ عَلَى .... المُروءةِ والشَّجَاعَةِ. (اسمٌ مِنَ الأسماءِ الخَمْسَةِ)

٢- تمتَلِئُ .... بالأسمَاكِ المُتَنوِّعَةِ. (اسمٌ مَعرِفَةٌ مُناسِبٌ)

٣- صَارَ المُجتَهِدُ .... (خَبَرٌ مُفرَدٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ نحويًّا:

١- إنَّ المُعَلِّمُ مُخلِصًا فِي أداءِ رِسَالَتِهِ. ( )

٢- هُنَّ لاعِباتٌ نَشِيطَاتٌ. ( )

٣- السَّيَّارَةُ بَطِيئَةُ السَّيْرِ. نوعُ الخَبَرِ مُفْرَدٌ. ( )

(جـ) صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإملائِيَّةَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١- أينَ تَقَعُ مَدِينَةُ (لَنْدَن)! .... ٢- طَرَحَ الطَّالِبُ عَلَى أسْتَاذِه تَسَاؤلَن. ....

٣- يَشُدْ الوَلَدُ الحَبْلَ. .... ٤- هَتَانِ شَجَرَتَانِ مُثْمِرتَانِ. ....

تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

(*) على وليّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الأولَى، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



ذاكر

القصة القصيرة

قَــوسُ قُــــزَح





- السُّلوكياتُ التي أمامَكَ سلوكياتٌ غيرُ صحيحةٍ، عبِّرْ شفويًّا عنِ الخطإِ الذِي فيهَا:







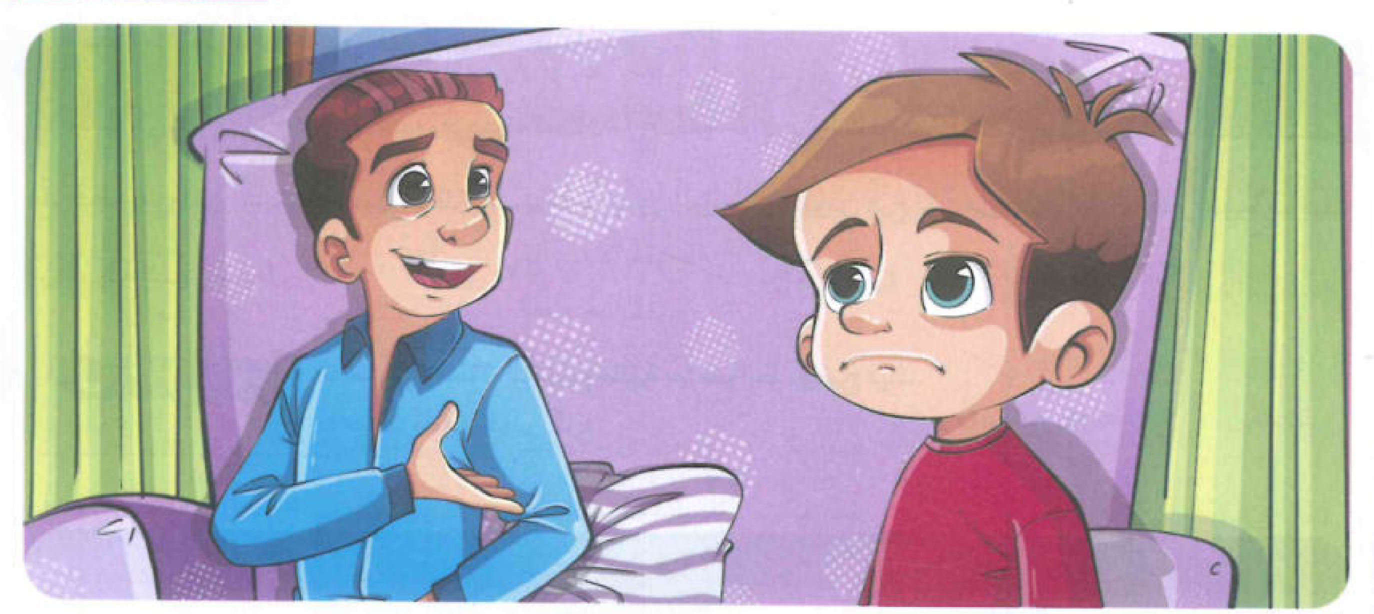


كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا تَعْنِيهِ تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتُ الَّتِي يَتَوَالَى عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةِ هَاتِفِي المَحْمُولِ دُونَ إِرَادَةٍ مِنِّي؛ لِذَا ذَهَبْتُ لِوَالِدِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقْتُهُ يَسْمَحُ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَهُ، فَأَجْلَسَنِي مبتسمًا بِجِوَارِهِ وَقَالَ لِي: هَاتِ مَا عِنْدَكَ.

قُلْتُ لَهُ: تَظْهَرُ لِي فِيدْيُوهَاتٌ عَلَى هَاتِفِي المَحْمُولِ تَتَضَمَّنُ مَشَاهِدَ لِمَسِيرَاتٍ يَرْتَدِي فِيهَا رِجَالٌ أَزْيَاءَ النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ مَلَابِسَ الرِّجَالِ؛ فَمَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي؟!



- أين كانَتْ تظهرُ الفيديوهاتُ؟
- ما الذِي كانَتْ تتضمَّنُهُ الفيديوهَاتُ؟



أَجَابَ وَالِدِي: خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ - كَبَقِيَّةِ المَخْلُوقَاتِ كُلِّهَا - مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَلَا تَسْتَقِيمُ الحَيَاةُ بِدُونِ أَحَدِهِمَا، وَلَا يُمْكِنُ لِأَيٍّ مِنْهُمَا أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الآخَرِ.. لَكِنْ، ظَهَرَتْ دَعَوَاتٌ فَاسِدَةٌ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ تَدْعُو لِمُخَالَفَةِ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا الدُّنْيَا: رِجَالٌ فِي أَزْيَاءِ نِسَاءٍ، وَنِسَاءٌ بِمَظْهَرِ رِجَالٍ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَقْبَلُهُ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ جَمِيعُهَا وَلَا الأَخْلَاقُ السَّلِيمَةُ.

قُلْتُ: سَمِعْتُ أَحَدَ المُشَارِكِينَ فِي تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتِ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ حُرِّيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ؛ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟



- أكمِلْ: خلقَ اللهُ الإنسانَ - كبقيَّةِ المخلوقاتِ كلِّهَا - مِنْ .... و............
- متَى ظهرَتِ الدعواتُ الفاسدَةُ؟



أَجَابَ أَبِي: حُرِّيَّةُ الإِنْسَانِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً بِلَا ضَوَابِطَ، فَنَحْنُ مُلْتَزِمُونَ فِي حُرِّيَّاتِنَا بِشَرِيعَةِ(*) اللهِ الَّتِي نُؤْمِنُ بِهَا وَبِأَخْلَاقِ مُجْتَمَعِنَا، وَتَنْتَهِي حُرِّيَّتُنَا عِنْدَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ، وَلَوْ لَمْ نَفْعَلْ ذَلِكَ لَصَارَتِ الدُّنْيَا غَابَةً يَفْعَلُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ جَمِيعَ المُوبِقَاتِ بِاسْمِ حُرِّيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

(*) الشريعةُ: هي ما شرعَه اللهُ لعبادِه مِن العقائدِ والأحكامِ.

قُلْتُ: وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قُزَحَ الَّذِي يَتَّخِذُونَهُ شِعَارًا لَهُمْ يَا أَبِي؟

أَجَابَ أَبِي: قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى قَطَرَاتِهِ، وَلَكِنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ الْفِطْرَةَ السَّلِيمَةَ يَتَّخِذُونَ أَلْوَانًا تُشْبِهُ قَوْسَ قُزَحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ فَقَطْ، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا.

س سؤال؟

- حريّةُ الإنسانِ ليسَتْ مطلقةً بلَا ضوابِطَ. وضِّحْ ذلِكَ.
- صفْ ظاهرةَ قوسِ قُزَحَ.



قُلْتُ: وَكَيْفَ أَتَجَنَّبُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ وَأَحْمِي نَفْسِي مِنْهَا؟

أَجَابَ أَبِي: كَمَا فَعَلْتَ الْآنَ يَا وَلَدِي، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ وَالِدَتِكَ ومدرسِيكَ بِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكَ وَيُثِيرُ التَّسَاؤُلَاتِ بِدَاخِلِكَ وَلَا تَخْشَ شَيْئًا، فَلَنْ يَمْنَحَكَ الإِجَابَةَ غَيْرُنَا، وَلَنْ يَدُلَّكَ عَلَى الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سِوَانَا.

شَكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَحْكِيَ لِأَصْحَابِي فِي الْمَدْرَسَةِ كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاجِهُونَ كُلَّ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي فَطَرَنَا عَلَيْهَا.

س سؤال؟

- بمَ نصحَ الأبُ ابنَهُ لتجنُّبِ الدعواتِ الفاسدَةِ؟
- ما القرارُ الذِي اتخذَهُ الابنُ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 يتوالَى	يتتابعُ	📖 فطرة الله	الخِلْقَةُ الأولَى التِي خلقَنَا اللهُ عليهَا	📖 تخش	تخَفُ
				يَمنحُ	يُعْطِي
تتضمَّنُ	تحتوِي – تشملُ	مُطْلَقَةٌ	غيرُ مُقَيَّدةٍ	يَدُلُّ	يُرْشِدُ – يُوَجِّهُ
		ضوابِط	مبادئُ – قواعدُ	سِوَانَا	غيرُنَا
📖 أزيـــاءٌ	ملابِسُ	شريعةٌ	المرادُ: طريقةٌ – مَنْهَجٌ	يواجِهُونَ	يُقابِلُونَ
تستقيمُ	تعتَدِلُ، والمُرادُ: تَصْلُحُ	📖 المُوبِقَاتُ	الذنوبُ – المَعَاصِي	يَتَعَارَضُ	يتناقَضُ
		أتجَنَّبُ	أبتعِدُ – أعتَزِلُ	فَطَرَنَا	أوجَدَنَا – خَلَقَنَا
الأَزَلُ	القِدَمُ	يُثِيرُ	يُحَرِّكُ، والمُرادُ: يَدفَعُ إلى		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يتوالَى	يتوقَّفُ – ينقطعُ	قديمٌ	حديثٌ	طبيعيَّةٌ	صناعيَّةٌ
يَسْمَحُ	يَمْنَعُ	مخالَفَةٌ	موافقةٌ	أتجنَّبُ	أقتربُ مِنْ
تتضمَّنُ	تَخْلُو – تَفْرُغُ	تقبلُهُ	ترفضُهُ	غريبًا	مألوفًا
أجابَ	سألَ	السليمَةُ	السَّقِيمَةُ – العَلِيلَةُ	يُثِيرُ	يُخْمِدُ – يُطفِئُ
تستَقِيمُ	تَمِيلُ – تنحرفُ – تعوَجُّ	حُرِّيَّةٌ	عبودِيَّةٌ – أَسْرٌ	تَخْشَ	تطمَئِنَّ – تأمَنْ
يَحِلُّ	يرحَلُ	مُطْلَقَةٌ	مُقَيَّدَةٌ	يتعَارَضُ	يتوافَقُ
فاسِدَةٌ	صالِحَةٌ	نؤمنُ	نكفرُ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شاشَةٌ	شاشاتٌ	📖 فِطْرَةٌ	فِطَرٌ	قَوسٌ	أقواسٌ
هَاتِفٌ	هَوَاتِفُ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	شِعَارٌ	أشْعِرَةٌ – شِعَارَاتٌ
الحَيَاةُ	الحَيَواتُ	غَابَةٌ	غابَاتٌ – غَابٌ	ظَاهِرَةٌ	ظَوَاهِرُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الفيديوهَاتُ	الفيديو	دعواتٌ	دعوَةٌ	📖 المُوبِقَاتُ	المُوبِقَةُ
مَسِيرَاتٌ	مَسِيرَةٌ	الشرائِعُ	الشَّرِيعَةُ		
أزْيَاءٌ	زِيٌّ	حُرِّيَّاتٌ	حُرِّيَّةٌ	التساؤُلَاتُ	التساؤُلُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أوفي الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١) لماذا ذهب الابنُ إلى أبيه؟

- ليخبرَهُ بما رآهُ على شاشةِ هاتفهِ المحمولِ دونَ إرادةٍ مِنْهُ.

٢) ما الذي كانَ يظهرُ على شاشةِ الهاتفِ المحمولِ؟

- بعضُ الفيديوهاتِ التي تتضمَّنُ مشاهدَ لمَسيرَاتٍ يرتدي فيهَا رجالٌ أزياءَ النساءِ، وترتدِي النساءُ ملابسَ الرجَالِ.

٣) إلامَ كانتْ تدعُو الدعواتُ الفاسدةُ مُنْذُ قديمِ الأزَلِ؟

- كانتْ تدعُو إلَى مخالفَةِ فِطْرَةِ اللهِ التِي خلقَ عليهَا النَّاسَ والدنيَا: رجالٌ فِي أزياءِ نساءٍ، ونساءٌ بمظهرِ رجالٍ.

٤) ما موقفُ الشرائعِ السماويَّةِ والأخلاقِ السليمةِ مِن هذهِ الدعواتِ الفاسدةِ؟

- ترفضُ الشرائعُ السماويَّةُ هذهِ الدعواتِ الفاسدةَ، وتُحرِّمُهَا، وأمَّا الأخلاقُ السليمةُ فتنفرُ مِنْهَا ولا تقبلُهَا.

٥) هلْ مَا يقومُ بِهِ أصحابُ هذهِ الدعواتِ الفاسدةِ يُعدُّ حريَّةً شخصيَّةً؟ ولماذَا؟

- لا، لا يُعدُّ ما يقومُ بِهِ أصحابُ هذهِ الدعواتِ الفاسدةِ حريَّةً شخصيَّةً؛ حيثُ إنَّ حريةَ الإنسانِ ليستْ مُطْلَقَةً بلا ضوابِطَ، فنحن ملتزمونَ فِي حريَّاتِنَا بشريعةِ اللهِ التِي نؤمِنُ بِهَا، وبأخلاقِ مجتمعِنَا، كما أنَّ حريَّةَ الإنسانِ تنتَهِي عندَ حريَّةِ الآخرينَ.

٦) ماذَا يحدثُ إذَا ارتَكَبَ أصحابُ الدعواتِ الفاسدةِ مظاهرَ الفسادِ بحُجَّةِ أنَّهُ حريَّةٌ شخصيَّةٌ؟

- ستصبِحُ الدُّنْيَا غابةً يفعلُ فيهَا كلُّ إنسانٍ جميعَ الموبِقَاتِ باسمِ حريَّتِهِ الشخصيَّةِ.

٧) ماذَا تعرفُ عَنْ ظاهرةِ قوسِ قُزَحَ؟

- قوسُ قُزَحَ ظاهرةٌ طبيعيَّةٌ جميلةٌ تتكوَّنُ مِنْ سبعةِ ألوانٍ فِي السماءِ بعدَ المَطرِ حينَمَا تنعَكِسُ أشعةُ الشمسِ علَى قطراتِهِ.

٨) 📖 كيفَ يمكنُكَ أنْ تتعرَّفَ الفرقَ بينَ قوسِ قُزَحَ كظاهرةٍ طبيعيةٍ، ومَا استخدَمَهُ أصحابُ الدعواتِ الفاسدةِ؟

- قوسُ قُزَحَ ظاهرةٌ طبيعيَّةٌ جميلةٌ تتكوَّنُ مِنْ سبعةِ ألوانٍ فِي السماءِ، وأما الشعارُ الذِي يتَّخِذُهُ مَنْ يُخَالِفُونَ الفطرةَ السليمَةَ، فَيُشْبِهُ قوسَ قُزَحَ؛ إلَّا أنَّهُ يتكوَّنُ مِنْ سِتَّةِ ألوانٍ فَقَطْ.

٩) كيفَ يمكنُ لكلِّ طفلٍ أنْ يتجنَّبَ هذهِ الدعواتِ وأنْ يحميَ نفسَهُ مِنْهَا؟

- مِنْ خلالِ التَّحَدُّثِ معَ والدَيهِ ومدرسِّيهِ بِمَا يراهُ غريبًا عليهِ، ويُثِيرُ التساؤلاتِ بداخلِهِ، وعليهِ ألَّا يَخشَى شيئًا؛ إذْ لنْ يمنحَهُ الإجابةَ غيرُ والدَيهِ، ولَنْ يَدُلَّهُ على المعلومَةِ الصحيحةِ سواهُمَا.

١٠) مَاذَا سيحكِي الابنُ لأصحابِهِ؟

- سيحكِي لَهُمْ كيفَ يمكنُهُمْ حمايةُ أنفسِهِم وكيفَ يمكنُهُم مواجهةُ كلِّ مَا يتعارَضُ معَ فطرَةِ اللهِ التِي فطرَهُمْ عليهَا.

١١) مَا موقِفُ الإسلامِ مِن الدعواتِ الفاسدةِ التِي تدعُو إلَى مخالفَةِ فِطْرَةِ اللهِ؟

- حرَّمَ الإسلامُ الأفعالَ والممارسَاتِ التِي تدعُو إلى هذهِ الدعواتِ، وجعلَها مِنَ الكبائرِ الموبِقَاتِ، وتوعَّدَ اللهُ مرتَكِبِيهَا بالعذابِ الشديدِ فِي الدنيا والآخرةِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحديدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



تدرب



القصة القصيرة

قوس قزح

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا تَعْنِيهِ تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتُ الَّتِي يَتَوَالَى عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةِ هَاتِفِي الـمَحْمُولِ دُونَ إِرَادَةٍ مِنِّي؛ لِذَا ذَهَبْتُ لِوَالِدِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقْتُهُ يَسْمَحُ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَهُ، فَأَجْلَسَنِي مبتسمًا بِجِوَارِهِ وَقَالَ لِي: هَاتِ مَا عِنْدَكَ. قُلْتُ لَهُ: تَظْهَرُ لِي فِيدْيُوهَاتٌ عَلَى هَاتِفِي الـمَحْمُولِ تَتَضَمَّنُ مَشَاهِدَ لِمَسِيرَاتٍ يَرْتَدِي فِيهَا رِجَالٌ أَزْيَاءَ النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ مَلَابِسَ الرِّجَالِ؛ فَمَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي؟!».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «يتوالَى»: .... (يتقارَب - يتتابَع - يتراكَم - يتزاحَم)

٢- مضادُّ «تتضمَّنُ»: .... (ترحلُ - تتطايرُ - تخلُو - تختفِي)

٣- مفردُ «مسيراتٍ»: .... (سائرٌ - سيرٌ - مسيرةٌ - مسَارٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ظهرتِ الفيديوهَاتُ علَى شاشَةِ الهاتفِ المحمولِ دونَ قصدٍ مِنَ الابنِ. ( )

٢- استأذنَ الابنُ أباهُ إنْ كانَ وقتُهُ يسمحُ للتحدثِ معَهُ؛ فاستجابَ الأبُ لذلكَ. ( )

(جـ) بِمَ أخبرَ الابنُ أباهُ؟ ....

(د) مَا الذِي أصرَّ الابنُ عَلَى فَهْمِهِ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا مجرورًا. ....

٢- اسمًا نكرةً. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أجَابَ وَالِدِي: خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ - كَبَقِيَّةِ الـمَخْلُوقَاتِ كُلِّهَا - مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَلَا تَسْتَقِيمُ الحَيَاةُ بِدُونِ أَحَدِهِمَا، وَلَا يُمْكِنُ لِأَيٍّ مِنْهُمَا أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الآخَرِ.. لَكِنْ، ظَهَرَتْ دَعَوَاتٌ فَاسِدَةٌ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ تَدْعُو لِمُخَالَفَةِ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا الدُّنْيَا: رِجَالٌ فِي أَزْيَاءِ نِسَاءٍ، وَنِسَاءٌ بِمَظْهَرِ رِجَالٍ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَقْبَلُهُ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ جَمِيعُهَا وَلَا الأَخْلَاقُ السَّلِيمَةُ».

(أ) هاتِ:

١- 📖 معنَى «فطرةِ اللهِ»: .... ٢- مضادَّ «فاسدةٌ»: .... ٣- مفردَ «أزياءِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- خلقَ اللهُ الإنسانَ مِنَ .... و ....

٢- الدعواتُ الفاسدةُ الَّتِي ظهرَتْ لا تقبلُهَا .... و ....

(جـ) وضِّحْ أهميةَ الذكرِ والأنثَى وفقًا للفقرةِ. ....

(د) إلامَ دعتِ الدعواتُ الفاسدَةُ؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- كرَّمَ المديرُ .... لفوزِهِ فِي المسابقةِ. (اسمٌ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قُلْتُ: سَمِعْتُ أَحَدَ الْمُشَارِكِينَ فِي تِلْكَ الْفِيدْيُوهَاتِ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ حُرِّيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ؛ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟

أَجَابَ أَبِي: حُرِّيَّةُ الإِنْسَانِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً بِلَا ضَوَابِطَ، فَنَحْنُ مُلْتَزِمُونَ فِي حُرِّيَّاتِنَا بِشَرِيعَةِ اللهِ الَّتِي نُؤْمِنُ بِهَا وَبِأَخْلَاقِ مُجْتَمَعِنَا، وَتَنْتَهِي حُرِّيَّتُنَا عِنْدَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ، وَلَوْ لَمْ نَفْعَلْ ذَلِكَ لَصَارَتِ الدُّنْيَا غَابَةً يَفْعَلُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ جَمِيعَ الْمُوبِقَاتِ بِاسْمِ حُرِّيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الموبقاتِ»: .... (الشُّرورُ - المشكلاتُ - الذنوبُ - الخُرافاتُ)

٢- مضادُّ «مطلقةٍ»: .... (منعدِمَةٌ - مُقيَّدةٌ - قليلةٌ - ضئيلةٌ)

٣- جمعُ «غابةٍ»: .... (غُيَّب - غابٌ - غُيَّابٌ - غُيوبٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مَا يفعلُهُ المشاركونَ فِي مسيراتِ الدعواتِ الفاسدةِ يَنْدرجُ تحتَ الحريَّةِ الشخصيَّةِ. ( )

٢- تنتهِي حريَّتُنَا عندَ حريَّةِ الآخرينَ. ( )

(جـ) حريةُ الإنسانِ ليستْ مطلقةً بلَا ضوابطَ. دلَّلْ علَى ذلِكَ مِنَ الفقرةِ. ....

(د) ماذَا يحدثُ لو: كانَتْ حريَّةُ الإنسانِ مطلقةً بلا ضوابِطَ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «أخلاق»: .... (خَالِق - خلَّاق - خَلَقَ - خَلِيق)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قُلْتُ: وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قُزَحَ الَّذِي يَتَّخِذُونَهُ شِعَارًا لَهُمْ يَا أَبِي؟ أَجَابَ أَبِي: قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى قَطَرَاتِهِ، وَلَكِنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ الْفِطْرَةَ السَّلِيمَةَ يَتَّخِذُونَ أَلْوَانًا تُشْبِهُ قَوْسَ قُزَحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ فَقَطْ، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا.

قُلْتُ: وَكَيْفَ أَتَجَنَّبُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ وَأَحْمِي نَفْسِي مِنْهَا؟

أَجَابَ أَبِي: كَمَا فَعَلْتَ الآنَ يَا وَلَدِي، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ وَالِدَتِكَ ومدرسِّيك بِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكَ وَيُثِيرُ التَّسَاؤُلَاتِ بِدَاخِلِكَ وَلَا تَخْشَ شَيْئًا، فَلَنْ يَمْنَحَكَ الإِجَابَةَ غَيْرُنَا، وَلَنْ يَدُلَّكَ عَلَى الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سِوَانَا. شَكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَحْكِيَ لِأَصْحَابِي فِي الْمَدْرَسَةِ كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاجِهُونَ كُلَّ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي فَطَرَنَا عَلَيْهَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «تَخَفْ»: .... ٢- مضادَّ «يتوافقُ»: .... ٣- مفردَ «أشعة»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ .... جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ.

٢- تَتَكَوَّنُ ألوانُ قَوْسِ قُزَحَ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ .... عَلَى قَطَرَاتِهِ.

(جـ) كيفَ تُفرِّقُ بينَ ألوانِ قوسِ قُزَحَ وشعارِ أصحابِ الدعوَاتِ الفَاسِدَةِ؟ ....

(د) كيفَ يُمكِنُ أنْ نتجنَّبَ الدعواتِ الفاسدةَ ونحْمِي أنفسَنا منْهَا؟ ....

(هـ) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيَّةٍ:

- الصَّحيحةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ذاتَ يومٍ، شاهَد أميرٌ بعضَ الفتياتِ يلعبْنَ فِي الحديقةِ التِي أمامَ منزلِهِ، ولاحظَ كيفَ أنَّهُنَّ يرتدِينَ فساتِينَ جميلةً، فجلسَ قليلًا، وفكَّر فِي تجربةِ ارتداءِ فستانٍ مثلَهن؛ فذهبَ إلى خزانةِ الأزياءِ الموجودةِ فِي غرفةِ أختِهِ، وأخَذ منها فستانًا أبيضَ، ثُمَّ ارتداه، ثم خرجَ إلى الحديقةِ، وتوجَّهَ نحوَ الفتياتِ، وظنَّ أنَّه بذلكَ سيكونُ مميَّزًا مثلَ الفتياتِ، إلَّا أنَّهُ سرعانَ ما قُوبِلَ بسخريةٍ واستهزاءٍ كبيرٍ منهن، فأخذْنَ يضحكْنَ مِنْهُ، فأحسَّ بالحرَجِ والارتباكِ، وعادَ إلَى منزلِهِ بسرعةٍ، فرأتْهُ أمُّهُ وهو يرتدِي الفستانَ الأبيضَ، ويبدُو عليهِ الضِّيقُ والحَرَجُ، فذهَبتْ إلى ابنِهَا وأخبرَتْهُ أنَّ مَا فعلَهُ خطأٌ؛ لأنَّ اللَّهَ حرَّمَ على الرجالِ أنْ يتشبَّهُوا بالنساءِ، وأنَّ الزِّيَّ يعبِّرُ عَنْ شخصيةِ صاحبِه؛ فملابسُ الفتياتِ لا يرتدِيهَا إلا الفتياتُ، وملابسُ الرجالِ لا يرتدِيهَا إلا الرجالُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «الأزياءِ»: .... (الخُيوطُ - القُبَّعاتُ - الأحذيةُ - الملابِسُ)

٢- مضادُّ «يضحكْنَ»: .... (يتألَّمْنَ - يبكِينَ - يصرخْنَ - يُجْرَحْنَ)

٣- جمعُ «شخصيَّةٍ»: .... (أشخاصٌ - أشْخُصٌ - شخصيَّاتٌ - شُخُوصٌ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتِ الفتياتُ يلعبْنَ فِي النادِي الذِي كانَ أمامَ المنزلِ. ( )

٢- ضَحِكَتِ الفتيَاتُ من أميرٍ عندَما ارتدَى الفسْتانَ. ( )

(جـ) بِمَ شَعَرَ أميرٌ عِندَمَا رَأتْهُ الفَتَيَاتُ مُرتَدِيًا فُستَانًا أبْيَضَ؟ ....

(د) لماذَا كانَ مَا فعلَهُ أميرٌ أمرًا خاطِئًا؟ ....

(هـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: - «صارَ النجمُ مضيئًا». «مضيئًا» تُعْرَبُ اسم صار. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ليلَى فتاةٌ مُبدِعَةٌ، تَهْوَى التمثيلَ والتعبيرَ عن شخصياتٍ مختلفةٍ. وذاتَ مرةٍ كانتْ هناكَ فرصةٌ لتمثيلِ مسرحيةٍ في المدرسةِ حولَ حياةِ الفلاحينَ في القُرى، فقرَّرتِ المشاركةَ فيهَا وتمثيلَ دورِ الفلاحِ. وبناءً علَى ذلكَ قرَّرتْ شراءَ ملابسِ الفلاحِ لارتدائِهَا أمامَ اللجنةِ المدرسيةِ التِي ستختارُ مَنْ سيشاركُ فِي تمثيلِ المسرحيةِ، كمَا اشتَرتْ شاربًا ولِحْيَةً ولاصقًا. وبعدَ أيامٍ وقفتْ أمامَ لجنةِ الاختبارِ، وتفاجأتِ اللجنةُ بمظهرِها؛ حيثُ كانتْ ترتدِي ملابسَ الفلاحِ، وتضعُ شاربًا ولِحْيَةً على وجهِهَا، بالإضافةِ إلى أنَّهَا كانَتْ تتكلَّمُ بصوتٍ غليظٍ وكأنها رجلٌ. تعجَّبَتِ اللجنةُ؛ إذ كانوا يتوقعونَ أنَّهَا ستُمَثِّلُ دورَ زوجةِ الفلاحِ، لكنهم فوجِئوا بتمثيلِهَا دورَ الفلاحِ الذِي لا يُنَاسِبُهَا؛ فقالَ لهَا رئيسُ اللجنةِ: يا ابنَتِي، إنَّ اللهَ خلقَ البشرَ مِنْ ذكرٍ وأُنْثَى، وجعلَ لكلٍّ منهُمَا طبيعةً تُنَاسِبُهُ، فإذا تشبَّهَ الذكرُ بالأُنْثَى أو تشبَّهَتِ الأنثَى بالذكرِ، تشوَّهَتِ الفطرةُ التِي فطَرَهُما اللهُ عليهَا؛ ولأجلِ ذلكَ حرَّمَ اللهُ تَشَبُّهَ النساءِ بالرجالِ. فأدركَتْ ليلَى الخطأَ الذِي وقعتْ فِيهِ، وحرَصتْ علَى عدمِ فعلِهِ مرَّةً أخرَى».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «فطَرَهُما»: .... ٢- مضادَّ «تَهْوَى»: .... ٣- جمعَ «دورٍ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- كانَتِ المسرحيَّةُ تدورُ حولَ ....

٢- اشترَتْ ليلَى .... و .... و .... لأداءِ اختبارِ اللجنةِ.

(جـ) لماذَا تفاجأتِ اللجنةُ عندمَا وقفتْ ليلَى أمامَهَا؟ ....

(د) مَا موقفُ رئيسِ اللجنةِ مِمَّا فعلتْهُ ليلَى؟ ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «طَبِيعة». ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في إحدَى المدارسِ الابتدائيةِ، كانَ هناكَ صبيٌّ اسمُه سامي، وكانَ ذلكَ الصبيُّ يحبُّ السخريةَ منَ الآخرينَ والضَّحِكَ منهُم. وذاتَ يومٍ قامَ بتقليدِ أصواتِ الطالباتِ فِي الفصلِ، وأخَذَ يُحَاكِي حركاتِهِنَّ وطريقةَ مِشيَتِهِنَّ ليسخرَ مِنْهُنَّ؛ إذ كان بذلكَ يثيرُ ضحكاتِ زملائِهِ علَى الطالباتِ فِي فصلِهِ، فتوجَّهَتْ مروةُ إلى المعلمةِ وأخبرتْهَا بمَا حَدَثَ، فاستدعتِ المعلمةُ سامِي، وقالَتْ له: هل ترضَى أنْ يسخرَ منكَ الآخرونَ؟! أجاب سامي: بالتأكيد لا. فقالتِ المعلِّمةُ: إذنْ لا تسخرْ من زميلاتِكَ، ولَا تضحكْ مِنْهُنَّ، وإنْ كنتَ تظنُّ أنَّ تقليدَكَ للفَتَيَاتِ بهذِه الطَّريقَةِ غيرِ اللائِقَةِ يرفعُ مِنْ شأنِكَ ويجعلُكَ مميَّزًا، فأنتَ مُخْطِئٌ؛ لأنَّ التشبُّهَ بالنساءِ ومحاولةَ تقليدِهِنَّ يُسِيءُ إلَى صُورَةِ الرَّجُلِ وهَيْبَتِه المَعْرُوفِ بِهَا، كمَا أنَّهُ أمرٌ مُحَرَّمٌ على الرجالِ؛ لِمَا فِيهِ مِنْ تغييرٍ لفطرةِ اللهِ التِي فَطَرَ الناسَ عليهَا، ولأنَّه يؤدِّي إلى انتشارِ الانحلالِ والفسادِ فِي المجتمعاتِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يُقَلِّدُ»: .... ٢- مضادَّ «يُخْمِدُ»: .... ٣- مفردَ «الطرائقِ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- كانَ سَامِي يُحِبُّ .... مِنَ الآخرينَ و .... عليهِم.

٢- أخذَ سامِي يُقَلِّدُ .... الطالباتِ، و .... و ....

(جـ) عمَّ نَهَتِ المعلمةُ سَامِي؟ ....

(د) لماذَا يُعَدُّ التَّشَبُّهُ بالنساءِ ومحاولةُ تقليدِهِنَّ أمرًا مُحرَّمًا علَى الرجالِ؟ ....

(هـ) تخَيَّرِ الصَّوابَ:

- المعلماتُ اللائِي يشرحْنَ الدرسَ نشيطاتٌ. كلمةُ «اللَّائِي»: .... (نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ قرَّرَ الأبُ أن يصطحبَ أسرتَهُ إلى حديقةِ الحيوانِ، وبالفعلِ وصَلتِ الأسرةُ إلى الحديقةِ، وفِي أثناءِ ذلكَ، وقعتْ عينُ رَهَفَ علَى صديقتِهَا أميرةَ، لكنها تفاجأتْ مِنْ مظهرِهَا بشكلٍ كبيرٍ؛ حيثُ إنَّ أميرةَ قدْ حَلَقَتْ شعرَهَا بالكاملِ كمَا يفعلُ الرجالُ، بل إنَّها كانَتْ ترتَدِي ملبسًا رجاليًّا، فذهَبتْ إليها، وسألتْهَا عنْ سببِ ما فعلتْه، فأخبرتْهَا أنَّها قررتْ أنْ تظهرَ بمظهرٍ مميَّزٍ. وهُنَا تدخَّلَ الأبُ قائلًا: يا ابنتِي، إنَّ مَا فعلتِهِ أمرٌ غيرُ صحيحٍ؛ لأنَّكِ بذلِكَ تُغَيِّرِينَ فطرةَ اللهِ التِي خلقَكِ عليهَا، والتِي ميَّزَكِ بِهَا عَنِ الرجالِ، وكانَ عليكِ يا ابنَتِي أنْ تعتزِّي بشخصيتِكِ الأنثويَّةِ المميزةِ لا أنْ تتشبَّهِي بالرجالِ، وخاصةً أنَّ تشبُّهَ النساءِ بالرجالِ مِنَ كبائرِ الذنوبِ التِي نهَى اللهُ عَنْ فعلِهَا. أدركَتْ أميرةُ الخطأَ الذِي وقَعتْ فِيهِ، وعزَمتْ علَى عدمِ الوقوعِ فيه مرةً أخرَى».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يصطحِبُ»: .... (يُتَابِعُ - يُرَافِقُ - يُرَاقِبُ - يُحادِثُ)

٢- مفردُ «كبائرَ»: .... (إكبارٌ - كبيرةٌ - كُبْرَى - كِبْر)

٣- جمعُ «مظهرِها»: .... (مُظاهَراتُها - ظواهِرُها - مظاهِرُها - ظُهُورُها)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اصطحبَ الأبُ أسرتَهُ إلى بحيرةِ الأسماكِ. ( )

٢- تشبُّهُ النساءِ بالرجالِ مِنَ كبائرِ الذنوبِ التِي نهَى اللهُ عَنْ فعلِهَا. ( )

(جـ) لِمَاذَا تفاجأتْ رَهَفُ مِنْ منظرِ صديقتِهَا؟ ....

(د) بِمَ نصحَ الأبُ أميرةَ؟ ولماذَا؟ ....

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ: ١- سافرَ السائحونَ إلى الأقصرِ. ....

٢- قرأتْ مريمُ اللافتاتِ. ....



مراجعةٌ علَى بعضِ القواعدِ النحويَّةِ(*)



أولًا الحالاتُ الإعرابيةُ

(أ) المرفوعاتُ

١- المبتدأُ	٢- الخبرُ	٣- الفاعلُ	٤- اسمُ كانَ أو إحدَى أخواتِهَا	٥- خبرُ إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا
السماءُ صافيةٌ.	السماءُ صافيـةٌ.	ذهبَ الطالبُ إلى المدرسةِ.	أصبح الطالبُ نشيطًا.	إنَّ الشجرةَ مثمرةٌ.

(ب) المنصوباتُ

١- المفعولُ به	٢- خبرُ كانَ أو إحدَى أخواتِهَا	٣- اسمُ إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا
قرأتْ مريمُ القصصَ.	كانَ العصفورُ مغرِّدًا.	لعلَّ النصرَ قريبٌ.

(جـ) المجروراتُ

١- الاسمُ المجرورُ	٢- المضافُ إليهِ
خرجَ الأبُ مِنَ البيتِ.	ذهَبتِ الأسرةُ إلى مدينةِ الأقصرِ.

(*) تشملُ هذهِ المراجعةُ مراجعةَ الحالاتِ الإعرابيَّةِ (الرفعِ والنصبِ والجرِّ)، وعلاماتِ الإعرابِ (الضمةِ والفتحةِ والكسرةِ والألفِ والواوِ والياءِ)، والنكرةِ والمعرفةِ.

ثانيًا علاماتُ الإعرابِ



(أ) علاماتُ الرفعِ

الضمةُ

إذا كانَ الاسمُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

- الشمسُ مشرقةٌ.
- الجنودُ شجعانٌ.
- الطالباتُ متفوقاتٌ.

الألفُ

إذا كانَ الاسمُ مثنًّى

- الزهرتانِ جميلتانِ.

الواوُ

إذا كانَ الاسمُ جمعَ مذكرٍ سالمًا أو اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ.

- المهندسونَ بارعونَ.
- أبوكَ ذو خُلُقٍ.

(ب) علاماتُ النصبِ

الفتحةُ

إذا كانَ الاسمُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ

قرأ محمدُ الجريدةَ.

تزيِّنُ البالوناتُ الشوارعَ.

الكسرةُ

إذا كانَ الاسمُ جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا.

- زارَ الرئيسُ المستشفياتِ.

الياءُ

إذا كانَ الاسمُ مثنًّى أو جمعَ مذكرٍ سالمًا.

- كرَّمَ المديرُ المتفوقينَ.
- قابلَ الأبُ الزائرِينَ.

الألفُ

إذا كانَ الاسمُ منَ الأسماءِ الخمسةِ.

- رأيتُ أخاكَ فِي النادِي.

(جـ) علاماتُ الجرِّ

الكسرةُ

إذا كانَ الاسمُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا.

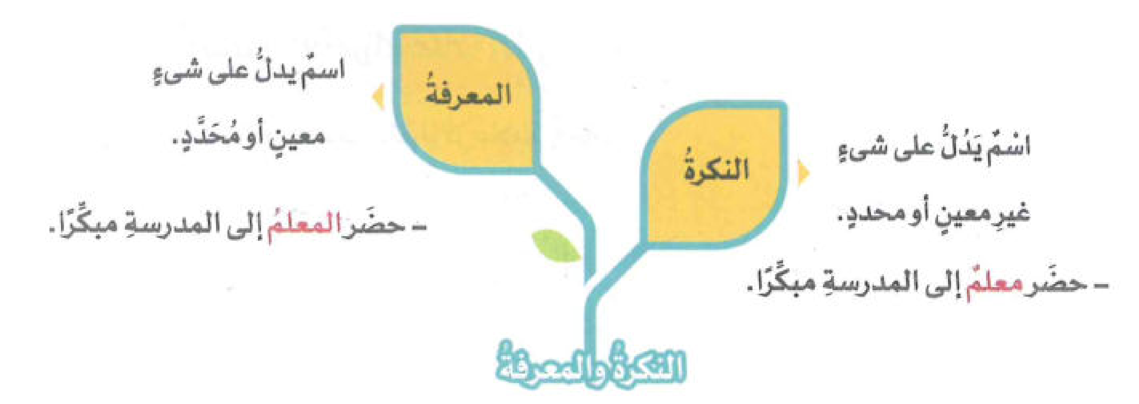
- يلعبُ عمرُ بالكرةِ.
- تعيشُ الأسماكُ في البحارِ.
- تحبُّ رُقَيَّةُ قراءةَ الرواياتِ.

الياءُ

إذا كانَ الاسمُ مثنًّى أو جمعَ مذكَّرٍ سالمًا أو اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ.

- نزلتِ الأمطارُ على زهرتَينِ.
- يمتلئُ المصنعُ بالعاملِينَ.
- أخذتُ القصَّةَ مِنْ أخيكَ.

ثالثًا النكرةُ والمعرفةُ



النكرةُ: اسمٌ يَدُلُّ على شيءٍ غيرِ معينٍ أو محددٍ.

- حضَر معلمٌ إلى المدرسةِ مبكِّرًا.

المعرفةُ: اسمٌ يدلُّ على شيءٍ معينٍ أو مُحَدَّدٍ.

- حضَر المعلمُ إلى المدرسةِ مبكِّرًا.

مِنْ أنواعِ المعرفةِ

١- المعرَّفُ بـ «أل»

هوَ الاسمُ الذي يبدأُ بـ «أل»، مثلُ: المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ - الرجلُ - المرأةُ - الفتاةُ.

٢- العَلَمُ

ما يدلُّ على مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أمْ بلدًا أمْ شهرًا أمْ غيرَه، مثل: محمدٌ - مكةُ - رمضانُ.

٣- الضمائرُ

الضمائرُ المنفصلةُ

(التي تُكتبُ في صورةِ كلمةٍ منفصلةٍ بذاتِها)، مثل:

١ - ضمائرُ المتكلمِ:

مثل: (أنا - نحن)

٢ - ضمائرُ المخاطَبِ:

مثل: (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُمْ - أنتُنَّ)

٣ - ضمائرُ الغائبِ:

مثل: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ)

الضمائرُ المتصلةُ

(التي تتصلُ بكلمةٍ قبلَها)، مثل:

١- ياءُ المتكلمِ:

مثل: (قَلَمِي - كتابِي)

٢- نا المتكلمينَ:

مثل: (قلمُنا - كتابُنا)

٣- هاءُ الغائبِ:

مثل: (قلمُه - كتابُه)

٤- كافُ الخطابِ:

مثل: (قلمُك - كتابُك)



تدرب

القواعد النحوية

مراجعةٌ على بعضِ القواعدِ النحويَّةِ(٢)

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ عَيِّنِ المبتدأَ في الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ رفعِهِ:

(أ) الصَّحْراء واسِعَة. – (المبتدأُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(ب) المدرسَة بَيْت العلمِ والمعرفةِ. – (المبتدأُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(جـ) المَكْتبات ملتَقى المثقفينَ. – (المبتدأُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(د) الجِبَال شاهِقَة الارتفاعِ. – (المبتدأُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(هـ) العصَافِير تطيرُ في السماءِ. – (المبتدأُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(و) السائحونَ مسرورونَ. – (المبتدأُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

نشاط ٢ عَيِّنِ الخبرَ في الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ رفعِهِ:

(أ) اللاعبانِ ماهرانِ. – (الخبرُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(ب) الكَذِب مذمُوم. – (الخبرُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(جـ) الطُّيور مُغرِّدة. – (الخبرُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(د) الأنهَار جارِيَـة. – (الخبرُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(هـ) الأُمَّهات رحِيمَات. – (الخبرُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

(و) الأُمَناء محْبُوبونَ. – (الخبرُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

نشاط ٣ حدِّدِ الفاعلَ في الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ رفعِهِ:

(أ) لعِبَ الولدانِ في الحديقةِ. – (الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....)

(ب) ذهبَ العُمَّال إلى المصنعِ. – (الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....)

(جـ) يصومُ المسلمونَ شَهْر رمضانَ. – (الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....)

(د) حضَر الضُّيوف الحَفْل. – (الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....)

(هـ) تبادلَتِ الصَّديقات الهدايَا. – (الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....)

(و) كتبَ الشُّعراء قصَائد رائعةً. – (الفاعلُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....)

نشاط ٤ أكْمِـلِ الـجُمَلَ الآتِـيَـةَ باسمٍ مناسِبٍ، واكتُبْ علَامةَ رفعِهِ:

(أ) .... يَكْتُبُونَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. – عَلَامَةُ الرَّفْعِ «..................»

(ب) .... يُسَاعِدْنَ الـمَرْضَى. – عَلَامَةُ الرَّفْعِ «..................»

(جـ) نَطَقَ .... بِالصِّدْقِ. – عَلَامَةُ الرَّفْعِ «..................»

(د) العَدَّاءَانِ .... – عَلَامَةُ الرَّفْعِ «..................»

نشاط ٥ حدِّدِ المفعولَ بهِ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ نَصْبِه:

(أ) شاهدَ الأطفَال فيلمًا كارتونيًّا. – (المفعولُ بهِ: .... ، علامةُ نصبِه: ....)

(ب) زرعَ الفلَّاح الشجرتينِ. – (المفعولُ بهِ: .... ، علامةُ نصبِه: ....)

(جـ) شجَّعَ الجُمهُور اللاعبِينَ. – (المفعولُ بهِ: .... ، علامةُ نصبِه: ....)

(د) باعَ التاجِر البضائع. – (المفعولُ بهِ: .... ، علامةُ نصبِه: ....)

(هـ) ألَّفَ الأُدَباء الروايات. – (المفعولُ بهِ: .... ، علامةُ نصبِه: ....)

(و) كرَّمَ المُديرُ ذا الخُلُق. – (المفعولُ بهِ: .... ، علامةُ نصبِه: ....)

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَنْصُوبِ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ علامةَ النَّصبِ الصَّحِيحَةَ وَالسَّبَبَ:

(أ) أَطِعْ وَالِدَيْكَ. – (العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)

(ب) لَا تُهْمِلْ دَرْسَكَ. – (العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)

(جـ) كُونُوا مُثَقَّفِينَ. – (العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)

(د) كُنْ ذَا نَفْسٍ رَاضِيَةٍ. – (العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)

(هـ) بِرُّوا أُمَّهَاتِكُمْ. – (العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)

نشاط ٧ حدِّدْ الاسمَ المجرورَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ جَرِّهِ:

(أ) اشتريتُ الأقلامَ من البائِع. – (الاسمُ المجرورُ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّه: ....)

(ب) سافرَتِ الأسرةُ إلى البحْرِ الأحمَر. – (الاسمُ المجرورُ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّه: ....)

(جـ) أُعْجِبَ السائحونَ بالأهْرامَات. – (الاسمُ المجرورُ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّه: ....)

(د) رحَّبَ الأبُ بالزائرينَ. – (الاسمُ المجرورُ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّه: ....)

(هـ) التزمَ المريضُ بتعليمَات الطبيبِ. – (الاسمُ المجرورُ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّه: ....)

(و) قبَضَ الشرطيُّ علَى اللُّصُوص. – (الاسمُ المجرورُ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّه: ....)

نشاط ٨ ضَعِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ مكَانَ النقاطِ، مراعيًا علامةَ الجرِّ المناسِبةَ:

(أ) نَظَرْتُ إِلَى .... نَظْرَةَ إِيمَانٍ بِالخَالِقِ. (السَّمَاء)

(ب) اتَّصَلْتُ بِـ .... ؛ لأطمئنَّ عليهما. (الغَائِبَان)

(جـ) وَضَعْتُ الضَّبْطَ عَلَى آخِرِ .... (الكَلِمَات)

(د) يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ .... (الآخَرُون)

(هـ) اسْتَعَرْتُ الكِتَابَ مِنْ .... (أَخُوكَ)

نشاط ٩ حدِّدِ المضافَ إليهِ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ جَرِّهِ:

(أ) جلسَ السائحانِ فِي بهْوِ الفُنْدُق. – (المضافُ إليهِ: .... ، عَلَامَةُ جرِّه: ....)

(ب) يغادرُ المسافرونَ قاعةَ المَطَار. – (المضافُ إليهِ: .... ، عَلَامَةُ جرِّه: ....)

(جـ) اجتمَعَ المعلمونَ في مكتبةِ المَدْرَسَة. – (المضافُ إليهِ: .... ، عَلَامَةُ جرِّه: ....)

(د) ذهبَ الأطفالُ إلى حديقةِ الحَيَوانات. – (المضافُ إليهِ: .... ، عَلَامَةُ جرِّه: ....)

(هـ) تسعَى الدولةُ إلى استصلاحِ الأراضِي الصحْراويَّة. – (المضافُ إليهِ: .... ، عَلَامَةُ جرِّه: ....)

(و) تقدِّرُ الدولةُ إنجازاتِ المبدعينَ. – (المضافُ إليهِ: .... ، عَلَامَةُ جرِّه: ....)

نشاط ١٠ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) زارَ السائحونَ المتاحفَ. ....
(ب) المكتباتُ مصدرٌ من مصادرِ المعلوماتِ. ....
(جـ) النجومُ مضيئةٌ. ....
(د) نجحَ الطالبانِ في الامتحانِ. ....
(هـ) الريحُ عاصفةٌ. ....
(و) ذهبَتْ مريمُ إلى منزلِ الجدَّةِ. ....

نشاط ١١ اذكُرْ علامةَ إعرابِ الكلمةِ الملونةِ، ووضِّحِ السببَ:

(أ) يحتفلُ الآباءُ بتفوقِ الأبناءِ. – (علامةُ الإعرابِ: ....، السببُ: ....)
(ب) رسمَ الرَّسَّامُ لوحاتٍ جميلةً. – (علامةُ الإعرابِ: ....، السببُ: ....)
(جـ) ذهبَ أحمدُ إلى برجِ القاهرةِ. – (علامةُ الإعرابِ: ....، السببُ: ....)
(د) التقطَ الولدانِ صورًا تذكاريَّةً. – (علامةُ الإعرابِ: ....، السببُ: ....)
(هـ) انتقلتِ الأسرةُ إلى بيتٍ جديدٍ. – (علامةُ الإعرابِ: ....، السببُ: ....)
(و) العلمُ سبيلُ النهضةِ والتقدمِ. – (علامةُ الإعرابِ: ....، السببُ: ....)
(ز) أكرمَ الزوجُ حماه. – (علامةُ الإعرابِ: ....، السببُ: ....)

نشاط ١٢ صَوِّبِ الخطأَ النَّحْوِيَّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) تمتلئُ الغابةُ بالأشجارَ. – التصويبُ: ....
(ب) أنشأتِ الدولةُ جامعاتٌ في مدينتِنا. – التصويبُ: ....
(جـ) عادَتِ العصافيرِ إلى أعشاشِها. – التصويبُ: ....
(د) اصطادَ الصيَّادِينَ الكثيرَ منَ الأسماكِ. – التصويبُ: ....
(هـ) الأوطانِ غاليةٌ. – التصويبُ: ....
(و) قدَّمَ الزائرينِ الهدايَا لخديجةَ. – التصويبُ: ....

نشاط ١٣ بَيِّنْ نوعَ المعرفةِ فِيمَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) القدسُ عاصمةُ فلسطينَ. (..............)
(ب) تتساقطُ الأمطارُ شتاءً. (..............)
(جـ) نحنُ نهتمُّ بكَرَمِ الضيافَةِ. (..............)
(د) أنتَ تحافظُ علَى نظافةِ بيتِكَ. (..............)
(هـ) سافرَ السائحونَ إلَى مصرَ. (..............)
(و) تمتلئُ الحديقةُ بالأشجارِ المثمرةِ. (..............)

نشاط ١٤ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التعريفُ والتنكيرُ:

(كرةٌ – نحنُ – حديقةٌ – الغابةُ – مصرُ – أنتُم – نهرٌ – جريدةٌ – مَكَّةُ – أنا – مدرسةٌ – المصنعُ – مائدةٌ – قَلَمٌ)

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٥ أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) زرتُ .... منذُ يومينِ. (مُعَرَّفٌ بِـ«أل»)

(ب) .... عاملاتٌ ماهراتٌ. (ضميرٌ)

(جـ) .... مدينةٌ جميلةٌ. (عَلَمٌ)

(د) أكلتُ .... لذيذةً. (اسمٌ نكرةٌ)

نشاط ١٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«العدلُ أساسُ بناءِ المجتمعاتِ، وقد حثَّتْ جميعُ الشرائعِ السماويةِ والأعرافِ الإنسانيةِ السويةِ علَى إقامةِ العدلِ بينَ الناسِ. والعدلُ هوَ منحُ كُلِّ ذي حقٍّ حقَّه دونَ تفريقٍ أو تمييزٍ، سواءٌ أكانَ ذلكَ على مستوَى الأفرادِ أمِ الجماعاتِ أمِ الشعوبِ. وتُسهمُ إقامةُ العدلِ في توفيرِ الاستقرارِ والأمنِ والسلامِ الاجتماعيِّ داخلَ المجتمعاتِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ:

١- «أساس»: ....

٢- «الشرائع»: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- مبتدأً. .... ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٣- فاعلًا. .... ٤- اسمًا مجرورًا. ....

٥- اسمًا نكرةً. .... ٦- اسمًا معرفةً. ....

(جـ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- تجلسُ الأسرةُ حولَ مائدةِ .... (أكمِلْ بمضافٍ إلَيه)

٢- الأسماكُ ملونةٌ. .... (حدِّدْ الاسمَ المعرفةَ، وبيِّنْ نوعَهُ)

٣- ذهبَ المريضُ إلى الطبيبِ .... (أكْمِلْ بظرفٍ مناسبٍ، وبيِّنْ نوعَهُ)

نشاط ١٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«علَّمتْني الحياةُ أنَّ التواضعَ يجلبُ السعادةَ لكلِّ ذِي خُلقٍ طيبٍ، وأنَّ كثيرًا منَ الناسِ يجْهلونَ قيمةَ التواضعِ، فالتَّواضعُ يُسعدُ النَّاسَ، ويقضِي علَى متاعِبِهم، فكنْ يا بنيَّ متواضِعًا لتعيشَ سعيدًا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. .... ٢- ضميرًا مستترًا، وقدرْه. ....

٣- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّن نوعَه. .... ٤- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه. ....

٥- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه. .... ٦- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ....

(جـ) احذفِ الناسخَ منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ اكتبِ الجملةَ صحيحةً:

١- إنَّ أخاكَ ذو همةٍ ونشاطٍ. .... ٢- باتَ الحارسانِ يقظيْنِ في عملِهمَا. ....

٣- ليتَ المقصرينَ يهتمُّونَ بمذاكرتِهم. .... ٤- أصبحتِ الفنونُ مهمةً في حياتِنا. ....

(د) صوِّبِ الخطأَ في الجملِ التاليةِ:

١- صارَ المسكينُ ذو مالٍ. .... ٢- العاملينَ مخلصينَ فى عملِهم. ....

نشاط ١٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مصر القائدةُ منارةُ الشرقِ، فهيَ تحتضنُ أبناءَها العظماءَ وتخطُو بهم أولَى خطواتِها علَى طريقِ التقدمِ ليُشرقَ فجرٌ جديدٌ ينيرُ لهَا الطريقَ، فيَا جيلَ الثورةِ، أنتُم أنبلُ جيلٍ أنجبتْه مصرُ، فلَا تتكاسَلوا وابذلُوا كلَّ جهدٍ أملًا في الرُّقي بهَا، وعيشُوا واثقينَ من نصرِ اللهِ لكُم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

١- مصر: ....

٢- أبناءها: ....

٣- جهد: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا معرفةً، وآخر نكرةً. ....
٢- ضميرًا بارزًا، وبيِّن نوعَه. ....
٣- ضميرًا مستترًا، وقدرْه. ....
٤- خبرًا، وبيِّن نوعَه. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ في الجملِ التاليةِ:

١- أصبحَ المهندسينَ يصممونَ المبنَى. ....
٢- لعلَ ذو العلمِ يُكرَّمُ منَ الناسِ. ....

(د) أدخلْ «كان» مرةً، و«إن» مرةً أخرَى على الجملةِ التاليةِ، وغيِّرْ مَا يلزمُ:

- «المعلمونَ مخلصونَ في عملِهم».

....

....



نشاط ١ شـارِكْ مع زمـلائِكَ بِالفَصْـلِ فِي حَمْلَـةٍ للتَّوْعِيَـةِ بأهميَّـةِ السـؤالِ والاستفْسَـارِ عمَّـا تَـرَاهُ مِـنْ إعْلانَـاتٍ وَمَعْلُومَـاتٍ.

....

....

....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

يُملِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «اليومَ في ظلِّ التطورِ والتكنولُوجيا والانفتاحِ على العالمِ أجمعَ، أصبحَ للأسرةِ المصريةِ دورٌ أكبرُ وأهمُّ وأصعَبُ من الأزمانِ الماضيةِ، فنحنُ لا ندرِي ماذَا يمكنُ للأطفالِ أنْ يشاهِدُوا أو يسمعُوا من خلالِ التواصلِ معَ أشخاصٍ مِن ثقافاتٍ ودولٍ وعاداتٍ مختلفةٍ عن طريقِ الألعابِ أو مشاهدةِ مقاطعَ مصورةٍ عنْ هذِه الأشياءِ التي ترفُضُهَا ثقافتُنَا؛ لذا فللأسرةِ دورٌ كبيرٌ في تثقيفِ أطفالِها وشبابِها والتقربِ إليهِم ومناقشتِهم في جميعِ الأمورِ التِي يمكنُ أن يتعرَّضُوا لها؛ لغرسِ الجذورِ الصحيحةِ والسليمةِ لمستقبلٍ أفضلَ وحياةٍ مشرقةٍ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.





السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فتحَ أحمدُ التلفازَ، فوجدَ برنامجًا يناقشُ أبرزَ الظواهرِ السيئةِ التِي تهددُ المجتمعاتِ، فأخذَ يُنْصِتُ باهتمامٍ، وكانَ مِنْ أبرزِ هذهِ الظواهرِ ظاهرةُ تشبُّهِ الرجالِ بالنساءِ وتشبُّهِ النساءِ بالرجالِ، وقدْ أشارَ البرنامجُ إلَى عدَّةِ طرائِقَ لمواجهةِ هذهِ الظاهرَةِ، ومِنْهَا: تنشئةُ الأبناءِ علَى الأَخْلَاقِ الحسَنَةِ، وربطُهُم بقدوةٍ صالحةٍ؛ ليتبعُوهَا فِي حياتِهِم، وَأَعْظَمُ قُدْوَةٍ نَقْتَدِي بِهَا فِي حَيَاتِنَا النبيُّ محمدٌ ﷺ، وتعزيزُ روحِ الاعتزازِ بالرجولَةِ لدَى الشبابِ، وروحِ الاعتزازِ بالأنوثَةِ لدَى الفتيَاتِ، والتأكيدُ على وجودِ شخصيَّةٍ فريدَةٍ وسلوكيَّاتٍ مستقلَّةٍ يتميَّزُ بِهَا الذكورُ والإناثُ، وتصحيحُ الفكرِ المُشَوَّهَةِ التِي قدْ تتسلَّلُ إلى الأبناءِ، وَمُوَاجَهَةُ المخَالَفاتِ الأخلاقِيَّةِ، وبيَانُ المعنَى الصحيحِ للحريَّةِ، والتأكِيدُ علَى أنَّهَا لَا تَعْنِي مخالفةَ مَا تدعُو إليهِ الشرائعُ السماويَّةُ والأخلاقُ السَّاميَةُ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «تعزيزِ»: .... ٢- مضادَّ «مخالفةِ»: .... ٣- مفردَ «الشرائعِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ البرنامجُ يناقِشُ ظاهرةَ تشبُّهِ الرجالِ بالنساءِ وتشبُّهِ النساءِ بالرجالِ. ( )

٢- يجبُ تعزيزُ روحِ الاعتزازِ بالرجولَةِ لدَى الشبابِ، وروحِ الاعتزازِ بالأنوثَةِ لدَى الفتيَاتِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ الطرائقِ التِي أشارَ إليهَا البرنامجُ للتصدِّي لظاهرةِ تشبُّهِ الرجالِ بالنساءِ والنساءِ بالرجالِ. ....

(د) «الحريَّةُ لَا تَعْنِي مخالفةَ مَا تدعو إليهِ الشرائعُ السماويَّةُ والأخلاقُ السَّاميَةُ». ما رأيُكَ فِي هذهِ المقولةِ؟ ولماذَا؟

....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ:

الجملُ	علامةُ الإعرابِ
١- تعالجُ الطبيباتُ المرضَى.	....
٢- يقرأُ محمدٌ القرآنَ الكريمَ.	....
٣- لعبَ الفريقانِ المباراةَ النهائيَّةَ.	....

(ب) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

١- شاهدَ السُّيَّاحُ معالمَ المدينةُ. ....

٢- قطفَ الفلَّاحِينَ الثمارَ. ....

(جـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا فيما يلي:

١- ذهبَ المريضُ إلى .... (المستشفَا - المستشفَى)

٢- .... المؤمنُ ربَّه . (دعَا - دعَى)





النص المعلوماتي

الثقافةُ والتنوُّعُ: ثروةٌ تجمعُنا وتُثْرِي حياتَنا

فكّر:

- تأمّلِ الصورَ، ثمّ أجِبْ عنِ السؤالِ التالي:







- أكملْ: نَصِفُ صاحبَ الصورِ السابقةِ بأنَّه..





الثَّقَافَةُ عِبَارَةٌ عَنْ نَسِيجِ الوُجُودِ الإِنْسَانِيِّ الغَنِيِّ بِالمَعَارِفِ، وتُمَثِّلُ الثَّقَافَةُ الخَيْطَ النَّابِضَ بِالحَيَاةِ الَّذِي يَنْسُجُ قِصَصَ المُجْتَمَعَاتِ حَوْلَ العَالَمِ وَتَقَالِيدَهَا وَقِيَمَهَا، وَدَوْرُهَا فِي المُجْتَمَعِ يُشْبِهُ القَلْبَ بِجَسَدِ كُلٍّ مِنَّا، فَلَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا كَيْ نَبْنِيَ شَخْصِيَّةً لَهَا مُمَيِّزَاتُهَا.. دَعُونَا نَبْدَأُ رِحْلَةً لاسْتِكْشَافِ أَهَمِّيَّةِ الثَّقَافَةِ وَكَيْفَ تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ كُلٍّ مِنَّا.

الثَّقَافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الحَيَاةِ الفَرِيدَةُ الَّتِي تَتَقَاسَمُهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ وَفَنٍّ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَخٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ؛ أَيْ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّهَا الهُوِيَّةُ الجَمَاعِيَّةُ الَّتِي تُحَدِّدُ مَنْ نَحْنُ وَكَيْفَ نَتَوَاصَلُ مَعَ الآخَرِينَ، وَقَدِ اسْتُخْدِمَتِ الثَّقَافَةُ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّقِيِّ الفِكْرِيِّ وَالأَدَبِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ.



- مَا المقصودُ بالثقافةِ؟
- أكملْ: اسْتُخْدِمَتِ الثقافةُ في العصرِ الحديثِ للدلالةِ على..........................



لِلثَّقَافَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ العَوَامِلِ الَّتِي تَتَطَوَّرُ بِهَا الأُمَمُ، كَمَا تُسَاعِدُ فِي اسْتِيعَابِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ. فَالثَّقَافَةُ مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ العَوَامِلِ المُسَاعِدَةِ فِي إِعْطَاءِ الفَرْدِ المَقْدِرَةَ عَلَى إِدْرَاكِ كَثِيرٍ مِنَ المَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ العَدِيدَةِ الَّتِي يُمْكِنُ التَّعَرُّضُ

لَـهَا، كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَـحْدِيدِ القِيَـمِ؛ حَيْـثُ تُعَـدُّ الشَّـخْصِيَّةُ الـمُثَقَّفَةُ أَكْثَرَ مَعْرِفَـةً بِالأُصُولِ وَالقِيَـمِ، وَتُيَسِّـرُ عملية الـحَيَاةِ بَيْـنَ الأَفْـرَادِ، كَمَـا أَنَّ الـمُثَقَّف يَسْـتَطِيعُ أَنْ يَرْتَقِـيَ بِفِكْـرِ أُمَّـةٍ؛ إِذْ إِنَّ عَلَيْـهِ الـدَّوْرَ الأَكْبَـرَ فِـي تَوْجِيـهِ مُـجْتَمَعِهِ؛ فَهُـوَ يَـحْمِلُ الـرَّأْيَ الأَقْـرَبَ لِلصَّـوَابِ بِـحُكْمِ ثَقَافَتِـهِ وَاطِّلَاعِـهِ عَلَـى الثَّقَافَـاتِ الأُخْـرَى، وَهُـوَ بِـمَثَابَةِ الدَّلِيـلِ الَّـذِي تَـهْتَدِي بِـهِ الأُمَّـةُ وَتَتَوَجَّـهُ نَـحْوَ التَّطَـوُّرِ وَالـحَدَاثَةِ بِـمَا لَا يَتَنَافَـى مَعَ الأَخْـلَاقِ وَالـمَبَادِئِ.



- مَا دورُ المثقَّفِ في مجتمعِه؟

مَا فَائِدَةُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ؟ وَهَلْ يَنْفِي الهُوِيَّةَ؟

التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ يَـحْمِلُ العَدِيدَ مِنَ الفَوَائِدِ لِأَفْرَادِ الـمُجْتَمَعِ، وَهِيَ:

- التَّعَلُّـمُ وَالتَّفَتُّـحُ: يُتِيـحُ التَّنَـوُّعُ الثَّقَافِـيُّ لِأَفْـرَادِ الـمُجْتَمَعِ الفُرْصَـةَ لِـمَعْرِفَةِ ثَقَافَـاتٍ مُـخْتَلِفَةٍ.

- التَّسَـامُحُ وَالتَّفَاهُـمُ: يُسَـاعِدُ التَّنَـوُّعُ الثَّقَافِـيُّ فِـي تَعْزِيـزِ التَّفَاهُـمِ وَالتَّسَـامُحِ بَيْـنَ الأَفْـرَادِ مِـنْ ثَقَافَـاتٍ مُـخْتَلِفَةٍ؛ حَيْـثُ إِنَّ التَّعَـرُّفَ إِلَـى الآخَـرِ وَفَهْـمَ خَلْفِيَّتِـهِ الثَّقَافِيَّـةِ يُـمَكِّنُ الأَفْـرَادَ مِـنْ أَنْ يَتَغَلَّبُـوا عَلَـى التَّحَامُـلِ وَالتَّحَيُّـزِ وَيَبْنُـوا جُسُـورًا لِلتَّوَاصُـلِ وَالتَّعَـاوُنِ.



- اذكُرْ فائدتَينِ للتنوُّعِ الثقافيِّ لأفرادِ المجتمعِ.



- الابْتِكَارُ وَالإِبْدَاعُ: يُعَـدُّ التَّنَـوُّعُ الثَّقَافِـيُّ مَصْـدَرًا غَنِيًّـا لِلإِبْـدَاعِ وَالابْتِـكَارِ، فَعِنْدَمَـا يَـجْتَمِعُ أَشْـخَاصٌ مِـنْ ثَقَافَـاتٍ مُـخْتَلِفَةٍ فَهُـمْ يَتَبَادَلُـونَ الفِكْـرَ وَالـخِبْرَاتِ وَيَعْمَلُـونَ مَعًا عَلَـى إِيـجَادِ حُلُـولٍ جَدِيدَةٍ وَتَطْوِيـرِ فِكَـرٍ أُخْـرَى، وَلَا يَنْفِـي التَّنَـوُّعُ الثَّقَافِـيُّ الـهُوِيَّةَ، بَـلْ يُسْـهِمُ فِـي تَعْزِيزِهَـا، فَالثَّقَافَـةُ جُـزْءٌ مِـنَ الـهُوِيَّةِ.



- هلْ ينفي التنوُّعُ الثقافيُّ الهويةَ؟ «وضِّحْ إجابتَكَ».

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 تُثْرِي	تُكْثِرُ – تُنْمِي	الهُوِيَّةُ	حقيقةُ الشخصِ – ما يُمَيِّزُه عن غيره	📖 يتنافَى	يتعارَضُ
نَسِيجٌ	المُرادُ: كِيانٌ			تَعْزِيزٌ	تَقْوِيَةٌ
الوُجودُ	المُرادُ: الكونُ وما فيه	الأصولُ	المُرادُ: العاداتُ – التقاليدُ	خلفيته الثقافية	ما لديْهِ مِنْ علومٍ ومعارِفَ وعاداتٍ وتقاليدَ
ينسُجُ	يصنعُ				
تُشَكِّلُ	المُرادُ: تُكَوِّنُ	تُيَسِّرُ	تُسَهِّلُ		
📖 الفَرِيدَةُ	المُمَيَّزَةُ	يَرتقِي	المُرادُ: يتقدَّمُ	📖 التَّحامُلُ	الظُّلْمُ – الجَوْرُ
تتقاسمُها	تتشاركُها	يحملُ	المُرادُ: ينقلُ	📖 التَّحَيُّزُ	التَّعَصُّبُ
أعرافٌ	عاداتٌ	الحَداثَةُ	المُرادُ: التطوُّرُ – التقدمُ	يُسهِمُ	يُشارِكُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الوُجودُ	العَدَمُ	أفضلُ	أسوأُ	يتنافَى	يتَّفِقُ
الاستغناءُ	الاحتياجُ	إعطاءٌ	أَخْذٌ – مَنْعٌ	مُختلفةٌ	مُتَّفِقَةٌ
الجماعِيَّةُ	الفَرْدِيَّةُ	تُيَسِّرُ	تُعَسِّرُ – تُصَعِّبُ	تَعْزِيزٌ	إضْعافٌ
تتواصَلُ	تتقاطعُ	الصوابُ	الخطأُ	الإبداعُ	التقليدُ
الرُّقِيُّ	التَّأَخُّرُ – التَّخَلُّفُ	تَهتدِي	تَضِلُّ	يَنفِي	يُثْبِتُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العالَمُ	العوالِمُ	المُثَقَّفُ	المُثَقَّفونَ	📖 الأمةُ	الأُمَمُ
جسدٌ	أجسادٌ	فِكْرٌ	أفكَارٌ	الفرصةُ	الفُرَصُ
طريقةٌ	طرائِقُ	الرأيُ	الآراءُ	مصدرٌ	مصادِرُ
الفردُ	الأفرادُ	الدليلُ	الأَدِلَّةُ – الأدِلَّاءُ	جُزْءٌ	أجزاءٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
📖 المعارِفُ	المعرفةُ	أعرافٌ	عُرْفٌ	المبادِئُ	المبدَأُ
تقاليدُ	تَقْلِيدٌ	الأصولُ	الأَصْلُ	جُسورٌ	جِسْرٌ
مُعتقداتٌ	مُعْتَقَدٌ	الأخلاقُ	الخُلُقُ	الفِكَرُ	الفكرةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ اذكرْ تعريفاتِ الثقافةِ التي وردَتْ بالنصِّ.

(أ) هيَ نسيجُ الوجودِ الإنسانيِّ الغنيِّ بالمعارفِ.

(ب) هيَ طريقةُ الحياةِ الفريدةُ التي تتقاسمُها مجموعةٌ منَ الناسِ، وتشملُ كلَّ شيءٍ منْ لغةٍ وعاداتٍ وتقاليدَ وفنٍّ وموسيقى ومطبخٍ ومعتقداتٍ وقِيَمٍ وأعرافٍ اجتماعيةٍ.

(جـ) هيَ الهُوِيَّةُ الجماعيةُ التي تُحَدِّدُ مَنْ نحنُ وكيفَ نتواصَلُ معَ الآخرينَ.

٢ فيمَ استُخْدِمَتِ الثقافةُ في العصرِ الحديثِ؟

- في الدلالةِ على الرُّقِيِّ الفِكْرِيِّ والأدبيِّ والاجتماعيِّ.

٣ للثقافةِ أهميةٌ كبيرةٌ للفردِ والمجتمعِ. وضِّحْها.

- حيثُ إنَّها: (أ) منْ أهمِّ عواملِ تطوُّرِ الأممِ.

(ب) تساعدُ في استيعابِ العاداتِ والتقاليدِ الاجتماعيةِ بشكلٍ أفضلَ.

(جـ) تُعطي الفردَ المقدرةَ على إدراكِ كثيرٍ منَ المواقفِ الاجتماعيةِ التي يمكنُ التعرُّضُ لها.

(د) تساعدُ في تحديدِ القِيَمِ.

(هـ) تُيَسِّرُ عمليةَ الحياةِ بينَ الأفرادِ.

(و) تَرتقي بفكْرِ الأُمَّةِ وتقودُها نحوَ التطوُّرِ والتقدمِ.

٤ مَا دورُ المثقَّفِ فِي مجتَمعِه؟

- يقومُ المثقَّفُ بتوجيهِ مجتَمعِه نحوَ التطورِ والتقدُّمِ بحكْمِ ثقافتِه واطِّلَاعهِ علَى الثَّقافَاتِ الأخرَى.

٥ منْ فوائدِ التنوُّعِ الثقافيِّ التَّعَلُّمُ والتَّفَتُّحُ. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّه يُتيحُ لأفرادِ المجتمعِ الفرصةَ لمعرفةِ ثقافاتٍ مختلفةٍ.

٦ مَا فائدةُ التعرُّفِ إلى الآخرِ وفهمِ خلفيتِه الثقافيةِ؟

- يُمَكِّنُ ذلكَ الأفرادَ منَ التغلُّبِ على التحامُلِ والتَّحَيُّزِ وبناءِ جسورٍ للتواصُلِ والتعاوُنِ.

٧ لماذا يُعَدُّ التنوُّعُ الثقافيُّ مصدرًا للإبداعِ والابتكارِ؟

- لأنَّهُ عندما يجتمعُ أشخاصٌ منْ ثقافاتٍ مختلفةٍ يتبادلونَ الفِكَرَ والخبراتِ ويعملونَ معًا على إيجادِ حلولٍ جديدةٍ وتطويرِ فِكَرٍ أخرى.

٨ وضِّحِ العلاقةَ بينَ التنوُّعِ الثقافيِّ والهُوِيَّةِ.

- يُسهِمُ التنوُّعُ الثقافيُّ في تعزيزِ الهويةِ؛ فالثقافةُ جزءٌ منَ الهويةِ.

٩ اذكرْ بعضَ المصادرِ التي تستطيعُ الاستعانةَ بها لتكونَ مثقَّفًا.

(أ) الكتبُ والجرائدُ والمجلاتُ. (ب) مواقعُ الإنترنت. (جـ) تطبيقاتُ الهاتفِ المحمولِ.

(د) البرامجُ الفضائيةُ. (هـ) المحطاتُ الإذاعيةُ. (و) الندواتُ والمؤتمراتُ.

١٠ 📖 مَا رأيُكَ في تخلِّي بعضِ الناسِ عنْ ثقافاتِهم واتباعِ ثقافاتٍ أخرى لا تُناسِبُ المجتمعَ الذي يعيشونَ فيهِ؟

- رأيي أنَّ هذا خطأٌ كبيرٌ يُضَيِّعُ الأخلاقَ والعاداتِ والتقاليدَ النابعةَ مِنْ ثقافةِ المجتمعِ؛ ونتيجةً لذلكَ يفسُدُ المجتمعُ ويتأخَّرُ.

(*) تهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى التأكُّدِ مِنْ معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عن الموضوعِ.

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«الثَّقَافَةُ عِبَارَةٌ عَنْ نَسِيجِ الوُجُودِ الإِنْسَانِيِّ الغَنِيِّ بِالمَعَارِفِ، وتُمَثِّلُ الثَّقَافَةُ الخَيْطَ النَّابِضَ بِالحَيَاةِ الَّذِي يَنْسُجُ قِصَصَ المُجْتَمَعَاتِ حَوْلَ العَالَمِ وتَقَالِيدَهَا وَقِيَمَهَا، وَدَوْرُهَا فِي المُجْتَمَعِ يُشْبِهُ القَلْبَ بِجَسَدِ كُلٍّ مِنَّا، فَلَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا كَيْ نَبْنِيَ شَخْصِيَّةً لَهَا مُمَيِّزَاتُهَا.. دَعُونَا نَبْدَأْ رِحْلَةً لاسْتِكْشَافِ أَهَمِّيَّةِ الثَّقَافَةِ وَكَيْفَ تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ كُلٍّ مِنَّا.

الثَّقَافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الحَيَاةِ الفَرِيدَةُ الَّتِي تَتَقَاسَمُهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ وَفَنٍّ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَخٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الفريدةِ»: .... (المختلفةُ - المُمَيَّزَةُ - الغريبةُ - العاديَّةُ)

٢- مضادُّ «الاستغناءِ»: .... (الاهتمامُ - الاحتياجُ - الحرصُ - الطلبُ)

٣- جمعُ «العالَمِ»: .... (العوالِمُ - العالمونَ - الأعلامُ - الأولَى والثانيةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- الثقافةُ هيَ .... الغنيّ بالمعارفِ.

٢- دورُ الثقافةِ في المجتمعِ يُشبِهُ ....

(جـ) ما الذي تشملُه الثقافةُ وتحتوي عليهِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُ للتكنولوجيا أنْ تساعدَكَ لتصبحَ مثقفًا؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فيما يأتي: ١- يطيعُ الرجلُ الوالِدانِ. ....

٢- صارَ الماءَ غزيرًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«للثَّقَافَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ العَوَامِلِ الَّتِي تَتَطَوَّرُ بِهَا الأُمَمُ، كَمَا تُسَاعِدُ فِي اسْتِيعَابِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَالثَّقَافَةُ مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ العَوَامِلِ المُسَاعِدَةِ فِي إِعْطَاءِ الفَرْدِ المَقْدِرَةَ عَلَى إِدْرَاكِ كَثِيرٍ مِنَ المَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ العَدِيدَةِ الَّتِي يُمْكِنُ التَّعَرُّضُ لَهَا، كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ القِيَمِ؛ حَيْثُ تُعَدُّ الشَّخْصِيَّةُ المُثَقَّفَةُ أَكْثَرَ مَعْرِفَةً بِالأُصُولِ وَالقِيَمِ، وَتُيَسِّرُ عمليةَ الحَيَاةِ بَيْنَ الأَفْرَادِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تُسهِّل»: .... ٢- مضادَّ «أخْذٍ»: .... ٣- جمعَ «الأمةِ»: ....

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الثقافةُ منْ أهمِّ عواملِ تطوُّرِ الأممِ. ( )

٢- الشخصيةُ المُثقَّفةُ محدودةُ العلمِ بالأصولِ والقيمِ. ( )

(جـ) للثقافةِ تأثيرٌ كبيرٌ على الأممِ والمجتمعاتِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخلِّي مجتمعٍ ما عنِ الثقافةِ؟ ....

(هـ) أكمِلْ باسمٍ مناسبٍ معَ الضبطِ: ١- .... يؤلِّفونَ القصةَ.

٢- كُنْ ....

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

«كَمَا أَنَّ الْمُثَقَّفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْتَقِيَ بِفِكْرِ أُمَّةٍ؛ إِذْ إِنَّ عَلَيْهِ الدَّوْرَ الْأَكْبَرَ فِي تَوْجِيهِ مُجْتَمَعِهِ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ الرَّأْيَ الْأَقْرَبَ لِلصَّوَابِ بِحُكْمِ ثَقَافَتِهِ وَاطِّلَاعِهِ عَلَى الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى، وَهُوَ بِمَثَابَةِ الدَّلِيلِ الَّذِي تَهْتَدِي بِهِ الْأُمَّةُ وَتَتَوَجَّهُ نَحْوَ التَّطَوُّرِ وَالْحَدَاثَةِ بِمَا لَا يَتَنَافَى مَعَ الْأَخْلَاقِ وَالْمَبَادِئِ.

مَا فَائِدَةُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ؟ وَهَلْ يَنْفِي الْهُوِيَّةَ؟ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ يَحْمِلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْفَوَائِدِ لِأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَهِيَ:

- التَّعَلُّمُ وَالتَّفَتُّحُ: يُتِيحُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ لِأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْفُرْصَةَ لِمَعْرِفَةِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- التَّسَامُحُ وَالتَّفَاهُمُ: يُسَاعِدُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعَرُّفَ إِلَى الْآخَرِ وَفَهْمَ خَلْفِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ يُمَكِّنُ الْأَفْرَادَ مِنْ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَى التَّحَامُلِ وَالتَّحَيُّزِ وَيَبْنُوا جُسُورًا لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «التَّحامُلِ»: .... (العقابُ - الإساءَةُ - الظُّلمُ - العُنفُ)

٢- مضادُّ «تعزيزٍ»: .... (إهمالٌ - إضعافٌ - تَرْكٌ - تذليلٌ)

٣- جمعُ «الدليلِ»: .... (الأدِلَّةُ - الأدِلَّاءُ - الدلائِلُ - الأولَى والثانيةُ)

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- على المثقفِ .... في توجيهِ مجتمعِه.

٢- يتيحُ التنوُّعُ الثقافيُّ الفرصةَ لـ ....

(جـ) منْ فوائدِ التنوُّعِ الثقافيِّ تعزيزُ التفاهمِ والتسامُحِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ لا يُجالِسُ مَنْ ينتمونَ إلى ثقافةٍ مختلفةٍ عنْ ثقافتِه؟ ....

(هـ) أكملْ باسمٍ مجرورٍ، واكتُبْ علامةَ الإعرابِ بينَ القوسينِ: ١- عادَ المهاجِرُ إلى .... (..........)

٢- نُرحِّبُ بـ .... (..........)

نشاط ٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

«التَّسَامُحُ وَالتَّفَاهُمُ: يُسَاعِدُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعَرُّفَ إِلَى الْآخَرِ وَفَهْمَ خَلْفِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ يُمَكِّنُ الْأَفْرَادَ مِنْ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَى التَّحَامُلِ وَالتَّحَيُّزِ وَيَبْنُوا جُسُورًا لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ.

- الِابْتِكَارُ وَالْإِبْدَاعُ: يُعَدُّ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ مَصْدَرًا غَنِيًّا لِلْإِبْدَاعِ وَالِابْتِكَارِ، فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشْخَاصٌ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الْفِكَرَ وَالْخِبْرَاتِ وَيَعْمَلُونَ مَعًا عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ جَدِيدَةٍ وَتَطْوِيرِ فِكَرٍ أُخْرَى، وَلَا يَنْفِي التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ الْهُوِيَّةَ، بَلْ يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِهَا، فَالثَّقَافَةُ جُزْءٌ مِنَ الْهُوِيَّةِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «التَّحَيُّزِ»: .... ٢- مضادَّ «الابتكارِ»: .... ٣- مفردَ «جسورٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- فهمُ الخلفيةِ الثقافيةِ يُمكِّنُ منَ التغلُّبِ على .... وبناءِ ....

٢- يُعَدُّ التنوُّعُ الثقافيُّ مصدرًا لـ ....

(جـ) هناكَ علاقةٌ بينَ التنوُّعِ الثقافيِّ والهُويَّةِ. وضِّحْها. ....

(د) ماذا يحدثُ إذا اكتفَى مجتمعُكَ بثقافتِه ورفضَ الاستفادةَ منَ التنوُّعِ الثقافيِّ؟ ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ: «يجتمعُ»: ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بالرغمِ منْ أنَّ مصطلحَ «ثقافة» كثيرُ الاستعمالِ في الوجودِ منْ حولِنا، فإنَّ الناسَ لا يدركونَ التقسيمَ الصحيحَ للثقافةِ ويتعاملونَ معها بشكلٍ إجماليٍّ. يمكنُ تصنيفُ الثقافةِ إلى نوعينِ؛ ثقافةٍ رمزيةٍ، وثقافةٍ ماديةٍ. الثقافةُ الرمزيةُ تَعنِي الفِكْرَ المُجَرَّدَةَ والسلوكَ، وتشملُ القِيَمَ والأعرافَ والعاداتِ والتقاليدَ والرموزَ. والثقافةُ الماديةُ تَعنِي الأمورَ الماديَّةَ المُشَكِّلَةَ لثقافةِ المجتمعِ، وتشملُ الطعامَ والملبسَ. وهذانِ النوعانِ هما أساسُ ثقافةِ أيِّ مجتمعٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «المُشَكِّلَةِ»: .... (المُنَظِّمَةُ – المُبْتَكِرَةُ – المُكَوِّنَةُ – المُحَدِّدَةُ)

٢- مضادُّ «الوجودِ»: .... (النهايةُ – العَدَمُ – الضعفُ – الانكسارُ)

٣- مفردُ «الأعرافِ»: .... (العارِفُ – المعروفُ – العُرْفُ – العَرَّافُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مصطلحُ «ثقافة» قليلُ الاستعمالِ بينَ الناسِ. ( )

٢- تَعنِي الثقافةُ الماديَّةُ الفِكْرَ المُجَرَّدَةَ والسلوكَ. ( )

(جـ) ماذا تشملُ الثقافةُ الرمزيةُ؟ ....

(د) سألَكَ صديقٌ لكَ عنِ المصادرِ التي يمكنُ أنْ تجعلَه مثقفًا. اذكُرْ بعضَها. ....

(هـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ: ١- وصلَ المتسابقُ إلى خطِّ النهايةِ. ....

٢- الباحثونَ متميزونَ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«القِيَمُ والأعرافُ منَ الأمورِ التي تصنعُ ثقافةَ المجتمعِ وتُمَيِّزُه، ويُقصَدُ بها مجموعةُ المبادئِ والأخلاقِ التي يتمسَّكُ بها العددُ الأكبرُ في مجتمعٍ معينٍ، وأيُّ مُخالِفٍ لها يُعَدُّ مكروهًا، وتتكوَّنُ على مرِّ التاريخِ منْ خلالِ تراكمِ الأقوالِ والأفعالِ، وتتأثَّرُ بالمعتقداتِ الدينيةِ والروحيَّةِ؛ لذلكَ فإنَّهُ عندَ الحُكْمِ على سلوكِ شخصٍ معيَّنٍ يجبُ الانتباهُ للثقافةِ التي ينتمي إليها حتى يتحلَّى الحكمُ بالصوابِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «الأعرافِ»: .... ٢- مضادَّ «الصوابِ»: .... ٣- مفردَ «المبادئِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- القِيَمُ والأعرافُ تصنعُ .... وتُمَيِّزُه.

٢- مَنْ يُخالِفُ القِيَمَ والأعرافَ في مجتمعٍ ما يُعَدُّ ....

(جـ) كيفَ تتكوَّنُ القِيَمُ والأعرافُ في المجتمعاتِ؟ ....

(د) ما الواجبُ علينا عندَ الحكمِ على سلوكِ شخصٍ معينٍ؟ ....

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- يحصلُ الفائزونَ على .... (اسمٌ مجرورٌ)

٢- هنَّأَ المديرُ .... (مفعولٌ به، علامةُ نصبِه الكسرةُ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ المعلوماتيةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قدْ يعتقدُ فردٌ ما أنَّ ثقافةَ المجتمعِ الذي يَنتمِي إليْهِ أعلَى شأنًا منْ ثقافاتِ المُجْتَمَعاتِ الأخرَى؛ فلَا يلتفتُ لتلكَ الثقافاتِ ولا يستفيدُ منها؛ لأنَّها تتنافَى معَ ثقافتِه، وهذا خطأٌ كبيرٌ؛ فالتنوُّعُ الثقافيُّ ضروريٌّ جدًّا ولَهُ فوائدُ عديدةٌ؛ منها: زيادةُ المعرفةِ على نحوٍ مستمرٍّ، وخَلْقُ علاقاتٍ اجتماعيةٍ متنوعةٍ، وبناءُ شخصيةٍ قويةٍ وواثقةٍ، وحلُّ المشكلاتِ بِيُسْرٍ، ورَسْمُ خُطَّةٍ أفضلَ للمستقبلِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تتنافَى»: .... (تختلفُ - تتعارضُ - تبتعدُ - ترفضُ)

٢- مضادُّ «يسرٍ»: .... (استحالةٌ - صعوبةٌ - غَرَابَةٌ - تعقيدٌ)

٣- جمعُ «فردٍ»: .... (أفرادٌ - فُرادَى - فرائِدُ - مُنفرِدونَ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ثقافةُ مُجتمعِي تكفِيني ولا حاجةَ إلى الالتفاتِ للثقافاتِ الأُخرَى. ( )

٢- لا يُسهِمُ التنوُّعُ الثقافيُّ في بناءِ الشخصيةِ القويةِ. ( )

(جـ) اذكرْ ثلاثًا منْ فوائدِ التنوُّعِ الثقافيِّ. ....

(د) اذكرْ فائدةً أُخرَى للتنوُّعِ الثقافيِّ لمْ ترِدْ بالفقرةِ. ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- يعتقدُ: ....، ....، ....

نشاط ٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الأطعمةُ منَ الأمورِ التي تُعبِّرُ عنْ هُويَّةِ وثقافةِ المجتمعِ وتُسهِمُ في شهرتِه وتختلفُ منْ بلدٍ إلى آخرَ؛ فإذا تحدَّثْنا مثلًا عنِ البيتزا فإنَّ أولَ ما يخطرُ ببالِكَ إيطاليا، وإذا تحدثْنا عنِ الكبسةِ فإنَّ أولَ ما يخطرُ ببالِكَ السعوديةُ. ونوعُ الطعامِ ليسَ وحدَهُ ما يُميِّزُ بلدًا عنْ غيرِه، بلْ طرائقُ الأكلِ أيضًا، فهناكَ شعوبٌ مثلًا تعتمدُ على الشوكةِ والملعقةِ، وهناكَ شعوبٌ تعتمدُ على العِيدانِ، وهناكَ شعوبٌ أخرى تأكلُ باليدينِ المُجرَّدتينِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «تشاركُ»: .... ٢- مضادَّ «تتفقُ»: .... ٣- جمعَ «طريقةٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- الطعامُ منَ الأمورِ التي تُعبِّرُ عن ....

٢- نوعُ الطعامِ ليسَ وحدَهُ ما يُميِّزُ البلدَ، بل ....

(جـ) اذكرْ مثالينِ على تمييزِ الطعامِ لبلدٍ دونَ غيرِه. ....

(د) هاتِ مثالًا لطعامٍ تُفضِّلُه، واذكرِ اسمَ البلدِ المشهورِ به، وتحدَّثْ عنْ ثقافتِه. ....

(هـ) ميِّزِ الاسمَ المجرورَ، واكتُبْ علامةَ جرِّه بينَ القوسينِ: ١- يحفرُ العاملُ الأرضَ بالآلةِ. (............)

٢- توجَّهْنا إلى المعلمينَ. (............)



مراجعةٌ علَى بعضِ القواعدِ النحويَّةِ(*)



أولًا الضمائر

الضميرُ: هو اسمٌ معرفةٌ يُستخدمُ بدلًا من الاسمِ الظاهرِ للاختصارِ، ويكونُ للمتكلِّمِ، والمخاطَبِ، والغائبِ.

تنقسمُ الضمائرُ إلَى:

ضمائرَ بارزةٍ

تظهرُ في النطقِ والكتابةِ، وهيَ نوعانِ:

منفصلةٌ

هيَ التي تُكتَبُ مستقلةً عنْ غيرِها منَ الكلماتِ، وهيَ ثلاثةُ أنواعٍ:

١ – ضمائرُ المتكلمِ

نستخدمُها عندمَا نتحدَّثُ عن أنفسِنَا، وهيَ: (أنَا – نَحْنُ)

٢ – ضمائرُ المخاطبِ

نستخدمُها عندما نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ:

(أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتمْ – أنتنَّ)

٣ – ضمائرُ الغائبِ

نستخدمُها عندمَا نتحدَّثُ عن أشخاصٍ غائبينَ أو موجودينَ معنَا ولكنْ لَا نتوجَّهُ إليهم بالكلامِ بشكلٍ مباشرٍ، وهيَ:

(هُوَ – هِيَ – هُمَا – هُمْ – هنَّ)

متصلةٌ

هيَ التي تتصلُ بكلمةٍ تسبقُها ولا تستقِلُّ بنفسِها، ولا نبدأُ بها الجملةَ، وهيَ كالآتي:

– تاءُ الفاعلِ
كتبْتُ الدرسَ.

– نا المتكلمينَ
كتبْنا الدرس – أعجبَنا الكتابُ.

– نونُ النسوةِ
الفتياتُ كتبْنَ الدرسَ.

– ألفُ الاثنينِ
الطالبانِ كتبَا الدرسَ.

– واوُ الجماعةِ
الطلابُ كتبوا الدرسَ.

– ياءُ المخاطبةِ
أنتِ تكتبينَ الدرسَ.

– هاءُ الغيبةِ
الطالبُ أعجبَه الكتابُ – الطالبةُ كتابُهَا مفيدٌ.

– كافُ الخطابِ
أعجبَكَ الكتابُ – كتابُكما مفيدٌ.

– ياءُ المتكلمِ
المعلمُ أعطاني الكتابَ – كتابي مفيدٌ.

ضمائرَ مستترةٍ

لا تُكتبُ ولا تُنطقُ، ولكنَّهَا تُفهَمُ منْ معنَى الكلامِ وتُقَدَّرُ دائمًا بعدَ الفعلِ، وهي:

١- أنا (أقرأُ الكتابَ)
«الضميرُ المستترُ تقديرُه (أنا)»

٢- نحنُ (نقرأُ الكتابَ)
«الضميرُ المستترُ تقديرُه (نحن)»

٣- هوَ (قرأَ الكتابَ)
«الضميرُ المستترُ تقديرُه (هو)»

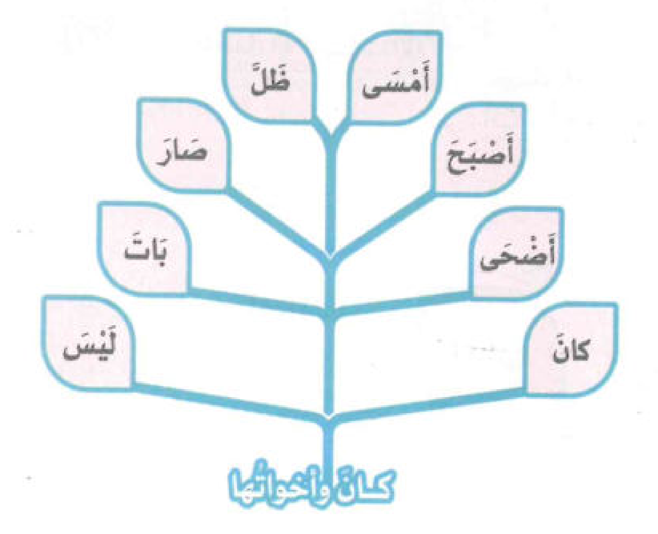
٤- هي (هندُ قرأتِ الكتابَ)
«الضميرُ المستترُ تقديرُه (هي)»

٥- أنتَ (اقرأِ الكتابَ)
«الضميرُ المستترُ تقديرُه (أنتَ)»

(*) تشملُ المراجعةُ الآتيَ: (الضمائرَ: البارزةَ والمستترةَ، والمتصلةَ والمنفصلةَ) – (الأفعالَ الناسخةَ وعملَها) – (الحروفَ الناسخةَ وعملَها) – (الأسماءَ الخمسةَ).

ثانيًا الأفعالُ الناسخةُ «كانَ وأخواتُها»

أفعالٌ ناقصةٌ ناسخةٌ تدخلُ عَلَى الجُمْلةِ الاسْميةِ، فَتَرْفَعُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَنْصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».



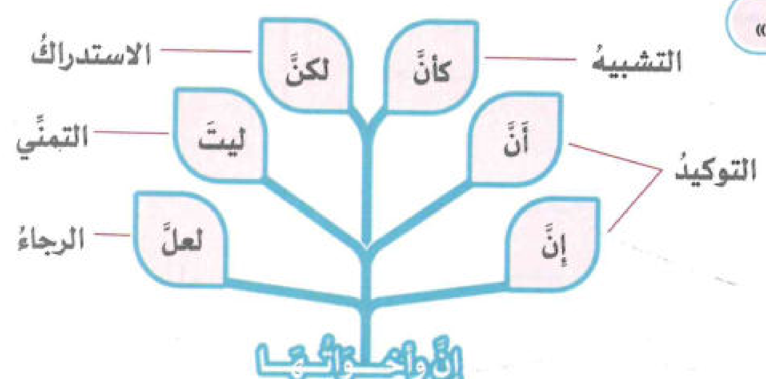


لاحظ

قبلَ دخولِ كانَ وأخواتِها	بعدَ دخولِ كانَ وأخواتِها
العاملُ بارعٌ	كانَ العاملُ بارعًا
الطالبانِ مهذبانِ	صارَ الطالبانِ مهذَّبَينِ
المُشجِّعون متحمسونَ	أضحَى المشجعونَ متحمسِينَ
القاضياتُ عادلاتٌ	أمسَتِ القاضياتُ عادلاتٍ
الأصدقاءُ أحبابٌ	ظلَّ الأصدقاءُ أحبابًا

ثالثًا الحروفُ الناسخةُ «إنَّ وأخَواتُها»

حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ؛ فتنصبُ المبتدأَ وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».





لاحظ

قبلَ دخولِ إنَّ وأخواتِها	بعدَ دخولِ إنَّ وأخواتِها
السماءُ صافيةٌ	إنَّ السماءَ صافيةٌ
المسافرانِ عائدانِ	ليتَ المسافرَينِ عائدانِ
الحاضرونَ فاهمونَ	لعلَّ الحاضرِينَ فاهمونَ
الفتياتُ مقصراتٌ	الامتحانُ سهلٌ لكنَّ الفتياتِ مقصراتٌ
الجنودُ أسودٌ	كأنَّ الجنودَ أسودٌ

رابعًا الأسماءُ الخمسةُ

هي: أَبٌ – أَخٌ – حَمٌ – فَمٌ – ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب)

الأسماءُ الخمسةُ

إعرابُها:
- تُرفعُ، وعلامةُ رفعِها الواوُ.
- تُنصَبُ، وعَلامةُ نصبِها الألفُ.
- تُجرُّ، وعلامةُ جرِّها الياءُ.

شروطُ إعرابِها بالحروفِ:
١- مفردةٌ.
٢- مضافةٌ.
٣- إضافتُها لغيرِياءِ المتكلمِ.
٤- «فم» خاليةٌ منَ الميمِ.
٥- «ذو» بمعنَى «صاحبٍ»، وتضافُ لاسمٍ ظاهرٍ.

نموذج إعرابي

أخوكَ	ذُو	مروءةٍ
مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنهُ من الأسماءِ الخمسةِ.	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

أكرمَ	الأبُ	حَماكَ	باحترامٍ
فعلٌ ماضٍ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	حما: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.	الباءُ: حرفُ جرٍّ. احترامٍ: اسمٌ مجرورٌ بالباءِ، وعلامةُ جرِه الكسرةُ.

سلَّم	حموك	علَى	أبيكَ	في	الحفلةِ
فعلٌ ماضٍ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليهِ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنِي في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليهِ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدْ نوعَ الضميرِ (بارز - مستتر) في كلِّ جملةٍ:

(أ) وصلَ المُجِدُّ إلى غايتِه. ....
(ب) نتعلَّمُ تسلُّقَ الجبالِ. ....
(جـ) حرَصْتُ على مساعدةِ الجارِ. ....
(د) الفتياتُ يساعدْنَ المعلمةَ. ....
(هـ) كُنْ عالمًا بالحقوقِ والواجباتِ. ....
(و) أشعرُ بألمٍ شديدٍ في القدمِ. ....
(ز) راجِعي دروسَكِ بانتظامٍ. ....
(ح) هم مستمعونَ للمعلمِ. ....
(ط) هيَ نادمةٌ بشدَّةٍ. ....
(ي) السائحةُ وصلَتْ إلى المطارِ. ....

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الضميرِ البارزِ في كلِّ جملةٍ، واكتبْ نوعَه:

(أ) أنتم مواطنونَ صالحونَ. ....
(ب) هُنَّ مُحباتٌ للخيرِ. ....
(جـ) المصريونَ حقَّقوا الإنجازَ. ....
(د) نتمنَّى التقدُّمَ لوطنِنا. ....
(هـ) العاملانِ يبذلانِ الجهدَ. ....
(و) البرجُ بناهُ العُمَّالُ. ....
(ز) نحنُ مُصِرُّونَ على التفوُّقِ. ....
(ح) أنتما مهملانِ حقَّ الوالدَينِ. ....
(ط) عليكما أداءُ الواجبِ. ....
(ي) أنا أحبُّ السفرَ. ....

نشاط ٣ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... تستمتعِينَ بالقراءةِ. (ضميرٌ بارزٌ)
(ب) .... صيَّادٌ ماهرٌ. (ضميرٌ منفصلٌ مخاطَبٌ)
(جـ) .... صديقاتٌ مخلصاتٌ. (ضميرٌ منفصلٌ غائبٌ)
(د) .... مريضٌ جدًا. (كلمةٌ بها ضميرٌ متصلٌ)
(هـ) المصريُّ يُضَحِّي منْ أجلِ.................. (كلمةٌ بها ضميرٌ متصلٌ)
(و) الضيوفُ .... منذُ قليلٍ. (كلمةٌ بها ضميرٌ متصلٌ)

نشاط ٤ صوِّبِ الضميرَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) أنتم عاملاتٌ بجدٍّ. ....
(ب) هنَّ رجالٌ أقوياءُ. ....
(جـ) المتسابقاتُ ربحُوا الجائزةَ. ....
(د) الحارسانِ مُخلصانِ في عملِهم. ....
(هـ) أنا ربحْنا الجائزةَ. ....
(و) الأمهاتُ حريصاتٌ على عائلاتِهم. ....
(ز) أنتِ مُقصِّرٌ في العملِ. ....
(ح) اللاعبونَ يحملْنَ الكأسَ. ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ أكملْ بضميرٍ بارزٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتُبْ نوعَه بينَ القوسينِ:

(أ) المهندسانِ يؤديانِ عملـ.............. (.........) (ب) الجنودُ يحملـ..................... السلاحَ. (.........)

(جـ) أيُّها الطلابُ، .... أملُ الوطنِ. (.........) (د) نظّمْـ............. المقاعدَ في الفصل. (.........)

(هـ) .... مُنتبهونَ للدرسِ. (.........) (و) الفتاةُ شكلُـ.............. جميلٌ. (.........)

(ز) الطبيباتُ جُهدُ.............. عظيمٌ. (.........) (ح) .... أصبرُ على الصِّعابِ. (.........)

نشاط ٦ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الأمانةُ هيَ الصفةُ التي يحبُّها الناسُ. «هي» منْ ضمائرِ المتكلمِ. ( )

(ب) «أنتما صانعانِ متميزانِ». «أنتما» ضميرٌ منفصلٌ غائبٌ. ( )

(جـ) المدربُ شجَّعَ اللاعبينَ. الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه «هو». ( )

(د) احْمِلْ صُندوقَ الأدواتِ. الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه «أنتِ». ( )

(هـ) هما فَرِحانِ بالجائزةِ. «هما» ضميرٌ منفصلٌ غائبٌ. ( )

(و) صنَعْتُ لافتةً عنِ النجاحِ. الضميرُ في الجملةِ مستترٌ. ( )

(ز) «أنا عاملٌ بجدٍّ». «أنا» ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ. ( )

(ح) العاملتانِ أمينتانِ في عملِهم. ما تحتَهُ خطٌّ هوَ الضميرُ المناسبُ. ( )

نشاط ٧ قَدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) أحترمُ الأكبرَ سِنًّا. .... (ب) أَخْبِرْ أباكَ بالحقيقةِ. ....

(جـ) نُجيدُ التحدُّثَ بالفُصحَى. .... (د) المُذيعُ يُعَقِّبُ على الخبرِ. ....

(هـ) نستقبلُ الضيوفَ بالتَّرحابِ. .... (و) الوزيرةُ رحلَتْ صباحًا. ....

(ز) أعاونُ الجيرانَ والأصدقاءَ. .... (ح) كُنْ مُجتهدًا في دراستِكَ. ....

(ط) البلدُ نهضَ بأبنائِه. .... (ي) السماءُ أمطرَتْ ليلًا. ....

نشاط ٨ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملِ التي بها ضميرٌ مستترٌ، ثمَّ قَدِّرْهُ:

(أ) تحدَّثَ الطلابُ باللغةِ العربيَّةِ الفُصحَى. ( ) – التقديرُ: ....

(ب) لا تتكلَّمْ بغيرِ الصوابِ. ( ) – التقديرُ: ....

(جـ) أمَرِّرُ الكرةَ لزملائي في الفريقِ. ( ) – التقديرُ: ....

(د) ندافعُ عن الوطنِ بالأرواحِ. ( ) – التقديرُ: ....

(هـ) مصرُ آمنَتْ بالسلامِ. ( ) – التقديرُ: ....

(و) سعِدَ الآباءُ بنجاحِ الأبناءِ. ( ) – التقديرُ: ....

(ز) ننقلُ الأخشابَ إلى موقعِ البناءِ. ( ) – التقديرُ: ....

(ح) يؤدِّي الفريقُ التمرينَ. ( ) – التقديرُ: ....

نشاط ٩ اكتُبْ خمسَ جُمَلٍ تشتملُ كلٌّ منها على ضميرٍ مستترٍ، وقدِّرِ الضميرَ المستترَ:

(أ) الجملةُ: .... – التقديرُ: ....
(ب) الجملةُ: .... – التقديرُ: ....
(جـ) الجملةُ: .... – التقديرُ: ....
(د) الجملةُ: .... – التقديرُ: ....
(هـ) الجملةُ: .... – التقديرُ: ....

نشاط ١٠ استخرجِ الأسماءَ الخمسةَ منَ الجملِ التاليةِ، وأعربْها:

(أ) عادَ أخوكَ سعيدًا. .... (ب) أبوكَ فاضِلٌ. ....
(جـ) كُنْ رحيمًا بأخيكَ. .... (د) ينطقُ فوكَ بالصدقِ. ....
(هـ) لا تحتقِرْ ذا الحاجةِ. .... (و) سلمْتُ على ذي خُلُقٍ. ....
(ز) يحترمُ الزوجُ حماه. .... (ح) أَطِعْ أباكَ؛ لتدخلَ الجنةَ. ....
(ط) نَظِّفْ فاكَ بالفُرشاةِ. .... (ي) أسرِعْ إلى أبيكَ. ....

نشاط ١١ أدخِلْ كانَ أوْ إحدَى أخواتِها على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) العلمُ مرفوعٌ. .... (ب) الفريقُ ماهرٌ. ....
(جـ) النجمةُ مُضيئةٌ. .... (د) السفينةُ مبحِرَةٌ. ....
(هـ) الراكبانِ مُتعبانِ. .... (و) الزهرتانِ متفتحتانِ. ....
(ز) العاملونَ نشيطونَ. .... (ح) السبَّاحاتُ بارِعاتٌ. ....
(ط) الأبناءُ أبرارٌ. .... (ي) أخوكَ مُذْنِبٌ. ....

نشاط ١٢ احذفْ «كانَ وأخواتِها» منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ أعِدْ كتابتَها صحيحةً:

(أ) صارَ الماءُ ثلجًا. .... (ب) باتَ الحراسُ يَقِظِينَ. ....
(جـ) ليسَتِ اللاعبةُ ماهرةً. .... (د) كانَ الطالبانِ متفوقَينِ. ....
(هـ) كُنْ أمينًا. .... (و) أمسَى الزائرونَ غاضبِينَ. ....
(ز) أصبحَ المتسابقونَ متحمسِينَ. .... (ح) ظلَّتِ الفتياتُ واقفاتٍ. ....
(ط) أضحَى أبوكَ مريضًا. .... (ي) كُنَّا فَرِحِينَ بالجولةِ. ....

نشاط ١٣ أدخِلْ «إنَّ أوْ إحدى أخواتِها» على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) الناجحُ مسرورٌ. .... (ب) الفائزُ مُكَرَّمٌ. ....
(جـ) السماءُ ممطرةٌ. .... (د) النافذةُ مفتوحةٌ. ....
(هـ) الرياضِيَّانِ متحمسانِ. .... (و) السورانِ عاليانِ. ....
(ز) المؤمنونَ مخلصونَ. .... (ح) المُشاركونَ مسرورونَ. ....
(ط) حموكَ مهذبٌ. .... (ي) الرجالُ أوفياءُ. ....

نشاط ١٤ احذفْ إنَّ وأخواتِها منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ أعِدْ كتابتَها صحيحةً:

(أ) إنَّ العلمَ نورٌ. ....
(ب) كأنَّ الجنودَ أسودٌ. ....
(جـ) إنَّ الطالبةَ كسولةٌ. ....
(د) إنَّ المتحفَيْنِ رائعانِ. ....
(هـ) إنَّكَ أمينٌ. ....
(و) ليتَ المهاجرِينَ عائدونَ. ....
(ز) لعلَّ المتنافسِينَ ماهرونَ. ....
(ح) علمْتُ أنَّ المعلماتِ غائباتٌ. ....
(ط) إنَّ أخاكَ عالِمٌ. ....
(ي) إنَّ ذا الخُلقِ محبوبٌ. ....

نشاط ١٥ ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

(أ) كانَ المتفوقُ فخورًا. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(ب) إنَّ البائعَ مبتسمٌ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

نشاط ١٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ العلم أمانةٌ ومسئوليةٌ، يحرص عليْهِ كلُّ ذي عقلٍ يرغبُ في العيشِ الكريمِ، وهوَ عنوانُ التقدمِ لأيِّ أمةٍ تسعَى إلى الرقي ومواكبةِ السرعةِ التي يسيرُ بها العالمُ، فاحرِصُوا عليْهِ أيُّها الطلابُ، وكُونوا مثالًا يُقتدَى به في ذلكَ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١– ضميرًا منفصلًا، وحدِّدْ نوعَه. .... ٢– ضميرًا متصلًا. .... ٣– اسمًا نكرةً، واجعلْه معرفةً. ....

٤– اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ. .... ٥– خبرًا لفعلٍ ناسخٍ. .... ٦– فعلَ أمرٍ. ....

(جـ) «حموكَ ذُو خُلقٍ». .... «أدخِلْ كانَ مرةً وإنَّ مرةً، وغيِّرْ ما يلزمُ».

(د) «نريدُ الوصولَ إلى القمةِ». .... «قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملةِ السابقةِ».

شارك

نشاط ١ شَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي تَنْظِيمِ يَوْمٍ ثَقَافِيٍّ لِتَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةَ، حَيْثُ يُحْضِرُ كُلُّ تِلْمِيذٍ أَكْلَةً أَوْ مَلَابِسَ تَشْتَهِرُ بِهَا مَدِينَتُهُ.

....

نشاط ٢ صَمِّمْ مَعَ زُمَلَائِكَ مَجَلَّةَ حَائِطٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَغْرَبِ الْعَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِكَ، مُسْتَخْدِمًا مَوَاقِعَ الْبَحْثِ الْمُخْتَلِفَةَ أَوْ مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «تعدُّ مصرُ واحدةً منَ الحضاراتِ الأقدمِ والأكثرِ تأثيرًا في تاريخِ الإنسانيةِ، يمتدُّ تراثُها العظيمُ والحضاريُّ لآلافِ السنينَ، وهو ما يجعلُها حجرَ الزاويةِ في تشكيلِ العديدِ منَ القيمِ الثقافيةِ والتقاليدِ التي لا تزالُ ماثلةً حتى اليومَ. تمتازُ الحضارةُ المصريةُ بتطورِها في العلومِ والأدبِ والفنونِ؛ حيثُ تركتْ لنا آثارًا هائلةً تروي قصةَ ازدهارِها وابتكاراتِها، منَ الأهراماتِ الضخمةِ إلى المعابدِ الفخمةِ، تعكسُ هذهِ الآثارُ قدرةَ المصريينَ القدماءَ على بناءٍ وتحقيقِ العظمةِ. وتتمثلُ قوةُ التمسكِ بالتراثِ المصريِّ في الحفاظِ على لغةِ الفراعنةِ والعاداتِ والتقاليدِ التي تعكسُ الهويةَ الفريدةَ لهذَا الشعبِ. يعدُّ الفراعنةُ مثالًا حيًّا على القوةِ والصُّمودِ، وهذَا يُلهمُ الشعبَ المصريَّ اليومَ للمضيِّ قدمًا والحفاظ على تراثهمِ الثقافيِّ. التمسكُ بالتراثِ المصريِّ يمثلُ ركيزةً أساسيةً في بناءِ مستقبلٍ قويٍّ ومزدهرٍ؛ حيثُ يعززُ الفهمَ العميقَ للتاريخِ الوطنيِّ الوحدةَ والانتماءَ، ويسهمُ في تعزيزِ الفهمِ المتبادلِ والاحترامِ في المجتمعِ الدوليِّ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الملبسُ عاملٌ أساسيٌّ في نَسْجِ ثقافةِ كلِّ بلدٍ، وحينَ نَرَى ثوبًا مميزًا فإنَّنا نربطُه باسمِ بلدٍ مُعَيَّنٍ؛ فمثلًا (الغُترةُ والعِقالُ) يميزانِ دولَ الخليجِ، والجلبابُ مع الحزامِ الأسودِ هو ثوبُ الرجلِ في فلسطينَ، والقميصُ الطويلُ ذو الأكمامِ الواسعةِ يخصُّ الشعبَ الماليزيَّ، والإزارُ يرتديهِ رجالُ الشعبِ الإسكتلندي، وهذا الاختلافُ في الملبسِ يظهرُ بوضوحٍ في أيِّ تجمُّعٍ عالميٍّ مثلَ: كأسِ العالمِ؛ فإنَّنا نجدُ الجماهيرَ ملتزمةً بالزيِّ الذي يُعَبِّرُ عنْ ثقافتِها وهُويتِها ومُصرَّةً على التواصلِ معَ العالمِ به».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «نَسْجِ»: .... ٢- مضادَّ «التواصلِ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الملبسُ ليسَ مهمًّا في تشكيلِ ثقافةِ البلدِ. ( )

٢- الإزارُ يَرتدِيه رجالُ الشعبِ الأمريكيِّ. ( )

(جـ) هاتِ مثالينِ على تمييزِ الملبسِ لبلدٍ دونَ غيرِه. ....

(د) أينَ يظهرُ الاختلافُ في الملبسِ بوضوحٍ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- نؤدِّي واجبَنا نحوَ الوطنِ. .... (قدِّرِ الضميرَ المستترَ)

٢- عاملِوا الناسَ معاملةً حسنةً. .... (ضعْ خطًّا تحتَ الضميرِ، واذكرْ نوعَه)

٣- .... العلمِ ذكيٌّ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

(ب) اكتشفِ الخطأَ، ثمَّ صوِّبْهُ:

١- أخاكَ شجاعٌ. ....

٢- أصبحَ الرجلانِ متألمانِ. ....

(جـ) «أبوك ذو كرمٍ ومروءةٍ». «أدخِلْ على الجملةِ السابقةِ «كان» مرةً، و«إنَّ» مرةً أخرَى، وغيِّرْ ما يلزمُ».

....

(د) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- دنَى القاربُ منَ الشاطئِ. ....

٢- هاؤلاء فِتيانٌ عقلاءُ. ....

٣- الصبرُ أعظمُ الصفاتِ! ....

تابع مستواك
7:1 ذاكر شرح الدرس مرة أخرى | 10:8 حل تدريبات أكثر | 13:11 حل امتحانات أكثر | 15:14 ابحث وابتكر

ذاكر

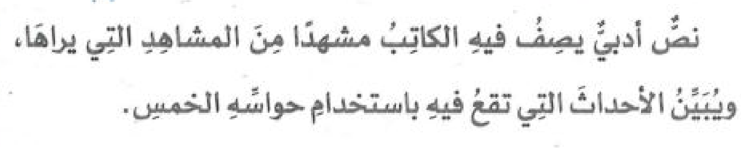
التعبير الكتابي

كتابةُ وصْفِ مشْهَدٍ





• **وصفُ المشهدِ:**



نصٌّ أدبيٌّ يصِفُ فيهِ الكاتِبُ مشهدًا مِنَ المشاهِدِ التِي يراهَا، ويُبَيِّنُ الأحداثَ التِي تقعُ فيهِ باستخدامِ حواسِّهِ الخمسِ.

خطواتُ كتابةِ وصفِ مشْهَدٍ

أولًا: اخترِ المشهدَ الذي تريدُ الكتابةَ عنْه.

ثانيًا: حَدِّدِ مكانَ المشهدِ.

ثالثًا: وَظِّفْ حواسَّكَ الخمسَ في وصفِ الأحداثِ التي تقعُ فيهِ كمَا يلِي:

ماذَا ترَى؟	ماذَا تسمعُ؟	ماذَا تشمُّ؟	ماذَا تتذوَّقُ؟	بماذَا تُحِسُّ؟
الأشخاصُ والأشياءُ والألوانُ والملامحُ	الأصواتُ المسموعةُ	الروائحُ المختلفةُ	الأطعمةُ والأشرِبَةُ المختلفةُ	المشاعرُ والأجواءُ التِي تُخَيِّمُ علَى المشهدِ.

رابعًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ١٠٠ إلى ١٥٠ كلمةً).

٢- تسلسلَ الفكَرِ.

٣- الأساليبَ والتَّعْبيراتِ المُلائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ وصفِ مشهدٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ

في صباحِ يومٍ مُشمسٍ، استيقظْتُ مِن نَومي، وخرجْتُ مِن مَنزلي مُتَّجهًا إلى السوقِ: كانَ السوقُ مزدحمًا بالناسِ مِن جميعِ الأعمارِ. وتجدُ البائعِينَ يعرِضُون بضائعَهم، والمشترينَ يتجوَّلونَ بينَ المتاجرِ بحثًا عمَّا يريدونَ.

بالسوقِ متاجرُ لبيعِ الخضراواتِ والفواكهِ، ومتاجرُ لبيعِ اللحومِ والأسماكِ، ومتاجرُ لبيعِ الملابسِ والأحذيةِ، ومتاجرُ لبيعِ الأدواتِ المنزليةِ والأجهزةِ الكهربائيةِ، ومتاجرُ للأطْعِمَةِ الجاهِزَةِ تنبعثُ منهَا الروائحُ التي تُثيرُ الشهيَّةَ، وَتَدْفَعُ المُتَجَوِّلَ إلَى تَذَوُّقِهَا بفرحٍ وسرورٍ.

وهناكَ أيضًا العديدُ منَ الأطفالِ الذينَ يلعبونَ، والعديدُ منَ الحيواناتِ الأليفةِ تسيرُ بينَ الناسِ؛ كلابٍ وقططٍ وحماماتٍ وعصافيرَ.

السوقُ مليءٌ بالصَّخبِ والضَّجيجِ منَ الناسِ الذينَ يتحدَّثونَ ويَضحكونَ ويتفاوضونَ حولَ الأسعارِ، والبائعِينَ الذينَ ينادُونَ من أجلِ بضائعِهم.

بعدَ قراءةِ النَّموذجِ التَّطبيقيِّ السابقِ أجبْ:

(أ) يتحدثُ الوصفُ السابقُ عن مشهدِ ....

(ب) مكانُ المشْهَدِ: ....

(جـ) من خلالِ المشْهدِ السابقِ:

- ماذَا ترَى؟ ....
- ماذَا تَسْمعُ؟ ....
- ماذَا تشُمُّ؟ ....
- ماذَا تَتذوَّقُ؟ ....
- بماذَا تُحسُّ؟ ....

الإجابة

(أ) السُّوقِ.

(ب) أحدُ شوارعِ المنطقةِ.

(جـ) - ماذَا ترَى؟ الناسَ منْ جميعِ الأعمارِ - البائعِينَ - المشترِينَ - المتاجِرَ المتنوعةَ - الأطفالَ - الحيواناتِ الأليفةَ.

- ماذَا تسْمَعُ؟ صخبًا وضجيجًا بينَ الناسِ الذينَ كانوا يتحدَّثونَ ويضْحكونَ ويتفاوضونَ حولَ الأسعارِ، والأصوَاتَ المُتعَاليَةَ للبَاعةِ للتَّرويجِ لبَضَائعِهم.
- ماذَا تشُمُّ؟ الروائحَ الشهيةَ التي تنبعثُ من متاجرِ الطعامِ.
- ماذَا تَتذوَّقُ؟ الأطعمةَ الجاهزةَ.
- بماذَا تُحسُّ؟ الإثارةَ والنشاطَ - الفَرَحَ والسرورَ.






تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · ابتكار

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ النَّموذجَ الوصْفيَّ الآتيَ، ثم أكمِلْ:

في يومٍ مشمسٍ مِن أيامِ شهرِإبريلَ، احتفلَتْ مصرُ بيومِ اليتيمِ في حديقةٍ عامةٍ. كانَ المكانُ مزدحمًا بالناسِ، وكانَ الأطفالُ الأيتامُ يُشكِّلونَ الغالبيةَ العُظمَى منَ الحُضورِ.

كانَ الاحتفالُ مليئًا بالفرحِ والسعادةِ؛ إذْ كانَ الأطفالُ يلعبونَ ويضحكونَ، وكانَ هناكَ العديدُ منَ الأنشطةِ والفعالياتِ المُقامةِ خصِّيصًا لهم.

وقد وُزِّعت الهَدايا علَى الأطفالِ الأيتامِ. كانتِ الهَدايا عبارةً عنْ ملابسَ وألعابٍ وأدواتٍ مدرسيةٍ؛ ولذَا ظهَرتِ الفرحةُ علَى وجوهِ الأطفالِ.

وقدْ نُظِّمت العديدُ منَ الألعابِ والأنشطةِ الترفيهيةِ للأطفالِ الأيتامِ. وأُقِيمَتْ مسابقاتٌ رياضيةٌ وفنيةٌ وثقافيةٌ، كمَا أُقِيمَتْ مسرحيةٌ ممتعةٌ قدَّمَهَا بعضُ الشبابِ، وتمَّ توزيعُ العديدِ مِن أنواعِ المأكولاتِ والحلوَى علَى الأطفالِ، والتِي كانَتْ رائحتُهَا الذكيَّةُ تملأُ الأجواءَ.

وفي النهايةِ اختُتِمَ هذَا الاحتفالُ بفقرةٍ موسيقيةٍ ممتعةٍ قدَّمها بعضُ الفنانينَ، وقَدْ تردَّدت تلكَ الموسيقَى في أرجاءِ الحديقةِ، وكانَ الأطفالُ يتفاعلونَ معَها بحماسٍ.

لقدْ كانَ مشهدُ الاحتفالِ بيومِ اليتيمِ مشهدًا رائعًا مليئًا بالفرحِ والسعادةِ؛ إذْ أوضَحَ مدَى اهتمامِ المجتمعِ المصريِّ بالأطفالِ الأيتامِ، ومدَى سعيِهِ إلى إدخالِ البهجةِ والسرورِ إلى قلوبِهِم.

- المشهدُ السابقُ وصفٌ لـ ....
- مكانُ المشهَدِ: ....

ماذَا ترَى؟
....
....

ماذَا تسمعُ؟
....
....

ماذَا تشمُّ؟
....
....

ماذا تتذَوَّقُ؟
....
....

بماذا تُحسُّ؟
....
....

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ من وصفِ المشهدِ الآتِي:

ذاتَ يومٍ غادرَتْ عائلةٌ مكونةٌ مِن أبٍ وأمٍّ وثلاثةِ أطفالٍ مدينةَ القاهرةِ متجهينَ إلى قريةٍ صغيرةٍ في محافظةٍ مِن محافظاتِ صعيدِ مصرَ. كانتِ العائلةُ ترغبُ في قضاءِ يومٍ ممتعٍ في الريفِ المصريِّ.

وصَلتِ العائلةُ إلَى القريةِ في وقتِ الظهيرةِ، وكانَ الجوُّ حارًّا ولطيفًا. كانَ الأطفالُ متحمِّسينَ للغايةِ لزيارةِ القريةِ؛ ولذَا بدَءوا في الركضِ حولَ السيارةِ بسعادةٍ بمجردِ الوصولِ إلى القريةِ.

ذهَبتِ العائلةُ إلى منزلِ أحدِ الأقاربِ في القريةِ ....

نشاط ٣ مستعينًا بالبطاقاتِ الآتيةِ اكتُبْ وصفًا لمشهدِ زيارةٍ عائليةٍ لأهراماتِ الجيزةِ، مراعيًا الوصْفَ مِن خلالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ واختِيَارِ المفرَدَاتِ والتعبيرَاتِ الدقِيقَةِ والمناسِبَةِ، معَ إملاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً):

المكانُ	ماذَا ترَى؟
غادرتِ العائلةُ مدينةَ القاهرةِ متجهةً إلَى أهراماتِ الجيزةِ.	استمتاعَ الأطفالِ وهمْ ينظرونَ للأهراماتِ بانبهارٍ، وصعودَهم على درجاتِ الهرمِ الأكبرِ.
ماذا تسمعُ؟	**ماذا تشمُّ؟**
ضحكاتِ الأطفالِ وحديثَهم معَ أبيهِم.	رائحةَ الطعامِ الذِي تناولتْه الأسرةُ أثناءَ رحلتِهِم.
ماذا تتذوَّقُ؟	**بِمَ تُحِسُّ؟**
بعضَ المشروباتِ الباردةِ التي اشتَراها الأبُ للعائلةِ، وبعضَ الأطعمةِ المغلَّفةِ.	وعُدْنَا إلى المنزِلِ جميعًا، ونحنُ نشعرُ بالسُّرورِ والفَرَحِ.

....

....

....

....

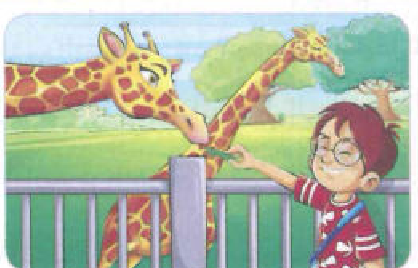
....

....

....

....

نشاط ٤ تأمَّلِ الصورَ التي أمامَكَ وَصِفِ المشهَدَ الذي يدورُ فيهَا، مراعِيًا الوصْفَ مِنْ خلالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ واختِيَارِ المفرَدَاتِ والتعبيرَاتِ الدقِيقَةِ والمناسِبَةِ، معَ إملاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَين بعددِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ – ١٥٠ كلمةً).



....

....

....

....

....

نشاط ٥ أقامتِ المدرسةُ حفلَ تكريمٍ لأوائلِ المدرسةِ، حضَره العديدُ مِن أولياءِ الأمورِ، وتمَّ تقديمُ بعضِ الأطعمةِ والمشروباتِ للمَدْعُوينَ فِي الحفلِ، كمَا تمَّ توزيعُ الجوائزِ والميداليَّاتِ علَى الأوائلِ والمتفوقِينَ. صفْ ذلكَ المشهَدَ، مراعِيًا الوصْفَ مِنْ خلالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ واختِيَارِ المفردَاتِ والتعبيرَاتِ الدقِيقَةِ والمناسِبَةِ، معَ إملاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَين بعددِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ – ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
	⊖			⊕
أصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وَخَطٌّ				



• أعِدْ كتابةَ وصفِ المشهدِ مرةً أخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا نصُ الاستماعِ المحرَّرِ منَ المحتوَى، استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثمَّ أجِبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

- «تشتملُ الثقافةُ علَى العديدِ منَ العناصرِ»: .... (تَحتوِي - تتمثَّلُ - ترتبطُ - تظهرُ)

(ب) أكمِل: إذَا اشتملَتِ الثقافةُ علَى عناصرِهَا المعروفةِ؛ فإنَّها تنشئُ .... للأفرادِ، وتصنع لهم .... للعيشِ.

(جـ) كيفَ تتغيَّرُ عناصرُ الثَّقافَةِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- قمتَ برحلةٍ مدرسيةٍ إلَى المُتحفِ المصريِّ وتقابلتَ معَ بعضِ السائحينَ، صفْ ذلكَ المشهدَ، مراعيًا تسلسُلَ الفكرِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ المناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمَينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

ثالثًا النصُ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«منذُ يومَينِ ذهبتُ مع أصْدقائي لحَفلِ زفافِ أحدِ أقارِبِنا، وقد قامَ بعضٌ من أصدِقَائي في أثْناءِ الحَفْلِ بسُلُوكِيَّاتٍ غَيْرِ مُلائِمَةٍ، فقدْ كانَ أحدُهُمْ يتراقَصُ كمَا تَفْعَلُ النساءِ، وكانَ الآخرُ يُزَغْرِدُ، وكانَ هناكَ مَنْ يُقلِّدُ النساءَ فِي حركاتِهِنَّ وطريقَةِ مَشْيِهِنَّ. وقدْ كانَ أبي معي في أثْناءِ ذلكَ فَعَلَّقَ قائلًا: «إنَّ ذلكَ مُنافٍ للعُرْفِ ولما دَعَتْ إليهِ الشرائعُ السَّماويَّةُ، فلا بُدَّ للرجَالِ من الاعتِزازِ برجُولَتِهِم التي امْتَدَحها الدِّينُ، ويجبُ علَى كلِّ واحدٍ مِنْهُم ألَّا يَتَشَبَّهَ بامرأةٍ، أو تَتَشبَّهَ امرأةٌ برجُلٍ؛ لأنَّ في ذلك مخالفَةً لِلفِطْرَةِ التي فطَرَ اللهُ الناسَ عليْها، وقد حرَّمتِ الشرائعُ السماويَّةُ مخالفَةَ هذهِ الفطرَةِ، أوِ الخروجَ عنْها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «خلَقَ»: .... ٢- مضادَّ «ذمَّها»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أيَّدَ راوِي القصَّةِ التصرفاتِ التِي كانَ يفعلُهَا أصدِقَاؤُهُ. ( )

٢- كانتْ تلكَ الأفعالُ منافيَةً لَمَا دعتْ إليهِ الشرائعُ السماويَّةُ. ( )

(جـ) لماذَا يجبُ ألا يتشبَّهَ الرجالُ بالنِّساءِ أو النساءُ بالرِّجالِ؟ ....

رابعًا النصُ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«يُرَادُ بالتنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وجودُ مجموعةٍ متنوعةٍ منَ الثقافاتِ في مكانٍ واحدٍ. ويمكنُ أنْ تختلفَ هذهِ الثقافاتُ في أشياءَ مثلِ: اللغةِ، والعاداتِ، والتقاليدِ، والدينِ، والفنِّ، وغيرِهِم. وتَرجِعُ أهَمِّيَّةُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ إلَى أنَّهُ يوفِّرُ لنا الفرصةَ لتعلُّمِ أشياءَ جديدةٍ عنِ الآخرينَ وعن أنفسِنا، فعندَما نتعرَّفُ علَى ثقافاتٍ أخرَى يمكنُنا أن نكتسِبَ فهمًا أعمقَ لعالَمِنا ولكيفيَّةِ عملِ الأشياءِ فيه. ويمكنُ للتنوعِ الثقافيِّ أن يساعدَنا في تطويرِ مهاراتٍ جديدةٍ وطُرقِ تفكيرٍ جديدةٍ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «التنوعِ»: .... ٢- مضادَّ «تختلفُ»: ....

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أو المُعَلِّمِ الرجُوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ الاستماعِ لهذا الاختِبَارِ.

(ب) أكمِلْ مَا يأتي: ١- تَختلفُ الثقافاتُ فيما بينَها في .... ، .... ، ....

٢- عندَ التعرُّفِ علَى الثقافاتِ الأُخرَى يمكنُنا اكتسابُ ....

(جـ) مَا أهميةُ التنوعِ الثقافيِّ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وطَني وأدعُو في ظلامِ الليلِ أن	لا يبتليكَ اللهُ بالظُّلَّامْ
وطَني وأرجُو أن يدومَ لكَ الهَنا	أبدًا بظلِّ عدالةِ الحكَّامْ
وطَني العزيزَ وإن ألمَّ بكَ الأسَى	قامتْ بقلبِي سائرُ الآلامْ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

- معنَى «يصيبُكَ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: يدعُو الشاعرُ لوطنِه بألا ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: كَلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيةِ. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إن شبابَ مصرَ همْ أملُ المستقبلِ، فهم يعملونَ علَى تقدُّمِها ونهضتِهَا، وعلَى كلِّ فردٍ أن يعملَ مخلصًا لتحقيقِ الهدفِ المنشودِ. ويجبُ عليكُمْ أيُّها الأبناءُ أنْ تكونُوا مخلصينَ، وألَّا تقصِّرُوا في عملِكُم، فمصرُ عظيمةٌ بأبنائِهَا، والمخلصُ لا ينطقُ فوهُ إلا بحُبِّ مصرَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه. ....

٢- ضميرينِ مختلفينِ، وبيِّنْ نوعَ كلٍّ منهُما. ....

٣- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

٤- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعرِبْه. ....

(جـ) «المؤمنُ يحافظُ على الصَّلاةِ». بيِّنْ نوعَ الضميرِ في الجملةِ السابقةِ.

- نوعُ الضميرِ: ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطي النسخِ والرقعةِ:

الثَّقافةُ نورُ العقلِ والقَلبِ وإلهامُ الرُّوحِ.

- النسخُ: ....

- الرقعةُ: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اكتشفِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يأتِي، ثمَّ صوِّبْه:

(أ) النومُ مبكِّرًا لَه العديدُ منَ المزايى. ....

(ب) ليسَ للإنسانِ إلا مَا سعَا. ....

(جـ) قضَا الحاكمُ بينَ المتخاصِمينِ. ....

الموضوع

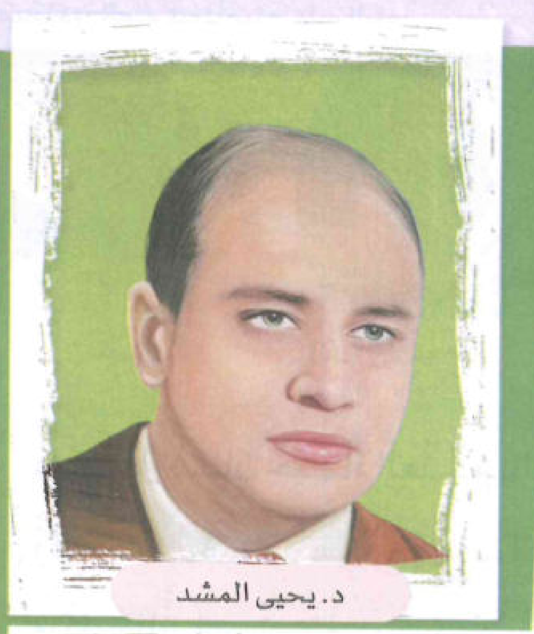


الثاني

عِلْمٌ وحَضَارَةٌ



د. عائشة عبد الرحمن



د. يحيى المشد



د. أحمد زويل



د. مصطفى مشرفة



د. مصطفى السيد



د. سميرة موسى

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: النصُّ الشِّعْرِيُّ: «عليكَ بالعِلْمِ»

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مصرُ وإرثُ العِلْمِ»

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةٍ اجتماعيَّةٍ»

(*) يحاولُ التلميذُ تعرُّفَ هذِه الشخصياتِ، معَ ذكرِ إنجازٍ لها يدلُّ علَى أثرِها في تقدُّمِ العلمِ والحضارةِ.





النص الشعري

عليكَ بالعِلْمِ



- اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ مَا تعبِّرُ عَنْهُ، موضِّحًا دورَ العلمِ فِيمَا أصبحَ عليهِ الطفلُ:




(أ) ....





(ب) ....



(جـ) ....

عَلَيْكَ بِالعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ	وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ العِلْمِ بِالعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ	وَلَا **تُفِيدُ** فَتَمْضِي **خَائِبَ** الأَمَلِ
النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ العِلْمِ **قَاطِبَةً**	وَأَكْثَرُ النَّاسِ **تَسْتَغْنِي عَنِ** الدُّوَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ	وَعَالِمٍ **صِيتُهُ** فِي **السَّهْلِ** وَالجَبَلِ
وَكَمْ مُلُوكٍ **تَقَضَّى** ذِكْرُهَا **وَمَضَى**	وَذِكْرُ **ذِي** العِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ **لَمْ يَزَلِ**
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا	إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالأَمْوَالِ فِي شُغُلِ
لَا يَطْلُبُ المَرْءُ عِلْمًا لِلغِنَى فَإِذَا	طَلَبْتَ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَلِ
مَا يَصْنَعُ القَوْمُ بِالمَالِ الَّذِي جَمَعُوا	بَعْدَ الحُصُولِ عَلَى **الأَقْوَاتِ** وَ**الحُلَلِ**



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: نَاصِيف بن عبد اللهِ بن نَاصِيف بن جنبلاط.
- شُهْرَتُهُ: نَاصِيف اليَازِجي.
- حياتُه: أَصْلُهُ مِنْ حِمْص بِـ«سُورِيَّة»، ومَوْلِدُهُ فِي «كَفْر شِيمَا» بِـ«لُبْنَانَ».
- يُعَدُّ واحدًا مِنْ كِبَارِ الأدبَاءِ فِي عصرِهِ.
- انْقَطَعَ للتأليفِ والتدريسِ فِي بعضِ مَدَارِسِ «بيروت».
- لَهُ كُتُبٌ فِي قواعِدِ اللغةِ العربيةِ، مِنْهَا: «مَجْمَعُ البَحْرَين»، و«فَصْلُ الخِطَابِ».
- وفاتُه: توفِّيَ فِي «بَيْرُوت».



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 عليكَ	الْزَمْ	تستَغْنِي عَنْ	المرادُ: لا تَحْتَاجُ إلَى	تَقَضَّى	فَنِيَ – انقطَعَ
تُفِيدُ	تَنْفَعُ			مَضَى	رحلَ – ذهبَ
تَمْضِي	ترحَل – تذهبُ	الدُّوَل	المرادُ: الأموالُ	ذِي	صَاحِب
				يَزَلْ	ينتهِي
خَائِبٌ	مُخْفِقٌ – فَاشِلٌ	📖 صِيتُهُ	شُهْرَتُه	لَمْ يَزَلْ	المرادُ: يستمرُّ
📖 قاطبَةً	جَمِيعًا	السَّهْلُ	أرضٌ منبسطةٌ أقلُّ ارتفاعًا مِنَ الهضْبة	📖 الأقوَاتُ	الأطْعِمَةُ
تَسْتَغْنِي	تَكْتَفِي			📖 الحُلَلُ	الأثوَابُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العِلم	الجَهْل	تمضِي	ترجِعُ – تعودُ	تَقَضَّى	استمرَّ – بَقِيَ
اطلُبْ	أَحْجِمْ – امْتَنِعْ	خَائِبٌ	مُفْلِحٌ – نَاجِحٌ	يَزَلْ	يبقَى – يستمرُّ
كَسَل	نشَاطٌ	الأَمَلُ	اليأسُ	الشُّغْلُ	الفَرَاغُ
حياةٌ	مَوتٌ	تحتَاجُ	تستَغْنِي عن – تَكْتَفِي	تَسَلْ	تُجِبْ
تستَفِيدُ	تتأذَّى – تتضرَّرُ	تستَغْنِي	تحتاجُ إلى	جَمَعُوا	فَرَّقُوا
تُفِيدُ	تَضُرُّ	تَجْهَلُه	تعلمُهُ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العِلْمُ	العُلُومُ	غَنِيٌّ	أغْنِيَاءُ	ذِي	ذَوِي
حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ – عالِمونَ	المَرءُ	الرجالُ
العَمَلُ	الأعمَالُ	السَّهْلُ	السُّهُول	دُنْيَا	دُنًى
الأَمَلُ	الآمَالُ	الجَبَلُ	الجِبَال	القَومُ	الأقوامُ
أَهْلٌ	أهالٍ – أَهْلُونَ	ذِكْرٌ	أذْكارٌ	المَالُ	الأموَالُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الدُّوَلُ	الدولةُ	📖 الأقوَاتُ	القُوتُ	📖 الحُلَلُ	الحُلَّةُ
مُلُوك	مَلِكٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أوفي الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



شرحُ النصّ الشعريّ

- يوجِّهُ الشاعرُ حديثَهُ إلَى كلِّ إنسانٍ، ويقولُ:

١) عليكَ أنْ تطلُبَ العلمَ دونَ مللٍ أو كَسَلٍ، وعليكَ - أيضًا - أنْ تَعْمَلَ بِهِ حَتَّى يظهَرَ أثرُه ويكونَ نافِعًا.

٢) إنْ لَمْ تَعْمَلْ بالعلمِ فلنْ تستفِيدَ مِنْهُ، ولنْ تَنْفَعَ بِهِ غيرَكَ؛ ولهذا لَنْ تُحقِّقَ الآمالَ والطموحاتِ التِي تسعَى إليهَا.

٣) واعلَمْ أنَّ الناسَ قدْ لَا يحتاجُونَ إلَى المَالِ، ولكنَّهم يحتاجُونَ إلى العُلَمَاءِ.

٤) كَمْ مِنْ غَنِيٍّ يجهَلُهُ كلُّ النَّاسِ، وكَمْ مِنْ عالِمٍ وصلَتْ شهرتُهُ إلى كلِّ مكانٍ.

٥) كَمْ مِنْ ملكٍ انتَهَى ذكرُهُ بينَ الأممِ! وكَمْ مِنْ عالِمٍ لا يزال الناسُ يذكرُونه حتَّى بعدَ وفاتِه!

٦) أخبِرْ كلَّ إنسانٍ يهتمُّ بجمعِ الأموالِ وينشغلُ بِهَا عَنْ طلبِ العلمِ أنَّكَ عكسُه؛ فأنتَ مشغولٌ بطلبِ العلمِ عنْ جمعِ المالِ.

٧) إذَا أردتَ أنْ تطلبَ العِلْمَ، فأعْرِضْ عَنْ أمورِ الدنيَا وانصرِفْ عَنْهَا؛ كَي تُحَصِّلَ أكبرَ قدرٍ مِنَ العِلْمِ.

٨) اعلَمْ أنَّ المالَ وسيلةٌ لكي نحصلَ علَى الطعامِ والشرابِ والثيابِ وغيرِهَا مِنَ الحاجاتِ الأساسيَّةِ، وليسَ غايةً نُفنِي مِنْ أجلِهَا أعمارَنَا.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «عليكَ بِالعِلْمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العلمَ بالصاحبِ الذِي يجبُ ملازمتُهُ ومرافقَتُهُ.
- «حياةَ العِلْمِ بالعَمَلِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العلمَ بالإنسانِ، وشبَّهَ العملَ بالروحِ التِي يحيا بِهَا الإنسانُ.
- «خائبَ الأملِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأملَ بإنسانٍ خائبٍ وفاشلٍ.
- «أهلَ العِلمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العلمَ بالإنسانِ الذِي لهُ أهلٌ.
- «صيتُهُ فِي السهلِ والجَبَلِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ يدلُّ علَى شهرةِ العالِمِ في كلِّ مكانٍ.
- «تَقَضَّى ذكرُهَا ومَضَى»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الذِّكرَ بإنسانٍ يمضِي ويرحلُ.
- «ذِكْرُ ذِي العِلْمِ بينَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الذكرَ بالإنسانِ الذِي يبقَى بينَ النَّاسِ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «عليكَ - اطلُبْهُ - اعمَلْ - قُلْ»: أسلوبُ أمرٍ.
- «إنَّ حياةَ العلمِ بالعملِ - إنِّي عَنِ الشغلِ بالأموالِ فِي شُغُلٍ»: أسلوبُ توكيدٍ.
- «لا تستفيد - لا تُفيد - لَمْ يَزَلْ - لَا يطلبُ»: أسلوبُ نفيٍ.
- «لَا تَسَل»: أسلوب نهيٍ.
- «ما يصنَعُ»: أسلوبُ استفهامٍ.

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «تحتاج - تستغنِي» بينهُما تَضادٌّ.
- «تَقضَّى - لَم يَزَل» بينهُما تضادٌّ.
- «مضى - لم يزَلْ» بينهُما تضادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفسُ النِّهايَةِ

- «كَسَلْ - الْعَمَلْ - أَهْلْ - الدُّوَلْ - السَّهْلْ - الجَبَلْ - الْأَمْوَالُ - الشُّغلُ - المَالُ - الحُلَلُ» - «تَقَضَّى - مَضَى».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظهَرُ فِي حَرْفِ اللام فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «العَمَلُ - الأمَلُ - الدُّولُ - الجَبَلُ - يَزَل - شُغُل - تَسَل - الحُلَلُ».



أضواء على النص الشعري

١) مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- نَاصِيف اليَازجِي.

٢) ما غرضُ الشاعرِ من النصِّ؟

- الحثُّ على طلبِ العِلْمِ والحرصِ عليْهِ أشدَّ الحرصِ.

٣) مَتَى يكونُ للعلمِ أثرُهُ فِي المجتمعِ؟

- عندمَا نعملُ بهِ، ونطبقُه في حياتِنا.

٤) ماذَا يحدُثُ إنْ لَمْ نعمَلْ بالعِلْمِ الذِي نتعلَّمُهُ؟

- لَنْ نستفيدَ مِنْهُ، ولَنْ نستطيعَ أنْ ننفعَ بهِ غيرَنَا، كما أنَّنَا سنعجزُ عَنْ تحقيقِ الآمالِ والطُّموحاتِ الَّتِي نسعَى إليهَا.

٥) دلَّلَ الشاعرُ على اهتمامِ الناسِ بالعِلْمِ وحرصِهم عليهِ. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ وضَّحَ أنَّ الناسَ يحتاجونَ إلى العلمِ أكثرَ مِنْ حاجتِهم إلى المالِ أو أيِّ شيءٍ آخرَ.

٦) «للعلمِ فضلٌ كبيرٌ علَى صاحبِه». دلِّلْ علَى ذلِكَ.

- حيثُ إنَّه يجعلُ شهرتَهُ تصلُ إلى كلِّ مكانٍ، ويجعلُ النَّاسَ يذكرونَهُ فِي كلِّ العصورِ والأزمانِ.

٧) قَارِنْ بينَ صَاحِبِ المالِ وصاحِبِ العِلْمِ كما فهِمْتَ منَ الأبياتِ.

- صاحِبُ المالِ: قدْ يكونُ مجهولًا بينَ الناسِ، لا يعرفُه أحدٌ، كمَا أنَّ الناسَ ينسَوْنَه بعدَ موتِه.

- صاحِبُ العِلْمِ: قدْ تَصِلُ شُهرتُه إلى كلِّ مكانٍ، كمَا أنَّ الناسَ يظلُّونَ يَذكُرونَه حتَّى بعدَ وفاتِه.

٨) المالُ وسيلةٌ فِي الحياةِ لا غايةٌ. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّهُ وسيلةٌ لكي نحصلَ علَى الطعامِ والشرابِ والثيابِ وغيرهَا مِنَ الحاجاتِ الأساسيَّةِ، وليسَ غايةً نُفنِي مِنْ أجلِهَا أعمارَنَا.

٩) علامَ يدلُّ التَّعبيرانِ الآتيانِ: «كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جميعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ» - «ذاعَ صيتُه في السهلِ والجبلِ»؟

- «كمْ منْ غَنيٍّ جميعُ الناسِ تجهلُه»: يدلُّ علَى كثرةِ الأغنياءِ الذينَ يجهلُهم الناسُ ولا يعرفونَهم.

- «ذاعَ صيتُه في السهلِ والجبلِ»: يدلُّ على الشهرةِ التي ينالُها العالمُ في كلِّ مكانٍ.

١٠) بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ مَنْ أرَادَ طَلَبَ العِلْمِ كما فَهِمْتَ منَ البيتِ السابعِ؟

- نصحَه بأنْ يُعْرِضَ عنِ الدنيا وينصرفَ عنها؛ حتَّى لا تشغلَه عنْ طلَبِ العلمِ.

١١) إذَا أردْتَ أنْ تطلبَ العلمَ، فمَا المصادرُ التي يمكنُ أنْ تستعينَ بهَا؟

- الكتبُ الورقيَّةُ. - الإنترنت. - التطبيقاتُ الهاتفيةُ.
- المجلاتُ العلميَّةُ. - القنواتُ الفضائيَّةُ التعليميةُ. - الأفلامُ الوثائقيَّةُ.

١٢) ماذَا تقولُ لشخصٍ يرَى أنَّ المالَ أهمُّ وأفضلُ منَ العلمِ؟

- أقولُ لَهُ: أنتَ مخطئٌ؛ فالعلمُ يبقَى أثرُه بعدَ موتِ صاحبِه، أمَّا المالُ فإنَّه يفنَى ويزولُ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعريِّ إلى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التي يَدُورُ حولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



النص الشعري

عليكَ بـالعِـلْـمِ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطة الأضواء على النصّ الشعري «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

عليـكَ بالعلـمِ فاطلُبْـهُ بـلا كَسَـل	واعمَـلْ فـإنَّ حيـاةَ العِلـمِ بالعَمَـلِ
عِلْـمٌ بـلا عَمَـلٍ لا تسـتفيدُ بـهِ	ولا تُفيـدُ فتمضـي خائِـبَ الأمَـلِ
النَّـاسُ تحتـاجُ أهـلَ العلـمِ قاطبـةً	وأكثـرُ النَّـاسِ تَستغني عـنِ الـدُّوَلِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «عليكَ»: .... (افْعَلْ - الزَمْ - حاوِلْ - اجْتَهِدْ)

٢- مضادُّ «تستغني»: .... (تهتمُّ - تحرِصُ - تَحْتَاجُ - تتمنَّى)

٣- جمعُ «العِلْمِ»: .... (الأَعْلَامُ - العَوَالِمُ - العلماءُ - العُلُومُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- يُدعونَا الشَّاعِرُ إلَى .... بِلَا كَسَلٍ.

٢- العلمُ بدونِ .... لا فائدةَ مِنْهُ.

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مَجازيًّا، وَوَضِّحْهُ. ....

٢- أسلوبَ أمرٍ. ....

(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «شارِدَة»: ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الأبياتِ:

- ضميرًا متَّصِلًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

النَّـاسُ تحتـاجُ أهـلَ العـلمِ قاطبـةً	وأكثـرُ النَّـاسِ تَسـتغني عـنِ الـدُّوَلِ
كَـم مِـن غنـيٍّ جميـعُ النَّـاسِ تجْهَلُـهُ	وعـالِمٍ صِيتُـهُ فـي السَّـهلِ والجَبَلِ
وكـم مُلـوكٍ تـقـضَّـى ذِكـرُهـا ومَـضَـى	وذِكـرُ ذِي الْعِـلمِ بيـنَ النَّـاسِ لم يَزَلِ

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «قاطبةً»: .... ٢- مضادَّ «تقضَّى»: .... ٣- جمعَ «السَّهلِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا دورَ للعلماءِ في حياةِ الناسِ. (   )

٢- يجعلُ العِلْمُ شهرةَ أصحابِه تنتشرُ في كلِّ مكانٍ. (   )

(جـ) أكْمِلْ: ١- «تحتاجُ - تَسْتَغْنِي» بينَهُما: ....

٢- كلمتَا « .... - .... » لهمَا نفسُ القَافِيَةِ.

(د) حلِّلْ كلمةَ «الدُّوَلِ» إلى مقاطعَ صوتيةٍ. ....

(هـ) أعْرِبِ الجملةَ التاليةَ:

- كانَ أبوكَ حاضِرًا. ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

وكم مُلوكٍ تقضَّى ذِكرُها ومَضَى	وذِكرُ ذي العِلمِ بينَ النَّاسِ لم يَزَلِ
قُلْ للذي باتَ في الأموالِ مُشتغِلًا	إنِّي عنِ الشُّغلِ بالأموالِ في شُغُلِ
لا يَطلُـبُ المرءُ عِلمًـا للغِنَى فإذا	طَلَبتَ علمًا فعنْ دُنياكَ لا تَسَـلِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «ذي»: .... (جَليسٌ - أخٌ - أبٌ - صاحِبٌ)

٢- مضادُّ «الشُّغْلِ»: .... (الإهمالُ - الضَّيَاعُ - الفَرَاغُ - الفشلُ)

٣- جمعُ «ذِكْرٍ»: .... (ذاكِراتٌ - أذْكَار - ذُكُورٌ - ذاكِرُونَ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- يجعلُ العلمُ .... العلماءِ ينتشرُ بينَ الناسِ في كلِّ الأوقاتِ.

٢- طلبَ الشاعرُ مِنْ طالبِ العلمِ أنْ يخبرَ مَنْ يهتمُّونَ بجمعِ .... أنَّهُ مشتغلٌ بطلبِ ....

(جـ) هاتِ منَ البيتِ الأولِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحه. ....

٢- كلمتينِ لهُما نفسُ النهايةِ. ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «يطلُبُ»: ....

(هـ) استخرِجْ من الأبياتِ: خبرًا شبهَ جملةٍ لحرفٍ ناسخٍ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قُلْ للذي باتَ في الأموالِ مُشتغِلًا	إنِّي عنِ الشُّغلِ بالأموالِ في شُغُلِ
لا يَطلُـبُ المرءُ عِلمًـا للغِنَى فإذا	طَلَبتَ علمًا فعنْ دُنياكَ لا تَسَلِ
ما يَصنَعُ القومُ بالمالِ الذي جَمَعوا	بعدَ الحُصولِ على الأقواتِ والحُلَلِ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- مرادِفَ «الأطعمةِ»: .... ٢- مضادَّ «فرَّقوا»: .... ٣- مفردَ «الرجالِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- نطلُبُ العِلْمَ لنرتَقِيَ، ونَطْلُبُ المالَ لنستَغْنِيَ بهِ عَنْ ذُلِّ السؤالِ. (   )

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- أُسلوبَ نَهيٍ. ....

٢- كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القافيةِ. ....

(د) استَنْتِجِ الجِذْرَ اللغويَّ لكلمَةِ «مُشْتَغلًا». ....

(هـ) تَخيَّرِ الصَّوابَ:

- «كُنْ صادقًا في أقوالِكَ»: كلمةُ «صادقًا» تُعرَبُ: .... (فاعلًا - مبتدأً - مفعولًا بهِ - خبرَ كانَ)



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أُطْلُبِ العِلْمَ فَمَنْ جَدَّ وَجَدْ ... في طِلابِ العِلْمِ والمَجْدِ وَجِدْ

واكْتَسِبْ مِنْ نفسِكَ الفَخْرَ فَمَا ... يُورِثُ المَجْدَ أَبٌ بَلْ هُوَ جِدْ

كَمْ رَفِيعٍ حَطَّهُ الجَهْلُ وَكَمْ ... مِنْ وَضِيعٍ القَدْرِ بِالعِلْمِ مُجِدْ

لَا يُنَالُ العِزُّ بِالعَجْزِ وَمَا ... تُدْرَكُ العَلْيَاءُ إِلَّا بَعْدَ كَدْ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «كَدّ»: .... (محاولةٌ - تعبٌ - اجتهادٌ - رغبةٌ)

٢- مضادُّ «العِلْم»: .... (السقوطُ - الفشلُ - الجَهْلُ - النسيانُ)

٣- جمعُ «المَجْدِ»: .... (المَجيدونَ - المَجيداتُ - الأمجادُ - الماجِدُونَ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يدعونَا الشاعرُ إلى طلبِ العلمِ والاجتهادِ فِي تحصيلِهِ. ( )

٢- المجدُ يَرِثُه الإنسانُ منْ آبائِه وأجدادِه. ( )

(جـ) أكمِلْ:

- «يُورِثُ المجدَ أبٌ» تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ المجدَ بـ ....

(د) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- كلمةً علَى وزنِ كلمةِ «سَمِيع». ....

٢- كلمَتَينِ لهُمَا نفسُ القافيةِ. ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- إنَّكُم مُجدِّينَ فِي العَمَلِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

اطلبِ العِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا ... أَقْرَبَ المجدَ لمنْ فِيهِ اشْتَغَلْ

واجتَهِدْ إنَّ خُمُولَ النَّفْسِ قَدْ ... أبْعَدَ الخيرَ عَلَى أَهْلِ الكَسَلْ

وَاصْرِفِ الجُهْدَ لِعُلْيَاهُ وَلَا ... تَشْتَغِلْ عَنْهُ بِمَالٍ وحُلَلْ

وَاهْجُرِ النَّومَ وحَصِّلْهُ فَمَنْ ... يَسْهَرِ اللَّيلَ بِهِ المَجْدَ يَنَلْ

(أ) هاتِ:

١- 📖 مرادِفَ «حُلَلٍ»: .... ٢- مضادَّ «الكَسَلِ»: .... ٣- جمعَ «الجُهْدِ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- إذَا أردْتَ أنْ تصلَ إلَى المجدِ فعليْكَ أنْ تطلب ....

٢- ينصحُنَا الشاعرُ بعدمِ الاشتغالِ عَنِ العِلْمِ بـ .... و ....

(جـ) تخيَّرِ الصَّوابَ: -«أهلُ الكَسَلِ» تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) استخرِجْ من الأبياتِ: ١- كلمةً علَى وزنِ «ظُهور»: ....

٢- كلمتَينِ بينهُما ترادفٌ: ....

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحتَهُ خَطٌّ:

- باتَ المساكينَ محتاجينَ للمساعدةِ.

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أُطلُبِ العِلمَ لِذاتِ العِلمِ لَا ... لِظُهورٍ باطِلٍ بَينَ المَلا
عِندَ أهلِ العِلمِ لِلعِلمِ مَذاق ... فَإذا فاتَكَ هَذا فَافتِرَاق
طَلَبُ المَحرومِ لِلعِلمِ سُدَى ... لَيسَ لِلأعمى عَلى الضَّوءِ هُدَى

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- مرادِفَ «انفِصَالٍ»: .... ٢- مضادَّ «حَقٍّ»: .... ٣- مفردَ «الأَضْوَاءِ»: ....

(ب) بِمَ يأمرُنا الشاعرُ فِي البيتِ الأوَّلِ؟ ....

(جـ) تخيَّرِ الصَّوابَ:

- «لِلعِلمِ مَذاق» تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) استخرجْ من الأبياتِ: ١- أسلوبَ أمرٍ. ....

٢- كلمةً لها نفسُ وزنِ «الأدْنَى». ....

(هـ) قدِّرِ الضميرَ فِي الجملتَينِ الآتيتَينِ: ١- «الطبيبةُ تُعالِجُ المرضَى». ....

٢- «الجنديُّ يحاربُ الأعداءَ». ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

واطلُبِ العِلمَ تَسمُ ثُمَّ تَنجُ بِهِ ... إذْ صَاحِبُ الجَهلِ مَنْحُوسٌ ومَذمُومُ
يَا سَائِلَ النُّصحِ فَاسْمَعْ مَا أقُولُ بِهِ ... أنَا الحَرِيُّ بِمَا أُوصِيكَ مَلْزُومُ
فَالعِلمُ زَينُ الفَتَى بِهِ بُلُوغُ المُنَى ... حَتْمٌ لِصَاحِبِهِ فَضْلٌ وتَقْدِيمُ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «تَسْمُ»: .... (تَنْجَحُ - تَعْلُو - تَكْبُرُ - تنتشرُ)

٢- مضادُّ «مذمومٍ»: .... (محمودٌ - مشهورٌ - مُكَرَّمٌ - محبوبٌ)

٣- جمعُ «فضلٍ»: .... (فِضَال - أفَاضِل - فضائِل - أفضَال)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعيشُ الجاهلُ فِي نحسٍ، ويذمُّه النَّاسُ علَى جهلِهِ. (   )

٢- يصلُ طلابُ العلمِ إلَى المُنَى والأمانِي التِي يسعونَ إليهَا. (   )

(جـ) هاتِ من الأبياتِ: ١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «قَائِلٍ». ....

٢- كلمَتَينِ لهمَا نفسُ القافِيَةِ. .... ، ....

(د) تَخيَّرِ الصَّوابَ:

- «العلم زين الفتى» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحتَهُ خَطٌّ:

- يحترمُ النَّاسُ ذَا العِلْمِ. ....



النَّكرةُ والمَعْرِفَةُ

النكرةُ والمعرفةُ

النكرةُ: اسْمٌ يَدُلُّ على شيءٍ غيرِ معينٍ أو محددٍ.

- حضَرَ معلمٌ إلى المدرسةِ مبكِّرًا.

المعرفةُ: اسمٌ يدلُّ على شيءٍ معينٍ أو مُحَدَّدٍ.

- حضرَ المُعَلِّمُ إلى المدرسةِ مبكرًا.

أنواعُ المعرفةِ

١- أسماءُ الإشارةِ

هذَا - هذهِ - هذَانِ - هَاتَانِ - هؤلاءِ - ذلِكَ - تلكَ - أولئِكَ

٢- الأسماءُ الموصولةُ

الذِي - التِي - اللذانِ - اللتانِ - الذِينَ - اللاتِي - اللائِي - (مَنْ للعاقِلِ) - (مَا لغيرِ العَاقِلِ).

٣- العَلَمُ

ما يدلُّ علَى مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أمْ بلدًا أمْ شهرًا أمْ غيرَه، مثل: محمدٌ - مصرُ - رمضانُ.

٤- الضمائرُ

(أ) المنفصلةُ

(التي تُكتبُ في صورةِ كلمةٍ منفصلةٍ عَنْ غيرِهَا)، وهيَ:

١ - ضمائرُ المتكلمِ، مثل: (أنا - نحن)

٢ - ضمائرُ المخاطَبِ، مثل: (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُمْ - أنتُنَّ)

٣ - ضمائرُ الغائبِ، مثل: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ)

(ب) المتصلةُ

(التي تتصلُ بكلمةٍ قبلَها)، مثل:

١- ياءُ المتكلمِ، كما في (قَلَمِي - كتابِي)

٢- نا المتكلمينَ، كما في (قلمُنا - كتابُنا)

٣- هاءُ الغائبِ، كما في (قلمُه - كتابُه)

٤- كافُ الخطابِ، كما في (قلمُك - كتابُك)

٥- المعرَّفُ بـ(أل)

هوَ الاسمُ الذي يبدأُ بـ « أل »، مثلُ: المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ - الرجلُ - المرأةُ - الشجرةُ

٦- المُعَرَّفُ بإضافتِهِ إلى اسمِ معرفةٍ

سواءٌ أكانَ:

(أ) مضافًا إلى اسمٍ ظاهرٍ، مثل: زرتُ مدينةَ العريشِ.

(ب) مضافًا إلى ضميرٍ، مثل: يحرصُ المصريُّ على تقدُّمِ وطنِه.

ملاحظة:

١- النكرةُ إذا أُضِيفَتْ إلَى معرفةٍ؛ فإنَّهَا تُصْبِحُ معرفَةً مِثْلَهَا سواءٌ أكانَتِ المعْرِفَةُ ضميرًا أو اسمَ إشارَةٍ أو اسمًا موصولًا أو عَلَمًا أو اسمًا مُعَرَّفًا بـ«أل»، مثلُ:

- أقلَامِي ملونَةٌ. **مُضافٌ إلى ضمير.**
- أزهارُ هذهِ الحديقةِ جميلةٌ. **مُضافٌ إلى اسمِ إشارةٍ.**
- جهودُ الذِينَ ينهضونَ بالوطنِ كبيرةٌ. **مُضافٌ إلى اسمِ موصولٍ.**
- ذهبَ الحُجَّاجُ إلى بيتِ اللهِ. **مُضافٌ إلى عَلَمٍ.**
- حضرَ معلِّمُ العلومِ إلى المدرسةِ مبكرًا. **مُضافٌ إلى اسمٍ مُعَرَّفٍ بـ«أل».**

٢- الاسمُ النكرةُ إذا اتصل به ضميرٌ يصبحُ معرفةً، والضميرُ يعربُ «ضميرًا مبنيًّا في محلِّ جرٍّ مضافًا إليهِ»، مثل:

- بَلَدُنَا جَمِيلَةٌ.
- كتابكُم واضحُ الفِكَرِ.
- الفتياتُ جهودُهنَّ كبيرةٌ.
- إنَّ طُمُوحَاتِي لا تَنْتَهِي.

نشاط ١ **ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ، وخطَّينِ تحتَ الاسمِ المعرفةِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ:** (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) هذهِ بحيرةٌ واسعةٌ.

(ب) حضرَ المتفوقُونَ حفلًا فَخْمًا.

(جـ) اكتشفَ علماءُ الآثارِ مدينَةً قديمةً.

(د) حطَّمَ المتسابقُ أرقامًا قياسيَّةً.

(هـ) العالمُ الذِي يُجْرِي التجربَةَ ذكيٌّ.

(و) انتشرتْ مواقعُ التواصلِ الاجتماعِيِّ بشكلٍ كبيرٍ.

(ز) الأقصرُ مدينةٌ رائعةٌ.

(ح) أولئكَ طلابٌ متفوقونَ.

نشاط ٢ **أكملْ باسمٍ معرفةٍ، واكتُبْ نوعَه بينَ القوسينِ:** (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) أَلَّفَ الكاتِبُ .... (..............................)

(ب) .... عاملونَ بجدٍّ. (..............................)

(جـ) .... دولةٌ حضارتُها عريقةٌ. (..............................)

(د) طلبَ مِنِّي .... شراءَ الفاكهةِ. (..............................)

(هـ) تسلَّمَ .... الجيشِ الوسامَ. (..............................)

(و) .... أزهارٌ متفتحةٌ. (..............................)

(ز) أحبُّ .... يؤدُّونَ عملَهم بجدٍّ. (..............................)

(ح) .... منَ الشهورِ الهجريَّةِ. (..............................)



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ صَنِّفْ كما هو مُوَضَّحٌ بالجدولِ:

(أ) قَرَأْتُ عَنْ حَضارَةٍ عريقةٍ.　　(ب) أنا مُعَلِّمٌ للناسِ.

(جـ) أمجدُ تلميذٌ ماهرٌ في الجغرافيا.　　(د) المجلاتُ العلميةُ تضمُّ موضوعاتٍ مختلفةً.

النَّكِرَةُ	المَعْرِفَةُ	نَوْعُها	النَّكِرَةُ	المَعْرِفَةُ	نَوْعُها
(أ)			(ب)		
(جـ)			(د)		

نشاط ٢ لاحظ ما تحتَهُ خطٌّ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- هَذَا الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.　　٢- جَاءَ الـمُعَلِّمُ الَّذِي يُحِبُّهُ طُلَّابُهُ.　　٣- كُتُبُ التُّرَاثِ قَيِّمَةٌ.

(أ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ تُسَمَّى ....

(ب) كَلِمَةُ (هَذَا) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِالإشَارَةِ إلَيْهِ فَهِيَ ....

(جـ) كَلِمَةُ (الَّذِي) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِوَاسِطَةِ الـجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا فَهِيَ ....

(د) كَلِمَةُ (كُتُب) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِإِضَافَتِهَا إِلَى مَعْرِفَةٍ فَهِيَ ....

(هـ) (هَذَا) مِن .... (الأَسْمَاءِ الـمَوْصُولَةِ - أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ - الضَّمَائِرِ)

(و) (الَّذِي) مِنَ .... (الضَّمَائِرِ - الأَعْلَامِ - الأَسْمَاءِ الـمَوْصُولَةِ)

(ز) (كُتُب) .... (مُضَافٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - عَلَمٌ)

(ح) إِذَنْ مِنْ أَنْوَاعِ الـمَعَارِفِ (.......... ، .... ، ....).

نشاط ٣ لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الـمُعَرَّفَةَ بِالإِضَافَةِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهَا:

(أ) حَضَارَةُ مِصْرَ عَرِيقَةٌ.　　(ب) كِتَابِي جَدِيدٌ.　　(جـ) شَجَرَةُ الصَّفْصَافِ ضَخْمَةٌ.

(د) لَوْحَةُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ جَمِيلَةٌ.　　(هـ) أحبُّ الطالبَ الذي يحترمُ معلمَه.

نشاط ٤ صَنِّفِ الـمَعَارِفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا:

(هَؤُلَاءِ، هُمْ، أَنْتُمْ، الَّذِينَ، حُسَيْنٌ، كِتَابُ الطَّالِبِ، هَاتَانِ، أَنَا، قَلَمِي، صَالِحٌ، هُنَّ، هَذِهِ، أَنْتُمَا، اللَّذَانِ، هَذَانِ، اللَّاتِي، الَّتِي، نَحْنُ، هُمَا، لَيْلَى، حَضَارَةُ مِصْرَ، فَاطِمَةُ، نَجْوَى، اللَّتَانِ).

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترْ نوعَ المعرفةِ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فيمَا يلي:

(أ) أَجَابَتِ التِّلْمِيذَةُ عَنْ سُؤَالِ المُعَلِّمَةِ بِمَهَارَةٍ. (الإِضَافَةُ - اسْمُ إِشَارَةٍ - معرَّفٌ بـ «أل»)

(ب) نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ عَظِيمٌ. (الإِضَافَةُ - معرَّفٌ بـ «أل» - عَلَمٌ)

(جـ) نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِهِ. (الإِشَارَةُ - الإِضَافَةُ - المَوْصُولِيَّةُ)

(د) إِيمَانُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (العَلَمِيَّةُ - الإِضَافَةُ - معرَّفٌ بـ «أل»)

(هـ) هَاتَانِ حَضَارَتَانِ عَظِيمَتَانِ. (ضَمِيرٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ - عَلَمٌ)

نشاط ٦ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا مُعَرَّفٌ بِالإِضَافَةِ فَقَطْ:

(أ) كُتُبُ عَلِيٍّ - كِتَابُ هَذَا - الَّذِي.
(ب) أَيْمَنُ - هَذَا - مَكْتَبَةُ الأَلْوَانِ.
(جـ) تُرَاثُ القُدَمَاءِ - قَلَمُنَا - مَقْعَدُ هَذَا.
(د) كَلَامٌ مُفِيدٌ - كِتَابُهُمْ - هَرَمُ الفَرَاعِنَةِ.

٢- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا ضَمَائِرُ فَقَطْ:

(أ) هَؤُلَاءِ - هُمْ - هُنَّ.
(ب) نَحْنُ - أَنْتُمْ - مَدْرَسَتُنَا.
(جـ) أَنْتُمَا - فِي - أَنَا - هُوَ.
(د) هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُنَّ - هُمَا.

٣- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا نَوْعَانِ مِنَ المَعَارِفِ:

(أ) أَنَا - أَنْتُمْ - نَحْنُ - أَنْتُمَا.
(ب) سُمَيَّةُ - هُدَى - سَمِيرٌ.
(جـ) ثِيَابِي - أَقْلَامُ الفَصْلِ - أرضُهم.
(د) هَذِهِ - هَذَانِ - الَّذِينَ - هَاتَانِ.

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) نَفَتِ النَّشْرَةُ بَعْضَ الشَّائِعَاتِ. (مُعَرَّفٌ بِالإِضَافَةِ)

(ب) وَقَفْتُ أَمَامَ هَذَا العَالِمِ الجَلِيلِ. (مُعَرَّفٌ بِالإِشَارَةِ)

(جـ) مِصْرُ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ. (مُعَرَّفٌ بِالعَلَمِيَّةِ)

(د) هَذَا هُوَ الَّذِي تَرَقَّى فِي العَمَلِ. (الضَّمِيرُ)

نشاط ٨ صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) عَلَمُ بلادي يُرَفرِفُ. ما تحتَهُ خطٌّ مُعَرَّفٌ بالعَلَمِيَّةِ. - الصَّوابُ: ....

(ب) تجوَّلْتُ بينَ الحقولِ. ما تحتَه خطٌّ مُعرَّفٌ بالإضَافةِ. - الصَّوابُ: ....

(جـ) تسعَى دولتُنا لإنجازِ المشروعِ. ما تحتَه خطٌّ مُعرَّفٌ بالعلميَّةِ. - الصَّوابُ: ....

(د) نتباهَى بحضارةِ الأجدادِ. ما تحتَه خطٌّ ليسَ منَ المعارفِ. - الصَّوابُ: ....

نشاط ٩ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ لمَا تحتَه خطٌ فيمَا يلي:

(أ) قرأتُ كتابًا مفيدًا عن تاريخ **الحضاراتِ**. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ب) سافرْنَا إلى **مدينةِ** البحرِ الأحمرِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(جـ) المدينة تتمتَّعُ بمعالمَ سياحيةٍ **خلابةٍ**. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(د) شاهدتُ **فيلمًا** رائعًا. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(هـ) اشترتْ **زَينَبُ** سيارةً جديدةً. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(و) **هم** حريصونَ على النجاحِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ز) يؤدِّي تناولُ **الفواكهِ** والخضراواتِ بانتظامٍ إلى تحسينِ الصحةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ح) الكلمةُ **التي** ألقاهَا الرئيسُ أثَّرتْ فِي الجمهورِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ط) تتمتَّعُ **هذهِ** المدينةُ بشواطئَ رمليةٍ ساحرةٍ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ي) يجبُ أنْ نحافظَ على **بيئتِنَا** للأجيالِ القادمةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ك) سجَّلَ اللاعبُ **هدفًا** رائعًا في الدقيقةِ الأخيرةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ١٠ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّعرِيفُ والتَّنْكِيرُ:

(ذلكَ - خديجة - مَعْمَل - أنتُم - الوزير - أخي - بحارٌ - اللاتِي - صحراءُ مصرَ - حقيبَتُكَ - الأهرام - بعضُ الحَلْوَى - نحنُ - طبيبات - مَكَّة - أنتَ - حديقةُ المنزلِ - هذانِ - الفضاءُ - الذين - مريمُ - طاولةٌ - أصدقاؤنَا - سائحٌ - هُنَّ - عُمَرُ - جَدِّي - غرفة - هذه)

الاسم النكرة	الاسم المعرفة
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١١ عَيِّنِ النكرةَ والمعرفةَ فِي كلِّ جملةٍ:

(أ) تتمتع شركتُنا بسمعةٍ طيبةٍ في مجال التَّعْلِيم. ....

(ب) أهرامُ الجيزةِ شامخةٌ. ....

(جـ) ترتسمُ البسمةُ على الوجوهِ في كلِّ عيدٍ. ....

(د) استقبلَ وزيرُ التجارةِ الوفودَ لتوقيعِ اتفاقيَّاتٍ تجاريَّةٍ. ....

(هـ) هذا هُوَ القطارُ الكهربائِيُّ الذِي يتميَّزُ بسرعةٍ كبيرةٍ. ....

(و) شاهدتْ شروقُ مسلسلًا تاريخيًا عَنْ حربِ أكتوبرَ. ....

(ز) سافرتِ الأسرةُ إلَى مدينةِ البحرِ الأحمرِ التي تتصفُ بجوٍّ رائعٍ. ....

(ح) أنشأتِ الدولةُ مستشفًى جديدًا بمحافظةِ أسيوط. ....

(ط) اشترَى حسين هاتفًا حديثًا يتميَّزُ بمميزاتٍ رائعةٍ. ....

(ي) هذهِ هِيَ مكتبةُ الإسكندريةِ التِي تتصفُ بتصميمٍ رائعٍ. ....

نشاط ١٢ أكملْ باسمٍ نكرةٍ:

(أ) الطائرة التِي ركبتُهَا ....

(ب) ظهرتْ .... مضيئةٌ فِي السماءِ.

(جـ) كرةُ القَدَمِ لعبةٌ ....

(د) امتصَّتْ .... رحيقَ الأزهارِ.

(هـ) حصلتُ علَى .... قيِّمةٍ فِي عيدِ ميلادِي.

(و) تحتاجُ رياضةُ تسلُّقِ الجبالِ إلى .... عاليةٍ.

(ز) شاهدتُ مَعَ صديقِي .... ممتعًا.

(ح) يلعبُ الأطفالُ فِي .... واسعةٍ.

(ط) اشترَى بلالٌ .... جديدًا.

(ي) ترتدِي ضُحَى .... جميلًا.

(ك) وقفَ .... عند شاطئِ النَّهْرِ ليصطادَ الأسماكَ.

(ل) تلتقطُ الكاميرَا .... رائعةً.

(م) يصنعُ الأطفالُ طائراتٍ ....

(ن) تتميزُ مياهُ نهرِ النيلِ بأنَّهَا ....

(س) يحيطُ بالمنزلِ أشجارٌ..

نشاط ١٣ أكملْ باسمٍ معرفةٍ:

(أ) .... تشرقُ كلَّ صباحٍ.

(ب) اللوحةُ .... رسمهَا الرَّسَّامُ جميلةٌ.

(جـ) هَذا الكتابُ هو .... المُفَضَّلُ.

(د) .... ملِكُ الغابَةِ.

(هـ) يذهبُ النَّاسُ إلى الحدائقِ فِي فصلِ ....

(و) يحبُّ .... ممارسَةَ كرةِ القَدَمِ.

(ز) الطفلُ .... يبتَسِمُ يُبْهِجُ القُلُوبَ.

(ح) أنشأتْ مصرُ السَّدَّ العَالِي فِي محافظةِ ....

(ط) .... ممرضَاتٌ رحيمَاتٌ.

(ي) حصلَ الطلابُ.................. تفوَّقُوا فِي الامتحانِ علَى جائزةٍ كبيرةٍ.

نشاط ١٤ حَدِّد الاسمَ النَّكِرَة فِي الجملِ الآتيةِ:

الجُمَلُ	الاسمُ النَّكِرَة
(أ) سافرتِ الأسرةُ إلى جزيرةٍ ساحرةٍ.	....
(ب) يتميزُ المنتجُ بسعرٍ منخفضٍ.	....
(جـ) وصلَ سائحانِ إلى المتحفِ المصريِّ.	....
(د) شاهدتُ أُمْنِيَّةً مسرحيةً ممتعةً.	....
(هـ) فازَ الفريقُ بكأسٍ ذهبيَّةٍ.	....
(و) حصلَ المتفوقونَ علَى منحةٍ دراسيَّةٍ.	....
(ز) يقرأ عمرو قصةً خياليَّةً.	....
(ح) تشربُ القطةُ لبنًا صافيًا.	....
(ط) تعاونَ الطلابُ فِي رسمِ لوحةٍ.	....
(ي) أقامتِ الدولةُ مؤتمرًا بيئيًّا.	....

نشاط ١٥ حَدِّد الاسمَ المعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نوعَه:

الجُمَلُ	الاسمُ المعرِفَةُ	نوعُهُ
(أ) تحرصُ مصرُ على إنتاجِ الطاقةِ الشمسيَّةِ.	....	....
(ب) انتقلتْ أسرتِي إلى منزلٍ جديدٍ.	....	....
(جـ) تحتفلُ الدولةُ بعيدِ العُمَّالِ.	....	....
(د) هذهِ حضارةٌ عريقةٌ.	....	....
(هـ) يقدِّمُ المطعمُ مأكولاتٍ شهيَّةً.	....	....
(و) كتبَ الأدباءُ رواياتٍ ممتعةً.	....	....
(ز) السيارةُ التِي اشتراهَا سليمانُ حديثةٌ.	....	....
(ح) ذهبتِ الأمُّ إلى سوقِ المدينَةِ.	....	....
(ط) أنتمْ مخترعونَ مبدعونَ.	....	....
(ي) يحتفلُ العالَمُ باليومِ العالمِيِّ للمُعَلِّمِ.	....	....

نشاط ١٦ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ التاليةِ:

(أ) «توفِّرُ تطبيقاتُ الهواتفِ الذكيَّةِ خدماتٍ مفيدةً». كلمةُ «تطبيقات» مُعَرَّفَةٌ بـ «أل». ....

(ب) «اخترعَ إبراهيمُ طائرةً تعملُ بالطاقةِ الشمسيَّةِ». كلمةُ «إبراهيم» معرفةٌ نوعُها «ضمير». ....

(جـ) «أنشأتِ الدولةُ حدائقَ واسعةً». كلمةُ «حدائق» معرفةٌ. ....

(د) «المتحفُ الذِي زرتُهُ ضخمٌ». كلمةُ «الذِي» نكرةٌ. ....

(هـ) «انقطعَتِ الكهرباءُ عَنِ المنزلِ لفترةٍ طويلةٍ». كلمةُ «الكهرباء» معرفةٌ؛ لأنَّهَا عَلَمٌ. ....

(و) «حذَّرَ العلماءُ مِن ارتفاعِ منسوبِ مياه البحارِ والمحيطاتِ». كلمةُ «مياه» مُعَرَّفَةٌ بـ «أل». ....

(ز) «المسجدُ الأقصى أولَى القِبْلَتَينِ وثالثُ الحَرَمَينِ». كلمةُ «الأقصى» مُعَرَّفَةٌ بالإضافةِ. ....

(ح) «هذانِ مهندسانِ بارعانِ». كلمةُ «هذان» معرفةٌ؛ لأنَّهَا اسمٌ موصولٌ. ....

(ط) «فازَ اللاعبُ بميدالياتٍ ذهبيَّةٍ كثيرةٍ». كلمةُ «ذهبيَّة» معرفةٌ. ....

(ي) «الطاقةُ المتجدِّدةُ طاقةٌ نظيفةٌ». كلمةُ «المتجددة» مُعَرَّفَةٌ بالعَلَمِيَّةِ. ....

نشاط ١٧ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«للعلمِ أهميةٌ كبيرةٌ فِي حياتِنَا؛ فهو الوسيلة التِي تُمَكِّنُنَا مِنْ فَهْمِ العالَمِ مِنْ حولِنَا، وهو الذِي يفتحُ لنا أبوابًا جديدةً للتفكيرِ، ويُوسِّعُ آفاقنَا، ومن خلالِهِ نحققُ تقدُّمًا فِي المجالات المختلفةِ، كالطبِّ والهندسةِ وغيرهما، ويُسْهِمُ العِلْمُ فِي تحسينِ حياتِنَا، وتوفيرِ الحلولِ للمشكلاتِ والتحديَّاتِ التِي تواجهُنَا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ:

١- «الوسيلة»: .... ٢- «العالم»: ....

٣- «المجالات»: ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

١- اسمًا نكرةً. .... ٢- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه. .... ٣- فاعلًا. ....

٤- مفعولًا بِهِ. .... ٥- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. ....

(جـ) صوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- وصلَ بعضُ السائحونَ إلَى الفندقِ. ....

نشاط ١٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يمثلُ العلمُ القوةَ المحركةَ لتقدمِ المجتمعِ ونهضتِهِ؛ حيثُ إنَّه يرتقِي بالمجتمعِ، ويطوِّرُهُ مِنْ جميعِ النواحِي الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ والصحيَّةِ، كما أنَّهُ يوفرُ حلولًا للمشكلاتِ التِي يواجهُها أفرادُ المجتمعِ، مثل: مُشكلةِ الفقرِ، وتلوُّثِ البيئةِ، وغيرِهما».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ:

١- «المجتمع»: .... ٢- «حلولًا»: ....

٣- «أفراد»: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- معرفًا بـ «أل». .... ٢- ضميرًا مستترًا، وقدِّره. ....

٣- اسمًا موصولًا. .... ٤- نكرةً. ....

(جـ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القَوسَينِ:

١- اخترعَ العَالِمُ .... جديدًا. (اسمٌ نَكِرَةٌ)

٢- يستمتعُ النَّاسُ بمناظرِ .... الخلَّابَةِ. (اسمٌ مَعرِفَةٌ)

(د) صوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- يتصفُ أهلُ مصرَ بالكرمِ وحسنِ الضِّيافةِ. كلمةُ «مصر» مُعَرَّفَةٌ بالإضافةِ. ....

معلومة من يونيسف

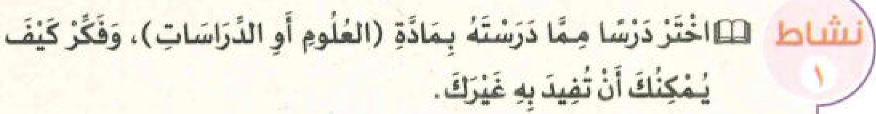
فيتامين (أ) الموجود في الجزر والبطاطا والخضراوات ذات الأوراق الخضراء يقوى النظر ويحافظ على صحة بشرتك.





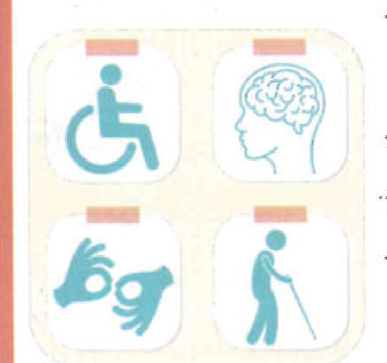


نشاط ١ اخْتَرْ دَرْسًا مِمَّا دَرَسْتَهُ بِمَادَّةِ (العُلُومِ أَوِ الدِّرَاسَاتِ)، وَفَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفِيدَ بِهِ غَيْرَكَ.



نشاط ٢ اخْتَرْ زميلًا لكَ، وَلْيُمَثِّلْ أحدُكما دورَ العلمِ والآخرُ دورَ المالِ، وانسجا حوارًا بينهُما.

نشاط ٣ أجبْ عمَّا يلِي:



١ - إلامَ تُشِيرُ الرُّمُوزُ فِي الصُّوَرِ؟ ....

٢ - هَلِ اسْتَطَاعَ ذَوُو الهِمَمِ أَنْ يَعِيشُوا حَيَاةً طَبِيعِيَّةً؟

....

٣ - كَيْفَ تَمَكَّنَ ذَوُو الهِمَمِ مِنْ ذَلِكَ؟ ....

٤ - هَلِ المَالُ هُوَ الَّذِي سَاعَدَهُمْ أَمِ العِلْمُ؟ ....

٥ - وَضِّحْ كَيْفَ سَاعَدَهُمُ العِلْمُ فِي أَنْ يَحْيَوا حَيَاةً طَبِيعِيَّةً.

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

يُمْلِي وَلِيُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «كم للعلمِ من أهميةٍ! وكم لصاحبِ العلمِ من رِفْعةٍ! اطلبِ العلمَ يَعْلُ شأنُك وتَسْمُ مكانتُكَ بينَ الأُممِ، بالعلمِ تنهضُ الدولُ، بالعلمِ تساعدُ وتخدمُ نفسَكَ أولًا، ثم بلدَك وإنسانيتَكَ، بالعلمِ تستطيعُ جعْلَ الحياةِ أفضلَ للبشرِ، لديكَ عقلٌ قد وهبَكَ خالقُكَ إياه تسمو به وتعمرُ هذه الأرضَ.. فكم من عالمٍ رحلَ عنَّا وذهبَ ولكنْ لا نزالُ نتذكَّره بعلمِهِ وببصمتِهِ التي تركَهَا! تذكرْ أن لديكَ حاجةً ماسَّةً لكونكَ إنسانًا أن تتعلمَ وتُعلِّمَ وتتركَ العلمَ فتتوارثُه الأجيالُ جيلًا بعد جيلٍ، هو أمرٌ ليسَ بالسهلِ لكنكَ تستطيعُ». ثم يعيدُ كتابتَها؛ ليُصوِّبَ له أخطاءَه.



السؤال الأول اقرأ، ثمّ أجبْ:

فـي ازديـادِ العلـمِ إرغـامُ العِـدَا ... وبــهِ ذُو الفضــلِ بالعليَــاءِ حَــلّ
فاسـتَقِمْ واصْبِرْ وسِرْ واطلُبْ تَجِدْ ... كـلُّ مَـنْ سَـارَ علـى الـدربِ وَصَـل
واجتهــادُ المَــرءِ مِرْقَــاةُ العُــلَا ... وَسُــرى البَــذْرِ بِــهِ البَــذْرُ اكتَمَــل

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «صاحِبٍ»: .... ٢- مضادَّ «نُقْصانٍ»: .... ٣- مفردَ «الدُّرُوبِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مَنْ يسرْ في طريقِ العلْمِ يصلْ إلى أهدافِهِ ويُحققُها. ( )

٢- الاجتهادُ فِي طلبِ العلمِ يؤدِّي إلَى نيلِ المكانَةِ العاليَةِ. ( )

(جـ) أكمِلْ: - «استقمْ»: أسلوبُ ....

(د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

٢- كلمَتَينِ لهمَا نفس القَافِيةِ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدِ النكرةَ والمعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ:

الجملُ	النكرةُ	المعرفةُ
١- اشترى عيسَى دواءً لعلاجِ المريضِ.	....	....
٢- ظاهرةُ الاحتباسِ الحراريِّ خطرٌ على بيئتنَا.	....	....
٣- التلوثُ مشكلةٌ خطيرةٌ تؤثِّرُ على صحةِ الإنسانِ.	....	....

(ب) حَدِّدْ نوعَ الاسمِ المعرفةِ في الجملِ الآتيةِ:

١- السياحةُ مصدرٌ من مصادرِ الدخلِ القوميِّ. ....

٢- تهتمُّ الدولةُ بحلِّ مشكلةِ الازدحامِ المروريِّ. ....

٣- يتصفُ هؤلاءِ الجنودُ بالشجاعةِ. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأ الإملائيَّ في الجملتينِ التاليتينِ:

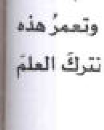
١- تسلَّمَ الفائزُ الجائزةَ الكُبْرَا. ....

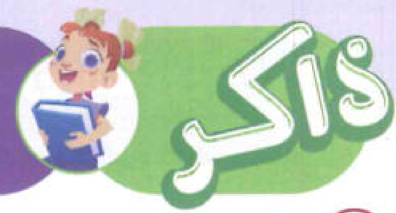
٢- يعملُ المجدُّ لتحقيقِ العُلى. ....



تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





النـص المعلوماتي

مِصْرُ وَإِرْثُ العِلْمِ

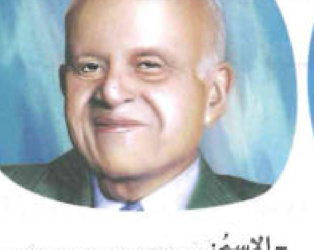
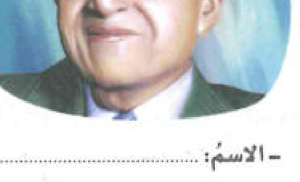




- تأمَّلِ الشخصياتِ التاليةَ، ثمَّ اكتبِ اسمَ كلِّ واحدةٍ منها، واذكُرْ إنجازًا واحدًا لها:




- الاسمُ: ....
- الإنجازُ: ....

- الاسمُ: ....
- الإنجازُ: ....




- الاسمُ: ....
- الإنجازُ: ....



- الاسمُ: ....
- الإنجازُ: ....



تَارِيخُ مِصْرَ العَرِيقُ يَشْهَدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الهَائِلَةِ فِي الحَضَارَةِ البَشَرِيَّةِ، خَاصَّةً فِي المَجَالِ العِلْمِيِّ، وفي العقود(*) الماضية أَثْرَى العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَالَمَ بِإِسْهَامَاتِهِمُ البَارِزَةِ وَتَفَوُّقِهِمُ المَلْمُوسِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقْتِنَا الحَاضِرِ؛ حَيْثُ لَعِبُوا دَوْرًا بَارِزًا فِي تَغْيِيرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ البَشَرِيِّ فِي المَجَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

س سؤال؟

- بِمَ يشهدُ تاريخُ مصرَ العريقُ؟
- أكمل: لعبَ العلماءُ المصريونَ دورًا بارزًا في ....

فِي عِلْمِ الذَّرَّةِ:

الدُّكْتُورُ الرَّاحِلُ «يحيى المشد» الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ العُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً للعَالَمِ، بَلْ إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ عَشَرَةِ عُلَمَاءَ فِي مَجَالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحَكُّمِ فِي المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الذَّرَّةِ.

وُلِدَ «المشد» فِي يَنَايِرَ ١٩٣٢ بِمَدِينَةِ بَنْهَا بِمُحَافَظَةِ القَلْيُوبِيَّةِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِتَ ذَاتَهُ وَالتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِقِسْمِ الكَهْرَبَاءِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَقْدِيرِ امْتِيَازٍ مَعَ مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ حَيْثُ كَانَ الثَّالِثَ عَلَى دُفْعَتِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ إِلَى جَامِعَةِ «كَامْبِرِيدج» بِلندن، وَلَكِنْ تَغَيَّرَ مَسَارُهُ إِلَى مُوسكُو بِسَبَبِ العُدْوَانِ الثُّلَاثِيِّ.



(*) العُقُود: مفردُها: العَقْدُ؛ وهو فترةٌ زمنيةٌ قدرُها (عشر سنوات).



اسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُهُ لِمُدَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ، ثُمَّ عَادَ مُتَخَصِّصًا فِي هَنْدَسَةِ المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَهُوَ مَا أَهَّلَهُ للانْضِمَامِ إِلَى هَيْئَةِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ عَمِلَ مُدَرِّسًا مُسَاعِدًا فِي الهَنْدَسَةِ النَّوَوِيَّةِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَأَصْبَحَ رَئِيسًا لِلقِسْمِ.

اسْتَطَاعَ «المشد» أَنْ يَنْشُرَ حَوَالَيْ خَمْسِينَ بَحْثًا عِلْمِيًّا مُتَخَصِّصًا عَنْ تَصْمِيمِ المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ وَالتَّحَكُّمِ فِيهَا، وَتَلَقَّى عُرُوضًا كَثِيرَةً لِلتَّدْرِيسِ بِالنَّرْوِيجِ إِلَّا أَنَّهُ رَفَضَ لِأَسْبَابٍ سِيَاسِيَّةٍ.

س سؤال ؟

- رحلةُ «المشد» العلميةُ مثالٌ للتفوقِ والإبداعِ. وضِّحْ ذلكَ.
- في أيِّ مجالٍ تخصَّصَ «المشد» بعدَ عودتِهِ منْ موسكو؟

فِي مَجَالِ الاتِّصَالَاتِ:



تُعَدُّ التِّكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِيَّةُ وَالاتِّصَالَاتُ أَحَدَ أَهَمِّ عَنَاصِرِ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ فِي العصرِ الحَدِيثِ، وَمِنْ بَيْنِ الابْتِكَارَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي غَيَّرَتِ العَالَمَ وَسَهَّلَتْ حَيَاتَنَا: تِقْنِيَّةُ الوَايِ فَايِ لِصَاحِبِهَا الدُّكْتُورِ «حاتم زغلول» المِصْرِيِّ المُبْدِعِ الَّذِي أَسْهَمَ بِاخْتِرَاعِهِ فِي تَحْوِيلِ صِنَاعَةِ الاتِّصَالَاتِ وَالشَّبَكَاتِ بِشَكْلٍ جَذْرِيٍّ.

تَخَرَّجَ الدُّكْتُورِ «حاتم زغلول» فِي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِجَامِعَةِ القَاهِرَةِ بِقِسْمِ الاتِّصَالَاتِ، وَمِنْ أَهَمِّ أَقْوَالِهِ: «إِنَّ مِصْرَ وَلَّادَةٌ بِالعُقُولِ الَّتِي طَوَّرَتْ وَأَنْجَزَتْ فِي فُرُوعِ العِلْمِ حَوْلَ العَالَمِ».

س سؤال ؟

- فيمَ أسهمَ اختراعُ الدكتورِ «حاتمِ زغلول»؟



نُدْرِكُ بِوُضُوحٍ الدَّوْرَ الحَاسِمَ الَّذِي يَلْعَبُهُ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ فِي تَطَوُّرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِهِ، فَعَلَى مَرِّ العُصُورِ بَرَزَتْ مِصْرُ كَمَهْدٍ لِلحَضَارَةِ وَالعِلْمِ؛ حَيْثُ أَنْجَزَ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَدِيدَ مِنَ الاكْتِشَافَاتِ وَالابْتِكَارَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ.

تَأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الأُمَمِ وَالمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَ يُمَثِّلُ الأَدَاةَ الأَسَاسِيَّةَ لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّنِ المُسْتَمِرِّ.. عَبْرَ العِلْمِ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ حُدُودِ المَعْرِفَةِ وَفَهْمِنَا العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَيُسْهِمُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُوَاجِهُ البَشَرِيَّةَ.

س سؤال ؟

- لِمَاذَا تُعَدُّ مصرُ مهدَ الحَضَارَةِ والعِلْمِ؟
- منْ أينَ تأتي قوةُ العلمِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 إرثٌ	ميراثٌ	يُثبِتُ	يُحقِّقُ	📖 العصرُ	الزمنُ – الوقتُ
العَرِيقُ	المرادُ: العظيمُ	ذاتُه	نفسُه	جَذرِيٌّ	المرادُ: كُلِّيٌّ
إسهاماتٌ	مشاركاتٌ، والمرادُ: إنجازاتٌ	يُثبِتُ ذاتَه	المرادُ: يكونُ ذا شأنٍ	ولّادَةٌ	كثيرةُ الولادةِ، والمرادُ: غنيَّةٌ – ممتلئَةٌ
البارزةُ	الظاهرةُ – الواضِحَةُ، والمرادُ: المشهورةُ.	تغيَّرَ	تبدَّلَ	أنجزَتْ	حَقَّقَتْ
الملموسُ	المرادُ: الملحوظُ	مسارُه	طريقُه	الحاسِمُ	القاطِعُ – المانِعُ للجدَلِ
📖 جليلةٌ	عظيمةٌ	📖 أَهَّلَهُ	أعَدَّهُ – هيَّأَهُ	مَهْدٌ	سَريرُ الطِّفلِ، والمُرادُ: مَصْدَرٌ – مَنْبَعٌ
أبرزُ	أظْهَرُ، والمرادُ: أكثرُ شُهْرَةً.	تلَقَّى	أخذَ، والمرادُ: حصلَ على	تشكيلٌ	المرادُ: تكوينٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
البارزَةُ	الخَفِيَّةُ – المستترةُ	تقدُّمٌ	تأخُّرٌ	سهُلَتْ	صعُبَتْ
الحاضِرُ	الماضِي	جليلةٌ	حقيرةٌ	برزَتْ	خَفِيَتْ – استترَتْ
المختلفةُ	المتشابهةُ	تغيَّرَ	ثَبَتَ	توسيعٌ	تضْيِيقٌ
تغييرٌ	تثْبِيتٌ	رفضَ	قَبِلَ	الكُبْرَى	الصُّغْرَى

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دورٌ	أدوارٌ	مسارٌ	مساراتٌ	مَهْدٌ	مُهودٌ
مرتبةٌ	مراتِبُ	هيئةٌ	هيئاتٌ	الحضارةُ	الحضاراتُ
مِنْحَةٌ	مِنَحٌ	بَحْثٌ	أبحاثٌ	قوةٌ	قُوًى

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
إسهاماتٌ	إسهامٌ	عُروضٌ	عَرْضٌ	المجتمعاتُ	المجتمعُ
خدماتٌ	خدمةٌ	عناصِرُ	عُنْصُرٌ	حدودٌ	حَدٌّ
المفاعلاتُ	المفاعِلُ	فروعٌ	فَرْعٌ	المشكلاتُ	المشكلةُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النص المعلوماتي

١) علامَ يشهدُ تاريخُ مصرَ العريقُ؟

- يشهدُ على إسهاماتِ مصرَ الهائلةِ في الحضارةِ البشريةِ.

٢) كيفَ أفادَ العلماءُ المصريونَ العالمَ؟

- مِنْ خلالِ:

(أ) الإسهاماتِ البارزةِ التِي قَدَّمُوهَا في مختلفِ المجالاتِ العلميةِ منذُ العصورِ القديمةِ حتى وقتِنا الحاضرِ.

(ب) الدورِ البارزِ الذِي لعبُوهُ في تغييرِ العالمِ وتقدُّمِ المجتمعِ البشريِّ في المجالاتِ المختلفةِ.

٣) دَلِّلْ على مكانةِ «يحيى المشد» العظيمةِ بينَ العلماءِ.

- هوَ واحدٌ منْ أهمِّ عشرةِ علماءَ في مجالِ التصميمِ والتحكُّمِ في المفاعلاتِ النوويةِ، كمَا أنَّهُ منْ أبرزِ علماءِ الذَّرَّةِ.

٤) متى وُلِدَ «المشد»؟ وأينَ؟

- في ينايرَ عامَ ١٩٣٢م.
- في مدينةِ بنها بمحافظةِ القليوبيةِ.

٥) ما الكليةُ التي التحقَ بها «المشد»؟ وفي أيِّ قسمٍ درسَ؟

- كليةُ الهندسةِ بجامعةِ الإسكندريةِ.
- درسَ بقسمِ الكهرباءِ.

٦) لماذا تغيَّرَ مسارُ «المشد» إلى موسكو بعدَ حصولِه على منحةٍ إلى جامعةِ «كامبريدج»؟

- بسببِ العدوانِ الثُّلاثيِّ.

٧) وضِّحْ جهودَ «المشد» فِي مجالِ تصميمِ المفاعلاتِ النوويةِ والتحكُّمِ بها.

- نشرَ خمسينَ بحثًا علميًّا متخصصًا عنْ تصميمِ المفاعلاتِ النوويةِ والتحكُّمِ بها.

٨) مَا الذِي اخترعَهُ العالمُ المصريُّ الدكتور «حاتم زغلول»؟ ومَا فائدةُ هذَا الاختراعِ؟

- تقنيةُ «الواي فَاي».
- أسهَمَ هذَا الاختراعُ في تحويلِ صناعةِ الاتصالاتِ والشبكاتِ بشكلٍ جذريٍّ.

٩) اذكُرْ قولًا مهمًّا منْ أقوالِ العالِمِ المصريِّ الدُّكتُور «حاتم زغلول».

- «إنَّ مصرَ ولَّادةٌ بالعقولِ التي طوَّرَتْ وأنجزَتْ في فروعِ العلمِ حولَ العالَمِ».

١٠) وضِّحْ بعضَ فوائدِ العلمِ كما وردَ بالنصِّ.

(أ) يُمَثِّلُ الأداةَ الأساسيَّةَ للتقدُّمِ والتَّحَسُّنِ المستمرِّ. (ب) يُوَسِّعُ حدودَ المعرفةِ.

(جـ) يُفْهِمُنا العالَمَ منْ حولِنا. (د) يُسهِمُ في حلِّ المشكلاتِ الكُبرَى التي تواجهُ البشريةَ.

١١) اذكُرِ اسمَ عالِمَةٍ مصريةٍ قدَّمَتْ إنجازًا علميًّا، وحدِّدِ المجالَ الذي تخصَّصَتْ فيهِ.

- سميرة موسى.
- تخصَّصَتْ في مجالِ الذَّرَّةِ.

١٢) «العلمُ سلاحٌ ذو حدَّيْنِ». بالاستعانةِ بمعلمِكَ اشرحْ معنى هذهِ المقولةِ.

- العلمُ قدْ ينفعُ وقدْ يضرُّ؛ ينفعُ إذا استُخْدِمَ في الخيرِ؛ كصناعةِ الأدويةِ وتيسيرِ حياةِ الناسِ، ويضرُّ إذا استُخْدِمَ في الشرِّ؛ كصناعةِ الأسلحةِ والقنابلِ للحروبِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عنِ النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمةِ في الموضوعِ.

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَاريخُ مِصْرَ العَرِيقُ يَشْهَدُ بإسْهَامَاتِهَا الهَائِلَةِ فِي الحَضَارَةِ البَشَرِيَّةِ، خَاصَّةً فِي المَجَالِ العِلْمِيِّ، وفي العُقُودِ الماضيةِ أثْرَى العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَالَمَ بإسْهَامَاتِهِمُ البَارِزَةِ وَتَفَوُّقِهِمُ المَلْمُوسِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالاتِ العِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقْتِنَا الحَاضِرِ؛ حَيْثُ لَعِبُوا دَوْرًا بَارِزًا فِي تَغْيِيرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ البَشَرِيِّ فِي المَجَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

فِي عِلْمِ الذَّرَّةِ: الدُّكْتُورُ الرَّاحِلُ «يحيى المشد» الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ العُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً للعَالَمِ، بَلْ إنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ عَشَرَةِ عُلَمَاءَ فِي مَجَالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحَكُّمِ فِي المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الذَّرَّةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ«العريقُ»: .... (المشهورُ - العظيمُ - الرَّئيسُ - الجميلُ)

٢- مضادُّ «تقدُّم»: .... (فشلٌ - تأخُّرٌ - عجزٌ - ضعْفٌ)

٣- جمعُ «الحضارة»: .... (الحواضرُ - الحضاراتُ - الحاضراتُ - الحضائرُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - تاريخُ مصرَ العريقُ يشهدُ بـ....................................

(جـ) ماذا قدَّمَ العلماءُ المصريونَ للعالمِ؟ ....

(د) في الفقرةِ دليلٌ على مكانةِ «المشد» العلميةِ العظيمةِ. وضِّحه. ....

(هـ) حددْ معنًى كلمةِ (العقود) في الجملتينِ التاليتينِ:

١- تطورتْ وسائلُ الاتصالِ في العقودِ الأخيرةِ. ٢- جهَّزَ البائعُ العقودَ للمشترينَ.

....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وُلِدَ «المشد» فِي يَنَايِرَ ١٩٣٢ بِمَدِينَةِ بَنْهَا بِمُحَافَظَةِ القَلْيُوبِيَّةِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِتَ ذَاتَهُ وَالْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِقِسْمِ الكَهْرَبَاءِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَقْدِيرِ امْتِيَازٍ مَعَ مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ حَيْثُ كَانَ الثَّالِثَ عَلَى دُفْعَتِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ إِلَى جَامِعَةِ «كَامْبِرِيدج» بِلَنْدن، وَلَكِنْ تَغَيَّرَ مَسَارُهُ إِلَى مُوسكُو بِسَبَبِ العُدْوَانِ الثُّلَاثِيِّ، اسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُهُ لِمُدَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ، ثُمَّ عَادَ مُتَخَصِّصًا فِي هَنْدَسَةِ المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَهُوَ مَا أَهَّلَهُ للانْضِمَامِ إِلَى هَيْئَةِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ عَمِلَ مُدَرِّسًا مُسَاعِدًا فِي الهَنْدَسَةِ النَّوَوِيَّةِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَأَصْبَحَ رَئِيسًا لِلقِسْمِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «أهَّلَهُ»: .... ٢- مضادَّ «تغيَّرَ»: .... ٣- جمعَ «مساره»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تخرَّجَ «المشد» في كليةِ الهندسةِ وكانَ الأولَ على دفعتِه. ( )

٢- كانَ «المشد» متخصصًا في هندسةِ العمارةِ والبناءِ. ( )

(جـ) أينَ كانَتِ المنحةُ التي حصلَ عليها «المشد»؟ ولماذا تغيَّرَ مساره بعدَ ذلكَ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ إذا اهتمَّ بلدُكَ بالعلماءِ وأعطاهم المكانةَ التي يستحقونَها؟ ....

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بينَ القوسينِ: ١- مصرُ أرضُ السلامِ. (مُعرَّفٌ بالإضافةِ)

٢- السماءُ ممتلئةٌ بالسُّحُبِ. (اسمٌ نكرةٌ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فِي مَجَالِ الاتِّصَالَاتِ: تُعَدُّ التِّكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِيَّةُ وَالاتِّصَالَاتُ أَحَدَ أَهَمِّ عَنَاصِرِ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ فِي العصرِ الحَدِيثِ، وَمِنْ بَيْنِ الابْتِكَارَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي غَيَّرَتِ العَالَمَ وَسَهَّلَتْ حَيَاتَنَا: تِقْنِيَّةُ الوَاي فَاي لِصَاحِبِهَا الدُّكْتُور «حاتم زغلول» المِصْرِيِّ المُبْدِعِ الَّذِي أَسْهَمَ بِاخْتِرَاعِهِ فِي تَحْوِيلِ صِنَاعَةِ الاتِّصَالَاتِ وَالشَّبَكَاتِ بِشَكْلٍ جَذْرِيٍّ.

تَخَرَّجَ الدُّكْتُور «حاتم زغلول» فِي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِجَامِعَةِ القَاهِرَةِ بِقِسْمِ الاتِّصَالَاتِ، وَمِنْ أَهَمِّ أَقْوَالِهِ: «إِنَّ مِصْرَ وَلَّادَةٌ بِالعُقُولِ الَّتِي طَوَّرَتْ وَأَنْجَزَتْ فِي فُرُوعِ العِلْمِ حَوْلَ العَالَمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أنجزَتْ»: .... (حاولَتْ - جرَّبَتْ - حقَّقَتْ - استطاعَتْ)

٢- مضادُّ «سهَّلَتْ»: .... (منعَتْ - صعَّبَتْ - عطَّلَتْ - أوقفَتْ)

٣- مفردُ «فروع»: .... (فارِعٌ - أَفْرُعٌ - فَرْعٌ - فَرَعَةٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تخرَّجَ «حاتم زغلول» في كليةِ .... بقسمِ ....

٢- أسهمَ «حاتم زغلول» باختراعِه في ....

(جـ) اذكرْ قولًا لـ «حاتم زغلول» يُبيِّنُ أهميةَ دورِ مصرَ وأبنائِها في مسيرةِ العلمِ. ....

(د) اكتُبِ اسمَ عالِمٍ مصريٍّ قرأْتَ عنْهُ، واذكُرْ إنجازَيْنِ لَهُ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «تخرَّجَ» هوَ .... (خارِج - خرج - مخرج - خروج)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«نُدْرِكُ بِوُضُوحِ الدَّوْرَ الحَاسِمَ الَّذِي يَلْعَبُهُ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ فِي تَطَوُّرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِهِ، فَعَلَى مَرِّ العُصُورِ بَرَزَتْ مِصْرُ كَمَهْدٍ لِلحَضَارَةِ وَالعِلْمِ؛ حَيْثُ أَنْجَزَ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَدِيدَ مِنَ الاكْتِشَافَاتِ وَالابْتِكَارَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ.

تَأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الأُمَمِ وَالمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَ يُمَثِّلُ الأَدَاةَ الأَسَاسِيَّةَ لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّنِ المُسْتَمِرِّ.

عَبْرَ العِلْمِ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ حُدُودِ المَعْرِفَةِ وَفَهْمُنَا العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَيُسْهِمُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُوَاجِهُ البَشَرِيَّةَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادِفَ «القاطع»: .... ٢- مضادَّ «تَضْييق»: .... ٣- جمعَ «حدّ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- برزَتْ مصرُ على مرِّ العصورِ كـ ....

٢- أنجزَ العلماءُ المصريونَ العديدَ من .... في مختلفِ المجالاتِ.

(جـ) منْ أينَ تأتي قوةُ العلمِ؟ ....

(د) وضِّحْ فوائدَ العلمِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- يُسهِمُ: ....، ....، ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«(علي مصطفى مشرفة) عالمُ فيزياءٍ مصريٌّ، ومِنْ أشهرِ علماءِ العربِ في العصرِ الحديثِ، وكانَ يُلقَّبُ بأينشتاين العَرَبِ؛ لأبحاثِهِ التي تدورُ حولَ نفسِ موضوعاتِ أبحاثِ أينشتاين (عالمِ الفيزياءِ الأشهرِ في العالمِ). وُلِدَ عامَ ١٨٩٨م في محافظةِ دمياط، وتلقَّى تعليمَهُ الابتدائيَّ فيها. تُوُفِّيَ والدُه في عامِ ١٩١٠م فانتقلَتْ أسرتُه إلى القاهرةِ وفيها تلقَّى تعليمَه الثانويَّ الذي أثبتَ تفوقَه فيه؛ فالتحقَ بمدرسةِ المعلمينَ العُلْيا وتخرَّجَ فيها عامَ ١٩١٧م، وبسببِ نبوغِه في الرياضياتِ اختارَتْه وزارةُ التربيةِ والتعليمِ للسفرِ إلى إنجلترا لاستكمالِ دراستِه فحصلَ على شهادةِ البكالوريوس في الرياضياتِ، وبعدَ ذلكَ حصلَ على الدكتوراه. لـ (مشرفة) جهودٌ مُمَيَّزَةٌ في مجالِ الفيزياءِ؛ حيثُ نشرَ أبحاثًا في مجلاتٍ علميةٍ معروفةٍ وله اثنا عَشَرَ كتابًا علميًّا تُرجِمَ بعضُها إلى لغاتٍ أخرى كالإنجليزيةِ والفرنسيةِ. لَه تلاميذُ عديدونَ أشهرُهم (سميرة موسى) عالمةُ الذرةِ المصريةِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١– المرادُ بـ «تلقَّى»: .... (استفادَ – فازَ – حصلَ على – تعلَّمَ)

٢– مضادُّ «مُمَيَّزَة»: .... (مختلفةٌ – غريبةٌ – عاديَّةٌ – معروفةٌ)

٣– مفردُ «أبحاثًا»: .... (باحثًا – بحثًا – باحثةً – بحَّاثةً)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– (علي مصطفى مشرفة) عالمُ تاريخٍ وآثارٍ مصريٌّ. (   )

٢– تُرْجِمَتْ بعضُ كتبِ (علي مصطفى مشرفة) إلى لغاتٍ أخرى. (   )

(جـ) لِمَاذا لُقِّبَ (علي مصطفى مشرفة) بـ (أينشتاين العربِ)؟ ....

(د) وضِّحِ الجهودَ المميَّزَةَ لـ (علي مصطفى مشرفة) في مجالِ الفيزياءِ. ....

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المعرفةِ، واكتُبْ نوعَه بينَ القوسينِ: ١– «أنتم معلمونَ مخلصونَ». (............)

٢– «جنودُنا أقوياءُ». (............)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«(سميرة موسى) عالِمَةُ ذرةٍ مصريةٌ، وُلِدَتْ عامَ ١٩١٧م بمحافظةِ الغربيةِ، وتلقَّتْ تعليمَها الأوَّليَّ بكُتَّابِ القريةِ، ثُمَّ التحقَتْ بالمدرسةِ الابتدائيةِ فبرزَ تفوقُها وعُرِفَتْ منذُ صغرِها بحبِّها الشديدِ للعلمِ والمعرفةِ. انتقلَتْ (سميرة موسى) معَ أسرتِها إلى القاهرةِ وأتمَّتْ تعليمَها الثانويَّ فيها، ثمَّ التحقَتْ بكليةِ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ التي التقَتْ فيها الأستاذَ (مشرفة) الذي أثَّرَ في شخصيتِها العلميةِ. نبغَتْ (سميرة موسى) في رحلتِها الجامعيةِ وحصلَتْ على درجةِ الماجستير، ثمَّ سافرَتْ في منحةٍ إلى إنجلترا فحصلتْ على الدكتوراه في مدةٍ قصيرةٍ. كانَ هدفُ (سميرة موسى) مِنْ دراستِها هوَ الاستخدامَ السلميَّ للذرةِ في مكافحةِ مرضِ السرطانِ. تُوفِّيَتْ (سميرة موسى) في عامِ ١٩٥٢ بعدَ أنْ تركَتْ إرثًا يُفتخَرُ به».

(أ) هاتِ:

١– مرادفَ «إرثًا»: .... ٢– مضادَّ «برزَ»: .... ٣– جمعَ «منحةٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١– تلقَّتْ (سميرة موسى) تعليمَها الأوليَّ بـ ....

٢– عُرِفَتْ (سميرة موسى) منذُ صغرِها بـ ....

(جـ) مَنِ الذي التقَتْهُ (سميرة موسى) في كليةِ العلومِ؟ وما دورُه تِجاهَها؟ ....

(د) ما هدفُ (سميرة موسى) مِنْ دراستِها للذرةِ؟ ....

(هـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١– تاريخُ مصرَ .... (اسمٌ نكرةٌ)

٢– .... مهتمٌّ بفعلِ الخيرِ. (اسمٌ مُضافٌ إلى معرفةٍ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«(فاروق الباز) واحدٌ منَ العلماءِ المصريينَ النابغينَ. وُلِدَ عامَ ١٩٣٨م في مدينةِ الزقازيقِ، وحصلَ على شهادةِ البكالوريوسِ في الكيمياءِ والجيولوجيا من جامعةِ عين شمس، ثمَّ سافرَ إلى الولاياتِ المتحدةِ وحصلَ على شهادةِ الماجستيرِ في الجيولوجيا، وفي عامِ ١٩٦٤م حصلَ على درجةِ الدكتوراه، لـ (فاروق الباز) إسهاماتٌ جليلةٌ في التخطيطِ لاستكشافِ القمرِ، وقدْ عملَ رئيسًا لتدريبِ رُوَّادِ الفضاءِ في وكالةِ (ناسا) الفضائيةِ بينَ عامَيْ ١٩٦٧م و ١٩٧٢م في إطارِ إعدادِ رحلاتِ (أبولو) إلى القمرِ، ونالَ إعجابَ الرُّوَّادِ هناكَ؛ لقدرتِه على شرحِ وتبسيطِ التعبيراتِ العلميةِ الدقيقةِ. شغلَ (الباز) منصبَ المستشارِ العلميِّ للرئيسِ الراحلِ (السادات) وقدْ حصلَ على العديدِ منَ الجوائزِ؛ منها: جائزةُ الامتيازِ العلميِّ والتكنولوجيِّ منْ وكالةِ ناسا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «إسهاماتٌ»: .... (ابتكاراتٌ - اختراعاتٌ - إنجازاتٌ - نظرياتٌ)

٢- مضادُّ «جليلةٍ»: .... (غريبةٌ - حقيرةٌ - سيئةٌ - ضعيفةٌ)

٣- مفردُ «العلماءِ»: .... (المعلِّمُ - العالِمُ - العالَمُ - العِلْمُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- حصلَ (فاروق الباز) على شهادةِ البكالوريوسِ في ....

٢- لـ (فاروق الباز) إسهاماتٌ كبيرةٌ في ....

(جـ) لماذا نالَ (فاروق الباز) إعجابَ روادِ الفضاءِ في وكالةِ (ناسا)؟ ....

(د) اذكرْ جائزةً حصلَ عليها العالِمُ المصريُّ (فاروق الباز). ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- نالَ: ....، ....، ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«(مصطفى السيد) أحدُ أعلامِ الكيمياءِ في مصرَ، وواحدٌ منْ أفضلِ عشرةِ علماءَ في الكيمياءِ بالعالمِ، تخرَّجَ في كليةِ العلومِ عامَ ١٩٥٣م وكانَ ترتيبُه الأولَ بينَ زملائِه، وبعدَ ذلكَ تمَّ اختيارُه للسفرِ في منحةٍ إلى الولاياتِ المتحدةِ وحصلَ على الدكتوراه هناكَ، لَهُ العديدُ منَ الإنجازاتِ الملموسةِ في مجالِ التكنولوجيا الدقيقةِ المعروفةِ باسمِ (النانوتكنولوجي)، وأهمُّ هذهِ الإنجازاتِ تطبيقُه لهذهِ التكنولوجيا في علاجِ مرضِ السرطانِ، وقدْ حصلَ (مصطفى السيد) على جوائزَ كثيرةٍ؛ منها: قلادةُ العلومِ الوطنيةُ الأمريكيةُ التي تُعَدُّ منَ الأوسمةِ الأمريكيةِ الكُبْرَى في العلومِ، وجائزةُ الملك فيصل العالميةُ للعلومِ، وقدْ شغلَ منصبَ رئيسِ تحريرِ مجلةِ علومِ الكيمياءِ والطبيعةِ، وهيَ منْ أهمِّ المجلاتِ العلميةِ في العالمِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «المَلْحُوظة»: .... ٢- مضادَّ «الصُّغْرَى»: .... ٣- جمعَ «الإنجازِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- (مصطفى السيد) أحدُ أعلامِ الرياضياتِ في مصرَ والعالَمِ. (   )

٢- تمَّ اختيارُ (مصطفى السيد) للسفرِ في منحةٍ إلى الولاياتِ المتحدةِ. (   )

(جـ) مَا أهمُّ إنجازاتِ العالِمِ المصريِّ (مصطفى السيد)؟ ....

(د) اذكرْ جائزتينِ منَ الجوائزِ التي حصلَ عليها (مصطفى السيد). ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «وصلَ الطالبُ إلى غايتِه». ما تحتَهُ خطٌّ معرفةٌ؛ لأنَّه ....

(مبدوءٌ بـ «أل» - مُضافٌ إلى معرفةٍ - اسمٌ موصولٌ - اسمُ إشارةٍ)



القواعد النحوية

مراجعةٌ على أنواعِ خبرِ النواسخِ





اسميةٌ

- باتَتِ المدينةُ شوارعُها مُضيئَةٌ.

الضميرُ الرابطُ

فعليةٌ

- صارَ المطرُ ينزلُ بشدةٍ.

الرابطُ هوَ الضميرُ المستترُ «هو»

شبه جملة

- كانَ الجنودُ في الميدانِ. (جار ومجرور)
- ليسَ اللقاءُ ليلًا. (ظرف زمان)
- ظلَّ الطالبُ بينَ زملائِه. (ظرف مكان)

مفرد

- كانَ العالِمُ ذكيًّا.
- أمسى المريضانِ متألمَيْنِ.
- ظلَّ العاملونَ مسرورِينَ.
- ليسَتِ الفتياتُ مُقَصِّراتٍ.
- أصبحَ الأصدقاءُ أحبابًا.

نموذج إعرابي

كانَ	الكتابُ	غلافُه	جديدٌ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (كانَ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	غلافُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

والجملةُ الاسميةُ (غلافُه جديدٌ) في محلِّ نصبٍ خبرُ كانَ.

ظلَّ	العلمُ	ينفعُ	صاحبَهُ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (ظلَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه «هوَ».	مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ، والهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ فى محلِّ جرٍّ مضافٌ إلَيه.

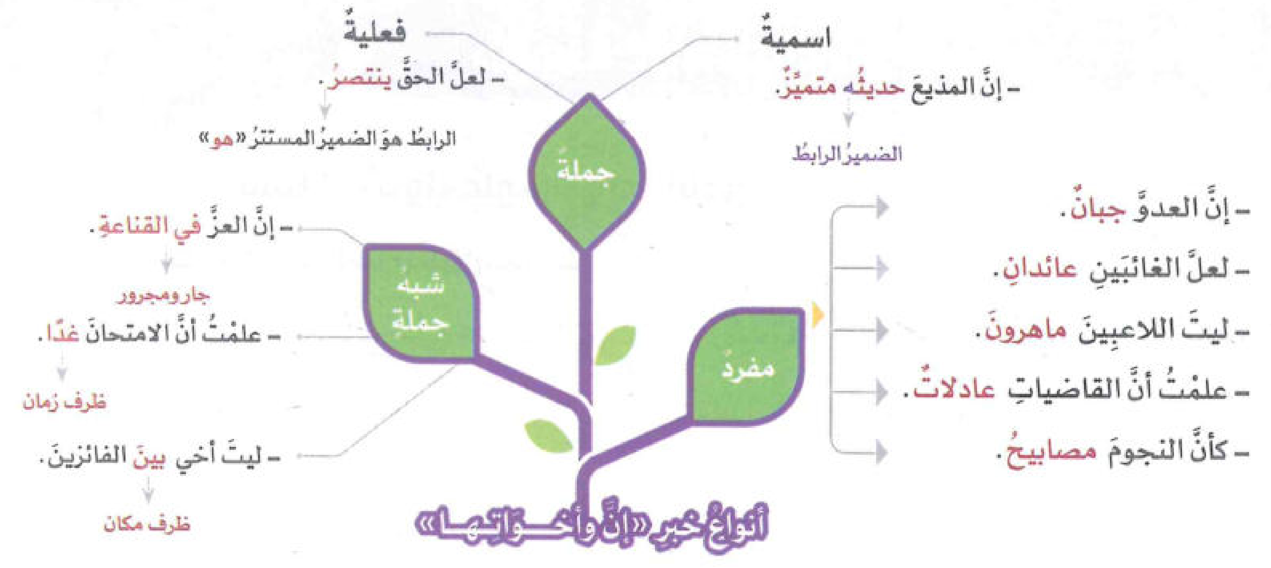
والجملةُ الفعليةُ من الفعلِ (ينفعُ) والفاعلِ المستترِ (هو) في محلِّ نصبٍ خبرُ ظلَّ.

أصبحَ	المسافرانِ	أمامَ	القطارِ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (أصبح) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًى.	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

وشبهُ الجملةِ (أمامَ) فى محلِّ نصبٍ خبرُ أصبحَ.

أمسَتِ	الطبيباتُ	في	المستشفَى
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ و(التاء) للتأنيث.	اسمُ (أمسَى) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

وشبهُ الجملةِ (في المستشفَى) في محلِّ نصبٍ خبرُ أمسَى.



نموذج إعرابي

إنَّ	القناعةَ	كنزٌ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	خبرُ (إنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

إنَّ	السائحَ	يُصوِّرُ	الآثارَ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (هوَ). والجملةُ الفعليةُ «يصورُ» في محلِّ رفعٍ خبرُ (إنَّ).	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

ليتَ	الشجرةَ	ثمارُها	ناضجةٌ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (ليتَ) منصوبٌ، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.	ثمارُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. الهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إلَيه.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

والجملةُ الاسميةُ «ثمارُها ناضجةٌ» في محلِّ رفعٍ خبرُ (ليت).

لعلَّ	الطائراتِ	بينَ	السحابِ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (لعلَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ. وشبهُ الجملةِ «بينَ» في محلِّ رفعٍ خبرُ (لعلَّ).	مضافٌ إلَيه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.







تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ فيما يلي، ثُمَّ أجِبْ:

١ لَيْسَ التَّارِيخُ مُهْمَلًا.

٢ ظَلَّ التُّرَاثُ يُعَبِّرُ عَنِ الشُّعُوبِ.

٣ أَضْحَى العِلْمُ فَوْقَ المَالِ.

٤ كَانَتِ المَعْرَكَةُ أَبْطَالُهَا شُجْعَانٌ.

(أ) الخبَرُ في الجُمْلَةِ رَقْمِ (١) هو: ....، نوعُه: ....

(ب) الخبَرُ في الجُمْلَةِ رَقْمِ (٢) هو: ....، نوعُه: ....

(جـ) الخبَرُ في الجُمْلَةِ رَقْمِ (٣) هو: ....، نوعُه: ....

(د) الخبَرُ في الجُمْلَةِ رَقْمِ (٤) هو: ....، نوعُه: ....

(هـ) جاءَ الخبَرُ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ خَبَرًا لِـ(مُبْتَدَأ - فِعْلٍ نَاسِخٍ).

(و) إذَنْ: يَأْتِي خَبَرُ الفِعْلِ النَّاسِخِ .... أَوْ .... أَوْ .... أَوْ ....

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ، ثمَّ لاحظْ نوعَ الخبرِ:

(أ) إنَّ التَّارِيخَ يَقُصُّ لَنَا سِيَرَ السَّابِقِينَ. نَوْعُ الخَبَرِ .... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(ب) لَعَلَّ الشُّعُوبَ خَلْفَ عُلَمَائِهَا. نَوْعُ الخَبَرِ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ - مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(جـ) إنَّ العُلَمَاءَ احْتِرَامُهُمْ وَاجِبٌ. نَوْعُ الخَبَرِ .... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(د) كَأَنَّ الجُنُودَ أُسُودٌ فِي المَعْرَكَةِ. نَوْعُ الخَبَرِ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ - مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(هـ) جاءَ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ خَبَرًا لِـ.......... (مُبْتَدَأ - فِعْلٍ نَاسِخٍ - حَرْفٍ نَاسِخٍ)

- إذَنْ: يأتي خبرُ الحرفِ الناسخِ .... وَ.......... وَ.......... وَ.......... .

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ خبرِ «كان وأخواتِها»، ثمَّ اذكُرْ نوعَه:

(أ) كانَ المُتسابِقُ متفائِلًا. (..........)

(ب) صارَتِ السماءُ مُظلِمَةً. (..........)

(جـ) أصبحَ المُتَدَرِّبانِ يجتهدانِ. (..........)

(د) باتَتِ الصديقةُ متحمسةً. (..........)

(هـ) ظلَّتِ السحبُ تُمطِرُ بغزارةٍ. (..........)

(و) أمسى القمرُ نورُه ساطعٌ. (..........)

(ز) أصبحَ الجنودُ حماسُهم كبيرٌ. (..........)

(ح) ليسَ المتنافسونَ يعملونَ بجدٍّ. (..........)

(ط) ظلَّ اللاعبونَ في الفناءِ. (..........)

(ي) أضحَتِ الطيورُ فوقَ الأغصانِ. (..........)

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بخبرٍ، ثمَّ اكتُبْ نوعَه بينَ القوسينِ:

(أ) كانَ الفتى .... (..........)

(ب) صارَ الجوُّ .... (..........)

(جـ) كانَتِ الحديقةُ .... (..........)

(د) ليسَ المريضُ .... (..........)

(هـ) أصبحَ الشجرُ .... (..........)

(و) أمسى الأصحابُ .... (..........)

(ز) باتَ الأبناءُ .... (..........)

(ح) كنتُ .... (..........)

(ط) صِرتُم .... (..........)

(ي) أصبحَتِ الطائرةُ .... (..........)

نشاط ٥ أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) أصبحَ السبَّاحُ .... (خبرٌ مفردٌ)
(ب) باتَ الرابحُ .... (خبرٌ مفردٌ)
(جـ) أضحى السائحُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)
(د) كانَ المعلمُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)
(هـ) صارَتْ مصرُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)
(و) أمسى القطارُ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ)
(ز) ظلَّتِ الشمسُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)
(ح) وقفَ الفائزُ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ)

نشاط ٦ أكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ حَدِّدْ خَبَرَ النَّاسِخِ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

(نُهْدِرُ - يَنْفَعُ - قَوِيًّا - رِجَالُ - صُنَّاعَ)

(أ) أَضْحَى الوَطَنُ .... بِأَبْنَائِهِ. - الخَبَرُ: .... - نَوْعُ الخَبَرِ: ....
(ب) أَمْسَى .... الأُمَّةِ حُبُّهُمْ لِوَطَنِهِمْ كَبِيرٌ. - الخَبَرُ: .... - نَوْعُ الخَبَرِ: ....
(جـ) كُنْ عَالِمًا .... النَّاسَ بِعِلْمِهِ. - الخَبَرُ: .... - نَوْعُ الخَبَرِ: ....
(د) أَصْبَحْنَا .... أَغْلَبَ أَوْقَاتِنَا فِي اللَّهْوِ. - الخَبَرُ: .... - نَوْعُ الخَبَرِ: ....
(هـ) ظَلَّ العُلَمَاءُ .... النَّهْضَةِ. - الخَبَرُ: .... - نَوْعُ الخَبَرِ: ....

نشاط ٧ اخترْ نوعَ الخبرِ الصحيحَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أضحى الطبيبُ مخلصًا في عملِه. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ب) ليسَ المُقصِّرُ يربحُ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(جـ) يظلُّ العلمُ قيمتُهُ كبيرةٌ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(د) صارَ الكُسالَى نادمِينَ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(هـ) لا تَكُنْ كاذبًا. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(و) كانَتِ الأهرامُ منظرُها رائعٌ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ز) ليسَ المهملونَ يتفوقونَ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ح) أمسَتِ الأمهاتُ متعباتٍ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ط) ظلَّ المُرْشِدُ بينَ السائحِينَ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ي) كانَ المُصوِّرونَ في ساحةِ المدينةِ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

نشاط ٨ ضَعْ خطًّا تحتَ خبرِ «إنَّ وأخواتِها» فيما يأتي، ثُمَّ اكتُبْ نَوْعَهُ بين القوسَينِ:

(أ) إنَّ العَلَمَ مرفوعٌ. (............)
(ب) كأنَّ الجهلَ ظلامٌ. (............)
(جـ) لعلَّ القصةَ مضمونُها مفيدٌ. (............)
(د) إنَّ الصومَ مفيدٌ. (............)
(هـ) لعلَّ المديرَ رحيمٌ. (............)
(و) إنَّ الشعبَ يتعاونُ أبناؤُه. (............)
(ز) عرَفْنا أنَّ الصدقَ نجاةٌ. (............)
(ح) ليتَ الأعداءَ يستسلمونَ. (............)
(ط) الامتحانُ صعبٌ لكنَّ الطلابَ نجحوا. (............)
(ي) إنَّ الجنةَ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ. (............)

نشاط ٩ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً اسميةً:

(أ) إنَّ النظافةَ ....
(ب) إنَّ الوطنَ ....
(جـ) لعلَّ البستانَ ....
(د) علمتُ أنَّ الطلابَ ....
(هـ) ليتَ الكتابَ ....
(و) إنَّ العالِمَ ....

نشاط ١٠ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً فعليةً:

(أ) ليتَ المهاجِرَ..............................
(ب) لعلَّ الشجرةَ ....
(جـ) إنَّ المعلمةَ ....
(د) اللغزُ صعبٌ لكنَّ الطلابَ ....
(هـ) إنَّنا ....
(و) إنَّ اللهَ ....

نشاط ١١ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي خبرًا شبهَ جملةٍ:

(أ) إنَّ الضيفَ ....
(ب) اعْلَمْ أنَّ النظافةَ ....
(جـ) لعلَّ المعلماتِ ....
(د) إنَّ الغُشَّ ....
(هـ) إنَّهم ....
(و) المعركةُ صعبةٌ لكنَّ الجنودَ ....

نشاط ١٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا خَبَرٌ لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، ثُمَّ حَدِّدِ الخَبَرَ:

(أ) 📖 كَانَتِ الأَجْوَاءُ مُلَبَّدَةً بِالغُيُومِ. ( )
(ب) 📖 الأَطْفَالُ لَيْتَهُمْ حَضَرُوا. ( )
(جـ) 📖 إِنَّ الأَشْجَارَ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ. ( )
(د) لَيْستِ الأمانةُ حِفْظَ المالِ فَقَطْ. ( )
(هـ) لَعلَّ الأَغْنياءَ مُتَصدِّقونَ. ( )
(و) 📖 العُلُومُ كُلُّهَا نَافِعَةٌ. ( )

نشاط ١٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

(أ) 📖 رَأَيْتُ أَنَّ الحَقَّ .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....
(ب) هُمْ قِلَّةٌ وَلَكِنَّ دَوْرَهُمْ .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....
(جـ) 📖 سَمِعْتُ المُنْشِدِينَ كَأَنَّهُمْ .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....
(د) 📖 إِنَّكَ .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....
(هـ) 📖 إِنَّ الابْنَ .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

نشاط ١٤ حدِّدِ الخبرَ في كلِّ جملةٍ، واذكُرْ نوعَه، وأعرِبْهُ:

(أ) ليتَ العاملَ يعملُ بإخلاصٍ. – الخبرُ:.............. – نوعُ الخبرِ:.............. – إعرابُه: ....
(ب) صارَ الرجلُ خلقُه حَسَنٌ. – الخبرُ:.............. – نوعُ الخبرِ:.............. – إعرابُه: ....
(جـ) أمسَى الجنودُ أمامَ القائدِ. – الخبرُ:.............. – نوعُ الخبرِ:.............. – إعرابُه: ....
(د) ليسَ الضيفُ في الحجرةِ. – الخبرُ:.............. – نوعُ الخبرِ:.............. – إعرابُه: ....
(هـ) لعلَّ العائلةَ أفرادُها متعاونونَ. – الخبرُ:.............. – نوعُ الخبرِ:.............. – إعرابُه: ....
(و) إنَّ الطالبَ يحبُّه زملاؤُه. – الخبرُ:.............. – نوعُ الخبرِ:.............. – إعرابُه: ....
(ز) إنَّنا فرحونَ بالجائزةِ. – الخبرُ:.............. – نوعُ الخبرِ:.............. – إعرابُه: ....
(ح) كُنْ عاملًا بجِدٍّ. – الخبرُ:.............. – نوعُ الخبرِ:.............. – إعرابُه: ....

نشاط ١٥ اخترِ الإعرابَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) إنَّكَ مُجِدٌّ فِي دُرُوسِكَ. (اسْمُ إنَّ - خَبَرُ إنَّ - خَبَرُ المُبْتَدَأ)

(ب) العَائِلَةُ أَفْرَادُهَا مُتَرابطونَ. (خَبَرُ المُبْتَدَأ الأَوَّلِ - خَبَرُ المُبْتَدَأ الثَّانِي)

(جـ) كَانَتِ الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا شَديدةٌ. (خَبَرُ المُبْتَدَأ - خَبَرُ كَانَتْ - خَبَرُ المُبْتَدَأ الثَّانِي)

(د) أَمْسَتِ الدُّوَلُ تَنْشُرُ علمها. (خَبَرُ المُبْتَدَأ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ ثَانٍ)

(هـ) سَادَ الأَوَّلُونَ؛ لأَنَّهُمْ أَقْوِيَاءُ. (اسْمُ النَّاسِخِ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

نشاط ١٦ هاتِ مثالًا لـ:

(أ) جملةٍ بها فعلٌ ناسخٌ وخبرُها مفردٌ. ....

(ب) جملةٍ بها فعلٌ ناسخٌ وخبرُها جملةٌ اسمية. ....

(جـ) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها جملةٌ فعلية. ....

(د) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها شبهُ جملةٍ «ظرفُ مكانٍ». ....

(هـ) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها شبهُ جملةٍ «ظرفُ زمانٍ». ....

(و) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها مفردٌ. ....

(ز) جملةٍ بها فعلٌ ناسخٌ وخبرُها شبهُ جملةٍ. ....

نشاط ١٧ أعرب ما تحته خطٌّ في الجملِ التاليةِ إعرابًا تفصيليًا:

(أ) إنَّ العلمَ فوائدُه عديدةٌ. ....

(ب) سيظلُّ العدلُ يحققُ الأمنَ للأمةِ. ....

(جـ) أمستِ التكنولوجيا مطلبًا مُهمًّا في حياتنا. ....

(د) أضحَى العاملونَ مخلصينَ في عملِهم. ....

(هـ) ليتَ الحقَّ فوقَ الجميعِ. ....

(و) لعلَّ تطويرَ التعليمِ يرقى بمستوى طلابِنا. ....

(ز) صارَ البرجُ ارتفاعُه كبيرٌ. ....

(ح) إنَّ التعليمَ حقٌّ للجميعِ. ....

(ط) لعلَّ نتيجةَ الاختبارِ غدًا. ....

(ي) إنَّ القوةَ في الاتحادِ. ....

نشاط ١٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«إنَّ العلمَ فائدتُه عظيمةٌ في الحياة، والعلماءُ مُكَرَّمونَ منْ بلادِهم، وذو العقل يحرص على طلبِ العلمِ ويبحثُ عنهُ؛ فيصيرُ راقيًا ويصلُ بمجتمعِه إلى أعلى مكانةٍ، فاحرِصْ أيُّها الطالبُ على طلبِ العلمِ واجتهِدْ في ذلكَ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خط.

(ب) استخرِجْ من الفقرة:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. ....

٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، ثُمَّ أعرِبْهُ. ....

٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه. ....

٤- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه. ....

٥- خبرًا لمبتدأ، وحدِّد نوعَهُ ....

٦- فعلَ أمرٍ. ....

(جـ) المصريُّ الذي حقَّقَ النصرَ فخورٌ. .... (حدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ)

(د) بلدُنا يسعى نحوَ النهضةِ. .... (قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملةِ السابقةِ)

شارك



نشاط ١

📖 اخْتَرْ مُشْكِلَةً عِلْمِيَّةً نَعِيشُهَا فِي العَصْرِ الحَالِيِّ وَتَحْتَاجُ لِإِنْجَازٍ عِلْمِيٍّ لِحَلِّهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

....

....

....

نشاط ٢

📖 تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابَلْتَ أَحَدَ العُلَمَاءِ المَذْكُورَةِ أَسْمَاؤُهُم بِالنَّصِّ (يحيى المشد، حاتم زغلول) وَسَتُجْرِي مَعَهُ حِوَارًا عَنْ حَيَاتِهِ وَإِنْجَازَاتِهِ العِلْمِيَّةِ وَالصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَهَا فِي مِشْوَارِهِ البَحْثِيِّ، اكْتُبِ الأَسْئِلَةَ الَّتِي سَتَطْرَحُهَا.

....

....

....

....

نشاط ٣

📖 ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ عَنْ عَالِمٍ مِنْ عُلَمَاءِ مِصْرَ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي تَقَدُّمِ أَحَدِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ وَجِدْ مَا يَلِي: (النَّشْأَةَ، الدِّرَاسَةَ، المُؤَهِّلَاتِ، المِشْوَارَ المِهْنِيَّ، المَجَالَ الَّذِي تَخَصَّصَ فِيهِ، الإِنْجَازَاتِ العِلْمِيَّةَ، التَّكْرِيمَاتِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا).

....

....

....

....

نشاط ٤

📖 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

يُمْلِي وَلِيُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «العلماءُ هُم أناسٌ يتميزونَ عن غيرِهم منَ البشرِ بالحكمةِ والذكاءِ وحبِّ العلمِ، ويضمُّ الوطنُ العربيُّ نخبةً كبيرةً منَ العلماءِ المتخصصينَ في عدةِ مجالاتٍ، لا سيَّما جمهوريةَ مصرَ العربيةِ؛ ففيها عددٌ كبيرٌ منَ العلماءِ الذينَ سجَّلوا العديدَ منَ الإسهاماتِ والإنجازاتِ المتعددةِ التي رفعَت شأنَ البشريةِ جمعاءَ». ثم يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ له أخطاءَه.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(ليلى عبد المنعم) عالِمَةٌ ومخترِعَةٌ بارزةٌ، وُلِدَتْ عامَ ١٩٤٩م، وكانَتْ مهتمةً بالنشاطِ العلميِّ والابتكاراتِ في رحلتِها المدرسيةِ، وقدْ لاحظَ والدُها ذلكَ فكانَ يتابعُ نشاطَها العلميَّ وابتكاراتِها حتى انتهَتْ منَ المرحلةِ الثانويةِ، درسَتْ (ليلى عبد المنعم) بعدَ ذلكَ الهندسةَ وحصلَتْ على شهادةِ الدكتوراه، وهيَ أولُ مخترِعَةٍ عربيةٍ تحصلُ على وسامِ الاستحقاقِ منْ مؤتمرِ جلوبل للاختراعاتِ الحديثةِ الذي يُقامُ سنويًا في (لندن) وهوَ منَ الجوائزِ الكبرى في المجالِ العلميِّ، ومن اختراعاتِها الحوائطُ المُقاوِمَةُ للزلازلِ والصواريخِ، وجهازُ قياسِ إجهادِ القلبِ رياضيًا، وخيمةٌ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ، وبسببِ اختراعاتِها العديدةِ أُطْلِقَ عليها (أمُّ المخترِعِينَ)».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «مشهورةٌ»: .... ٢- مضادَّ «الصغرى»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- كانَتْ (ليلى عبد المنعم) مهتمةً بـ.................... في رحلتِها المدرسيةِ.

٢-درسَتْ (ليلى عبد المنعم) .... وحصلَتْ على شهادةِ ....

(جـ) اذكرِ اختراعًا واحدًا لـ(ليلى عبد المنعم)، وجائزةً حصلَتْ عليها. ....

(د) لماذا أُطْلِقَ على (ليلى عبد المنعم) لقبُ (أمِّ المخترِعِينَ)؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- «المؤمنونَ لربِّهم صائمونَ». .... (حدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ)

٢- هُم.................... الوصولَ إلى الهدفِ. (أكملْ بفعلٍ بِهِ ضميرٌ متصلٌ)

٣- أبي رجلٌ صالحٌ. .... (ضَعْ خطًّا تحتَ المعرفةِ في الجملةِ، وحدِّدْ نوعَها)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- ذا الصدقِ محبوبٌ منَ الجميعِ. ....

٢-القُوَّادُ مهتمونَ بعملِهِنَّ. ....

(جـ) «أخوكَ مهملٌ». .... (أدخِلْ «إنَّ» على الجملةِ السابقةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ)

(د) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- نَمَى الزرعُ في الحقلِ. ....

٢- هاذانِ رجلانِ صالحانِ. ....

٣- لا تُقَصَّرْ في حقِّ الوطنِ. ....



كتابةُ رسالةٍ اجتماعيةٍ



• **الرسالةُ الاجتماعيةُ:** هي رسالةٌ مُوَجَّهَةٌ إلى المجتمعِ كلِّه أوْ إلى فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ منه بهدفِ النُّصْحِ بأمرٍ مُهِمٍّ والدعوةِ إلى التَّمَسُّكِ به، أوِ التَّحْذيرِ منْ أمرٍ ضارٍّ والحثِّ على تَرْكِه والتَّخَلِّي عنه؛ منْ أجلِ رُقِيِّ المُجْتمعِ وتَطويرِه بما يتلاءَمُ مع الثَّوابِتِ والقِيَمِ.



أولًا: يجبُ أن تكونَ مركَّزةً، ومضمونُها واضحٌ.

ثانيًا: يجبُ أن تكونَ واقعيَّةً؛ حتى يُمكِنَ تحقيقُها والعملُ بها.

ثالثًا: يجبُ أن تكونَ إيجابيةً بَنَّاءَةً لا سلبيَّةً هدَّامَةً.

رابعًا: يجبُ أن تَتَضَمَّنَ بعضَ الكَلِماتِ المُثِيرةِ للاهتِمامِ التي تَجْذِبُ المستقبِلَ للاهتمامِ بمَضْمونِها.

خامسًا: يجبُ أن تَتَضَمَّنَ بعضَ الكلماتِ التي تحْمِلُ القِيَمَ الشَّخْصيَّةَ الأساسيةَ التي تنبعُ من داخِلِنا.

سادسًا: يجبُ مراعاةُ العناصرِ التاليةِ:

الرسالة الاجتماعية

١ – المُرْسَلُ إليْهِ.

٢ – المُقدِّمةُ.

٣ – الغَرَضُ: ويشملُ النُّصْحَ أو التَّحْذيرَ.

٤ – الخاتمةُ.

٥– جملةٌ تعبرُ عن التَّوَدُّدِ والاحترامِ.

٦ – المُرْسِلُ.

سابعًا: لا تنسَ:

١– عددَ الكلماتِ.

٢– تسلسلَ الفِكَرِ.

٣– الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤– الخطَّ الجميلَ.

٥ – الإملاءَ الصحيحَ.

٦– علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ رسالةٍ اجتماعيةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ

المرسل إليه ← معلمينا الأفاضلَ،

المقدمة ← أتمَنَّى أنْ تكونوا بأتَمِّ الصِّحةِ والعَافيةِ، نحنُ تلاميذكُم الذينَ يحمِلُونَ لكُمْ في قلوبِهم كلَّ الحبِّ والاحترامِ، ولا ينسونَ ما تزرعُونَه فيهم منَ الخيرِ.

الغرض ← أنتم بُنَاةُ المُستَقْبَلِ، وأمَلُ الأُمَّةِ في النُّهُوضِ والتَّقَدُّمِ بأبنائِها؛ فَنَدْعُوكُم إلى الصَّبْرِ وأنتم تؤدُّونَ رسالتَكُم وتزرعونَ حبَّ العِلْمِ والمَعرِفَةِ في نُفُوسِ الطُّلابِ وتُنَمُّونَ المَهَاراتِ والقُدْراتِ التي يحتاجُونَ إليها للنَّجَاحِ في حَيَاتِهم، وكُونوا على يقينٍ بأنَّ تَرْبِيَةَ النَّشْءِ على القيمِ والأخلاقِ الحَمِيدةِ هيَ الأساسُ في بناءِ مُجْتَمعٍ قويٍّ ومُتَماسِكٍ ومُتعاوِنٍ، واعلموا أنَّ عملَكم ليسَ سهلًا، وأنَّكُم تواجهونَ تحدِّياتٍ وصِعابًا كثيرَةً.

الخاتمة ← رسالتُكم هيَ الأهمُّ في مسيرةِ أمَّتِنا، وبدونِهَا لَا تنهَضُ أمَّةٌ ولَا تصلُ إلَى تقدُّمٍ أو رخاءٍ. ندعو اللهَ أنْ يُوفِّقَكم وأنْ يُبَارِكَ في جُهُودِكُم، وأن يجْعَلَكُم ذُخْرًا لِلوطَنِ والأُمَّةِ.

مع خالصِ التقديرِ والاحترامِ ← جملة تَوَدُّد واحترام

طُلَّابُكُمُ الأوفِيَاءُ ← المرسل

- **بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:**

(أ) الرسالةُ السابقةُ: .... (شخصيةٌ - رسميةٌ - اجتماعيةٌ - دينيةٌ)

(ب) كاتبُ الرسالةِ هوَ .... ويوَجِّهُها إلى ....

(جـ) الغرضُ منَ الرسالةِ هوَ ....

(د) اكتُبْ مقدمةً أخرى غيرَ التي وردَتْ بالرسالةِ. ....

(هـ) اكتُبْ جملًا يمكنُ أنْ تكونَ خاتمةً للرسالةِ السابقةِ. ....

الإجابة

(أ) اجتماعيةٌ.

(ب) الطلابُ - المعلمينَ.

(جـ) دعوةُ المعلمينَ إلى الصبرِ علَى أداءِ رسالتِهم.

(د) تحيةُ إجلالٍ وتقديرٍ لكُم، أنتمُ الذينَ تُرشِدون الأجيالَ وتقودونَهم إلى الطريقِ الصحيحِ؛ لذا لا يُمكِن تجاهُل ما تقومونَ به.

(هـ) إنَّ مستقبلَ أمتِنَا بأيدِيكُم؛ فلا يمكنُ أن تقومَ بدونِكُم؛ فكونُوا مُدركينَ لذلكَ، واعمَلوا بكلِّ عزيمةٍ.



كتابةُ رسالةٍ اجتماعيةٍ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ **اقرأ الرسالةَ التي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذِي يَلِيها:**

عمالَنا الأعزَّاء؛

كلُّ التقديرِ والاحترامِ لكُم، أنتم عنوانُ شركتِنا وبدونِكم لنْ يكونَ لها مكانةٌ ولنْ تستطيعَ أنْ تُنافِسَ في مجالِ العملِ.

اعلموا أنَّ عملَكم ليسَ سهلًا، وأنَّكم تواجهونَ العديدَ منَ التحدياتِ، ولكن لا تنسَوا أنَّ كلَّ ذلكَ منْ أجلِ أداءِ رسالتِكم على أكملِ وجهٍ. أنتمْ أساسُ نجاحِ شركتِنا، وأنتمْ مَنْ تُساهِمونَ في تحقيقِ أهدافِهَا بجهودِكُم المخلصةِ، ويمكنُ القولُ: أنتمْ ذُخْرُ شركتِنا وفخرُها.

وأريدُ أنْ أؤكدَ لكمْ أنَّني أقفُ بجانبِكم دائمًا، وأنَّني أسعَى جاهدًا لتوفيرِ أفضلِ الظروفِ لكمْ للعملِ والتطورِ.

أقدِّرُ كلَّ ما تقدمُونه لشركتِنا، وأدعُو اللهَ أنْ يحفظَكم ويرعَاكم.

معَ خالصِ المحبةِ لكُم.

مـــديـــــــــــرُكم

المرسَل إليه

....
....
....

المقدمة

....
....
....

الغرض

....
....
....

الخاتمة

....
....
....

المرسِل

....
....
....

جملةُ تودد واحترام

....
....
....

نشاط ٢ أكملِ الرسالةَ الاجتماعيةَ الآتيةَ:

....

أنتم أغلَى ما نملِكُ في الدُّنيا، ومصدرُ سعادتِنا وفخرِنا،

تتذكَّرُ جيدًا عندَما كنتمْ صغارًا تلعبونَ وتضحكونَ، وكمْ كُنَّا نشعرُ بالسُّرورِ عندما نرَى ابتسامتَكُم! كَبِرْتم الآنَ وأصبحْتُم رجالًا ونساءً، ولكنَّكم ما زلْتُم في قلوبِنا أطفالًا صِغارًا، كونُوا مُطِيعِينَ لنا ....

....

....

....

نشاط ٣ مستعينًا بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتبْ رسالةً اجتماعيةً منظَّمةً يوجهُها معلمٌ إلى طلابِهِ:

المرسَل إليه: طلَّابي الأعزاءَ

المرسِل: معلمُكم

المقدمةُ: أرجُو أنْ تكونُوا بخيرٍ. في قلبِي كلُّ محبةٍ ومودةٍ لكُم، أحرصُ دائمًا على توجيهِ النُّصْحِ لكُم و.......

جملةُ تودد واحترامٍ: كلُّ المحبةِ والتقديرِ لكُم.

الغرضُ: اهتمُّوا دائمًا بما علَيكم مِن واجباتٍ، وجِدُّوا واجتهِدُوا ....

....

الخاتمةُ: أدُّوا مهمتَكم كمَا يجِبُ ولا تُقَصِّروا، وتَجاوزُوا العقَباتِ؛ لتنفعُوا أنفسَكُم وبلدَكُم.

....

....

....

....

نشاط ٤ أكملِ الرسالةَ الآتيةَ:

شعْبِي المناضلَ؛

أحبُّكُم وأفتخِرُ بأنَّني منكُم وأنتسِبُ إليكُم، أنتم بُناةُ وطنِنا والمُحافِظونَ عليْهِ والمُدافِعونَ عنه.

....

....

....

معًا يمكنُنَا بناءُ مستقبلٍ أفضلَ لوطنِنَا وأطفالِنَا.

معَ خالصِ التقديرِ والاحترامِ

رئيسُ الدولةِ

نشاط ٥ اكتبْ رسالةً اجتماعيةً يوجهُها مديرُ مدرستِكَ إلى طلابِ المدرسةِ يحثُّهم فيهَا علَى الاهتمامِ بمدرستِهم وعلَى الجدِّ والاجتهادِ للتفوقِ فى الامتحاناتِ، مراعيًا عناصرَ الرسالةِ، وكتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ منْ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
	⊖			⊕
أصالةُ الفِكَرِ				
تَرْكيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَداتِ				
إمْلاءٌ وَخَطٌّ				


• أعِدْ كتابةَ الرسالةِ الاجتماعيةِ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا نصُّ الاستماعِ، استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «تعزيزِ التبادلِ الفكريِّ والثقافيِّ»: .... (تنويعِ – تنظيمِ – تقويةِ – تعيينِ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

- منَ الجوانبِ التي تَشْترِكُ فيها الحضاراتُ السَّعيُ نحوَ ....

(جـ) ما فائدةُ الاختلافِ بينَ الحضاراتِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ رسالةً اجتماعيةً توجِّهُها أمٌّ إلى بناتِها، مراعيًا عناصرَ كتابَةِ الرِّسالةِ وكِتابةِ المُقدِّمةِ والخَاتِمَةِ المناسِبَتَيْنِ، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحرَّرُ منَ المحتَوَى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«حَضَرَ (أمجد) حفلًا غنَّى به مُطْرِبٌ مشهورٌ، ولفتَ نظرَ (أمجد) الملابسُ التي كان يرتديها هذا المُطْرِبُ؛ حيثُ كانَ يرتدي بنطالًا ضيِّقًا به فتَحاتٌ مُمَزَّقَةٌ، وقميصًا شفافًا يظهرُ جسدَه، وكانَ يرتدي أيضًا سلسلةً حولَ رقبتِه، أرادَ (أمجد) تقليدَ هذا المُطْرِبِ، فعادَ إلى المنزلِ وطلَبَ منْ والدِه بعضَ المالِ وذهبَ واشترى ثيابًا تُشبِهُ ثيابَ المُطربِ وسلسلةً أيضًا، وحينَ رأى والدُه ما اشتَراه تعجَّبَ قائلًا: ما هذهِ الأزياءُ الغريبةُ التي لا تناسبُ دينَنا وفطرتَنا؟! هذهِ الأزياءُ لا تَليقُ بالرجلِ، ولا يقبلُها الدينُ، وهذهِ السلسلةُ للنساءِ فقط. اعتذرَ (أمجد) لوالدِه، وأخذَ الثيابَ وأعادَها إلى البائعِ، ثم اشترى بدلًا منها ثيابًا ملائمةً لَهُ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تُناسبُ»: .... ٢- مفردَ «الأزياءِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتْ ملابسُ المطربِ ملائمةً للدينِ والفطرةِ. ( )

٢- للآباءِ دورٌ في توجيهِ أبنائِهم لنوعِ الملابسِ التي يرتدونَها. ( )

(جـ) كيفَ وضَّحَ الوالِدُ لـ (أمجد) الخطأَ الذي وقعَ فيهِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحرَّرُ منَ المحتَوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(وجيه المراغي) أستاذُ الهندسةِ الصناعيةِ في جامعة (ويندسور) بكندا، ويمكنُ أنْ يُطلقَ عليهِ خيرُ سفيرٍ لمصرَ بالخارجِ حيثُ فازَ مؤخرًا بوسامِ «أونتاريو» – وهوَ أرقَى وسامٍ كنديٍّ في مجالِ الهندسةِ، ويُمنحُ للمهندسينَ المحترفينَ – عنْ إجماليِّ إسهاماتِه في الهندسةِ والتعليمِ الجامعيِّ، ويعملُ حاليًا في تطويرِ عددٍ منَ المصانعِ بالتعاونِ معَ وزارةِ الإنتاجِ الحربيِّ، وقدْ بادرَ المراغي بوضعِ خطةِ تطبيقِ مفاهيمِ «الثورةِ الصناعيةِ الرابعةِ» لأولِ مرةٍ في مصرَ، للاستفادةِ العلميةِ والتطبيقيةِ في تطويرِ الصناعةِ الوطنيةِ لتواكبَ أحدثَ التقنياتِ التصنيعيةِ العالميةِ. و«المراغي» هوَ مَنْ صمَّمَ القطارَ السريعَ الكنديَّ، كمَا صممَ أولَ قطارٍ في كندا بطابقيْنِ، فضلًا عن تصميمِهِ لمصانعِ سياراتٍ كبيرةٍ في كندا».

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «أرفع»: .... ٢- مضادَّ «أقدم»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يَلي:

- قدَّم المراغي العديدَ منَ الإسهاماتِ في مجالِ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ إنجازاتِ العالِمِ المصريِّ (وجيه المراغي). ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

بالعلـمِ سـادَ النـاسُ فـي عصرِهـم ... واخترقُـوا السـبعَ الطِّبـاقَ الشِّـدادْ

أيَطْلُـبُ المجـدَ ويبغـي العُـلا ... قـومٌ لسـوقِ العلـمِ فيهـمْ كسـادْ؟

مـا أصعـبَ الفعـلَ لمـن رامَـهُ! ... وأسـهلَ القـولَ علـى مَـنْ أرادْ!

(أ) هاتِ:

١- معنى «يبغِي»: .... ٢- مضادَّ «أسهلَ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي:

- أصبحَ الناسُ أسيادًا في زمانِهم باهتمامِهم بـ ....

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيةِ: .... ، ....

سادسًا القواعدُ النحْويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«لكلِّ إنسان آمالٌ وطموحاتٌ وأهدافٌ عديدةٌ يسعَى ليحققَها ليصلَ إلى أعلَى الدرجاتِ، وليتَ كلَّ إنسانٍ يكونُ متمسكًا بدينِه وهو يسعَى لتحقيقِ أهدافِه وقيمِ مجتمعِه، فهذَا مبدأٌ يعيهِ كل ذي طموحٍ وبصيرةٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ:

١- معرفةً، وبينْ نوعَها. .... ٢- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

٣- ضميرًا بارزًا. .... ٤- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْهُ. ....

٥- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. .... ٦- فعلًا مضارعًا. ....

(جـ) «ظلَّتِ الأمَّةُ متماسِكةَ الأطْرافِ». حددِ اسمَ الفعلِ الناسخِ وخبرَه، مبيِّنًا نوعَ الخبرِ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطَّي النَّسْخِ والرقعةِ:

فَكُلُّ بِلادٍ جادَها العِلمُ أزْهَرَت ... رُبَاها وَصَارَتْ تُنْبِتُ العِزَّ لا العُشْبَا

- النسخُ: ....

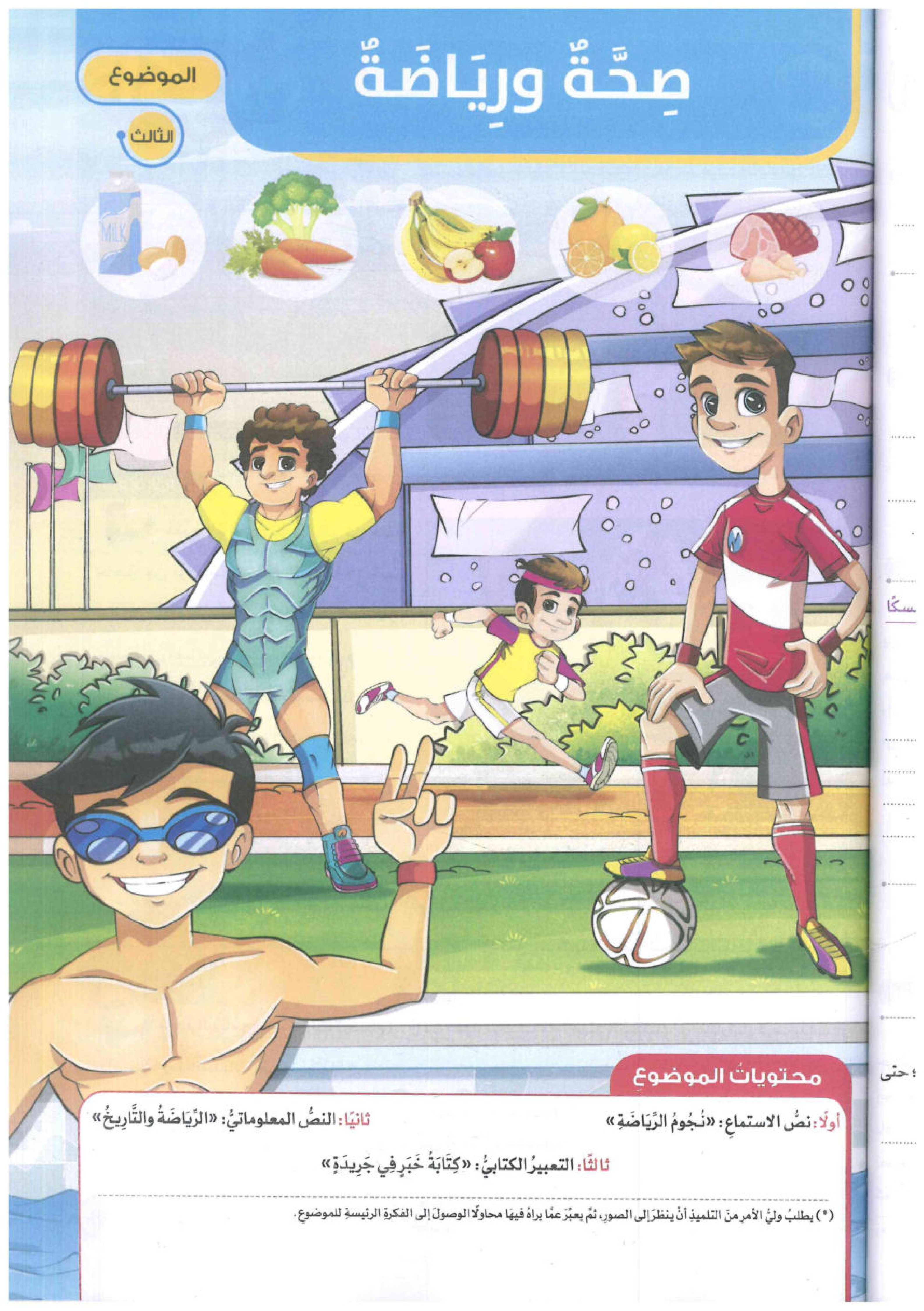
- الرقعةُ: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اقرأِ الفقرةَ الآتيةَ، ثمَّ صوِّبْ ما بها من أخطاءٍ إملائيةٍ:

«الصِّدق خُلُقن كريم، يسمو بلفرد. يجب أن يتحلا به التلاميذ ليعيشوا آمنين، فكن صادقَن في أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوزبرضى الله».

....



صِحَّةٌ ورِيَاضَةٌ

الموضوع الثالث

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «نُجومُ الرِّيَاضَةِ»

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الرِّيَاضَةُ والتَّارِيخُ»

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثمَّ يعبِّرَ عمَّا يراهُ فيهَا محاولًا الوصولَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.





نص الاستماع

نُجُومُ الرِّيَاضَةِ

فَكِّرْ:

- انظُرْ إِلَى الصورةِ الآتيةِ، وَوَضِّحْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ:

....

....

....

....

....



الفقرة الأولى

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: مَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ بَرْنَامَجِنَا «نُجُومُ الرِّيَاضَةِ»؛ حَيْثُ سَنَلْتَقِي ثَلَاثَةً مِنْ أَلْمَعِ نُجُومِ رِيَاضَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، سَيَتَحَدَّثُونَ مَعَنَا عَنْ تَحَدِّيَاتِهِمْ فِي اللُّعْبَةِ، وَالعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا، وَكَيْفَ يَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ كُلِّ مُبَارَاةٍ، كَمَا سَنُنَاقِشُ أَيْضًا دَوْرَ المُدَرِّبِ فِي نَجَاحِهِمْ.. هَلُمُّوا نَسْتَمِعْ لِقِصَصِهِمُ المُلْهِمَةِ!

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «لِنَبْدَأْ مَعَكَ يَا (حسام)، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ عَنْ رِيَاضَتِكَ وَكَيْفَ بَدَأَتْ رِحْلَتُكَ فِيهَا؟».

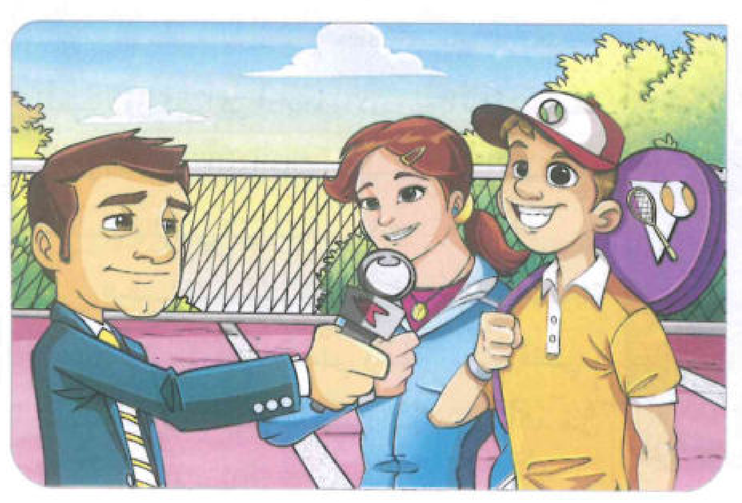
- «حسام»: «بِالطَّبْعِ، أَنَا (حسام منصور) وَأَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ مُنْذُ الصِّغَرِ، بَدَأَتْ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا، وَكُنْتُ دَائِمًا أَحْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى المُسْتَوَيَاتِ، لَكِنَّ الرِّيَاضَةَ يصاحبُها كثيرٌ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الإِصَابَاتُ وَضُغُوطُ المُبَارَيَاتِ».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكَ (حسام).. وَالآنَ دَعُونَا نَتَحَدَّثُ مَعَ (مهند)، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا: كَيْفَ بَدَأَتْ فِي رِيَاضَتِكَ؟ وَمَا التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا؟».

س سؤال؟

- ما الأمورُ التي سيتحدَّثُ عنها المذيعُ معَ ضيوفِه؟
- اذكُرْ بعضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُواجِهُ الرِّيَاضِيِّينَ.

الفقرة الثانية



- «مهند»: «تَعَلَّمْتُ التِّنِسَ مُنْذُ صِغَرِي، وَدَائِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ بِاللَّعِبِ فِي البُطُولَاتِ الكُبْرَى، وَوَاجَهْتُ تَحَدِّيَاتٍ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَالبَقَاءِ عَلَى قِمَّةِ أَدَائِي، الضُّغُوطُ وَالمُنَافَسَةُ فِي التِّنِسِ تجعلانِ الأُمُورَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكَ (مهند).. وَالآنَ نَنْتَقِلُ إِلَى لَاعِبَتِنَا (رانيا)، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاضَتِكِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهْتِهَا».

- «رانيا»: «أَنَا لَاعِبَةُ رَفْعِ الأَثْقَالِ، وَبَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، القُوَّةُ وَالتَّحَمُّلُ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ اللُّعْبَةِ، وَعَلَيَّ دَائِمًا أَنْ أُحَسِّنَ أَدَائِي. الرَّفْعُ رِيَاضَةٌ تَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا صَارِمًا وَالْتِزَامًا، وَلِكَوْنِي فَتَاةً تُصْبِحُ الأُمُورُ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكِ (رانيا)، الكُلُّ يُوَاجِهُ تَحَدِّيَاتٍ فِي رِيَاضَاتِهِمْ.. دَعُونَا نُنَاقِشِ الآنَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا، مَا العَادَاتُ التَّغْذَوِيَّةُ وَالتَّدْرِيبِيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي الأَدَاءِ؟».



- **أكملْ: واجهَ «مهند» تحدياتٍ في.................. و..................**
- **لِمَاذَا تُعَدُّ الأمُورُ بالنِّسبَةِ لـ «رانيا» أكثرَ تعقيدًا فِي مُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهَا المُفَضَّلَةِ؟**

الفقرة الثالثة



- «حسام»: «أَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتَوَازِنَةٍ وَغَنِيَّةٍ بِالبْرُوتِينَاتِ(*) وَالكَرْبُوهِيدْرَاتِ(**).. كَذَلِكَ أُمَارِسُ التَّدْرِيبَ البَدَنِيَّ بِانْتِظَامٍ لِبِنَاءِ القُوَّةِ وَاللِّيَاقَةِ».

- «مهند»: «فِي التِّنِسِ، اللِّيَاقَةُ هِيَ الأَمْرُ الأَسَاسِيُّ، أُمَارِسُ التَّمَارِينَ البَدَنِيَّةَ وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ الدُّهُونِ وَغَنِيًّا بِالفَوَاكِهِ وَالخَضْرَاوَاتِ».

- «رانيا»: «أُمَارِسُ رَفْعَ الأَثْقَالِ يَوْمِيًّا وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا غَنِيًّا بالبروتينِ.. كَذَلِكَ أَهْتَمُّ بِالنَّوْمِ جَيِّدًا وَالاسْتِرَاحَةِ لِلتَّعَافِي بِشَكْلٍ جَيِّدٍ بَيْنَ التَّمَارِينِ».

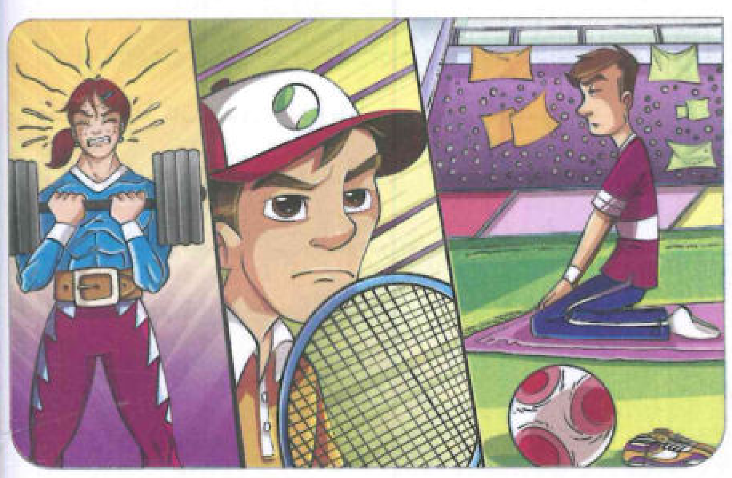


- **مَا أَهَمُّ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الرِّيَاضِيُّونَ كَمَا فَهِمْتَ مِن الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟**

(*) البْرُوتينات: موجودةٌ في أنواعٍ معينةٍ منَ الأطعمةِ، مسئولةٌ عن تكْوينِ أنسجةِ وعَضلاتِ الجسْمِ.

(**) الكَرْبُوهيدرَاتُ: موادُّ مَوجودةٌ في أطعمةٍ وأشربةٍ معينةٍ، مسئولةٌ عن إمدادِ الجسمِ بالطَّاقةِ.

الفقرة الرابعة



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «مُذْهِلٌ! العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَلْعَبُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي أَدَائِكُمْ، الآنَ دَعُونَا نُنَاقِشْ كَيْفَ تَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ المُبَارَيَاتِ، مَا تِقْنِيَّاتُ (*) الاسْتِعْدَادِ النَّفْسِيِّ وَالبَدَنِيِّ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا؟».

- «حسام»: «آخُذُ حَمَّامًا سَاخِنًا قَبْلَ المُبَارَاةِ لِلهُدُوءِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَأُصَلِّي وَأَدْعُو اللهَ لِيُوَفِّقَنِي.. كَذَلِكَ أُجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ التَّرْكِيزِ؛ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّنِي جَاهِزٌ نَفْسِيًّا».

- «مهند»: «أَقُومُ بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ قَبْلَ المُبَارَاةِ وَأُحَاوِلُ تَفَادِيَ الضُّغُوطِ.. كَذَلِكَ أُتَابِعُ نَمَطَ تَنَفُّسٍ خَاصًّا لِتَهْدِئَةِ أَعْصَابِي».

- «رانيا»: «أَقُومُ بِالتَّسْخِينِ جَيِّدًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الفِيدْيُوهَاتِ الحَمَاسِيَّةِ لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.. كَذَلِكَ أُجْرِي مُرَاجَعَةً نَفْسِيَّةً لِأُرَكِّزَ عَلَى الهَدَفِ وَالأَدَاءِ».



- هُنَاكَ تَجْهِيزَاتٌ يَقُومُ بِهَا اللاعِبُونَ قَبْلَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. فَمَا هِيَ؟

الفقرة الخامسة



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «رَائِعٌ! الاسْتِعْدَادُ النَّفْسِيُّ عَامِلٌ مُهِمٌّ فِي الأَدَاءِ الرِّيَاضِيِّ.. وَأَخِيرًا، دَعُونَا نُنَاقِشْ دَوْرَ المُدَرِّبِ البدنيِّ والذهنيِّ فِي رِحْلَتِكُمْ، كَيْفَ أَسْهَمَ المُدَرِّبُ فِي نَجَاحِكُمْ؟».

- «حسام»: «المُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَزِيَادَةِ قُوَّتِي، كَمَا مَنَحَنِي الدَّعْمَ النَّفْسِيَّ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ».

- «مهند»: «المُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ اسْتِرَاتِيجِيَّاتِي (**) وَفَهْمِ الفنيَّاتِ الدقيقةِ، كَمَا مَنَحَنِي الثِّقَةَ بِقُدْرَتِي عَلَى التَّفَوُّقِ».

- «رانيا»: «المُدَرِّبُ (بدنيًّا) سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ القُوَّةِ وَالتَّحَمُّلِ، أَمَّا (ذهنيًّا) فَقَدْ سَاعَدَنِي فِي التَّفْكِيرِ بِإِيجَابِيَّةٍ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الضُّغُوطِ».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا، قِصَصُكُمْ رَائِعَةٌ وَمُلْهِمَةٌ، وَنَحْنُ مُمْتَنُّونَ لِمُشَارَكَتِكُمْ هَذِهِ الخِبْرَاتِ.. نَتَمَنَّى لَكُمْ جَمِيعًا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ فِي رِيَاضَاتِكُمُ المُحَبَّبَةِ».

- «شُكْرًا لِمُشَاهَدَتِكُمْ هَذِهِ الحَلْقَةَ الخَاصَّةَ».



- وَرَاءَ كُلِّ لاعِبٍ عَظِيمٍ مُدَرِّبٌ عَظِيمٌ. وَضِّحْ ذَلِكَ بِأُسْلُوبِكَ.

(*) التِّقْنِيَّةُ: الأُسْلُوبُ الخَاصُّ فِي إِنْجَازِ عَمَلٍ مَا.

(**) الاسْتِرَاتِيجِيَّةُ: خُطَّةٌ وطريقةُ عملٍ للوصولِ إلى هَدَفٍ مَا.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَلْمَع	المراد: أشْهَر	تتطلَّبُ	تحتاجُ – تستلزِمُ	تفادِ	تجنُّبٌ – ابتِعادٌ
تحدّيات	صُعُوباتٌ – عَقَباتٌ	التَّغذويَّة	المُرتبِطةُ بالتَّغْذِيَةِ	نَمَط	طَرِيقَةٌ – أسلُوبٌ
هلُمّوا	تعَالَوا – أقْبِلُوا	التَّعافِي	الشِّفَاءُ	أسهَمَ	شارَكَ
يصاحبُها	يرافقُها – يلازمُها	مُذهِلٌ	مُدهِشٌ – مُحَيِّرٌ	الدَّعْم	المُسَانَـدَةُ – الإعَـانَـةُ
حُلْم	المراد: أمَـلٌ – طُمُـوحٌ	تَلْعَبُ	المراد: تُؤدِّي		
		الاسْتِرْخَاء	المرادُ: الهدوءُ – البُعدُ عنِ التوتُّرِ والقلقِ	مُمْتَنُّون	المرادُ: شَاكِرُون
تَعْقِيدًا	المراد: صُعُوبَـةٌ				

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَستَعِدُّون	يَتَرَاخَونَ – يَتَقَاعَسُونَ	التَّعافِي	التمارضُ	خَاصٌّ	عَامٌّ
شُكْر	جُحُودٌ – نُكرَانٌ	تتبعون	تُخالِفونَ	سَاعَدَنِي	خَذَلَنِي – تخلَّى عني
انْتِظَام	انْقِطاعٌ	الاسترخاء	التَّوتُّر – القلقُ	مَنَحَنِي	مَنَعَنِي – حَرَمَنِي
الأَسَاسِيّ	الفَرعِيُّ – الثَّانَوِيُّ	التَّركِيز	التَّشَتُّتُ	الدَّعْم	التَّخَلِّي – الخِذْلانُ
أُمَارِس	أتوَقَّفُ	أتأكَّد	أشُكُّ	قُدرَة	عَجْزٌ
نِظَام	فوضَى	تَفَادِ	مُواجَهَةٌ – مُقَابَلَةٌ	إيجَابِيَّة	سَلْبِيَّةٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
حَلَقَة	حلقاتٌ	حُلْم	أحلامٌ	نِظَام	أنْظِمَةٌ – نُظُمٌ
دور	أدوارٌ	بِنَاء	أبْنِيَةٌ	نَمَط	أنْمَاطٌ
عَالَم	عَوالِمُ	القُوَّة	القُوَى	عَامِل	عَوامِلُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
تَحَدِّيات	تَحَدٍّ	الخَضْرَاوَات	الخَضْراءُ	استِرَاتِيجِيَّات	اسْتِرَاتِيجِيَّةٌ
ضُغُوط	ضَغْطٌ	مَهَارَات	مَهَارَةٌ	الخِبْرَات	الخِبْرَةُ
الأثْقَال	الثِّقْلُ	اللحظات	اللحظةُ	رِيَاضَات	رِيَاضَةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



تدرب

نص الاستماع

نُجُومُ الرِّيَاضَةِ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

– «مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: مَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ بَرْنَامَجِنَا «نُجُومِ الرِّيَاضَةِ»؛ حَيْثُ سَنَلْتَقِي ثَلَاثَةً مِنْ أَلْمَعِ نُجُومِ رِيَاضَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، سَيَتَحَدَّثُونَ مَعَنَا عَنْ تَحَدِّيَاتِهِمْ فِي اللُّعْبَةِ، وَالعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا، وَكَيْفَ يَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ كُلِّ مُبَارَاةٍ، كَمَا سَنُنَاقِشُ أَيْضًا دَوْرَ المُدَرِّبِ فِي نَجَاحِهِمْ.. هَلُمُّوا نَسْتَمِعْ لِقِصَصِهِمُ المُلْهِمَةِ!

– مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: لِنَبْدَأْ مَعَكَ يَا (حسام)، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ عَنْ رِيَاضَتِكَ وَكَيْفَ بَدَأَتْ رِحْلَتُكَ فِيهَا؟

– «حسام»: بِالطَّبْعِ، أَنَا (حسام منصور) وَأَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ مُنْذُ الصِّغَرِ، بَدَأَتْ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا، وَكُنْتُ دَائِمًا أَحْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى المُسْتَوَيَاتِ، لَكِنَّ الرِّيَاضَةَ يصاحبُها كثيرٌ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الإِصَابَاتُ وَضُغُوطُ المُبَارَيَاتِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

– «هَلُمُّوا نَسْتَمِعْ لِقِصَصِهِمُ المُلْهِمَةِ»: .... (تَشَارَكوا – اجْتَمعوا – تعالَوا – أنصِتُوا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يتميزُ عالمُ الرياضةِ بأنَّ تحقيقَ النجاحِ فيه سهلٌ وميسورٌ. ( )

٢– الاسْتِماعُ إلى قِصَصِ الرِّياضِيِّينَ النَّاجِحِينَ لا يُضِيفُ لَنَا جَدِيدًا. ( )

(جـ) مَا الأمورُ التي دارَ الحديثُ عنها بينَ المذيعِ وضيوفِه؟ ....

(د) تخيَّلْ أنَّكَ لاعبُ كرةِ قدمٍ مشهورٌ، ما التحدياتُ التي يمكنُ أنْ تواجهَها؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: كلمةً بها ألفٌ لينةٌ، واذكرْ سببَ رسمِ الألفِ على هذهِ الصورةِ. ....

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

– «مهند»: تَعَلَّمْتُ التِّنِسَ مُنْذُ صِغَرِي، وَدَائِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ بِاللَّعِبِ فِي البُطُولَاتِ الكُبْرَى، وَوَاجَهْتُ تَحَدِّيَاتٍ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَالبَقَاءِ عَلَى قِمَّةِ أَدَائِي. الضُّغُوطُ وَالمُنَافَسَةُ فِي التِّنِسِ تجعلانِ الأُمُورَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا.

– مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكَ (مهند).. وَالآنَ نَنْتَقِلُ إِلَى لَاعِبَتِنَا (رانيا)، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاضَتِكِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهْتِهَا.

– «رانيا»: أَنَا لَاعِبَةُ رَفْعِ الأَثْقَالِ، وَبَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، القُوَّةُ وَالتَّحَمُّلُ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ اللُّعْبَةِ، وَعَلَيَّ دَائِمًا أَنْ أُحَسِّنَ أَدَائِي. الرَّفْعُ رِيَاضَةٌ تَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا صَارِمًا وَالْتِزَامًا، وَلِكَوْنِي فَتَاةً تُصْبِحُ الأُمُورُ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا.

– مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكِ (رانيا)، الكُلُّ يُوَاجِهُ تَحَدِّيَاتٍ فِي رِيَاضَاتِهِمْ.. دَعُونَا نُنَاقِشِ الآنَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا، مَا العَادَاتُ التَّغْذَوِيَّةُ وَالتَّدْرِيبِيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي الأَدَاءِ؟».

(أ) اخترِ المُرادَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

– «وَدَائِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ بِاللَّعِبِ فِي البُطُولَاتِ الكُبْرَى»: .... (حُبٌّ – اهتمامٌ – مَهارَةٌ – أَمَلٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي: ١– كَانَ «مُهَنَّد» يَحْلُمُ مُنْذُ الصِّغَرِ بِـ ....

٢– .... و .... جُزءٌ أساسيٌّ مِن لُعْبَةِ رَفْعِ الأَثْقَالِ.

(جـ) مَاذَا تَسْتَلْزِمُ مُمَارَسَةُ لُعْبَةِ رَفْعِ الأَثْقَالِ؟ ....

(د) مَا العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ والتَّغْذَوِيَّةُ التِي تَتَّبِعُهَا فِي حَيَاتِكَ؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: – .... المُجتهِدُ نحوَ النَّجاحِ. (كلمةٌ بِهَا ألفٌ لينةٌ)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفِقرةَ؛ ثُمَّ يطلبُ مِنهُ أنْ يُجيبَ عَنِ الأسئلةِ الَّتي تحتَهَا بناءً علَى ما سَمِعَه، بهدَفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديْهِ.

نشاط ٣ **استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:**

- «حسام»: أَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتَوَازِنَةٍ وَغَنِيَّةٍ بِالْبُرُوتِينَاتِ وَالْكَرْبُوهِيدرَاتِ.. كَذَلِكَ أُمَارِسُ التَّدْرِيبَ الْبَدَنِيَّ بِانْتِظَامٍ لِبِنَاءِ الْقُوَّةِ وَاللِّيَاقَةِ. «مهند»: فِي التِّنِسِ، اللِّيَاقَةُ هِيَ الأَمْرُ الأَسَاسِيُّ، أُمَارِسُ التَّمَارِينَ الْبَدَنِيَّةَ وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ الدُّهُونِ وَغَنِيًّا بِالْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ. «رانيا»: أُمَارِسُ رَفْعَ الأَثْقَالِ يَوْمِيًّا وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا غَنِيًّا بالبروتين.. كَذَلِكَ أَهْتَمُّ بِالنَّوْمِ جَيِّدًا وَالاسْتِرَاحَةِ لِلتَّعَافِي بِشَكْلٍ جَيِّدٍ بَيْنَ التَّمَارِينِ. مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: مُذْهِلٌ! الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَلْعَبُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي أَدَائِكُمْ، الآنَ دَعُونَا نُنَاقِشْ كَيْفَ تَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ الْمُبَارَيَاتِ، مَا تِقْنِيَّاتُ الاسْتِعْدَادِ النَّفْسِيِّ وَالْبَدَنِيِّ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا؟».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «أَهْتَمُّ بِالنَّوْمِ جَيِّدًا وَالاسْتِرَاحَةِ لِلتَّعَافِي بِشَكْلٍ جَيِّدٍ بَيْنَ التَّمَارِينِ»: ....

(القوة - اليقظة - الشِّفَاءُ - النشاطُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَلْعَبُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي أَدَاءِ اللاعِبِينَ. ( )

٢- يَتَنَاوَلُ «حُسَامٌ» وَجَبَاتٍ غِذَائِيَّةً تَعْتَمِدُ عَلَى الْكَرْبُوهِيدرَاتِ فَقَطْ. ( )

(جـ) كَيْفَ يُحَافِظُ «مُهَنَّدٌ» عَلَى لِيَاقَتِهِ الْبَدَنِيَّةِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الرياضيِّ الذي لا يَتَّبِعُ نظامًا غذائيًّا صحيًّا؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ الإِمْلائِيَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- اهتدا الرجلُ إلى العنوانِ الصحيحِ. ....

نشاط ٤ **استمعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:**

- «حسام»: آخُذُ حَمَّامًا سَاخِنًا قَبْلَ الْمُبَارَاةِ لِلْهُدُوءِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَأُصَلِّي وَأَدْعُو اللهَ لِيُوَفِّقَنِي.. كَذَلِكَ أُجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ التَّرْكِيزِ؛ لأَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّنِي جَاهِزٌ نَفْسِيًّا. «مهند»: أَقُومُ بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ وَأُحَاوِلُ تَفَادِيَ الضُّغُوطِ.. كَذَلِكَ أُتَابِعُ نَمَطَ تَنَفُّسٍ خَاصًّا لِتَهْدِئَةِ أَعْصَابِي، «رانيا»: أَقُومُ بِالتَّسْخِينِ جَيِّدًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْفِيدْيُوهَاتِ الْحَمَاسِيَّةِ لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.. كَذَلِكَ أُجْرِي مُرَاجَعَةً نَفْسِيَّةً لأُرَكِّزَ عَلَى الْهَدَفِ وَالأَدَاءِ، مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: رَائِعٌ! الاسْتِعْدَادُ النَّفْسِيُّ عَامِلٌ مُهِمٌّ فِي الأَدَاءِ الرِّيَاضِيِّ.. وَأَخِيرًا، دَعُونَا نُنَاقِشْ دَوْرَ الْمُدَرِّبِ البدنيِّ والذهنيِّ فِي رِحْلَتِكُمْ، كَيْفَ أَسْهَمَ الْمُدَرِّبُ فِي نَجَاحِكُمْ؟، «حسام»: الْمُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَزِيَادَةِ قُوَّتِي، كَمَا مَنَحَنِي الدَّعْمَ النَّفْسِيَّ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ، «مهند»: الْمُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ اسْتِرَاتِيجِيَّاتِي وَفَهْمِ الفنياتِ الدقيقةِ، كَمَا مَنَحَنِي الثِّقَةَ بِقُدْرَتِي عَلَى التَّفَوُّقِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «أُحَاوِلُ تَفَادِيَ الضُّغُوطِ»: .... (هُرُوب - تَجَنُّب - إِضْعَاف - إهمال)

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي: ١- «تَقُومُ» رَانْيَا بِـ .... جَيِّدًا، وتَسْتَمِعُ إلى .... لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.

٢- مِنَ الْعَادَاتِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا «حسامٌ» قَبْلَ دُخُولِهِ الْمُبَارَاةَ أخذُ .... لِلـ .... و ....

(جـ) كَيْفَ يَقُومُ «مُهَنَّدٌ» بِتَهْدِئَةِ أعصابِهِ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ؟ ....

(د) الْقُرْبُ مِن اللهِ لَهُ دَورٌ كَبِيرٌ فِي النجاحِ الرياضيِّ لحسام. وضِّحْ ذَلِكَ. ....

(هـ) حدِّدِ الكلمةَ التي تشتملُ على ألفٍ لينةٍ، وبيِّنْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

١- ارتقى المتسلقُ الجبلَ. ....

٢- هذِهِ بُشْرَى لَنَا. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«الرياضةُ والغذاءُ الصحيُّ يلعبانِ دورًا مهمًّا في الحفاظِ على الصحّةِ العامّةِ للإنسانِ، حيثُ تعملُ الرياضةُ على تحسينِ اللياقةِ البدنيّةِ والمحافظةِ على الوزنِ الصحيّ، كما أنّها تساعدُ على الوقايةِ منَ العديدِ منَ الأمراضِ المزمنةِ، مثل: أمراضِ القلبِ، والسكريّ، والسرطانِ. أمّا الغذاءُ الصحيُّ، فهوَ يوفّرُ للجسمِ العناصرَ الغذائيّةَ اللازمةَ لأداءِ وظائفِهِ الحيويّةِ بشكلٍ سليمٍ، ويساعدُ على الوقايةِ منْ سوءِ التغذيةِ. ويُنصحُ بممارسةِ الرياضةِ لمدّةِ ٣٠ دقيقةً يوميًّا، ويمكنُ تقسيمُ هذهِ المدّةِ إلى فتراتٍ قصيرةٍ على مدارِ اليومِ، كما يجبُ اختيارُ نوعِ الرياضةِ المناسبِ لقدراتِ الفردِ وأهدافِهِ».

(أ) اخترِ المُرادَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «الرياضةُ والغذاءُ الصحيُّ يلعبانِ دورًا مهمًّا في الحفاظِ على الصحّةِ»: ....

(يصنعانِ - يؤديانِ - يحددانِ - يوفرانِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تساعدُ الرياضةُ على الوقايةِ منَ العديدِ منَ الأمراضِ المزمنةِ. ( )

٢- يُنصحُ بممارسةِ الرياضةِ ٣٠ دقيقةً على الأقلِّ أسبوعيًّا. ( )

(جـ) ما أهميّةُ الغذاءِ الصحيِّ؟ ....

(د) هلْ كلُّ أنواعِ الرياضاتِ مناسبةٌ لكلِّ فردٍ؟ وضّحْ إجابتَكَ. ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ: - ....المديرُ رسالةَ اعتذارٍ. (تلقّا - تلقّى)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«المدرّبُ هوَ الشخصُ المسئولُ عنْ تدريبِ اللاعبينَ وإعدادِهمْ للمبارياتِ والمنافساتِ الرياضيّةِ، وله دورٌ مهمٌّ في مساعدةِ اللاعبينَ على تحقيقِ أهدافِهمُ الرياضيّةِ، وذلكَ منْ خلالِ القيامِ بمجموعةٍ منَ المهامِّ، منها: وضعُ البرامجِ التدريبيّةِ المناسبةِ لقدراتِ اللاعبينَ وأهدافِهمْ ومستوى اللياقةِ البدنيّةِ لديهمْ، والحرصُ على تقديمِ النصائحِ والإرشاداتِ لهمْ؛ لتحسينِ أدائِهمْ في الملعبِ وتطويرِ مهاراتِهمْ، والعملُ على تحفيزِ اللاعبينَ وتعزيزِ معنويّاتِهمْ، وذلكَ منْ خلالِ تشجيعِهمْ على الاستمرارِ في التدريبِ، وحثِّهمْ على تحقيقِ أهدافِهمْ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «ويلعبُ المدرّبُ دورًا مهمًّا في تحفيزِ اللاعبينَ وتعزيزِ معنويّاتِهمْ»: ....

(رفع - تقوية - تطوير - مساندة)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يحرصُ المدرّبُ على تقديمِ .... و.................. لتحسينِ أداءِ اللاعبينَ في الملعبِ.

٢- يقومُ المدرّبُ بوضعِ البرامجِ .... المناسبةِ لـ.................. اللاعبينَ وأهدافِهمْ.

(جـ) ما الدورُ النفسيُّ الذي يقومُ بهِ المدرّبُ معَ لاعبيهِ؟ ....

(د) تخيّلْ أنّكَ مدرّبٌ. ما النصائحُ التي تقدّمُها للاعبيكَ؟ ....

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- يا لاعبُ، أنصتْ لتعليماتِ مدرّبكَ ( ) (علامةُ ترقيمٍ مناسبةٍ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:**

«المُحاوِرُ: مَرْحَبًا بِكَ يَا أَحْمَدُ، كَيْفَ حَالُكَ؟ أَحْمَدُ: الحمدُ للهِ بِخَيْرٍ، شُكْرًا لَكَ، المُحَاوِرُ: نَوَدُّ أَنْ نَبْدَأَ بِسُؤَالِكَ عَنْ بِدَايَتِكَ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، كَيْفَ كَانَتْ؟ أَحْمَدُ: بَدَأْتُ مُمَارَسَةَ كُرَةِ القَدَمِ مُنْذُ صِغَرِي، عِنْدَمَا كُنْتُ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِي، وَكُنْتُ أَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَلْمَعِ اللاعِبِينَ. المُحَاوِرُ: كَيْفَ حَقَّقْتَ هَذَا الحُلْمَ؟ أَحْمَدُ: بَذَلْتُ الكَثِيرَ مِنَ الجُهْدِ وَالتَّعَبِ. كُنْتُ أَتَدَرَّبُ بِجِدٍّ كُلَّ يَوْمٍ، وَأَحْرِصُ عَلَى اتِّبَاعِ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ صِحِّيٍّ، كَمَا أَنَّنِي كُنْتُ مَحْظُوظًا بِوُجُودِ مُدَرِّبٍ جَيِّدٍ كَانَ يَدْعَمُنِي وَيُسَاعِدُنِي عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِي. المُحَاوِرُ: مَا أَشَدُّ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهَا فِي مَسِيرَتِكَ الرِّيَاضِيَّةِ؟ أَحْمَدُ: كَانَتْ أَشَدُّ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتُهَا هِيَ الإِصَابَةُ؛ حَيْثُ تَعَرَّضْتُ لِإِصَابَةٍ خَطِيرَةٍ فِي الرُّكْبَةِ تَطَلَّبَتْ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ. كَانَتْ هَذِهِ الإِصَابَةُ بِمَثَابَةِ صَدْمَةٍ كَبِيرَةٍ بِالنِّسْبَةِ لِي، فَقَدْ كُنْتُ خَائِفًا مِنْ أَنْ أَفْقِدَ مَسِيرَتِي الرِّيَاضِيَّةَ. المُحَاوِرُ: كَيْفَ تَغَلَّبْتَ عَلَى هَذِهِ الصُّعُوبَةِ؟ أَحْمَدُ: لَمْ أَسْتَسْلِمْ، فَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أُوَاصِلَ مَسِيرَتِي الرِّيَاضِيَّةَ، وَبَذَلْتُ قُصَارَى جُهْدِي لِلتَّعَافِي مِنَ الإِصَابَةِ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ العِلَاجِ تَمَكَّنْتُ مِنَ العَوْدَةِ إِلَى مُمَارَسَةِ كُرَةِ القَدَمِ مَرَّةً أُخْرَى».

(أ) اخترِ المُرادَ الصحيحَ لِمَا تحتَه خطٌّ:

- «كُنْتُ أَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَلْمَعِ اللاعِبِينَ»: .... (أغنَى - أشْهَر - أمْهَر - أنْشَط)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ «أَحْمَدُ» مَحْظُوظًا بِوُجُودِ مُدَرِّبٍ جَيِّدٍ يَدْعَمُهُ. (   )

٢- اهتَمَّ «أَحْمَدُ» بالتَّدَرُّبِ فَقَط لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ. (   )

(جـ) مَا أشدُّ الصُّعوباتِ التي واجهَتْ أحمدَ في مسيرتِه الرِّياضيةِ؟ وكيفَ تغلَّبَ عليهَا؟ ....

(د) مَا الدَّرسُ الذِي تعَلَّمْتَهُ مِن إصَابَةِ «أَحْمَدَ»؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... طعمُها لذيذٌ. (اسمٌ آخِرُهُ ألفٌ لينةٌ)

نشاط ٤ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:**

«كَثِيرٌ مِنَ اللَّاعِبِينَ النَّاشِئِينَ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ رِيَاضَةَ كُرَةِ القَدَمِ يَتَّخِذُونَ اللَّاعِبَ المِصْرِيَّ «مُحَمَّد صَلَاح» قُدْوَةً لَهُمْ، وَيَحْلُمُونَ بِأَنْ يَصِلُوا إِلَى المَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا، وَقَدْ يَخْفَى عَلَى كَثِيرٍ مِنْهُمْ أَنَّ «مُحَمَّد صَلَاح» قَدْ مَرَّ بِتَحَدِّيَاتٍ عَظِيمَةٍ أَسْهَمَتْ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي نَجَاحِهِ العَظِيمِ وَمَكَانَتِهِ المَرْمُوقَةِ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا، وَدَائِمًا كَانَ «مُحَمَّد صَلَاح» يَتَحَدَّثُ فِي حِوَارَاتِهِ التِّلِفِزْيُونِيَّةِ عَنْ تِلْكَ التَّحَدِّيَاتِ؛ وَمِنْهَا: السَّفَرُ يَوْمِيًّا مِنْ قَرْيَتِهِ «نِجْرِيج» بِمُحَافَظَةِ الغَرْبِيَّةِ إِلَى القَاهِرَةِ لِلتَّدَرُّبِ مَعَ فَرِيقِهِ، ثُمَّ العَوْدَةُ مَرَّةً أُخْرَى، وَتَحَدَّثَ أَيْضًا عَنِ الصُّعُوبَاتِ المَادِّيَّةِ الَّتِي وَاجَهَتْهُ؛ فَقَدْ كَانَ لَا يَمْتَلِكُ المَالَ اللَّازِمَ لِتَحْقِيقِ مُتَطَلَّبَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ بِالإِصْرَارِ وَالكِفَاحِ وَاتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ مُدَرِّبِيهِ صَارَ وَاحِدًا مِنْ أَسَاطِيرِ كُرَةِ القَدَمِ العَالَمِيَّةِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «قَد مَرَّ بِتَحَدِّيَاتٍ عَظِيمَةٍ أَسْهَمَتْ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي نَجَاحِهِ العَظِيمِ»: .... (شَارَكَتْ - أَضَافَتْ - مَيَّزَتْ - فَضَّلَتْ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي: ١- أَسْهَمَتِ التَّحَدِّيَاتُ التِي واجَهَهَا «مُحَمَّد صَلَاح» بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي .... و ....

٢- كانَ «محمد صلاح» لا يمتلكُ .... لتحقيقِ متطلباتِه.

(جـ) مِن خِلالِ فَهْمِكَ لِلفِقْرةِ، كَيْفَ صَارَ «مُحَمَّد صَلَاح» قُدوَةً للنَاشِئِينَ؟ ....

(د) هَلْ حَيَاةُ اللاعِبِينَ خَالِيَةٌ مِن الصُّعُوبَاتِ؟ وضِّحْ إجَابَتَكَ. ....

(هـ) اكتشفِ الخطأَ الإملائيَّ، ثمَّ صوِّبْه في الجملةِ التاليةِ: دنَى المُجِدُّ منْ تحقيقِ حلمِه. ....



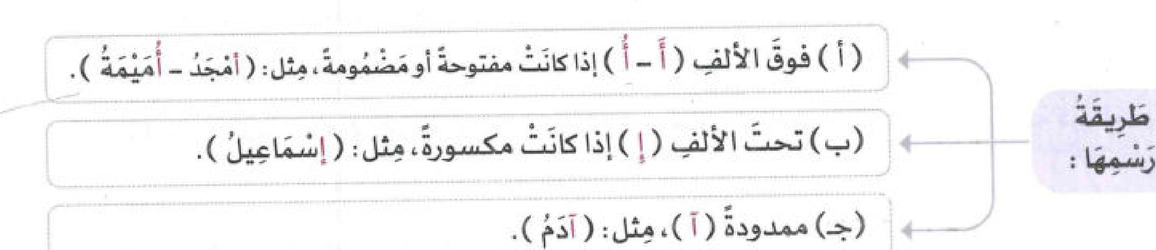
القواعد الإملائية



هَمْزَةُ القَطْعِ

هَمْزَةُ القَطْعِ:

هيَ همزةٌ تُنطَقُ وتُكتَبُ سواءٌ أكانَتْ في بدايةِ الكلامِ أمْ في وسطِه.



مَوَاضِعُ هَمْزَةِ القَطْعِ

(١) فِي الأسمَاءِ

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الأسمَاءِ:
  - مثل: أَرضٌ - إِبْرِيقٌ - آثَارٌ - أَيْنَ - أَمَامَ.
- تُرسَم فِي بِدَايَةِ أسماءِ الأشخَاصِ والبلادِ:
  - مثل: أَيْمَن - إِيمَان - أَسْيُوط.
- تُرسَم فِي بِدَايَةِ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ والمُخَاطَبِ:
  - مثل: أَنَا - أَنتَ - أَنتِ - أَنتُمَا - أَنتُم - أَنتُنَّ.

(٢) فِي الأفْعَالِ

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الأفْعَالِ المُضَارِعَةِ المَبْدوءةِ بهَمزةِ المُضارَعَةِ:
  - مثل: أُشَاهِدُ - أَجْلِسُ - أَنْشَطُ.
- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الأفْعَالِ المَاضِيَةِ الثُّلاثِيَّةِ:
  - مثل: أَكَلَ - أَمِنَ - أَخَذَ.

(٣) فِي الحُرُوفِ

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الحُرُوفِ:
  - مثل: إِنَّ - أَنَّ - إِلَى - أَو - هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ (أَذاكَرْتَ دُرُوسَكَ؟).

نشاط ١ اكْتَشِفِ الكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَت عَلَى هَمْزَةِ قَطْعٍ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) أَصْوَاتُ العَصَافِيرِ جَمِيلَةٌ.
(ب) اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ آبَارًا لِلبِتْرُولِ.
(جـ) يا مُعَلِّمَاتُ، أَنْتُنَّ صَاحِبَاتُ رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ.
(د) اسْتَمَعْتُ إِلَى أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ.
(هـ) أحلمُ بالسفرِ لمكةَ.
(و) أَخَذْتُ الحقيبةَ منَ الجارِ.

نشاط ٢ أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) .... الوَالِدُ ابْنَهُ بِأَدَاءِ الوَاجِبِ.
(ب) لَعِبْتُ مَعَ .... الصِّغَارِ.
(جـ) سَافَرْتُ .... قَرْيَتِي.
(د) الكَذِبُ مِن .... الصِّفَاتِ.
(هـ) يجبُ أنْ .... على التفوقِ.
(و) .... الفقيرُ مُحتاجٌ للناسِ.





أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) تَوَقَّفْنَا عندَ .... المُرُورِ. (اشاراتِ - إشاراتِ)
(ب) ...... اللهِ يَهْدُونَ النَّاسَ إلَى الخَيْرِ. (أَنْبِيَاءُ - انْبِيَاءُ)
(جـ) .... اللهَ؛ لِيَغْفِرَ ذُنُوبِي. (أدْعُو - ادْعُو)
(د) سَافِرْ إِلَى بَلَدِكَ بِالقِطَارِ.... السَّيَارَةِ. (او - أو)
(هـ) .... والِدِي مِنَ العَمَلِ. (اتَى - أتَى)
(و) .... الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الفَرَجِ. (إِنَّ - انَّ)

نشاط ٢ أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:

(أ) تَحَقَّقَ نَصْرُ عَامِ ١٩٧٣ فِي شَهْرِ ....
(ب) .... مُحَمَّدٍ تَتَكَوَّنُ مِن خَمْسَةِ أفْرَادٍ.
(جـ) عَلِمتُ .... الصِّدقَ يُنَجِّي صَاحِبَهُ.
(د) يَتَكَوَّنُ العَدَدُ ١٧٣٥ مِن أربَعَةِ ....
(هـ) .... بِأُذُنَيَّ.
(و) .... الأَبُ لابْنِهِ بالذَّهَابِ إِلَى الرِّحْلَةِ.

نشاط ٣ صِلْ كلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءةٍ بهمزةِ قطعٍ منَ المجموعةِ الأُولَى بسببِ رسمِهَا الذِي يُناسِبُهَا في المجموعةِ الثانيةِ:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
أ إِنْسَانٌ.	١ فعلٌ مَاضٍ ثُلاثِيٌّ.
ب أَسِفَ.	٢ حَرفٌ.
جـ إِنَّ.	٣ اسمٌ.
د إِدْرِيسُ.	٤ اسمُ شَخْصٍ.

نشاط ٤ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا:

(أ) اجْسَامُنَا تَحْتَاجُ إلَى الغِذَاءِ الصِّحِّيِّ. ( )
(ب) إنَّ آمَالَ الإنْسَانِ تَتَحَقَّقُ بالعملِ. ( )
(جـ) قَضَيْتُ اسْبُوعًا بالإسْكَنْدَرِيَّةِ. ( )
(د) اتُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ؟ ( )

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفْ في البطاقاتِ التاليةِ الكلماتِ الَّتِي اشتمَلَتْ على همزةِ قطعٍ من حيثُ كونُهَا اسمًا أم فعلًا أم حرفًا:

(أَرَانِبُ - أرِقَ - أنَامُ - أُسْرَةٌ - إنَّ - أَرُزٌّ - أو - أُصَلِّي - أَنْتُم - إلَى - أَجْتَهِدُ)

أسماءٌ بهَا همزةُ قطعٍ	أفعالٌ بهَا همزةُ قطعٍ	حروفٌ بهَا همزةُ قطعٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٦ حددِ الكلمةَ التي اشتملتْ على همزةِ قطعٍ، ثُمَّ بيِّنِ السببَ :

(أ) المَنْزِلُ بِهِ أجْهِزَةٌ حَدِيثَةٌ. ....

(ب) ألِمَ الطِّفْلُ من المرضِ. ....

(جـ) أوْرَاقُ الكِتَابِ كَثِيرَةٌ. ....

(د) أشْعُرُ بالفَخْرِ عِنْدَمَا أنْجَحُ. ....

(هـ) قُل خَيْرًا أو لِتَصْمُتْ. ....

نشاط ٧ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أنِسَ الرَّجُلُ بِصَدِيقِهِ. رُسِمَتْ همزةُ القطعِ هكذا؛ لأنَّ الكَلِمَةَ : ....

(اسمٌ – اسمُ شَخْصٍ – فِعلٌ مَاضٍ ثلاثيٌّ – حَرْفٌ)

(ب) أسَامَةُ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. رُسِمَتْ هَمْزَةُ القَطْعِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؛ لأنَّهَا: ....

(مَفْتُوحَةٌ – مَكْسُورَةٌ – مَضْمُومَةٌ – مَمْدُودَةٌ)

(جـ) صلَّى أشْرَفُ بالناسِ في الفَجْرِ. هَمْزَةُ القَطْعِ الوَارِدَةُ لـ : ....

(فِعْلٍ مُضَارِعٍ – اسمِ شَخْصٍ – حَرفٍ – اسمٍ)

(د) أُسْوانُ جَوُّهَا دَافِئٌ. ورَدَ في الجُملَةِ السَّابقَةِ هَمْزَةُ قَطْعٍ لـ : ....

(فِعْلٍ مَاضٍ ثُلاثيٍّ – اسمِ بَلَدٍ – فِعْلٍ مضارعٍ – حرفٍ)

نشاط ٨ حدِّدِ الكلمةَ التي اشتمَلتْ على همزةِ قطعٍ، ثُمَّ بيِّنِ السببَ:

(أ) أنَّ المَرِيضُ مِن شِدَّةِ الألَمِ. ....

(ب) شَعَرَت أسْمَاءُ بأمَانٍ فِي بَيْتِهَا. ....

(جـ) اشْتَرَى لِي والِدِي أُرْجُوحَةً جَدِيدَةً. ....

(د) أُنَافِسُ عَلَى لَقَبِ الطَّالِبِ المِثَالِيِّ. ....

نشاط ٩ ضَعْ دائرةً حَوْلَ الخَطَأِ الإملائيِّ، ثُمَّ صَوِّبْه فيما يلي:

(أ) اعظَمُ الرِّجَالِ ابِي. ....

(ب) احِبُّ وَطَنِي. ....

(جـ) صَلَّيْتُ خَلْفَ امَامِ المَسْجِدِ. ....

(د) انتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ....

(هـ) تَأكَّدْتُ مِن ان الطَّرِيقَ مُزْدَحِمٌ. ....

(و) اقْرَأُ دُرُوسِي بِعِنَايَةٍ. ....

نشاط ١٠ اقرَأِ الفقرةَ التاليةَ، ثُمَّ حدِّدِ الكلماتِ التي اشتملَتْ على همزةِ قطعٍ، وحدِّدْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

« يَعِيشُ إبْرَاهِيمُ فِي قَرْيَةِ (أخْمِيم) بِمُحَافَظَةِ (سُوهَاج)، وقَدِ استَطَاعَ الفَوزَ بالمَرْكَزِ الأوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ أفضَلِ لَوحَةٍ والتِي عَقَدَتْهَا أُسْرَةُ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ بالمَدْرَسَةِ، وعلَّقَ إبْرَاهِيمُ قَائلًا: «أشْكُرُ اللهَ أنَّهُ وَفَّقَنِي لِذَلِكَ، ولا أنْسَى فَضْلَ أبِي وأُمِّي اللَّذَينِ كَانَا يَدْعَمَانِنِي دَائمًا ويُوفِّرانِ لِي أدَوَاتِ الرَّسْمِ التِي كُنْتُ أسْتَخْدِمُهَا، وفِي النِّهَايَةِ، أدعُو اللهَ بالتَّوفِيقِ للجَمِيعِ ».

....

....

....



على نص الاستماع 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجِبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «استَمَرَّ فِي التَّدرِيبِ وتَطويرِ مَهاراتِهِ». مَعْنَى «تَطويرِ»: .... (تَنويع - تَكْرَار - تَحسِين - تَنظِيم)

٢- انضَمَّ «كَرَم جَابِر» إلَى نَادِي .... لِمُمارَسَةِ رِياضَةِ المُصارَعَةِ. (سبُورتِنْج - وَادِي دِجْلَة - الأهلي - إنبي)

٣- حَصَلَ «كَرَم جَابِر» عَلَى مِيدَالْيَتِهِ الذهَبِيَّةِ فِي رِيَاضَةِ المُصارَعَةِ فِي وَزْنِ ...... كجم. (٦٦ - ٧٦ - ٨٦ - ٩٦)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أحْرَزَ «كَرَم جَابِر» المِيدَالِيَةَ الذهَبِيةَ فِي أولِمْبِيَاد «لَنْدَن». ( )

٢- كَانَ «كَرَم جَابِر» يَذهَبُ بَعدَ مَدرَسَتِهِ إلَى مَنْزِلِهِ لاسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ. ( )

٣- ظَهَرَتْ مَوهِبَةُ «كَرَم جَابِر» فِي سِنٍّ مُبَكرَة. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- وُلِدَ المُصَارِعِ المِصْرِيُّ كَرَم جَابِر فِي مُحَافَظَة ....

٢- نَشَأَ «كَرَم جَابِر» فِي أُسْرَة ....، وكَانَ والِدُهُ يَعْمَلُ فِي ....

٣- لَمْ يَسْتَسْلِم «كَرَم جَابِر» للصُّعُوبَاتِ التِي واجَهَتْهُ؛ حَيْثُ اسْتَمَرَ فِي ....، و ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا مما بينَ القوسينِ:

١- .... «كَرَم جَابِر» التَّغَلُّبَ عَلَى التَّحدِّيَاتِ. (اسطَاع - استَطاع)

٢- إنَّ .... طُلَّابٌ مُجْتَهدونَ. (هَؤلَاءِ - هَاؤلَاءِ)

٣- أُمِّي مَاهِرَةٌ فِي .... المَلَابِسِ. (تَترِيز - تَطْرِيز)

السؤال الثاني أجِبْ عمَّا يلي:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- لَعَلَّ الاخْتِبارُ سَهْلًا. ( )

٢- تَجَوَّلَ السَّائحِين فِي أجْمَلِ المَيَادِينِ التَّارِيخِيَّةِ. ( )

٣- عَادَ أبُو صَدِيقِي مِن السَّفَرِ. «أبُو» اسمٌ مِنَ الأسْمَاءِ الخَمْسَةِ. ( )

(ب) أكْمِلْ بما هُو مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ مما يلي:

١- لَيسَ العَالِمُ .... (خَبَرٌ شِبهُ جُمْلَةٍ)

٢- أنشأَ المُهَنْدِسُ .... (اسمٌ نَكِرَةٌ مُناسِبٌ)

٣- .... الظُّلْمَ يَنْتَهِي مِن العَالَمِ. (حَرفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّمَنِّيَ)

(جـ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ:

١- سَلَّمتُ عَلَى لاعِبِن مَاهِرِن. ....

٢- اشعرُ بلفخرِ بوالدي. ....

٣- مِمَّ يُصنَعُ ألكرسيُّ. ....

٤- نَعْمَلُ مِن أجْلِ النُّهُوضِ بلوَطَنِ. ....

تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الثانيةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.






الرِّيَاضَةُ وَالتَّارِيخُ



• تأمّلْ كلَّ صورةٍ منَ الصورِ التاليةِ، ثمَّ اكتُبْ أسفلَها اسمَ الرياضةِ التي يُمارسُها صاحبُها:



....



تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ القَدِيمَةِ، يَمْتَلِكُ الجِسْمُ البَشَرِيُّ قُدُرَاتٍ طَبِيعِيَّةً مُدْهِشَةً، وَتَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ القُدُرَاتِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطُ حَيَاةٍ يُسْهِمُ فِي الصِّحَّةِ العَامَّةِ.

تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ القَدِيمَةِ؛ حَيْثُ كَانَتْ تُمَارَسُ فِي الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ.. وَمِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ شَامِلَةٌ وَمُثِيرَةٌ تَتَطَلَّبُ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا عَالِيًا لِلحَرَكَاتِ، إِنَّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ القُوَّةِ وَالجَمَالِ وَالتَّحَكُّمِ الدَّقِيقِ، وَتُعَدُّ وَاحِدَةً مِنَ الرِّيَاضَاتِ الأَكْثَرِ شَعْبِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ.

س سؤال ؟

• إلامَ تعودُ أصولُ الرياضةِ؟

أَهَمِّيَّةُ الجُمْبَازِ لِلصِّحَّةِ:

تَتَمَيَّزُ بِمَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الفَوَائِدِ الصِّحِّيَّةِ، مِنْهَا:

تَطْوِيرُ القُوَّةِ العَضَلِيَّةِ:

تَعْمَلُ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ عَلَى تَقْوِيَةِ وَتَنْمِيَةِ عَضَلَاتِ الجِسْمِ بِشَكْلٍ شَامِلٍ، بِمَا فِي ذَلِكَ العَضَلَاتُ الأَسَاسِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ وَالمُسَاعِدَةُ.

تَحْسِينُ المُرُونَةِ:

تُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ لِتَحْسِينِ المُرُونَةِ وَزِيَادَةِ نِطَاقِ حَرَكَةِ الجِسْمِ، وَتَتَطَلَّبُ تَمَارِينَ تَمْدِيدَاتٍ وَمُرُونَةٍ لِتَحْقِيقِ حَرَكَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُعَقَّدَةٍ.

تَطْوِيرُ التَّوَازُنِ وَالتَّنْسِيقِ:

تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ التَّوَازُنِ وَتَنْمِيَةِ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّنْسِيقِ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْجِسْمِ، وَيُعَدُّ التَّوَازُنُ وَالتَّنْسِيقُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ أَدَاءِ رِيَاضَةِ الْجُمْبَازِ.

تَعْزِيزُ الْقُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ:

تُسَاعِدُ فِي تَعْزِيزِ الْقُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، وَيَتَطَلَّبُ الْأَدَاءُ الْمُتْقَنُ لِلْحَرَكَاتِ فِي الْجُمْبَازِ تَرْكِيزًا عَالِيًا وَتَفَانِيًا فِي التَّدْرِيبِ، وَهُوَ مَا يُعَزِّزُ الثِّقَةَ بِالْقُدْرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالِانْضِبَاطِ الذَّاتِيِّ.

س سؤال ؟

- مِنْ فوائدِ الجمبازِ تطويرُ التَّوازُنِ والتنسيق. وضِّحْ ذلكَ.



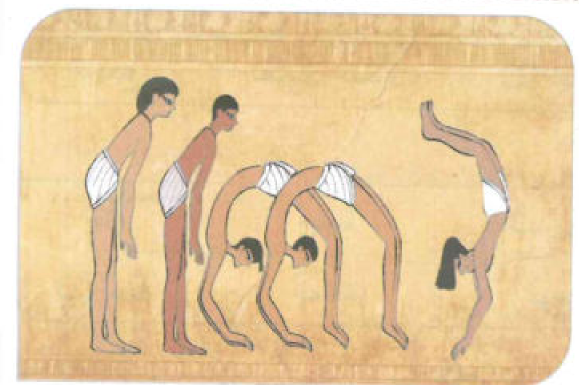
تاريخُها:

يَعُودُ تَارِيخُ رِيَاضَةِ الْجُمْبَازِ فِي مِصْرَ إِلَى ٣٠٠٠ عَامٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَلَامِحُهَا وَكَانَتْ عِبَارَةً عَنْ نَوْعٍ مِنَ الرَّقْصِ أَوِ الْأَكْرُوبَاتِ يَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا شَاقًّا وَطَوِيلًا مِنَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَمُرُونَةً كَبِيرَةً فِي الْجِسْمِ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُؤَدِّي لِيَسْتَطِيعَ تَأْدِيَةَ حَرَكَاتٍ خَاصَّةٍ جِدًّا؛ كَتَقْوِيسِ الْجِسْمِ بِالْكَامِلِ أَوْ الِانْحِنَاءِ حَتَّى تُلَامِسَ الذِّرَاعَانِ السَّاقَيْنِ أَوِ الْقَفَزَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ عَلَى دَقَّاتِ الطُّبُولِ.

كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ أَشْكَالٍ مِنَ الْجُمْبَازِ تُمَارَسُ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْقَفْزُ وَالتَّزَحْلُقُ وَالتَّوَازُنُ وَالتَّمْدِيدَاتُ، كَانَتْ تِلْكَ الْحَرَكَاتُ تَظْهَرُ فِي النُّقُوشِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الْجِدَارِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا بِالْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ الْقَدِيمَةِ.

س سؤال ؟

- صِفْ رياضةَ الجمبازِ في مصرَ قديمًا.



يُعَدُّ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الْجُمْبَازِ؛ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَعْمِدَةَ الْمُخْتَلِفَةَ لِتَنْفِيذِ حَرَكَاتِ الْقَفْزِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّمْدِيدَاتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ الْقَدِيمَةُ مَبَادِئَ أَسَاسِيَّةً فِي الْجُمْبَازِ الْحَدِيثِ، كَمَا كَانَ لَاعِبُو الْجُمْبَازِ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ يُؤَدُّونَ الْوَثْبَةَ الْمُتَتَالِيَةَ بِدُونِ لَمْسِ الْأَرْضِ بِرُءُوسِهِمْ وَأَكْثَرَ مِنْ لَفَّةٍ كَامِلَةٍ فِي الْهَوَاءِ، وَفِي نِهَايَةِ التَّدْرِيبِ كَانَ اللَّاعِبُونَ يَقِفُونَ بِاسْتِقَامَةٍ وَهُوَ مَا يُوَضِّحُ مَدَى الْمُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جِسْمُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ لِرِيَاضَةِ الْجُمْبَازِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، وَلَا تَزَالُ تِلْكَ الْأُسُسُ تُؤَثِّرُ فِي الْمُمَارَسَةِ الْحَالِيَّةِ لَهَا بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.



- المبادئُ الأساسيةُ للجمبازِ الحديثِ لها جذورٌ في التاريخِ المصريِّ القديم. وضِّحْ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 حَيَويًّا	المرادُ: ضروريًّا	نِطاقٌ	المرادُ: مِساحةٌ	📖 شاقًّا	عسيرًا - صَعْبًا
📖 حاسِمًا	مُؤكّدًا	📖 مُعقّدَةٌ	مُسْتَعْصِيَةٌ، والمرادُ: صعبةٌ	📖 الانحناءُ	المَيْلُ
📖 نَمَط	أسلوبٌ			📖 العُثورُ عليها	المرادُ: الاهتداءُ إليها
تُمارِسُ	تُزاوِلُ	التّوازُنُ	الاستقرارُ		
📖 مُرونَةٌ	خِفّةٌ - رَشاقةٌ	تعزيزٌ	تقْويَةٌ	📖 الوَثْبَةُ	القَفْزَةُ
تنسيقٌ	تنظيمٌ	المُتْقَنُ	المُحْكَمُ - المَضبوطُ	المُتتالِيَةُ	المُتتابِعَةُ
📖 تَجمَعُ	تَضُمُّ	تفانِيًا	التّفاني: بَذْلُ كامِلِ الجُهْدِ	استقامَةٌ	اعتِدالٌ
الأكثرُ شعبيّةً	المرادُ: الأكثرُ شُهْرَةً	يُعزّزُ	يُقوّي	جذورٌ	المرادُ: أُصولٌ - أُسُسٌ

الكلمة ومضادها

القديمةُ	الحديثةُ	زِيادةٌ	قِلّةٌ - نُقْصانٌ	📖 الانحناءُ	الاعتدالُ - الاستقامةُ
العامّةُ	الخاصّةُ	📖 مُعقّدَةٌ	بسيطةٌ - سهلةٌ	أوائِلُ	أواخِرُ
قوّةٌ	ضَعْفٌ	أساسِيٌّ	ثانَوِيٌّ - فرعِيٌّ	المُتتالِيَةُ	المُتَقَطِّعَةُ
📖 مُرونَةٌ	صَلابَةٌ	تَعْزيزٌ	إضعافٌ	استقامَةٌ	مَيْلٌ - انحرافٌ
تجمَعُ	تَفْصِلُ - تُفَرِّقُ	📖 شاقًّا	سهلًا	عميقَةٌ	سَطْحِيّةٌ

المفرد وجمعه

جزءٌ	أجزاءٌ	التدريبُ	التدريباتُ	الوَثْبَةُ	الوثباتُ
📖 نَمَطٌ	أنماطٌ	نوعٌ	أنواعٌ	جِسمٌ	أجسامٌ - جُسومٌ

الجمع ومفرده

العصورُ	العصرُ	النُّقوشُ	النَّقْشُ	مبادئُ	مبدأٌ
الرياضاتُ	الرياضةُ	أوائِلُ	أوّلُ	جذورٌ	جِذْرٌ
تمارينُ	تمرينٌ	الشعوبُ	الشَّعْبُ	الأُسُسُ	الأساسُ
أشكالٌ	شكلٌ	التقنيّاتُ	التقنيَّةُ	أنحاءٌ	نَحْوٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما الدورُ الحاسِمُ الذي تلعبُه الرياضةُ؟

- تلعبُ دورًا حاسمًا في استكشافِ وتنميةِ القدراتِ الطبيعيةِ للجسمِ البشريِّ.

٢ الرياضةُ ليسَتْ مجردَ نشاطٍ بدنيٍّ. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّها نمطُ حياةٍ يُسْهِمُ في الصحةِ العامَّةِ.

٣ مَا الذي تتطلَّبُه رياضةُ الجمبازِ؟

- تتطلَّبُ قوةً ومرونةً وتنسيقًا عاليًا للحركاتِ.

٤ هناكَ فوائدُ صحيَّةٌ عديدةٌ لرياضةِ الجمبازِ. اذكُرْ بعضَها.

(أ) تطويرُ القوةِ العضليةِ. (ب) تحسينُ المُرونَةِ. (جـ) تطويرُ التوازُنِ والتنسيقِ. (د) تعزيزُ القوةِ النفسيَّةِ.

٥ لرياضةِ الجمبازِ دورٌ في تطويرِ القوةِ العضليةِ. وضِّحْ ذلكَ.

- تعملُ رياضةُ الجمبازِ على تقويةِ وتنميةِ عضلاتِ الجسمِ بشكلٍ كاملٍ بما في ذلكَ العضلاتُ الأساسيَّةُ والطويلةُ والمساعِدَةُ.

٦ كيفَ تُعزِّزُ رياضةُ الجمبازِ القوةَ النفسيَّةَ؟

- يتطلبُ الأداءُ المُتْقَنُ للحركاتِ في الجمبازِ تركيزًا عاليًا وتفانيًا في التدريبِ، وهذا يُعَزِّزُ الثقةَ بالقدراتِ الشخصيةِ والانضباطِ الذَّاتيِّ.

٧ إلامَ يعودُ تاريخُ رياضةِ الجمبازِ في مصرَ؟

- يعودُ إلى آلافِ السنينَ منذُ ٣٠٠٠ عامٍ قبلَ الميلادِ.

٨ صِفْ رياضةَ الجمبازِ في مصرَ القديمةِ.

- كانَتْ عبارةً عنْ نوعٍ منَ الرقصِ أوِ الأكروباتِ يتطلَّبُ تدريبًا شاقًّا وطويلًا ومرونةً كبيرةً في الجسمِ لأداءِ حركاتٍ خاصَّةٍ جدًّا.

٩ أينَ يمكنُ رؤيةُ الحركاتِ التي أدَّاها المصريونَ القدماءُ في رياضةِ الجمبازِ؟

- بالنقوشِ الفرعونيَّةِ والرسوماتِ الجداريَّةِ التي تمَّ العثورُ عليها بالمعابدِ والمقابرِ القديمةِ.

١٠ هناكَ مبادئُ مشتركةٌ بينَ الجمبازِ أيامَ المصريينِ القدماءِ والجمبازِ الحاليِّ. اذكُرْها.

(أ) استخدامُ الأعمدةِ المختلفةِ لتنفيذِ حركاتِ القفزِ والتوازُنِ والتمديداتِ.

(ب) أداءُ الوثبةِ المتتاليةِ بدونِ لمسِ الأرضِ بالرأسِ وأكثرَ منْ لفةٍ كاملةٍ في الهواءِ.

(جـ) الوقوفُ باستقامةٍ في نهايةِ التدريبِ.

١١ اذكُرْ رياضةً لمْ تَرِدْ بالدرسِ مارسَها المصريونَ القدماءُ وبرعوا فيها.

(أ) الرِّمايةُ. (ب) رَفْعُ الأثقالِ. (جـ) السباحةُ. (د) المصارعةُ. (هـ) التَّجْديفُ. (و) المُبارَزَةُ.

١٢ بالاستعانةِ بالإنترنت اذكُرْ بعضَ فوائدِ ممارسةِ الرياضةِ.

(أ) تقويةُ العضلاتِ والعِظامِ. (ب) زيادةُ النشاطِ البدنيِّ. (جـ) الحمايةُ منْ أمراضِ القلبِ والشرايينِ.

(د) المحافظةُ على الوزنِ المناسبِ. (هـ) تحسينُ المِزاجِ العامِّ.

(*) تهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عنِ الموضوعِ.





النص المعلوماتي

الرِّيَاضَةُ وَالتَّارِيخُ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ القَدِيمَةِ، يَمْتَلِكُ الجِسْمُ البَشَرِيُّ قُدْرَاتٍ طَبِيعِيَّةً مُدْهِشَةً، وَتَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ القُدْرَاتِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطُ حَيَاةٍ يُسْهِمُ فِي الصِّحَّةِ العَامَّةِ، تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ القَدِيمَةِ؛ حَيْثُ كَانَتْ تُمَارَسُ فِي الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ.. وَمِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ شَامِلَةٌ وَمُثِيرَةٌ تَتَطَلَّبُ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا عَالِيًا لِلحَرَكَاتِ، إِنَّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ القُوَّةِ وَالجَمَالِ وَالتَّحَكُّمِ الدَّقِيقِ، وَتُعَدُّ وَاحِدَةً مِنَ الرِّيَاضَاتِ الأَكْثَرِ شَعْبِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 المرادُ بـ «حيويًّا»: .... (مختلفًا - مطلوبًا - ضروريًّا - معروفًا)

٢- مضادُّ «قوة»: .... (عَجْزٌ - ضَعْفٌ - كسلٌ - مرضٌ)

٣- جمعُ «جزء»: .... (أجزاءٌ - جوازِئُ - جُزْأٌ - جازِئونَ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تلعبُ الرياضةُ دورًا حاسمًا في ....

٢- رياضةُ الجمبازِ تجمعُ بينَ .... و.................... و....................

(جـ) هلِ الرياضةُ مجردُ نشاطٍ بدنيٍّ؟ «وضِّحْ إجابتَكَ». ....

(د) ماذا تتطلَّبُ رياضةُ الجمبازِ كما فهِمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(هـ) أكملْ بخبرٍ مناسبٍ، وحدِّدْ نوعَه: ١- الطلابُ كانوا .... ٢- لعلَّهم ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أَهَمِّيَّةُ الجُمْبَازِ لِلصِّحَّةِ: تَتَمَيَّزُ بِمَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الفَوَائِدِ الصِّحِّيَّةِ، مِنْهَا: - تَطْوِيرُ القُوَّةِ العَضَلِيَّةِ: تَعْمَلُ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ عَلَى تَقْوِيَةِ وَتَنْمِيَةِ عَضَلَاتِ الجِسْمِ بِشَكْلٍ شَامِلٍ، بِمَا فِي ذَلِكَ العَضَلَاتُ الأَسَاسِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ وَالمُسَاعِدَةُ. - تَحْسِينُ المُرُونَةِ: تُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ لِتَحْسِينِ المُرُونَةِ وَزِيَادَةِ نِطَاقِ حَرَكَةِ الجِسْمِ، وَتَتَطَلَّبُ تَمَارِينَ تَمْدِيدَاتٍ وَمُرُونَةٍ لِتَحْقِيقِ حَرَكَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُعَقَّدَةٍ. - تَطْوِيرُ التَّوَازُنِ وَالتَّنْسِيقِ: تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ التَّوَازُنِ وَتَنْمِيَةِ القُدْرَةِ عَلَى التَّنْسِيقِ بَيْنَ الحَرَكَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلجِسْمِ، وَيُعَدُّ التَّوَازُنُ وَالتَّنْسِيقُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ أَدَاءِ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ. - تَعْزِيزُ القُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ: تُسَاعِدُ فِي تَعْزِيزِ القُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، وَيَتَطَلَّبُ الأَدَاءُ المُتْقَنُ لِلحَرَكَاتِ فِي الجُمْبَازِ تَرْكِيزًا عَالِيًا وَتَفَانِيًا فِي التَّدْرِيبِ، وَهُوَ مَا يُعَزِّزُ الثِّقَةَ بِالقُدُرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالانْضِبَاطِ الذَّاتِيِّ».

(أ) هاتِ:

١- 📖 مرادفَ «معقدة»: .... ٢- مضادَّ «تعزيز»: .... ٣- مفردَ «عضلات»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُنَمِّي رياضةُ الجمبازِ العضلاتِ الأساسيةَ فقطْ في الجسمِ. ( )

٢- التوازُنُ والتنسيقُ جزءٌ أساسيٌّ في أداءِ رياضةِ الجمبازِ. ( )

(جـ) للجمبازِ دورٌ في تعزيزِ القوةِ النفسيةِ. وضِّحْ. ....

(د) اذكرْ رياضةً تُفضِّلُها، وبيِّنْ فوائدَ ممارستِها. ....

(هـ) أكملْ باسمٍ معرفةٍ، وحدِّدْ نوعَه: ١- .... يُحقِّقُ الأملَ. ٢- يا رجلُ، .... مُخطِئٌ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«تَارِيخُهَا: يَعُودُ تَارِيخُ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ فِي مِصْرَ ٣٠٠٠ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَلَامِحُهَا وَكَانَتْ عِبَارَةً عَنْ نَوْعٍ مِنَ الرَّقْصِ أَوِ الأَكْرُوبَاتِ يَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا شَاقًّا وَطَوِيلًا مِنَ المِصْرِيِّ القَدِيمِ وَمُرُونَةً كَبِيرَةً فِي الجِسْمِ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا المُؤَدِّي لِيَسْتَطِيعَ تَأْدِيَةَ حَرَكَاتٍ خَاصَّةٍ جِدًّا؛ كَتَقْوِيسِ الجِسْمِ بِالكَامِلِ أَوْ الانْحِنَاءِ حَتَّى تُلَامِسَ الذِّرَاعَانِ السَّاقَيْنِ أَوِ القَفَزَاتِ السَّرِيعَةِ وَالحَرَكَاتِ البَهْلَوَانِيَّةِ عَلَى دَقَّاتِ الطُّبُولِ. كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ أَشْكَالٍ مِنَ الجُمْبَازِ تُمَارَسُ فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ القَفْزُ وَالتَّزَحْلُقُ وَالتَّوَازُنُ وَالتَّمْدِيدَاتُ، كَانَتْ تِلْكَ الحَرَكَاتُ تَظْهَرُ فِي النُّقُوشِ الفِرْعَوْنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الجِدَارِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا بِالمَعَابِدِ وَالمَقَابِرِ القَدِيمَةِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- 📖 المرادُ بـ «العثورِ عليها»: .... (البحثُ عنها – الاهتداءُ إليها – الحرصُ عليها – النظرُ إليها)

٢- مضادُّ «الانحناءِ»: .... (الوقوفُ – الاعتدالُ – الجلوسُ – الثَّباتُ)

٣- مفردُ «مَلامِح»: .... (لامِحٌ – مَلْمَحٌ – مَلْمُوحٌ – لَمْحَةٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- بدأ تاريخُ الجمبازِ في مصرَ منذُ ....

٢- الجمبازُ في مصرَ القديمةِ كانَ عبارةً عن .... يتطلَّبُ تدريبًا ومرونةً.

(جـ) وضِّحْ بعضَ أشكالِ الجمبازِ التي مارسَها المصريونَ القدماءُ. ....

(د) أينَ تظهرُ حركاتُ الجمبازِ التي أدَّاها المصريونَ القدماءُ؟ ....

(هـ) حدِّدِ المعنى الدقيقَ لكلمةِ (شاق) في كلِّ جملةٍ مما يلي:

١- شاقني لعبُ رياضةِ الجمبازِ. ....   ٢- شاقَ الطفلُ إلى أمِّه. ....

٣- شاقَّ الموظفُ الأوامرَ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«يُعَدُّ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الجُمْبَازِ؛ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الأَعْمِدَةَ المُخْتَلِفَةَ لِتَنْفِيذِ حَرَكَاتِ القَفْزِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّمْدِيدَاتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التِّقْنِيَاتُ القَدِيمَةُ مَبَادِئَ أَسَاسِيَّةً فِي الجُمْبَازِ الحَدِيثِ، كَمَا كَانَ لَاعِبُو الجُمْبَازِ مِنَ المِصْرِيِّينَ يُؤَدُّونَ الوَثْبَةَ المُتَتَالِيَةَ بِدُونِ لَمْسِ الأَرْضِ بِرُءُوسِهِمْ وَأَكْثَرَ مِنْ لَفَّةٍ كَامِلَةٍ فِي الهَوَاءِ، وَفِي نِهَايَةِ التَّدْرِيبِ كَانَ اللَّاعِبُونَ يَقِفُونَ بِاسْتِقَامَةٍ وَهُوَ مَا يُوَضِّحُ مَدَى المُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جِسْمُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ لِرِيَاضَةِ الجُمْبَازِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، وَلَا تَزَالُ تِلْكَ الأُسُسُ تُؤَثِّرُ فِي المُمَارَسَةِ الحَالِيَّةِ لَهَا بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «القفزةِ»: ....   ٢- مضادَّ «أواخرَ»: ....   ٣- جمعَ «أسلوب»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- المصريونَ القدماءُ منْ أوائلِ الشعوبِ التي ....

٢- يمكنُ القولُ إنَّ لرياضةِ الجمبازِ .... في التاريخِ المصريِّ.

(جـ) وضعَ المصريونَ مبادئَ للجمبازِ مازلْنا نستخدمُها حتى الآنَ. وضِّحْها. ....

(د) مستعينًا بالباحثِ جوجل وضِّحْ مخاطرَ ممارسةِ رياضةِ الجمبازِ. ....

(هـ) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- ليتَ المُقصِّرينَ يندمونَ. «يندمون» خبرٌ مفردٌ. (   )

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اهتمَّ المصريونَ القدماءُ بالألعابِ الرياضيَّةِ اهتمامًا كبيرًا ومارسوا نوعينِ منها؛ نوعًا بسيطًا خفيفَ الأداءِ الغرضُ منه المرونةُ والمتعةُ، ونوعًا شاقًّا يحتاجُ إلى جهدٍ وتمارينَ كثيرةٍ، ومنَ الألعابِ التي انتشرَتْ لدَيْهم المصارعةُ ورفعُ الأثقالِ والقفزُ والجريُ والسِّباحةُ والتَّجْديفُ، والمِصْريونَ القُدماءُ منْ أوائلِ مَنْ نظَّموا المسابقاتِ الرياضيةَ، والنُّقوشُ الموجودةُ على جُدرانِ المعابدِ تُشيرُ إلى أنَّ الملوكَ والأمراءَ في مصرَ القديمةِ كانوا يحضرونَ المسابقاتِ التي تُقامُ في الأعيادِ والمناسباتِ الرسميةِ ويمنحونَ الفائزينَ الجوائزَ والعَطايا ويحتفلونَ بهم».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- 🕮 مرادفُ «المرونةِ»: .... (الخِفَّةُ - الرَّشاقَةُ - الجمالُ - الأولَى والثانيةُ)

٢- 🕮 مضادُّ «شاقًّا»: .... (ضعيفًا - سهلًا - ضَئيلًا - صغيرًا)

٣- مفردُ «تمارينَ»: .... (مُرونَةٌ - مُتَمَرِّنٌ - تمرينٌ - مَرِنٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اهتمَّ المصريونَ القدماءُ بالألعابِ الرياضيَّةِ ونظَّموا لها المسابقاتِ. ( )

٢- لمْ يهتمَّ الملوكُ والأمراءُ في مصرَ القديمةِ بالرياضيِّينَ ولمْ يمنحوهُم الجوائزَ. ( )

(جـ) مارسَ المصريونَ القدماءُ نوعينِ منَ الألعابِ الرياضيَّةِ. اذكُرْهما. ....

(د) هاتِ أمثلةً للألعابِ التي انتشرَتْ أيامَ المصريينَ القدماءِ. ....

(هـ) حدِّدْ نوعَ الخبرِ في كلِّ جملةٍ، واكتُبْهُ بينَ القوسينِ: ١- كانَ الجنودُ يقاتلونَ بشجاعةٍ. (................)

٢- صارَ القائدُ متفائلًا بالنصرِ. (................)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كانَتِ الرياضةُ جزءًا أساسيًّا في حياةِ المصريينَ القدماءِ، وكانوا يمارسونَها للترفيهِ أوْ للتنافُسِ والسِّباقِ، والعديدُ منَ الرياضاتِ التي تُمارَسُ اليومَ كانَتْ تُمارَسُ في أيامِ المصريينَ القدماءِ بنفسِ القواعدِ، منها: رفعُ الأثقالِ وفيها ينحني المُتسابقُ ثمَّ يرفعُ كيسًا ثقيلًا منَ الرملِ بيدٍ واحدةٍ ويظلُّ في وَضْعٍ شِبْهِ عموديٍّ فترةً قصيرةً، ويُعدُّ هذا منْ قواعدِ رفعِ الأثقالِ المُطَبَّقَةِ الآنَ، وكذلكَ المصارعةُ التي كانَ شرطَ الفوزِ فيها أنْ يُجْبَرَ المغلوبُ على ضَرْبِ الأرضِ ثلاثَ مراتٍ كما هوَ الحالُ الآنَ، وهناكَ أيضًا التجديفُ الذي يُمسِكُ فيه اللاعبُ المِجدافَ ويُحَرِّكُ به الماءَ بقوةٍ فيُبحِرُ القاربُ بسرعةٍ، وهذهِ الطريقةُ موجودةٌ في التجديفِ الحاليِّ».

(أ) هاتِ:

١- 🕮 مرادفَ «ينحني»: .... ٢- مضادَّ «أساسيًّا»: .... ٣- مفردَ «القواعدِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- كانَ المصريونَ القدماءُ يمارسونَ الرياضةَ لـ .... أوْ ....

٢- يُشترطُ للفوزِ في رياضةِ المصارعةِ أن ....

(جـ) هاتِ مثالينِ لرياضةٍ تُمارَسُ الآنَ بنفسِ القواعدِ التي كانَتْ تُمارَسُ بها أيامَ المصريينَ القدماءِ. ....

(د) اذكُرْ رياضةً لم تَرِدْ بالفِقْرةِ مارسَها المصريونَ القدماءُ ونمارسُها نحنُ الآنَ أيضًا. ....

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- إنَّ العامِلِينَ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

٢- إنَّكم .... (خبرٌ مفردٌ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«منَ الرياضاتِ التي اهتمَّ بها المصريونَ القدماءُ وأتقنوها المبارزةُ؛ لأنهم كانوا يحتاجون إليها في حروبِهم التي يدخلون فيها ضدَّ أعدائِهم، وقدْ مارسوها بالسيوفِ ولبِسُوا أقنعةً لحمايةِ الرأسِ والوجهِ، ولمْ تكُنِ المبارزةُ لديهم للحربِ والقتالِ فقطْ، بلْ للتنافُسِ والاستمتاعِ أيضًا؛ لذلكَ أقاموا لها المسابقاتِ المحليَّةَ والدوليَّةَ، وهناكَ نُقوشٌ تُظْهِرُ لاعبينَ بأيديهِمْ سيوفٌ وعَلَى وجُوهِهم أقنعةٌ تُشبِهُ الأقنعةَ المستخدمةَ في الوقتِ الحاليِّ، ولمْ يمارسِ المصريونَ القدماءُ نوعًا واحدًا منَ المبارزةِ، بلْ جمَعُوا بينَ عدةِ أنواعٍ؛ منها: مبارزةُ الصيادِينَ، ومبارزةُ سيقانِ البرديِّ، ومبارزةُ السيفِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «مارسوها»: .... (جرَّبوها - تعلَّموها - زاولُوها - فضَّلُوها)

٢- مضادُّ «جمَعوا»: .... (ترَكُوا - أهْمَلُوا - فَصَلوا - رمَوا)

٣- مفردُ «نُقوش»: .... (منقوشٌ - نَقْشٌ - نَقِيشٌ - ناقِشٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مارسَ المصريونَ القدماءُ المبارزةَ منْ دونِ أقنعةٍ لحمايتِهم. (   )

٢- كانَتِ المبارزةُ أيامَ المصريينَ القدماءِ للحربِ والقتالِ فقطْ. (   )

(جـ) لماذا اهتمَّ المصريونَ القدماءُ بالمبارزةِ وأتقَنُوها؟ ....

(د) اذكُرْ بعضَ أنواعِ المبارزةِ التي مارسَها المصريونَ القدماءُ. ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ:

- تُظْهِرُ: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«رياضةُ السباحةِ المعروفةُ اليومَ في كلِّ أنحاءِ العالَمِ لها جذورٌ عميقةٌ تمتدُّ إلى المصريينَ القدماءِ؛ فقدْ عَشِقُوها وكانوا حريصِينَ على تعليمِ قواعدِها لأبنائِهم، وقدِ استغلُّوا نهرَ النيلِ لممارستِها، وشجَّعَتْهم طبيعةُ هذا النهرِ الهادئةُ على إقامةِ المسابقاتِ فيه لإظهارِ مهاراتِهم، وكانَ هناكَ قصورٌ للأغنياءِ بها بِرَكٌ لتعليمِ السباحةِ، ولم يبرعِ المصريونَ القدماءُ في ممارسةِ السباحةِ فقطِ، بلْ برَعوا أيضًا في معرفةِ وسائلِ إنقاذِ الغريقِ وطرائقِ معالجتِه، وقدْ تمَّ تصويرُ العديدِ منْ مناظرِ السباحةِ في مصرَ القديمةِ على جُدرانِ المقابرِ والمعابدِ الأثريةِ القديمةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «أُصولٌ»: .... ٢- مضادَّ «سطحيَّة»: .... ٣- جمعَ «نَحْوٍ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- كانَ المصريونَ القدماءُ حريصِينَ على .... السباحةِ لأبنائِهم.

٢- شجَّعَتْ .... المصريينَ القُدماءَ على إقامةِ المسابقاتِ.

(جـ) لم يبرعِ المصريونَ القدماءُ في ممارسةِ السباحةِ فقطْ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) بالاستعانةِ بالإنترنت، اكتُبْ بعضَ فوائدِ ممارسةِ رياضةِ السباحةِ. ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «لعلَّ الطبيبَ في غرفتِه». خبرُ الناسخِ في الجملةِ نوعُه ....

(مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

ذاكر

القواعد النحوية

إعرابُ الفعلِ المضارعِ «الرفعُ»

شاهد فيديو الشرح

الفعلُ:

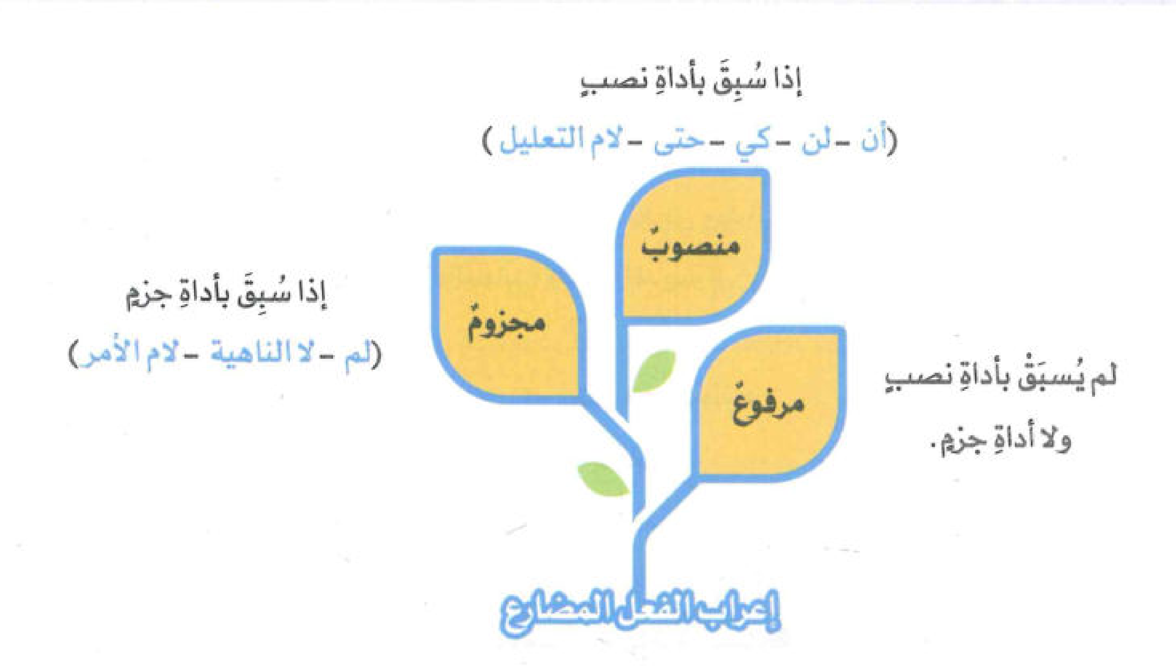
هوَ الحَدَثُ المُرْتَبِطُ بزمنٍ، وينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواعٍ كالتالي:

أنواع الفعل

ماضٍ	مضارع	أمر
ما دلَّ على أمرٍ حدثَ وانتهى قبلَ زمنِ التَّكَلُّمِ.	ما دلَّ على أمرٍ يحدثُ في زمنِ التَّكَلُّمِ.	ما دلَّ على أمرٍ يُطلَبُ منَ المُخاطَبِ.
«انتظرَ الرجلُ أخاه»	«ينتظرُ الرجلُ أخاه»	«انْتَظِرْ أخاك»

إعرابُ الفعلِ المضارعِ

الأَصْلُ فِي إعرابِ الفِعْلِ المُضَارِعِ أنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا، فإذَا دَخَلَتْ عَلَيهِ أَدَاةُ نَصْبٍ، يَكُونُ مَنْصُوبًا، وإذَا دَخَلَتْ عَلَيهِ أَدَاةُ جَزْمٍ يَكُونُ مجزومًا.





اقرأ وتأمَّل

- يتجوَّلُ الزائِرُ في المدينةِ.	- نحنُ نساعدُ المُحتاجِينَ.
- العالِمةُ تشعرُ بالفخرِ.	- يستقبلُ المرشدُ السائحِينَ.

*الأفعالُ التي تحتَها خطٌّ في الجملِ السابقةِ لمْ يسبقْها أدَاةٌ مِن أدوَاتِ نَصْبٍ أو جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ؛ لذا نقولُ عنْ كلِّ فعلٍ منها: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

لا تنسَ: علامةُ إعرَابِ الفِعْلِ المضارِعِ هيَ الضَّمَّةُ.

نموذج إعرابي (مجاب عنه)

	يستنتج	الطالب	حل	المسألة
الإجابة	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

نشاط ١ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ، واضبِطْهُ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) .... الطلابُ في الفناءِ.

(ب) .... الفلاحونَ المحصولَ.

(جـ) العامِلُ .... الأخشابَ.

(د) المسافرةُ .... الطَّائرةَ.

(هـ) .... التلاميذُ المسائلَ.

(و) .... المعلمُ المتفوقِينَ.

نشاط ٢ اجعلِ الكلمةَ التي تحتَها خطٌّ فعلًا مضارعًا، واضبطْها: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) المصريُّ مؤمنٌ بتحقيقِ السلامِ. ....

(ب) السائحُ حريصٌ على مشاهدةِ الآثارِ. ....

(جـ) هيَ منزعجةٌ منَ الصوتِ العالي. ....

(د) أنتَ مهتمٌّ بعائلتِكَ. ....

(هـ) الطائرةُ مُحَلِّقةٌ في السماءِ. ....

(و) المحامي مُدافِعٌ عنِ المظلومينَ. ....



تدرب

القواعد النحوية

إعرابُ الفعلِ المضارعِ «الرفعُ»

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لَاحِظِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خطٌّ، ثُمَّ أَجِبْ عمَّا يَلِي:

١- الطِّفْلُ يُمَارِسُ الرِّيَاضَاتِ البَسِيطَةَ. ٢- يَلْتَقِطُ السَّائِحُ الصُّوَرَ التِّذْكَارِيَّةَ.

٣- يَلْتَزِمُ اللَّاعِبُونَ بِقَرَارَاتِ الحَكَمِ. ٤- نَحْنُ نُشَاهِدُ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ مَسَاءً.

(أ) مَا نَوْعُ الأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟ ....

(ب) هَلْ سُبِقَ بِشَيْءٍ؟ ....

(جـ) مَا العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ؟ .... ، وَهِيَ عَلَامَةُ ....

(د) الفِعْلُ المُضَارِعُ يَكُونُ .... إِذَا لَمْ يُسْبَقْ بِأَدَاةِ نَصْبٍ أو جزمٍ، وَتَكُونُ عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الفِعلِ المُضَارِعِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ: ....

(أ) نحب الخَيْرَ للآخَرِينَ. (ب) أَبِي يعمل مُهَنْدِسًا.

(جـ) أنَا أستخدم الأَقْلَامَ المُلَوَّنَةَ. (د) أُمِّي تُقَدِّم لَنَا أَفْضَلَ الأَطْعِمَةِ.

(هـ) أسافر كُلَّ إِجَازَةٍ إِلَى عَائِلَتِي. (و) تَتَقدَّم الأُمَمُ بِالعُلُومِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٣ حدِّدْ نوعَ الفعلِ في كلِّ جملةٍ، واكتُبْه بينَ القوسينِ: ....

(أ) يسعى المُجِدُّ إلى التفوُّقِ. (..........)

(ب) رحَّبَ المديرُ بالزائرينَ. (..........)

(جـ) يتدرَّبُ اللاعبُ كلَّ صباحٍ. (..........)

(د) صانَ الجارُ الأمانةَ. (..........)

(هـ) ساعِدِ الفقيرَ والمسكينَ. (..........)

(و) احْرِصْ على فعلِ الخيرِ. (..........)

(ز) يتعلمُ الطالبُ لغةً أجنبيَّةً. (..........)

(ح) نسيَ الابنُ نصيحةَ الأبِ. (..........)

(ط) تتعجَّبُ السائحةُ من آثارِ مِصْرَ. (..........)

(ي) رافِقِ الصديقَ الصالحَ. (..........)

(ك) يشعرُ الأطفالُ بالفرحةِ والسرورِ. (..........)

(ل) يؤدِّي الصدقُ إلى كسبِ ثقةِ الآخرينَ. (..........)

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:

(أ) .... المصريُّ عنَ بلدِه.
(ب) الجنديُّ .... العَلَمَ.
(جـ) .... أوراقُ الشجرِ خريفًا.
(د) .... المرأةُ بجدٍّ واجتهادٍ.
(هـ) العامِلةُ .... قُمامةَ الشارعِ.
(و) الوالِدُ .... على أبنائِه.
(ز) .... الطلابُ منْ شَرْحِ المعلمِ.
(ح) الإمامُ .... بالناسِ.
(ط) .... الطَّبيبُ الجَرْحَى.
(ي) .... الفائزُ جائزتَه.
(ك) .... ممارسةُ الرياضةِ الجسمَ.
(ل) .... القراءةُ العقلَ والروحَ.

نشاط ٥ اخترِ الضَّبْطَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) التعليمُ .... الناسَ. (يفيدَ - يفيدُ - يفيدْ)
(ب) العاقلُ .... عمَّا ينفعُه. (يبحثَ - يبحثْ - يبحثُ)
(جـ) رائدُ الفضاءِ .... إلى القمرِ. (يسافرْ - يسافرُ - يسافرَ)
(د) .... الوزراءُ على الرئيسِ. (يُسَلِّمُ - يُسَلِّمَ - يُسَلِّمْ)
(هـ) .... النومُ الكافِي علَى صحةِ الجسمِ. (يحافِظَ - يحافظُ - يحافِظْ)
(و) .... تناولُ الأسماكِ الذاكرةَ. (يُعَزِّزْ - يُعَزِّزَ - يُعَزِّزُ)
(ز) .... النجاحُ شعورًا بالرضَا. (يمنحُ - يمنحَ - يمنحْ)
(ح) .... التخطيطُ السليمُ على تحقيقِ الأهدافِ. (يعينِ - يعينَ - يعينُ)
(ط) .... غسلُ اليَدَينِ فِي الوقايةِ مِنَ العَدْوَى. (يُسْهِمْ - يسهِمَ - يُسْهِمُ)
(ي) .... التسوقُ الإلكترونيُّ الوقتَ والمالَ. (يوفِّرَ - يُوفِّرُ - يُوَفِّرْ)
(ك) .... التفكيرُ الإيجابيُّ مِنَ السعادةِ. (يزيدْ - يزيدُ - يزيدَ)
(ل) .... قراءةُ القرآنِ الكريمِ فِي النفسِ الراحةَ والاطمئنانَ. (تبعثِ - تبعَثُ - تبعَثْ)

نشاط ٦ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ في كلِّ جملةٍ، وأعرِبْه:

(أ) المذيعُ يتحدَّثُ إلى المشاهدِينَ. ....
(ب) أنا أُتابعُ مبارياتِ كرةِ القدمِ. ....
(جـ) يَقْرأُ المُثَقَّفُ كثيرًا منَ الكتبِ. ....
(د) الوطنُ يتقدَّمُ بالعلمِ والعملِ. ....
(هـ) يفتخِرُ العالِمُ بإنجازِه. ....
(و) المؤمنُ يُطيعُ ربَّهُ. ....
(ز) تُظِلُّ السَّحابةُ الجنودَ. ....
(ح) الشدائدُ تَصْنعُ الرجالَ الناجحِينَ. ....

(ط) شربُ الشاي الأخضرِ يزيد الحيويةَ. ....

(ي) فعلُ الخيرِ يزرع السعادةَ في قلوبِ الفقراءِ. ....

(ك) يجلِب العملُ الجادُّ الرزقَ الوفيرَ. ....

(ل) يُسَهِّل تدوينُ الملاحظاتِ تذكُّرَ المعلوماتِ. ....

(م) يُسْهِم غرسُ الأشجارِ في الحدِّ مِنْ ظاهرةِ الاحتباسِ الحراري. ....

(ن) يُطْعِم الأطفالُ القططَ الصغيرةَ. ....

نشاط ٧ اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

(أ) التَّعْلِيمُ .... الإنْسَانَ. (يُهَذِّبَ - يُهَذِّبُ - يُهَذِّبْ)؛ لأَنَّهُ: ....

(ب) نَقْرَأُ الكُتُبَ الَّتِي .... (تَنْفَعُنَا - تَنْفَعَنَا - تَنْفَعْنَا)؛ لأَنَّهُ: ....

(جـ) .... لِرِفْعَةِ شَأْنِ الوَطَنِ. (نَعْمَلَ - نَعْمَلْ - نَعْمَلُ)؛ لأَنَّهُ: ....

نشاط ٨ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ مرفوعٍ، واكتُبْ علامةَ إعرابِه:

(أ) .... العُمَّالُ الصناديقَ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(ب) .... الخادمُ الأكوابَ بالماءِ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(جـ) الرابحُ .... بالجائزةِ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(د) الموظفُ .... في عملِه. - علامةُ الإعرابِ: ....

(هـ) الفائزُ .... فوقَ المنصةِ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(و) سائقُ القطارِ .... بمهارةٍ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(ز) المهندسُ .... البناءَ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(ح) .... الآباءُ من أجلِ الأبناءِ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(ط) .... الرُّكَّابُ في المحطةِ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(ي) .... الرجلُ الأقفاصَ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(ك) ممارسةُ الرياضةِ .... الدورةَ الدمويَّةَ. - علامةُ الإعرابِ: ....

(ل) المُخلِصُ .... علَى الأَمَانَةِ. - علامةُ الإعرابِ: ....

نشاط ٩ أكملِ الفقرةَ التاليةَ بأفعالٍ مضارعةٍ مرفوعةٍ، واضبطها:

«الطالبُ الذكيّ .... حقوقَه وواجباتِه، و.................. في فهمِ دروسِه و.................. المعلمِينَ عما لا يفهمُه و.................. المهامَّ ويفعلُها بنجاحٍ، و.................. معَ أصدقائِه على الخيرِ، ولا يتخلَّى عمَّنْ يحتاجُ منهم إلى المساعدةِ، و.................. على الوصولِ إلى قمةِ التفوقِ والنجاحِ».

نشاط ١٠ استبدِلْ بالكلمةِ التي تحتَها خطٌّ فعلًا مضارعًا، واضبِطْه :

(أ) الرجلُ مخلصٌ في العملِ. ....
(ب) المعلمةُ مهتمَّةٌ بالطلابِ. ....
(جـ) ازدحمَ الشارعُ بالسياراتِ. ....
(د) حلَّ المتسابقُ اللغزَ. ....
(هـ) هوَ حريصٌ على القراءةِ. ....
(و) هيَ مجتهدةٌ في مذاكرتِها. ....
(ز) أنا فَرِحٌ بالنجاحِ. ....
(ح) نحنُ متنافسونَ بشرفٍ. ....

نشاط ١١ ضَعِ الأفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ اضْبِطْهَا:

(أ) ينتقل: ....
(ب) يتفاءل: ....
(جـ) تصنع: ....
(د) تنضج: ....

نشاط ١٢ اخترِ الجملةَ التي تشتملُ على الضبطِ الصحيحِ للفعلِ المضارعِ، وبيِّنِ السببَ:

(أ) يُنَظِّمَ العُمَّالُ الحفلَ.
(ب) يُنَظِّمُ العُمَّالُ الحفلَ.
(جـ) يُنَظِّمْ العُمَّالُ الحفلَ.

-السببُ: ....

نشاط ١٣ لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ التَّالِي:

(أ) يُبَاشِرُ الطَّبِيبُ مَرْضَاهُ.
(ب) يَكُونُ الإِنْسَانُ مَحْبُوبًا بِجَمِيلِ خُلُقِهِ.
(جـ) إِنَّ الرِّيَاضَةَ وَسِيلَةٌ رَائِعَةٌ لِلتَّوَاصُلِ.
(د) القَمَرُ سَطْحُهُ مَلِيءٌ بِالصُّخُورِ.
(هـ) المِصْرِيُّونَ مَشْهُورُونَ بِالكَرَمِ.
(و) كَثِيرُ القِرَاءَةِ ذُو عِلْمٍ وَاسِعٍ.

الكَلِمَةُ	النَّوْعُ	المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
(أ) يُبَاشِرُ	....	....	....	....
(ب) الإِنْسَانُ	....	....	....	....
(جـ) وَسِيلَةٌ	....	....	....	....
(د) القَمَرُ	....	....	....	....
(هـ) مَشْهُورُونَ	....	....	....	....
(و) ذُو	....	....	....	....

نشاط ١٤ اقرأ، ثم أجب:

«الأمانةُ منَ الأخلاقِ الحميدةِ، وهيَ صفةٌ منَ الصفاتِ التي يجبُ أنْ يتمسَّكَ بها الإنسانُ في كلِّ حياتِه ليصبحَ محبوبًا منَ الناسِ؛ فاحرصْ على تلكَ الصفةِ وعامِلِ الناسَ بها حتى تكونَ ذا مكانةٍ عاليةٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. ٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ. ٣- فعلَ أمرٍ.
٤- خبرًا، وحدِّدْ نوعَه. ٥- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

(ج) «يُصَفِّق الجمهورُ للفنانِ». .... (اضبِطْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ السابقةِ، مبينًا السببَ)

(د) «أصبحَ الجنودُ أمامَ قائدِهم». (ضعْ خطًّا تحتَ خبرِ الفعلِ الناسخِ)

نشاط ١٥ اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ المخلصينَ يتقنونَ العملَ ولا ينتظرونَ جزاءً منْ أحدٍ، فيعيشونَ حياةً سعيدةً ويحققونَ آمالَهم؛ فاحرصْ على أنْ تكونَ مخلصًا لتعيشَ بسعادةٍ وتصلَ إلى جميعِ أمنياتِكَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. ٢- اسمًا معرفةً، وحدِّدْ نوعَه. ٣- فعلًا مضارعًا.
٤- اسمًا نكرةً. ٥- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

(ج) «أخاكَ شابٌّ محترمٌ». .... (صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ)

(د) كُنَّا .... (ضعْ خبرًا مفردًا)

شارك

نشاط ١ شَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي تَنْظِيمِ يَوْمٍ رِيَاضِيٍّ بِمَدْرَسَتِكَ لِلتَّشْجِيعِ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
أَنْوَاعُ الرِّيَاضَاتِ - أَسْمَاءُ التَّلَامِيذِ الْمُشَارِكِينَ - الشَّخْصِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ الَّتِي سَتُشَارِكُ - الْجَوَائِزُ الْمُقَدَّمَةُ لِلْفِرَقِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى.

....
....
....

نشاط ٢ ابْحَثْ عَنْ تَارِيخِ رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ وَأَبْطَالِهَا وَشَارِكْ زُمَلَاءَكَ.

....
....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....
....

يُملِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «الرياضةُ تعدُّ جزءًا حيويًّا من حياةِ الإنسانِ، فهيَ ليستْ مجردَ نشاطٍ بدنيٍّ، بلْ إنَّها نمطُ حياةٍ يسهمُ فى تحسينِ الصحةِ البدنيَّةِ والنفسيَّةِ. تحملُ الرياضةُ أهميةً كبيرةً فى تعزيزِ اللياقةِ البدنيةِ والقدرةِ على التحمُّلِ، كمَا أنَّها تلعبُ دورًا مهمًّا فى تحسينِ التوازنِ العقليِّ وتقويةِ الروحِ. ومنَ الجوانبِ الاجتماعيَّةِ، تُسهمُ الرياضةُ فى بناءِ الروابطِ الاجتماعيَّةِ وتعزيزِ التفاعلِ بينَ الأفرادِ، وتعلُّمِ قيمةِ الفريقِ والتعاونِ، ويمكنُ أنْ تنعكسَ إيجابًا على مختلفِ جوانبِ الحياةِ الشخصيةِ والمهنيةِ. بالنَّظرِ إلى هذهِ الفوائدِ الشَّاملةِ، يظهرُ أنَّ الرياضةَ ليستْ مجردَ هوايةٍ، بلْ إنَّها أسلوبُ حياةٍ ضروريٌّ يجسِّدُ الصحةَ والعافيةَ، ويعزِّزُ النموَّ الشاملَ للفردِ والمجتمعِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(تَسَلُّقُ الجبالِ) رياضةٌ لها جُذورٌ قديمةٌ وتحتاجُ إلى شجاعةٍ كبيرةٍ وصبرٍ، وتعني استخدامَ اليدينِ والقدمَينِ لمحاولةِ صعودِ جبلٍ ما والوصولِ إلى قمتِه، ولها عدَّةُ فوائدَ صحيةٍ؛ منها: تعزيزُ العضلاتِ العُليَا والسُّفلَى للجسدِ، وزيادةُ القُدراتِ العقليةِ والذِّهنيَّةِ، والتَّخَلُّصُ المؤَقَّتُ منَ التوتُّرِ وأعباءِ الحياةِ، وتحسينُ الحالةِ المِزاجيَّةِ، وبالرغمِ منْ تلكَ الفوائدِ لتسلُّقِ الجبالِ، فإنَّ هناكَ مخاطرَ عديدةً مثلَ: إمكانيَّةِ سقوطِ المُتَسَلِّقِ، والتعرُّضِ للرياحِ القويةِ والعواصفِ، والانزلاقِ على الثلجِ، وصعوبةِ التَّنَفُّسِ، والشعورِ بالتعبِ الشديدِ والصداعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «تقويةٌ»: .... ٢- مضادَّ «نُقصانٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- رياضةُ (تَسَلُّقِ الجبالِ) تحتاجُ إلى .... و ....

٢- من الفوائدِ الصحيةِ لتسلُّقِ الجبالِ .... ، .... ، ....

(جـ) ما المقصودُ بـ «تَسَلُّقِ الجبالِ»؟ ....

(د) هناكَ مخاطرُ لممارسةِ تَسَلُّقِ الجبالِ. حدِّدْ بعضَها. ....

السؤال الثاني

(أ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- صارَ المسافرُ .... (أكملْ بخبرٍ شبهِ جملةٍ)

٢- .... المواطنُ في أرضِه بالأمانِ. (أكملْ بفعلٍ مضارعٍ، واضْبِطْه)

٣- هنَّأْتُ الذينَ حَصَدوا الجَوائزَ. .... (حدِّدْ نوعَ المعرفةِ التي تحتَها خطٌّ)

(ب) صوِّب ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- «ظلَّ الأبناءُ متعاونونَ». ....

٢- «ليسَتِ الفتياتُ في الميدانِ». خبرُ الناسخِ شبهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ. ....

(جـ) «إنَّ الصانعَ مهارتُه فائِقَةٌ». .... (أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ)

(د) أكملْ بكلمةٍ بها همزةُ قطعٍ، واضْبِطْها:

١- .... الذهابَ إلى الأقصرِ. ٢- .... البائعُ الثمنَ.

٣- .... فتًى مُطيعٌ.




تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

ذاكر



التعبير الكتابي

كتابةُ خَبَرٍ في جَرِيدَةٍ



- **الخبرُ في جريدةٍ :** وَسِيلةٌ لِنَقْلِ المَعْلوماتِ والحَقَائِقِ الجديدَةِ القريبةِ الحُدوثِ، في الواقعِ الذي يَعِيشُهُ الأَفْرادُ، ويَهْتَمُّ بقراءةِ الخبرِ أعدادٌ كَبيرةٌ مِن الجَمَاهيرِ.

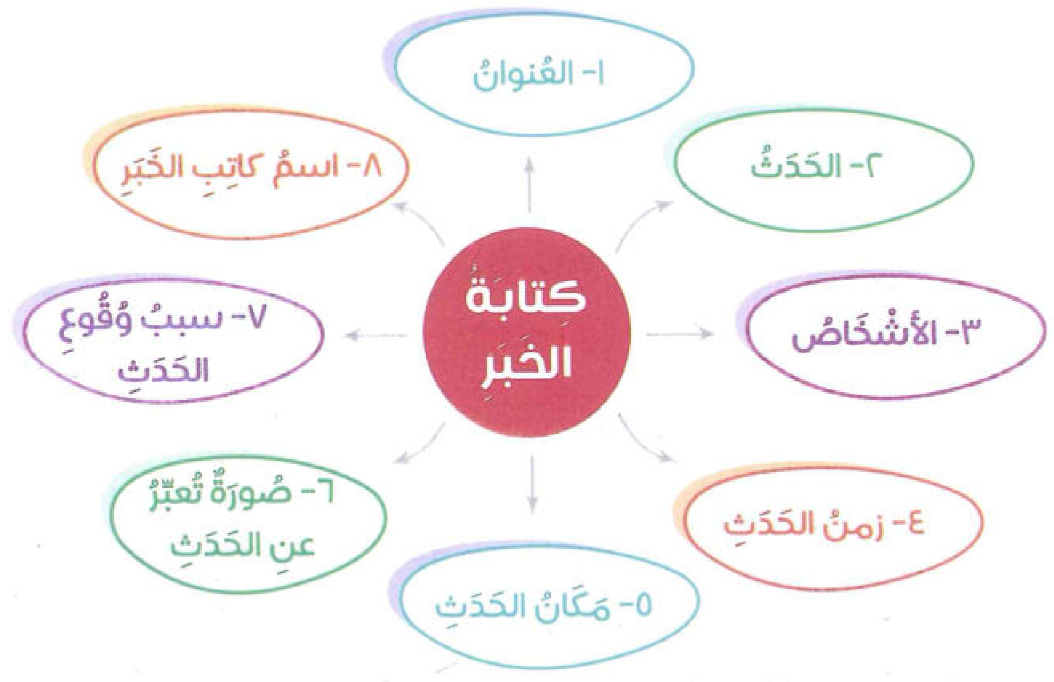
خطواتُ كتابةِ خَبَرٍ في جَرِيدَةٍ

أولًا: تَحْديدُ الخَبَرِ الذي تُريدُ كِتَابَتَهُ .

ثانيًا: ترتيبُ الفِقْراتِ تنازُليًا حسَبَ الأَهَمِيَّةِ ، بِحَيْثُ يكونُ الأَهَمُّ أَوَّلًا ثُمَّ التَّدَرُّجُ في الأهميَّةِ وهَكَذَا.

ثالثًا: وَضْعُ صُورَةٍ تناسِبُ ذلك الخَبَرَ.

رابعًا: مُراعاةُ عناصِرِ كتابةِ الخبرِ طِبْقًا للمُخطَّطِ الآتي:



خامسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكَلِماتِ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠).

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ .

٥- الإملاءَ الصَّحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ خبرٍ في جريدةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ

دعوةٌ إلى مَزيدٍ مِنَ التَّعاوُنِ الدُّوَليِّ في مجالِ زِرَاعَةِ القَلْبِ



عَقَدَ الطبيبُ مجدي يعقوب جَرَّاحُ القَلْبِ العَالَمِيُّ والمِصْرِيُّ مُؤتمرًا صحفيًّا اليومَ في القاهِرَةِ لِمُناقَشَةِ آخرَ التَّطَوُّراتِ في مَجالِ زِرَاعَةِ القَلْبِ في مِصْرَ.

حضرَ المُؤتَمَرَ العَديدُ مِنَ الأطِبَّاءِ والمُتَخَصِّصينَ مِن مُخْتَلفِ أنحاءِ العالمِ، وناقشوا العديدَ من القَضَايا المُتعلِّقةِ بِزِرَاعَةِ القلبِ، مِثْلَ أحْدَثِ التِّقْنِيَّاتِ المُسْتَخدَمَةِ في العمليَّةِ، وكَيْفِيَّةِ تَحْسينِ فُرَصِ نجاحِها.

وأشادَ الطبيبُ مجدي يعقوب بالجُهُودِ التي تبذُلُها مِصرُ في مجالِ زراعةِ القلبِ، وقالَ: إنَّ مِصرَ أصبَحَتْ مَرْكزًا عالميًّا لزراعةِ القَلبِ، وأصبحَ الأطِبَّاءُ المِصريُّونَ مِن أفْضَلِ الأطبَّاءِ في العالمِ في هذا المَجَالِ.

وأضَافَ الطبيبُ يعقوبُ: إنَّ هُناكَ حاجةً إلى مَزيدٍ مِنَ الدَّعْمِ الحُكُومِيِّ والمُجْتَمَعِيِّ لِتَعْزيزِ مجالِ زراعةِ القلبِ في مصرَ، مُشيرًا إلى أنَّ هُنَاكَ العديدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ التي تُواجهُ هذا المجالَ، مثلَ: قلةِ المُتَبَرِّعِينَ، وارتفاعِ تكاليفِ العملياتِ الجِراحِيَّةِ.

وفي خِتامِ المُؤتَمرِ، شكرَ الطبيبُ يعقوب كلَّ مَنْ شاركَ في المؤتمرِ ودعا المِصْريِّين إلى التَّبَرُّعِ؛ لِمُسَاعَدَةِ مرضى القلبِ الذينَ يُعانونَ ويعيشونَ في خطرٍ يُهَدِّدُ حَيَاتَهم.

بقلم: سارة معتز

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أكْمِل ما يَأتي:

(أ) عنوانُ الخَبَرِ: ....
(ب) هَل اشْتَمَلَ الخَبَرُ على صورةٍ تُعَبِّرُ عَنْهُ؟ (نعم/ لا)
(جـ) الحَدَثُ: ....
(د) زَمَنُ الحَدَثِ: ....
(هـ) مَكانُ الحَدثِ: ....
(و) سَبَبُ الحَدَثِ: ....
(ز) الأشْخاصُ: ....
(ح) كاتِبُ الخَبَرِ: ....

الإجابة

(أ) عنوانُ الخبرِ: دعوةٌ إلى مزيدٍ من التعاون الدوليِّ في مجالِ زراعةِ القلبِ.

(ب) نَعَمْ.

(جـ) الحَدَثُ: مُؤتَمَرٌ صَحَفيٌّ للطبيبِ (مجدي يعقوب).

(د) زَمَنُ الحَدَثِ: اليومَ.

(هـ) مَكانُ الحَدثِ: القاهرةُ.

(و) سَبَبُ الحَدَثِ: مناقشةُ آخرِ التطوراتِ في مجالِ زراعةِ القلبِ في مصرَ.

(ز) الأشْخاصُ: الطبيبُ مجدي يعقوب، والعَديدُ مِنَ الأطباءِ والمتخصِّصينَ من مختلفِ أنحاءِ العالمِ.

(ح) كاتِبُ الخَبَرِ: سارة معتز.







أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقْرأ الخبرَ الذي أمَامكَ، ثُمَّ أكملِ التحليلَ الذِي يليه :

احْتَفلتْ مصرُ أمسِ بفوزِها بِكَأْسِ الأُمَمِ الإفريقيَّةِ لِكُرَةِ القَدَمِ للمرَّةِ السابعةِ في تاريخِهَا، وذلك بعدَ فَوْزِها على منتخب غانا في المُباراةِ النِّهائيَةِ التي أُقِيمَتْ في أنجولا. وخَرَجَت الجماهيرُ المِصريَّةُ في جميعِ أنحاءِ البلادِ مِنَ القَاهِرَةِ إلى الإِسْكَندريَّةِ ومُدُنِ الصَّعيدِ إلى الشَّوارعِ للاحْتِفَالِ بالفَوْزِ الكَبير.

ورفَعَت الجَمَاهيرُ المِصْريَّةُ أعْلامَ مِصْرَ وصُوَرَ اللاعبينَ، وهتَفُوا باسمِ المُنْتَخَبِ الوَطَنيِّ، كما انْطَلَقَتِ الألعابُ النَّاريَّةُ في سَمَاءِ القاهِرَةِ. وشاركَ الرَّئيسُ المِصريُّ في احْتِفَالاتِ الفَوْزِ، حَيْثُ التَقَى اللَّاعِبِينَ في القَصْرِ الرِّئاسيِّ وهَنَّأَهُم على الإنجازِ الكبيرِ. وقالَ: إنَّ فَوْزَ المُنْتَخَبِ المِصريِّ بِكَأْسِ الأمَمِ الإفريقيَّةِ إنْجازٌ كَبيرٌ للرياضةِ المصريةِ، ووِسامٌ يُضافُ إلى أوسمتِها الرياضيةِ العديدةِ.

وقد أعْرَبَ اللَّاعِبون المِصْريُّونَ عَن سَعَادَتِهِم بهذا الفَوْزِ الكَبيرِ، مُؤَكِّدِينَ أنَّهُم قَدَّموا أفْضَلَ ما لَدِيهِمْ لِلْفَوْزِ باللَّقَبِ.

بقلم : مروان وائل

(أ) اقْتَرِحْ عنوانًا مُناسِبًا للخَبَرِ السَّابقِ : ....

(ب) الحدثُ
....
....
....

(جـ) زمَنُ الحدَثِ
....
....
....

(د) مكانُ الحدثِ
....
....
....

(هـ) الأشخاصُ
....
....
....

(و) سببُ الحَدَثِ
....
....
....

(ز) كاتبُ الخبرِ
....
....
....

نشاط ٢ مستعينًا بالبطاقاتِ الآتيةِ قُمْ بكتابةِ خبرٍ صحفيٍّ مراعيًا تدرُّجَ الفِقَرِ:

العنوانُ
خُطةٌ للتعامُلِ معَ الأمراضِ المعديةِ.

الحدثُ
عَقْدُ وزيرِ الصحةِ لمؤتمرٍ صحفيٍّ عاجِلٍ.

زمَنُ الحَدثِ
السبتَ الماضيَ الساعةَ السادسةَ مساءً

مكانُ الحَدثِ
قاعةُ المؤتمراتِ بشرمِ الشيخِ.

الأشخاص
- وزيرُ الصحةِ.
- الصحفيونَ.
- مجموعةٌ منْ كبارِ الأطباءِ.

كاتبُ الخبرِ
يُمْنَى سَالِم

سببُ الحَدثِ
الحديثُ عن خُطةِ الوَزارةِ للتعاملِ مع الأمراضِ المعديةِ المنتشرةِ حاليًا.

....
....
....
....

نشاط ٣ تأمَّلِ الصورتينِ التاليتينِ، ثمَّ اكتُبْ خبرًا صحفيًّا يُعبِّرُ عنْ مضمونِهما معَ مراعاةِ ذكرِ وقتِ ومكانِ الحدثِ:





....
....
....
....

نشاط ٤ طُلِبَ منْ صديقٍ لكَ كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ عنْ حفلِ عيدِ الأمِّ بمدرستِه، وسألَكَ عنْ مكوناتِه، ساعدْهُ وارسُمْ لَه مُخطَّطًا لمكوناتِ الخبرِ الصحفيِّ:



نشاط ٥ اكتُبْ خبرًا صحفيًا عن الاحتفالِ بيومِ اليتيمِ في القريةِ الفرعونيةِ، مُراعيًا عَناصرَ كِتابَةِ الخَبَرِ ، والتَّدَرُّجَ في كتابةِ الفِقَرِ:

....

....

....

....

....

نشاط ٦ اكْتُبْ خَبرًا صَحَفِيًّا سَيُنْشَرُ بِجَرِيدَةِ المَدْرَسَةِ عَنْ دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولِمْبِيَّةِ الَّتِي تُجْرَى حَالِيًّا فِي مُحافَظَتِكَ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي:

(أ) عَنَاصِرِ كِتَابَةِ المَقَالِ، وَهِيَ: (عُنْوَانٌ جَذَّابٌ - الحَدَثُ - الأَشْخَاصُ الَّتِي سَيَتَحَدَّثُ عَنْهَا - مَتَى حَدَثَ؟ - أَيْنَ حَدَثَ؟ - لِمَاذَا حَدَثَ؟ - صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الخَبَرِ - اسْمُ كَاتِبِ الخَبَرِ).

(ب) عَدَدِ كَلِمَاتٍ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً. (جـ) فِقْرَاتٍ مُرَتَّبَةٍ تَنَازُلِيًّا فِي الأَهَمِّيَّةِ.

(د) مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَتَنَوُّعٍ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
	⊖			⊕
أصالةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعدْ كتابةَ الخبرِ مرةً أخرى مع تصويبِ الأخطاءِ.





على الموضوع الثالث

(مجاب عنه)

30

أولًا نصُّ الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «تساعدُ العاداتُ الصحيةُ علَى تزويدِهم بالطاقةِ اللازمةِ»: ....

(تمييزِهم - تقويتِهم - تجهيزِهم - إمدادِهم)

(ب) أكملْ ما يأتى: العاداتُ الصِّحيةُ والغِذائيةُ تَحْمِي الرياضيينَ مِن ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ العاداتِ الصِّحيَّةِ والغِذائيَّةِ المهمةِ للرياضيينَ . ...

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُبْ خبرًا صحفيًّا عن فوزِ فريقِ مَدْرستِكَ في مباراةِ كُرةِ القَدمِ النهائيةِ، وحصولِه علَى كأسِ البطولةِ، معَ مراعاةِ عناصرِ كتابةِ الخبرِ، والفقراتِ المُرتَّبةِ تدريجيًّا وفقًا لأهميتِهَا.

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اتفقَتْ (مروة) معَ صديقتِها (هند) على الخروجِ للتَّنَزُّهِ في يومِ العُطْلَةِ، وحينَ تقابلْنَا فُوجِئَتْ (مروة) بمنظرِ (هند) الغريبِ؛ فقدْ كانَتْ ترتدي ثوبًا قصيرًا غريبَ الشكلِ، كما أنَّها جعلَتْ هيئةَ شعرِها مثلَ هيئةِ الرجلِ، فسألَتْها «مروة» عنْ سببِ ذلكَ فقالَتْ لها: أريدُ أنْ أبدوَ مثلَ فلانةِ الفنانةِ الأجْنَبِيَّةِ المشهورةِ، فقالَتْ (مروة): ولماذا تريدينَ أنْ تكوني مثلَها؟! ألَا تَعْلَمِينَ أنَّ مَا فعلَتْهُ هذهِ الفنَّانَةُ يُخَالِفُ دينَنَا وعادَاتِنَا وتَقَالِيدَنَا؟! فكَّرَتْ (هند) قليلًا في كلامِ (مروة)؛ ثمَّ قالَتْ لها: أنتِ على حقٍّ يا (مروة)، لقدْ أخطأْتُ فِيمَا فعلتُ، انتظريني قليلًا، سأعودُ إلى منزلي لأُبَدِّلَ هذا الثوبَ وأُغَطِّيَ شعري وأعودَ. سُرَّتْ (مروة) بما سمعَتْ وقالَتْ: أحسنتِ، كلُّ إنسانٍ يختارُ الهيئةَ التي يكونُ عليها ولكنْ بشرطِ أنْ تكونَ مُتَوَافِقَةً مَعَ الدينِ والقِيَمِ وضوابطِ المجتَمَعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «قواعدَ»: .... ٢- مضادَّ «يُوافِقُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فوجِئَتْ (مروة) بمنظرِ (هند) الغريبِ حينَ تقابلْنَا. ( )

٢- لا مشكلةَ إذا ارتدى الإنسانُ ما لا يناسبُ دينَهُ وعاداتِه وتقاليدَه. ( )

(جـ) ما الشرطُ الواجبُ الالتزامُ به عندَ اختيارِ الهيئةِ التي نكونُ عليها؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«رياضَةُ التِّنِسِ من الرِّياضاتِ المَشْهورَةِ في العالَمِ، وتُلعَبُ بشكلٍ فرديٍّ أوْ جماعيٍّ، ولها عدةُ فوائدَ، منها: حرقُ السُّعراتِ الحراريَّةِ، وبناءُ العَضَلاتِ، وتَحْسينُ المرونةِ البدَنيَّةِ، وخَفضُ خطرِ الإصابةِ بأمراضِ القَلْبِ والأوْعِيَةِ الدَّمويَّةِ، وتَعْزيزُ التَّعاونِ وتعلُّمُ روحِ المُنافسةِ الشَّريفَةِ، وتُعَدُّ رياضةُ التِّنِسِ رياضَةً آمنـةً. وبالرغمِ منْ ذلكَ، قَد تُؤَدِّي إلى بَعضِ الإصاباتِ، مِثْلَ الإصاباتِ في العَضَلاتِ والمَفاصِلِ؛ لذلك من المُهمِّ ارتِداءُ المَلابِسِ والأحْذيَةِ المُناسِبَةِ، وتَجَنُّبُ الإفْراطِ في ممارستِها».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تعزيزٌ»: .... ٢- مضادَّ «المرونةِ»: ....

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجُوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقْرَأَ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الاختبارِ.

(ب) **أكملْ ما يأتي:** - قَد تؤدِّي رياضةُ التنسِ إلى إصاباتٍ في ....، ....

(جـ) هناكَ فوائدُ متعددةٌ لرياضةِ التنسِ. اذكُرْ ثلاثًا منها. ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

كُنْ عَالِمًا في النَّاسِ أو مُتَعَلِّمًا ... أو ساعيًا فالعِلْمُ ثَوبُ فَخارِ

مِن كلِّ فنٍّ خُذْ ولا تَجْهَلْ بِهِ ... فالحُرُّ مُطَّلِعٌ على الأسْرارِ

هَلْ يَسْتوِي العُلماءُ والجُهَّالُ في ... فَضْلٍ أم الظَّلْماءُ كالأنْوارِ؟

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- معنَى «يتعادَلُ»: .... ٢- مضادَّ «العبدِ»: ....

(ب) **أكمِل ما يأتي:** أعلنَ الشاعرُ في البيتِ الأخيرِ أنَّه لا يَتَسَاوَى ....، و........................

(جـ) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ:

١- تَعْبِيرًا مَجَازيًّا ....

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ القَافِيَةِ ....، ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«إن المهتمينَ بشئونِ وطَنِهِمْ يعملونَ على الارتقاءِ بأمتِهم كَي تصلَ إلَى الازدِهارِ والعُلَا، ولا يكونُ ذلكَ إلا بالتَّمسُّكِ بالأخلاقِ الحميدةِ، والجهدِ المتواصلِ، ونحنُ نستطيع أن نتغلَّبَ على المُشكلاتِ التي تَعترِضُ رَكْبَ حضارتِنَا وبناءَ مُستقبلنا، وقدْ أصبحَ أمامَنا طريقٌ طويلٌ للوصولِ للعالميَّةِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفِقْرةِ:

١- ضميرًا مستترًا وقدِّرْهُ. .... ٢- حرفًا ناسخًا، وحَدِّدْ نوعَ خبرِه. ....

٣- ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه. .... ٤- فعلًا علامةُ رفعِه الضمةُ. ....

٥- ضميرًا متصلًا، وآخرَ مُنفصلًا. ....، ....

(جـ) «المُهْمِلُ مُقصِّرٌ في عمَلِه». اجْعَلْ ما تحتَه خطٌّ فعلًا مضارعًا، واضبِطْه. ....

(د) «حَمَاك رَجُل فَاضِل». صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطي النسخِ والرقعةِ:

«الرِّيَاضَةُ أخلاقٌ كريمةٌ وسلوكياتٌ سَليمَةٌ، ولَيْسَت بُطُولاتٍ فقط».

- النسخُ: ....

- الرقعةُ: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيَّةُ:

- اكتشِفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجُملِ التاليةِ، ثمَّ صوِّبهَا:

(أ) علِّموا اولادَكم ان الرِّياضةَ تحفظُ الصِّحةَ وتُسعِدُ الروحَ. ....

(ب) العلمُ أساسُ العُلى والطقدُّمِ. ....

(جـ) سمَى الوطنُ ووصلَ إلى المجدِ. ....



نماذج من المهام الأدائية 35

- اخترْ مهمّةً مِنَ المَهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

- اكتُبْ رسالةً اجتماعيةً توجِّهُها إلى عُمَّالِ النظافةِ في مِنطَقتِكَ تشكرُهم فيها علَى جُهودِهم لنظافةِ المنطقةِ وتجميلِها، مراعيًا كتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَينِ. وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بين (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

المهمة الثانية

- اكتُبْ خبرًا صحفيًا عن عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ للعالِمِ أحمد زويل بِعُنوانِ: أحمد زويل يدعُو الشبابَ العَرَبيَّ إلى التَّمَيُّزِ في العُلُومِ، مُراعيًا تَرتِيبَ الفِقرَاتِ حَسَبَ الأهميَّةِ، ثُم قُمْ بتحديدِ عناصِرِ كتابةِ الخبرِ كمَا يأتِي.

- عناصرُ الخبرِ:

- العنوانُ :.................... – مكانُ الحدَثِ:.................... – زمنُ الحدَثِ:....................

- سببُ الحدَثِ:.................... – الأشخاصُ:.................... – كاتبُ الخبرِ:....................

المهمة الثالثة

- اقرأِ الوصفَ الآتِيَ، ثُمَّ أكملِ التحليلَ الذي بعدَه:

في صباحٍ مشرقٍ، يرتسمُ مشهدٌ جميلٌ في حيٍّ شعبيٍّ في القاهرةِ. تجلسُ أسرةٌ مصريةٌ على طاولةٍ خشبيةٍ بسيطةٍ، وتتناولُ وجبةَ الإفطارِ.

تجلسُ الأمُّ على رأسِ الطاولةِ، وتوزِّعُ الطعامَ بحنانٍ وابتسامٍ. تضعُ طَبَقًا من الفولِ على طَبَقِ الأبِ، وطَبَقًا من البيضِ على طبقِها، وطَبَقًا من الجبنِ على طَبقِ الأطفالِ.

يجلسُ الأبُ إلى جانبِ الأمِّ، ويساعدُها في تقديمِ الطعامِ؛ يضعُ ملعقةً من الفولِ في فمِه، وينظرُ إلى أطفالِهِ وهم يأكلونَ بسعادةٍ.

يجلسُ الأطفالُ حولَ الطاولةِ، ويتبادلونَ الحديثَ والضحكَ. يتحدَّثُ أحدُهم عن المدرسةِ، ويتحدَّثُ آخرُ عن اللعبِ مع أصدقائِه.

تُضفِي رائحةُ الفولِ والطعامِ المصريِّ التقليديِّ على المكانِ أجواءً دافئةً ومريحةً. يشعرُ الجميعُ بالسعادةِ والرضَا.

وهذِهِ امرأةٌ تبيعُ الحَلْوى والتمرَ، تقفُ أمامَ عربتِها الصغيرةِ، وتنادِي الزبائنَ بصوتٍ مرتفعٍ.

وذاكَ الرجلُ الذِي يحملُ أدواتِ مطبخٍ تقليديةٍ، ويعرضُها بفخرٍ على الأسرةِ. يحملُ الرجلُ قدرًا كبيرًا من النحاسِ، ومجموعةً من الملاعقِ والشوكِ المصنوعةِ من الخشبِ.

مشهدٌ رائعٌ يثيرُ الإعجابَ والدهشةَ يعكسُ صورةً للحياةِ اليوميةِ للأسرةِ المصريةِ، ويجسدُ قيمَ الأسرةِ المصريةِ الأصيلةِ، مثلَ: المحبةِ والتفاهمِ والكرمِ.

(أ) يتحدَّثُ الوصفُ السابقُ عن مشهدِ ....

(ب) مكانُ المشهَدِ .... (جـ) ماذا ترَى؟ ....

(د) ماذا تسمعُ؟ .... (هـ) ماذا تشُمُّ؟ ....

(و) بماذا تحسُّ؟ .... (ز) ماذا تتذوقُ؟ ....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستواهُ مستعينًا بمَا وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.





تنْظِيمُ أُمْسِيَةٍ شِعْرِيَّةٍ

نشاط ١ تأملِ الصورةَ الَّتِي أمامكَ جيدًا، ثُمَّ أجبْ عَن الأسئلةِ:

(أ) اذكرِ اسمَ صاحبِ الصورةِ الآتيةِ. ....

(ب) مَا أبرزُ أعمالهِ؟ ....

(جـ) ما اللَّقبُ الَّذي اشْتُهِرَ به؟ ....

(د) هلْ تمنيتَ أنْ تصبحَ مثلَهُ يومًا ما؟ ....

نشاط ٢ أكملِ الجدولَ الآتِي لأشْهَرِ الشُّعراءِ فِي مُحَافَظَتِكَ، معَ تَحْدِيدِ بَيَانَاتِ كُلِّ شَاعِرٍ مِن حَيْثُ: «اسمُ الشَّاعِرِ، تَارِيخُ مِيلادِهِ، أشْهَرُ أعمَالِهِ».

اسمُ الشَّاعِرِ	تاريخُ ميلادِه	أشهرُ أعمالِه
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٣ قَارِنْ بينَ الشِّعرِ باللغةِ العربيةِ الفُصحَى والشعرِ باللغةِ العاميَّةِ، مع إعطاءِ رأيكَ: أيَّهمَا تُفضِّلُ؟ ولماذَا؟

وجهُ المقارنةِ	شِعرُ الفُصحَى	شِعرُ العَاميَّةِ
سُهُولَةُ أو صُعُوبَةُ اللغةِ المُستَخْدَمَةِ	....	....
الجُمهُورُ المُستَهْدَفُ	....	....
الأكثَرُ انتِشَارًا بينَ الجُمْهُورِ	....	....

- أُفَضِّلُ .... ؛ لأنها ....

نشاط ٤ ناقِشْ معَ زُملائِكَ: هَلْ للبيئةِ التِي نَشأَ فِيهَا الشاعِرُ تأثيرٌ عَلَى شعرِهِ؟

....

....

....

....

....

نشاط ٥ ابْحَثْ فِي الصُّورِ عَن أشهَرِ شُعراءِ الوطَنِ العَرَبِيِّ، ثُمَّ اخْتَرْ مِنْهُم ثَلاثَةَ شُعَرَاءَ، ثُمَّ ضَعِ الصُّورَ فِي المربعاتِ الفَارِغَةِ أَمَامَكَ مَعَ كِتَابَةِ اسْمِ الشَّاعِرِ ودَوْلَتِهِ.

....	....	....

....	....	....

نشاط ٦ ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الإنترنت عَنْ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ أعجَبَتْكَ لأحَدِ الشُّعَراءِ، ثُمَّ اكْتُبْ أهَمَّ الدُّرُوسِ التِي أعجَبَتْكَ فِي مَسِيرَتِهِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ فِي نِهَايَةِ اليومِ الدراسِيِّ، طلبَ المعلمُ مِن كلِّ مجموعةٍ أنْ يقومُوا بالتحضِيرِ لأمسِيَةٍ شِعْرِيةٍ سَتُعقَدُ فِي مَسرحِ المدرسَةِ، ابدأْ معَ مجموعتِكَ في الأمسِيَةِ الشعريةِ، معَ اتِّباعِ الخطواتِ الآتيةِ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ:	(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....

(جـ) اخْتِيَارُ الشُّعَرَاءِ وَدَعْوَتُهُم:	(د) تَقْسِيمُ مَهَامِّ التَّنْظِيمِ والإعْدَادِ: ....

(هـ) تَصْمِيمُ شِعَارٍ للأُمْسِيَةِ الشِّعْرِيَّةِ: ....

(و) تَصْمِيمُ دَعَوَاتٍ للشُّعَرَاءِ وَالضُّيُوفِ لِحُضُورِ الأُمْسِيَةِ. ....

(ز) اخْتِيَارُ بَعْضِ التَّلامِيذِ المُمَيَّزِينَ لإلْقَاءِ الأَشْعَارِ وَالقَصَائِدِ وَتَحْدِيدِهَا. ....

(ح) الإعْلَانُ عَنِ الأُمْسِيَةِ فِي مَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ وَعَلَى المَوْقِعِ الإلِكْتُرُونِيِّ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ....

(ط) تَرْتِيبُ فِقْرَاتِ الأُمْسِيَةِ وَتَصْمِيمُ لَوْحَاتٍ تُعَلَّقُ فِي المَسْرَحِ عَنِ الشِّعْرِ وَالشُّعَرَاءِ. ....

(ي) اخْتِيَارُ مُقَدِّمِ الأُمْسِيَةِ وَالتَّدْرِيبُ عَلَى الإلْقَاءِ. ....

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (تَنْظِيمُ أُمْسِيَةٍ شِعْرِيَّةٍ)، بِالتَّوْفِيقِ.

المحور ٤

مَسْؤولِيّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَمُجْتَمَعِي



موضوعات المحور

الموضوع الأول: نَحْنُ المُسْتَقْبَلُ.

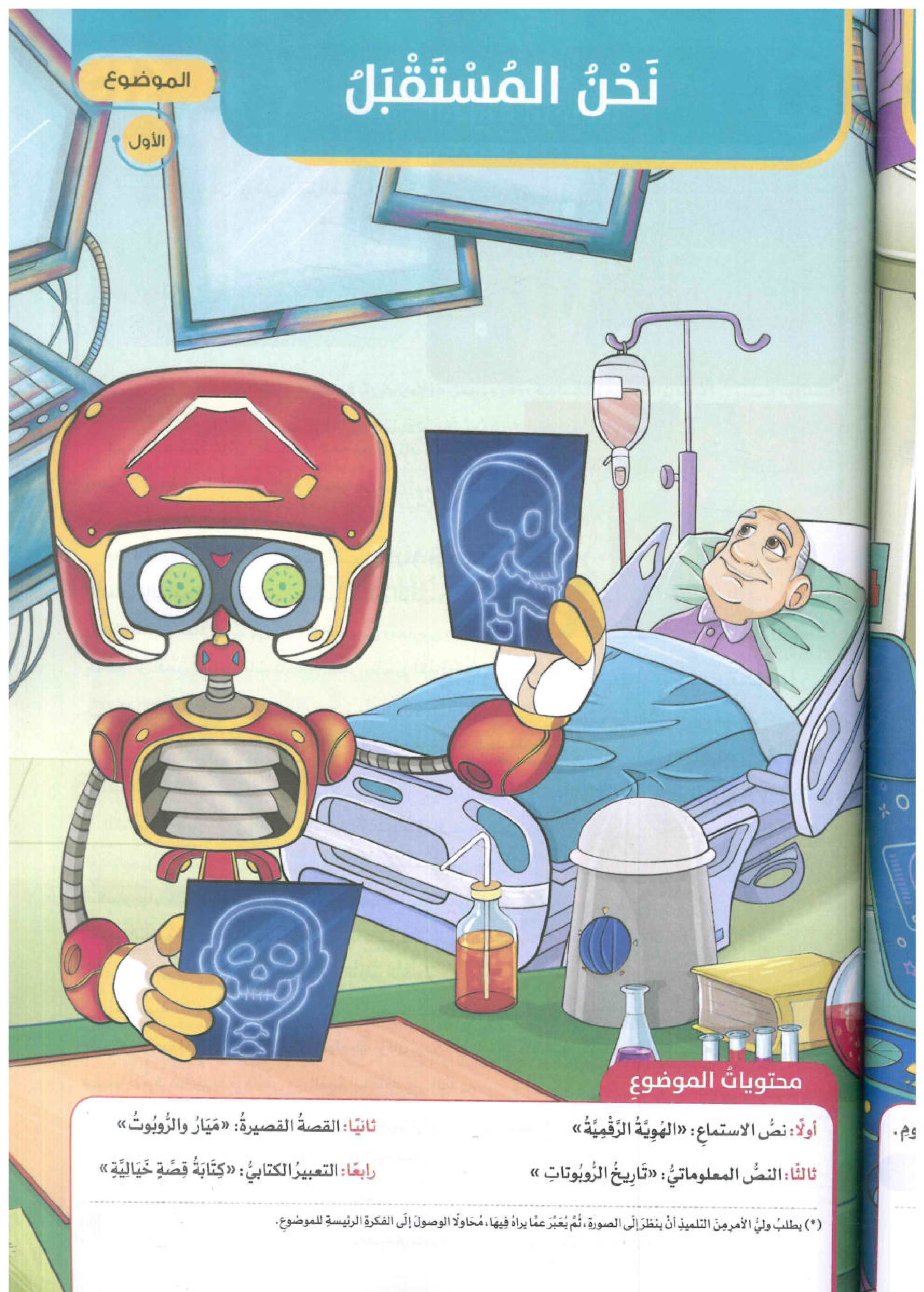
الموضوع الثاني: التَّطَوُّرُ التِّكْنولوجِيُّ فِي العُلُومِ.

الموضوع الثالث: الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرونِيَّةُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمّلَ الصورةَ جيدًا، ثمَّ يُعَبِّرَ عما يفهمُه منها ليصلَ إلى الفكرةِ العامةِ للمحورِ.

الموضوع الأول

نَحْنُ المُسْتَقْبَلُ



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «الهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «مَيَارُ والرُّوبُوتُ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «تَارِيخُ الرُّوبُوتاتِ »

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ قِصَّةٍ خَيالِيَّةٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يُعَبِّرَ عمَّا يراهُ فِيهَا، مُحَاوِلًا الوصولَ إلَى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.





نَصُّ الاسْتِمَاعِ

الهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ

فَكِّرْ:

- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ الآتِيَةُ؟

....

....

....

....

....

....

الفقرة الأولى

فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ عَاشَ جَدٌّ يُدْعَى «محمود»، كَانَ الجَدُّ دَائِمًا مَا يُحِبُّ أَنْ يَجْمَعَ أَحْفَادَهُ لِيَقُصَّ لَهُمْ قِصَصًا مِنْ مَوْرُوثِهِمْ (*)؛ لِيَتَعَرَّفُوا هُوِيَّتَهُمْ (*) وَأَهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَيْهَا.

قَالَ «حمزة»: يَا جَدِّي، لَا أُرِيدُ سَمَاعَ قِصَصٍ قَدِيمَةٍ، فَهُنَاكَ بَعْضُ الأَلْعَابِ وَالبَرَامِجِ الَّتِي يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهَا لِتَسْلِيَةِ الوَقْتِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِهِ. وَانْقَسَمَ الأَحْفَادُ لِمُؤَيِّدٍ يُرِيدُ سَمَاعَ القِصَصِ وَمُعَارِضٍ، فَقَالَ لَهُمْ جَدُّهُمْ: لَنْ أَقُصَّ لَكُمْ حِكَايَاتٍ قَدِيمَةً، لَكِنَّنِي سَأَسْرُدُ لَكُمْ قِصَصَ ثَلَاثِ شَخْصِيَّاتٍ.



- مَا الذِي كَانَ يُحِبُّه الجدُّ؟ ولِمَاذَا؟
- وَضِّحْ مَوْقِفَ الأَحْفَادِ مِمَّا عَرَضَهُ الجَدُّ عَلَيهِم.

الفقرة الثانية

الشَّخْصِيَّةُ الأُولَى تُدْعَى «لِينَا»، كَانَتْ شَابَّةً طَمُوحًا وَمُبْدِعَةً، تُحِبُّ التِّكْنُولُوجِيَا (*) وَتَسْعَى جَاهِدَةً لِلارْتِقَاءِ بِحَيَاتِهَا وَبِمُجْتَمَعِهَا مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجِيَا.. كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ لِحَلِّ المُشْكِلَاتِ اليَوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بِالمَوْرُوثِ وَالهُوِيَّةِ، وَتَأْخُذُ فِي الاعْتِبَارِ فَقَطِ التَّطَوُّرَ التِّكْنُولُوجِيَّ.

الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَةُ يُدْعَى «سَامِي»، كَانَ شَابًّا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالابْتِكَارَ، فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمُتَحَمِّسًا لِلتِّكْنُولُوجِيَا، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَالتَّقَدُّمَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسِّنَا حَيَاةَ النَّاسِ وَيُتِيحَا لَهُمْ فُرَصًا جَدِيدَةً، وَلَيْسَ مِنَ المُهِمِّ الحِفَاظُ عَلَى القَدِيمِ.





- إلامَ كَانَتْ تَطْمَحُ «لِينَا»؟ وإلامَ كانت تفتقر؟
- ما الذي كانَ يؤمنُ به سامي؟

(*) المَوروثُ: مَا نُقِلَ عَنِ الأَجْدَادِ مِن عَاداتٍ وتَقَالِيدَ وقِيَمٍ.

(*) الهُوِيَّةُ: هِيَ السِّمَاتُ التِي تُمَيِّزُ شَيْئًا عَن غَيرِهِ أو شَخْصًا عَن غَيرِهِ أو مَجْمُوعَةً عَن غَيرِهَا.

(*) التِّكْنُولُوجِيَا: هِيَ عَمَلِيَّةٌ تَقُومُ بِتَطْبِيقِ العُلُومِ والمَعَارِفِ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ فِي كافَّةِ المَجَالاتِ بِهَدَفِ تَسْهِيلِ الحَيَاةِ عَلَى الأَفْرَادِ.

الفقرة الثالثة



أَمَّا الشَّخصِيَّةُ الثَّالِثَةُ فَتُدْعَى «سَارةُ»، كَانَت امْرَأَةً حَكِيمَةً وَحَنُونًا، وَكَانَتْ ذَاتَ رُؤْيَةٍ فَرِيدَةٍ، فَقَدْ كَانَتْ تُدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ التَّغْيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ، لَكِنَّهَا أَيْضًا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الحِفَاظَ عَلَى الهُوِيَّةِ وَالمَوْرُوثِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ - خَاصَّةً أَنَّهَا تَعِيشُ بِقَرْيَةٍ قَدِيمَةٍ بِهَا مَوْرُوثٌ ثَقَافِيٌّ قَدِيمٌ - وَنَصَحَتِ الآخَرِينَ بِالاحْتِفَاظِ بِأُصُولِهِمْ وَقِيَمِهِمُ التَّقْلِيدِيَّةِ، فِي حِينِ أَنَّهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِنَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ.

شَهِدَتِ القَرْيَةُ تَدَهْوُرًا اقْتِصَادِيًّا حَادًّا؛ حَيْثُ تَرَاجَعَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ وَتَضَرَّرَتِ الأَعْمَالُ التِّجَارِيَّةُ وَالصِّنَاعِيَّةُ، وَهُوَ مَا جَعَلَ هَؤُلَاءِ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ، فَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ حَلِّهَا إِلَّا «سَارةُ» الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا مَا تَرَى أَنَّهُمْ مَحْظُوظُونَ بِأَنَّ لَدَيْهِمْ تَارِيخًا قَدِيمًا يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ بِالطَّرَائِقِ الحَدِيثَةِ.

شَكَّلَتْ «سارة» فَرِيقًا مِنَ الشَّبَابِ المُبْدِعِينَ فِي القَرْيَةِ، وَالَّذِينَ يَشْتَرِكُونَ مَعَهَا فِي شَغَفِهَا بِالتِّكْنُولُوجِيَا وَحُبِّهِمْ لِلتُّرَاثِ المَحَلِّيِّ.. عَمِلَ الفَرِيقُ عَلَى تَطْوِيرِ مَشْرُوعٍ يَتَضَمَّنُ تِقْنِيَّاتٍ حَدِيثَةً لِإِحْيَاءِ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ القَدِيمَةِ بِالقَرْيَةِ.



- أَدْرَكَتْ «سَارةُ» أَهَمِّيَّةَ التَّوَازنِ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِهَا. وَضِّحْ ذَلِكَ.
- مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي تَعَرَّضَتْ لَهَا القَرْيَةُ؟ وَكَيْفَ تَمَّ حَلُّهَا؟

الفقرة الرابعة



وَمِنْ أَجْلِ تَشْجِيعِ السِّيَاحَةِ وَجَذْبِ زُوَّارٍ جُدُدٍ، طَوَّرَتْ «سارة» وَفَرِيقُهَا حَمْلَةَ تَسْوِيقٍ مُبْتَكَرَةً، اسْتَخْدَمُوا فِيهَا وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالتَّسْوِيقَ عَبْرَ «الإنترنت» لِيُرَوِّجُوا لِلتَّجْرِبَةِ الافْتِرَاضِيَّةِ (*) لِلأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ بِالمَدِينَةِ، قَدَّمُوا مُحْتَوًى مُثِيرًا وَتَفَاعُلِيًّا يُعَزِّزُ الثَّقَافَةَ المَحَلِّيَّةَ وَيُشَجِّعُ الزُّوَّارَ عَلَى زِيَارَةِ القَرْيَةِ الحَقِيقِيَّةِ وَمُشَارَكَةِ تَجَارِبِهِمْ.

تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ -بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ- بِمَشْرُوعِ «سارة» وَفَرِيقِهَا، وَبَدَأَتِ السِّيَاحَةُ تَتَعَافَى تَدْرِيجِيًّا، وَاسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ حَيَوِيَّتَهَا، وَتَزَايَدَتْ فُرَصُ العَمَلِ وَارْتَفَعَتِ الدُّخُولُ (*)، وَهُوَ مَا أَسْهَمَ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى المَعِيشَةِ لِلسُّكَّانِ المَحَلِّيِّينَ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجَحَ الفَرِيقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ، وَعَرَفَ العَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا، ثُمَّ قَالَ الجَدُّ مُعَلِّقًا: أَعَرَفْتُمْ يَا أَحْفَادِي؟ يَكْمُنُ الجَمَالُ فِي إِيجَادِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الفُرَصِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا التِّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا بِطَرَائِقَ إِيجَابِيَّةٍ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ أَنْ تُؤَثِّرَ سَلْبًا عَلَى هُوِيَّتِنَا وَقِيَمِنَا.

س سؤال ؟

- كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ «سَارةُ» تَشْجِيعَ السِّيَاحَةِ؟ وَمَا أَثَرُ ذَلِكَ عَلَى القَرْيَةِ؟
- مَا الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَهُ الجَدُّ لِأَحْفَادِهِ؟

(*) الافتراضية: الفِكْرَة المُتَخَيَّلَةُ الَّتِي تُحَاكِي الوَاقِعَ.
(*) الدخول: الأموالُ الَّتِي تَدْخُلُ لِلفَرْدِ من زِرَاعَةٍ أو صِنَاعَةٍ أو تِجَارَةٍ أو.....

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

يُدعَى	يُسَمَّى	مُتحَمِّسًا	مُهتَمًّا	شَكَّلَتْ	كَوَّنَتْ
يَقُصُّ	يَروِي - يَحكِي	يُؤْمِنُ بـ	يُصَدِّقُ - يوقِنُ	شَغَفَهَا	حُبُّهَا - وَلَعُهَا
مُؤَيِّدٌ	مُوافِقٌ	يُتِيحَا	يَسْمَحَا	يُرَوِّجُوا	يَنْشُرُوا
مُعَارِضٌ	مُخَالِفٌ	حَكِيمَةً	ذاتُ رأيٍ وفعلٍ سَدِيدٍ	يُعَزِّزُ	يُقَوِّي
أَسْرُدُ	أروِي - أحكِي - أقصُّ	رُؤْيَةً	المُرادُ: رأيٌ - تَفْكِيرٌ	تَتَعَافَى	المُرادُ: تَتَحَسَّنُ
مُبْدِعَةٌ	مُبْتَكِرَةٌ	فَرِيدَةٌ	مُمَيَّزَةٌ - لا مَثِيلَ لَهَا	حَيَوِيَّتُهَا	نَشَاطُهَا - قُوَّتُهَا
تَطْوِيرٌ	تَحْسِينٌ	تَدَهْوُرٌ	انْخِفَاضٌ - انْحِدَارٌ	يَكْمُنُ	المُرادُ: يَتَرَكَّزُ
تَفْتَقِرُ	تَحتَاجُ	تَرَاجَعَتْ	المُرادُ: قَلَّتْ - سَاءَتْ	التَّوَازُنُ	الاعتِدَالُ - التَّوَسُّطُ
تأخُذُ فِي الاعتِبَارِ	المُرادُ: تَنتَبِهُ	تَضَرَّرَتْ	أَصَابَهَا الضَّرَرُ	طَرَائِقُ	أَسَالِيبُ

الكلمة ومضادها

يَجمَعُ	يُفَرِّقُ	يُؤْمِنُ بـ	يُنْكِرُ - يَكْفُرُ بـ	شَغَفٌ	فُتُورٌ - نُفُورٌ
انْقَسَمَ	اتَّحَدَ	يتيحُ	يمنعُ - يحرمُ	تَشْجِيعٌ	تَثْبِيطٌ
مُؤَيِّدٌ	مُعَارِضٌ	حَكِيمَةٌ	حَمْقَاءُ	الافْتِرَاضِيَّةُ	الوَاقِعِيَّةُ
مُبْدِعَةٌ	مُقَلِّدَةٌ - مُحَاكِيَةٌ	حَنُونًا	قَاسِيَةٌ - غَلِيظَةٌ	يُعَزِّزُ	يُضْعِفُ
الارْتِقَاءُ	الانْحِدَارُ - التَّدَنِّي	فَرِيدَةٌ	مُشَابِهَةٌ - مُمَاثِلَةٌ	إيجَابِيٌّ	سَلْبِيٌّ
تَسْهِيلٌ	تَصْعِيبٌ - تعقيدٌ	التَّقْلِيدِيَّةُ	الابْتِكَارِيَّـةُ - الإبْدَاعِيَّةُ	تَتَعَافَى	تمرضُ
تَفْتَقِرُ	تَستَغْنِي			حَيَوِيَّتُهَا	خُمُولُهَا - ضَعْفُهَا
الابْتِكَارُ	التَّقْلِيدُ - المُحَاكَاةُ	تَدَهْوُرًا	ارتِقَاءٌ - تقدُّمٌ	التَّوَازُنُ	الإسْرَافُ - التَّبْذِيرُ

المفرد وجمعه

الجَدُّ	الجُدُودُ - الأَجْدَادُ	امْرَأَةٌ	نِسَاءٌ	الفَرِيقُ	الفِرَقُ
مَوْرُوثٌ	مَوْرُوثَاتٌ	ذَاتٌ	ذَوَاتٌ	القَرْيَةُ	القُرَى
هُوِيَّةٌ	هُوِيَّاتٌ	رُؤْيَةٌ	رُؤًى	المَدِينَةُ	المُدُنُ - المَدَائِنُ
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ - شُخُوصٌ	فَرِيدَةٌ	فَرَائِدُ	مَشْرُوعٌ	مَشَارِيعُ - مَشْرُوعَاتٌ
حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	المُشْكِلَةُ	المُشْكِلاتُ	الطَّرِيقَةُ	الطَّرَائِقُ

الجمع ومفرده

أَحفَادٌ	حافِدٌ	حِكَايَاتٌ	حِكَايَةٌ	أُصُولٌ	أَصْلٌ
قِصَصٌ	قِصَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ	شَخْصِيَّةٌ	الأَنْشِطَةُ	النَّشَاطُ
الأَلْعَابُ	اللُّعَبُ	تَطْبِيقَاتٌ	تَطْبِيقٌ	المُبْدِعِينَ	المُبْدِعُ
البَرَامِجُ	البَرْنَامَجُ	المُشْكِلاتُ	المُشْكِلَةُ	زُوَّارٌ	زَائِرٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصُّلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.



نص الاستماع

الهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ



تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«الشَّخْصِيَّةُ الأُولَى تُدْعَى «لِينَا»، كَانَتْ شَابَّةً طَمُوحًا وَمُبْدِعَةً، تُحِبُّ التِّكْنُولُوجيَا وَتَسْعَى جَاهِدَةً للارْتِقَاءِ بِحَيَاتِهَا وَبِمُجْتَمَعِهَا مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجيَا.. كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ لِحَلِّ المُشْكِلَاتِ اليَوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بِالمَوْرُوثِ وَالهُوِيَّةِ، وَتَأْخُذُ فِي الاعْتِبَارِ فَقَطِ التَّطَوُّرَ التِّكْنُولُوجِيَّ.

الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَةُ يُدْعَى «سَامِي»، كَانَ شَابًّا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالابْتِكَارَ، فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمُتَحَمِّسًا للتِّكْنُولُوجيَا، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَالتَّقَدُّمَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسِّنَا حَيَاةَ النَّاسِ وَيُتِيحَا لَهُمْ فُرَصًا جَدِيدَةً، وَلَيْسَ مِنَ المُهِمِّ الحِفَاظُ عَلَى القَدِيمِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بِالمَوْرُوثِ وَالهُوِيَّةِ»: .... (تَمِيلُ - تَحتَاجُ - تَتَّجِهُ - تُفَضِّلُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَتْ «لِينَا» تُحِبُّ القِرَاءَةَ وتَسعَى إِلَى تَزْوِيدِ مَعَارِفِهَا. ( )

٢- التَّقَدُّمُ التِّكْنُولُوجِيُّ يُحَسِّنُ حَيَاةَ النَّاسِ. ( )

(جـ) مَا أوجُهُ التَّشَابُهِ الَّتِي تَجْمَعُ بينَ «لِينَا» و«سَامِي»؟ ....

(د) هَلْ تُوافِقُ عَلَى مَوقِفِ «سَامِي» تِجَاهَ المَوروثِ القَدِيمِ؟ وضِّحْ إجَابَتَكَ. ....

(هـ) استَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ: ١- كلمةً تَنْتَهِي بألفٍ لَيِّنَةٍ. .... ٢- كلمةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ. ....

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«أَمَّا الشَّخْصِيَّةُ الثَّالِثَةُ فَتُدْعَى «سَارةُ»، كَانَت امْرَأَةً حَكِيمَةً وَحَنُونًا، وَكَانَتْ ذَاتَ رُؤْيَةٍ فَرِيدَةٍ، فَقَدْ كَانَتْ تُدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ التَّغْيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ، لَكِنَّهَا أَيْضًا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الحِفَاظَ عَلَى الهُوِيَّةِ وَالمَوْرُوثِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ - خَاصَّةً أَنَّهَا تَعِيشُ بِقَرْيَةٍ قَدِيمَةٍ بِهَا مَوْرُوثٌ ثَقَافِيٌّ قَدِيمٌ - وَنَصَحَتِ الآخَرِينَ بِالاحْتِفَاظِ بِأُصُولِهِمْ وَقِيَمِهِمُ التَّقْلِيدِيَّةِ، فِي حِينِ أَنَّهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِنَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ. شَهِدَتِ القَرْيَةُ تَدَهْوُرًا اقْتِصَادِيًّا حَادًّا؛ حَيْثُ تَرَاجَعَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ وَتَضَرَّرَتِ الأَعْمَالُ التِّجَارِيَّةُ وَالصِّنَاعِيَّةُ، وَهُوَ مَا جَعَلَ هَؤُلَاءِ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ فَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ حَلِّهَا إِلَّا «سَارةُ» الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا مَا تَرَى أَنَّهُمْ مَحْظُوظُونَ بِأَنَّ لَدَيْهِمْ تَارِيخًا قَدِيمًا يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ بِالطَّرَائِقِ الحَدِيثَةِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «شَهِدَتِ القَرْيَةُ تَدَهْوُرًا اقْتِصَادِيًّا حَادًّا»: .... (اخْتِفَاءً - تَفَكُّكًا - انْحِدَارًا - فَشَلًا)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- كَانَتْ «سَارةُ» امْرَأَةً .... و .... ذَاتَ ....

٢- أدْرَكَتْ «سَارةُ» أهمِّيَّةَ .... و ....، وعَرفَتْ أهمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى .... و ....

(جـ) ما أثَرُ التَّدهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ عَلَى أحْوالِ القَرْيَةِ؟ ....

(د) مَا النَّصِيحَةُ التِي قَدَّمَتْهَا «سَارةُ» لأهْلِ قَرْيَتِهَا؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- القِطَارُ .... (كلمةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بالضَّمِّ)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عن الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه؛ بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيْه.

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب: ....

«وَمِنْ أَجْلِ تَشْجِيعِ السِّيَاحَةِ وَجَذْبِ زُوَّارٍ جُدُدٍ، طَوَّرَتْ «سارة» وَفَرِيقُهَا حَمْلَةَ تَسْوِيقٍ مُبْتَكَرَةً، اسْتَخْدَمُوا فِيهَا وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالتَّسْوِيقَ عَبْرَ «الإنترنت» لِيُرَوِّجُوا للتَّجْرِبَةِ الافْتِرَاضِيَّةِ للأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ بِالمَدِينَةِ، قَدَّمُوا مُحْتَوًى مُثِيرًا وَتَفَاعُلِيًّا يُعَزِّزُ الثَّقَافَةَ المَحَلِّيَّةَ وَيُشَجِّعُ الزُّوَّارَ عَلَى زِيَارَةِ القَرْيَةِ الحَقِيقِيَّةِ وَمُشَارَكَةِ تَجَارِبِهِمْ. تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ -بِشَكْلٍ إيجَابِيٍّ- بِمَشْرُوعِ «سارة» وَفَرِيقِهَا، وَبَدَأَتِ السِّيَاحَةُ تَتَعَافَى تَدْرِيجِيًّا، وَاسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ حَيَوِيَّتَهَا، وَتَزَايَدَتْ فُرَصُ العَمَلِ وَارْتَفَعَتِ الدُّخُولُ، وَهُوَ مَا أَسْهَمَ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى المَعِيشَةِ لِلسُّكَّانِ المَحَلِّيِّينَ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجَحَ الفَرِيقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ، وَعَرَفَ العَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ:

- «اسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ حَيَوِيَّتَهَا»: .... (نُمُوها - مَكَانَتُها - نَشَاطُها - تَطَوُّرُها)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا بد أن يتصفَ المسوِّقُ بمهاراتٍ غيرِ تقليديةٍ. ( )

٢- رَوَّجَتْ «سَارةُ» وفَرِيقُهَا لِتَجْرِبَتِهِم عَبْرَ الصُّحُفِ. ( )

(جـ) كَيْفَ اسْتَطَاعَت «سَارةُ» وفَرِيقُهَا تَشْجِيعَ السِّيَاحَةِ إِلَى قَرْيَتِهَا؟ ....

(د) مَاذَا تَرَتَّبَ عَلَى تَزَايُدِ فُرَصِ العَمَلِ وارتِفَاعِ الدُّخُولِ فِي القَرْيَةِ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- هَاؤلاءِ ابْنَاءٌ بَارُّونَ بآبَائِهِم. ....

نشاط ٤ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب: ....

«بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجَحَ الفَرِيقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ، وَعَرَفَ العَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا، ثُمَّ قَالَ الجَدُّ مُعَلِّقًا: أَعَرَفْتُمْ يَا أَحْفَادِي؟ يَكْمُنُ الجَمَالُ فِي إِيجَادِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الفُرَصِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا التِّكْنُولُوجيَا فِي حَيَاتِنَا بِطَرَائِقَ إِيجَابِيَّةٍ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ أَنْ تُؤَثِّرَ سَلْبًا عَلَى هُوِيَّتِنَا وَقِيَمِنَا».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ:

- «يَكْمُنُ الجَمَالُ فِي إِيجَادِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ ...والتِّكْنُولُوجيَا فِي حَيَاتِنَا»: ....

(التَّفَاعُل - التَّشَابُه - الاعتِدَال - التَّقَارُب)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- نَجَحَ الفَرِيقُ فِي حَلِّ .... الذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ.

٢- نَسْتَطِيعُ الاسْتِفَادَةَ مِنَ التِّكْنُولُوجيَا دُونَ أنْ تُؤَثِّرَ سَلْبًا عَلَى .... و ....

(جـ) مَا الدَّرسُ الذِي أرادَ الجَدُّ تَعليمَهُ لأحفادِهِ؟ ....

(د) «التِّكْنُولوجيَا سِلاحٌ ذُو حَدَّيْنِ». اشْرَحْ هَذِهِ المَقُولَةَ. ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا هَمْزَةُ قطعٍ. ....

٢- كلمةً بِهَا مَدٌّ بالياءِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي الرِّيفِ المِصْرِيِّ نَشَأَتْ فَتَاةٌ اسْمُهَا «هَنَاءُ». كَانَتْ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ ومُبْدِعَةٌ. فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ حَصَلَتْ عَلَى أَوَّلِ هَاتِفٍ ذَكِيٍّ لَهَا. كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً لِلْغَايَةِ لِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ الجَدِيدَةِ. بَدَأَتْ «هَنَاءُ» فِي اسْتِخْدَامِ الهَاتِفِ الذَّكِيِّ طَوَالَ الوَقْتِ. وَكَانَتْ تَقْضِي سَاعَاتٍ عديدةً عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وذات يوم جَاءَتْ جَدَّتُهَا لِزِيَارَتِهِم، فَخَرَجَتْ «هَنَاءُ» مِنْ غُرْفَتِهَا لِتُسَلِّمَ عَلَيْهَا، ثُمَّ انْصَرَفَتْ لاسْتِكْمَالِ جَلْسَتِهَا عَلَى المَوَاقِعِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ. بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَتِ الجَدَّةُ تَحَدَّثَتِ الأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا قَائِلَةً: يَا ابْنَتِي لَا تَجْعَلِي التِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةَ تُنْسِيكِ مَا قَدْ تَرَبَّيْنَا عَلَيْهِ مِنْ قِيَمٍ وَتَقَالِيدَ؛ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَنْصَرِفِي عَنْ جَدَّتِكِ؛ فَالتَّرَابُطُ الأُسَرِيُّ وَالتَّوَادُّ وصِلَةُ الأَرْحَامِ ثَوَابِتُ أَصِيلَةٌ لَا يَجِبُ أَنْ نُهْمِلَهَا. نَظَرَتْ «هَنَاءُ» إِلَى أُمِّهَا مُعْتَذِرَةً، وَوَعَدَتْهَا أَلَّا يَتَكَرَّرَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى، وأَنَّهَا سَتَعْمَلُ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ تِكْنُولُوجِيَا العَصْرِ ومَوْرُوثَاتِنَا العَرِيقَةِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «كَانَتْ «هَنَاءُ» فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبْدِعَةً»: .... (مُتَحَمِّسَةً - مُتَفَائِلَةً - مُبْتَكِرَةً - نَشِيطَةً)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حَصَلَتْ «هَنَاءُ» عَلَى حَاسُوبٍ جَدِيدٍ. ( )

٢- التَّرَابُطُ الأُسَرِيُّ وصِلَةُ الأرحَامِ مِن قِيمِنا الأصِيلَةِ. ( )

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الأمُّ ابْنَتَها «هَنَاءَ»؟ ....

(د) مَا الوَعْدُ الذِي قَطَعَتْهُ «هَنَاءُ» عَلَى نَفْسِهَا؟ ....

(هـ) استَخرِجْ منَ الفِقرةِ: ١- كلمةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ. .... ٢- كلمةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ. ....

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

««آدمُ» مرشدٌ سياحيٌّ يحبُّ عملَهُ كثيرًا، ويحبُّ وطنَهُ مصرَ بكلِّ معالِمِهِ وآثارِهِ وحضارتِهِ العظيمةِ، ونتيجةً لبعضِ الأحداثِ التي مرَّ بها وطنُه تأثرتِ السياحةُ سلبيًّا؛ ولِهذا قرَّرَ «آدمُ» وكثيرٌ مِن أصدقائِهِ عمَلَ برنامجٍ يُبرِزُ حضارةَ مصرَ الفريدةَ على مرِّ العُصُورِ وما بهَا مِن آثارٍ فرعونيَّةٍ وقبطيةٍ وإسلاميةٍ.. وغيرِهَا، واستخدَمَ كلٌّ مِنهم وسائلَ التَّواصلِ المُتعدِّدَةِ لنشرِ هذا البرنامجِ، وتواصلُوا معَ أصدقائِهم في الخَارجِ، واستطاعُوا تَعريفَ مواطِني الدولِ الأخرى بالحضارةِ المصريةِ ودَعوتَهم إلى زيارتِها، فَعَادتِ السِّياحةُ وازدهَرَت».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يبرزُ حضارةَ مصر الفريدةَ»: .... (المميزةُ - الكبيرةُ - المعروفةُ - القديمةُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يعملُ «آدمُ» .... ويُحبُّ ....

٢- يوجدُ في مصرَ آثار .... و .... و ....

(جـ) كيفَ استطاعَ «آدمُ» وأصدقاؤه المسَاعدةَ في عودةِ السياحةِ؟ ....

(د) مَا الذي يمكنُكَ فعلُه لتنشيطِ السياحةِ في بلدِكَ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ فِي الجُملَةِ التَّاليَةِ: - امْسِكْ بِلقَلَمِ. ....

•تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ **استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:**

« «أُسَامَةُ» يَعْشَقُ اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجيَا وَيُتَابِعُ آخِرَ تَطَوُّرَاتِهَا. اسْتَطَاعَ أنْ يَصِلَ إلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الكَفَاءَةِ فِي اسْتِخْدَامِ بَرَامِجِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ والتِي يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا مُحَاكَاةُ الأشْخَاصِ فِي أشْكَالِهِمْ وأصْوَاتِهِمْ. وذاتَ يومٍ فكَّرَ صديقُهُ «عَلِيٌّ» أنْ يَسْتَغِلَّ ذَلِكَ فِي تَجْسِيدِ شَخْصِيَّاتِنَا الثَّقَافِيَّةِ كَمَشَاهِيرِ الأدباءِ والعُلَمَاءِ والرِّيَاضِيينَ، فَعَرَضَ عَلَى «أسَامَةَ» تلكَ الفِكْرَةَ؛ فَرَحَّبَ بِذَلِكَ. بَدَأَ الصَّدِيقَانِ فِي اخْتِيَارِ إحْدَى شَخْصِيَّاتِنَا الثَّقَافِيَّةِ الجَلِيلَةِ، فَوَقَعَ اخْتِيَارُهُمَا عَلَى شَخْصِيَّةِ كَاتِبِنَا العَالَمِيِّ «نَجِيب مَحْفُوظ» وَصَنَعَا فِيدْيُو يَظْهَرُ فِيهِ كَاتِبُنَا العَظِيمُ بشَكْلِهِ الحَقِيقِيِّ وهُوَ يَتَحَدَّثُ بِنَبْرَةِ صَوْتِهِ المَعْرُوفَةِ عَنْ حَيَاتِهِ مُنْذُ نَشْأَتِهَا وُصُولًا إلَى حُصُولِهِ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الأدَبِ، ثُمَّ قَامَا بِرَفْعِ هَذَا الفِيدْيُو عَلَى المَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِمَدْرَسَتِنَا؛ حَتَّى يَتَعَرَّفَ الجَمِيعُ جزءًا مِنْ ثَقَافَتِنَا. تَعَلَّمَ زُمَلَاؤُنَا أنَّ التِّكْنُولُوجيَا لَا تَتَعَارَضُ مَعَ الحِفَاظِ عَلَى ثَقَافَتِنَا، بَلْ يُمْكِنُهَا أنْ تُسَاعِدَهُمْ عَلَى أنْ يُرَوِّجُوا لَهَا».

(أ) اخترِ المرادَ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يُمْكِنُهَا أنْ تُسَاعِدَهُمْ عَلَى أنْ يُرَوِّجُوا لَهَا»: .... (يَتَحَدَّثُوا - يَنْشُرُوا - يُعَلِّقُوا - يُفَسِّرُوا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قَامَ «أسَامَةُ» و «عَلِيٌّ» بِرفْعِ الفِيدْيُو عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ( )

٢- تميزَ «أسَامَة» بمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ فِي اسْتِخْدَامِ بَرَامِجِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ. ( )

(جـ) كَيفَ اسْتَطَاعَ الصَّدِيقَانِ تَوظِيفَ التِّكْنُولُوجيَا فِي خِدْمَةِ تُرَاثِنَا الثَّقَافِيِّ؟ ....

(د) مَا الدَّرْسُ الذِي تَعَلَّمَهُ الطُّلَابُ مِنَ التَّجْرِبَةِ الَّتِي أجْرَاهَا زَمِيلَاهُم؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: - .... الأبُ حَدِيثَهُ مَعَ ابْنِهِ. (فِعْلٌ آخِرُهُ ألِفٌ لَيِّنَةٌ)

نشاط ٤ **استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:**

« «ليلى» بنتٌ تحبُّ التكنولوجيا، وتتابعُ كلَّ ما هو جديدٌ بِهَا، وَتقومُ بعمَلِ فيديوهاتٍ تقدمُ فيهَا أشياءَ مفيدةً للآخَرينَ، ويتَابِعُهَا الكثيرُ من النَّاسِ. وذاتَ يومٍ ذهبتْ «ليلى» إلى قريتِهَا، فوجَدَتْ أهْلَهَا يقومونَ ببعضِ الحِرَفِ والأعمالِ اليدويَّةِ البسيطَةِ التِي تُعبِّرُ عن تراثِنَا وثقافَتِنَا كالمصنوعاتِ الصُّوفيَّةِ والتَّطريزِ والمَشغولاتِ الخشبيةِ... وغيرِها، ففكَّرت في تعريفِ العَالَمِ بتراثِنا الجَميلِ وثقافتِنا العريقةِ، كما فكَّرَتْ في فكرةٍ مبدعةٍ؛ كي تُعززَ من تَسويقِ هذِه المنتجاتِ، ولذا صَوَّرَتْ الكثيرَ مِن هذِه الأعمَالِ ونَشَرَتْهَا على وسائِلِ التَّواصلِ، وسجَّلت فيديوهاتٍ عنْها وطلبتْ مِن الجَميعِ أنْ يَنشرَ كُلَّ هذِه الأعمالِ، فَذَاعَ أمرُ القريةِ، واشتَهَرت، وأصْبَحَت تَبيعُ مُنتجاتِهَا في كثيرٍ مِنَ البُلدانِ؛ وبِذلكَ أسهمت «ليلى» في الحِفَاظِ على الإرْثِ الحضاريِّ والثقافِيِّ وتَنْمِيَتِهِ واستِثْمَارِهِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «كي تُعززَ مِنْ تسويقِ هذهِ المنتجاتِ»: .... (تمارسُ - تجدِّدُ - تقوِّي - تُعيدُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتابعُ «ليلى» الكثيرونَ؛ لأنَّها تقدِّمُ أشياءَ مفيدةً فيمَا تنشُره. ( )

٢- تستخدمُ «ليلى» التكنولوجيا الحديثةَ بطريقةٍ غيرِ صحيحةٍ. ( )

(جـ) مَا الذِي حَافظتْ عَليهِ «ليلى»؟ ....

(د) كيفَ استخدمتْ «ليلَى» التكنولوجيا للحفاظِ عَلى تراثِ قريتِها؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا هَمْزَةُ قَطعٍ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ. ....

٢- كلمةً بِهَا تنوينٌ بالفتحِ. ....



ذاكر

القواعد الإملائية

رَسْمُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ

أولًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أُخرَى
علَى الألفِ:	يتَأَثَّر	أ	مفتوحةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	زَأَرَ - مُتَأَمِّل - امرَأَة - فَجْأَة - يَأْتِي - يَأْذَن - مَأْجُور - رَأْفَة
	يسْأَل - مَسْأَلَةٌ		مفتوحةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
	فَأْس - رَأْس		ساكنةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	

ثانيًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أُخرَى
علَى الواوِ:	تُؤَجّل	ؤ	مفتوحةٌ، وقبلَها مضموم	فُؤَاد - مُؤَثِّر - تُؤشِّر - تَثَاؤب - يُؤَكِّدُ - مُؤْذٍ - أبْنَاؤنا
	خطَؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مفتوح	
	تباطُؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	مُؤْمنٌ		ساكنةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	سماؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	

ثالثًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أُخرَى
علَى نبرةٍ:	ذِئْب	ئـ	ساكنةٌ، وقبلَها مكسورٌ	بِئْر - رُئِس - مَكَائِد - بِيئَة - زَئِير - مُخْطِئُون - فِئَة - أفْئِدَة
	أسْئِلة		مكسورةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
	سُئِلَ		مكسورةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	مطمَئِن		مكسورةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	
	مُبْتَدِئِين		مكسورةٌ، وقبلَها مكسورٌ	
	قائِل		مكسورةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	
	هَيْئَة - مَلِيئَةٌ		مفتوحةٌ، وقبلَها ياءٌ ساكنةٌ	

رابعًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أُخرَى
علَى السطرِ:	عَباءَةٌ	ء	مفتوحةٌ، وقبلَها حرفُ مدٍّ	تَثَاءَبَ - مُرُوءَة - مَسَاءَة - قَرَاءَان - إنْشَاءَات
	توْءَمٌ		مفتوحةٌ، وقبلَها واوٌ ساكنةٌ	
	رَءُوف - رُءُوس		مضمومةٌ، وما قبلها مفتوحٌ أو مضمومٌ، ولا يصحُّ اتصالُ ما بعدَها بما قبلَها	

ملاحظة  **لِترسمَ الهمزةَ المتوسطةَ بسهولةٍ عليْكَ أنْ:**

١- تنظرَ إلى حركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها.

٢ - تقارنَ بينَ الحركتينِ.

٣ - تكتبَها علَى ما يناسبُ أقوَى الحركتينِ.

٤- أقوَى الحركاتِ هيَ الكسرةُ، ثمَّ الضمةُ، ثمَّ الفتحةُ، ثمَّ السكونُ.

•يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ كيفيةِ رَسْمِ الهمزةِ المتوسطةِ رسمًا صحيحًا سواءً على: (ألفٍ «أ» - أو على واوٍ «ؤ» - أو على ياءٍ «ئ» - أو على السَّطرِ «ء»).





القواعد الإملائية

رَسْمُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ كلَّ كلمةٍ في المجموعةِ الأولَى بما يناسبُ قاعدتَها الإملائيةَ في المجموعةِ الثانيةِ:

أ المُرُوءةُ.	١ الهَمْزَةُ مفتُوحَةٌ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
ب يَتأرجَحُ.	٢ الهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ، وقَبْلَهَا حَرفُ مَدٍّ.
جـ مأكُولٌ.	٣ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ، وقَبْلَها يَاءٌ سَاكِنَةٌ.
د المَائِدَةُ.	٤ الهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
هـ هَيئَةٌ.	٥ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ، وقَبْلَهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) .... تُسَاعِدُ عَلَى عَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ. (الرِّأةُ - الرِّئَةُ - الرِّءةُ)

(ب) الإنْسَانُ السَّلْبِيُّ .... (مُتشاءِمٌ - مُتشاأِمٌ - مُتشائِمٌ)

(جـ) العُمَّالُ .... فِي العَمَلِ. (مُبْطِؤنَ - مُبْطِأونَ - مُبْطِئُونَ)

(د) طَرحَ العُلَمَاءُ عِدَّةَ .... (تَسَاءُلاتٍ - تَسَاؤُلاتٍ - تَسَاءولاتٍ)

(هـ) تَكَسَّرَت .... (المِرءَاةُ - المِرئَةُ - المِرْآةُ)

(و) قَطَعْتُ المَسَافَةَ فِي .... دَقِيقَةٍ. (مِأةِ - مِئَةِ - مِيئَةِ)

نشاط ٣ ضَع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا:

(أ) يأسَّسُ المُهَنْدِسُ مَشْرُوعًا جَدِيدًا. ( )

(ب) يَتَّصفُ المؤمِنُ بِفضائلَ عَظِيمَةٍ. ( )

(جـ) تَفاألَ الطَّالِبُ بِسُهُولَةِ الامْتِحَانِ. ( )

(د) يَعِيشُ الطِّفْلُ فِي بِيأةٍ صِحِّيَّةٍ. ( )

(هـ) يوجدُ فِي البِئْرِ ماءٌ كثيرٌ. ( )

(و) أذَّنَ المُئَذِّنُ لأذَانِ العشاءِ. ( )

(ز) تُحِبُّ أسماء قراءَةَ القِصَصِ والروايَاتِ. ( )

(ح) عَاءِشَةُ طبيبةٌ بارِعَةٌ. ( )

(ط) يحبُّ اللهُ المؤمِنِينَ. ( )

(ي) علَّقَ النَّاسُ المصابيحَ المُضِيأةَ فِي الشَّوَارِعِ. ( )





نشاط ٤ أكمِل الجملَ الآتيةَ باسمٍ مناسبٍ بهِ همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) القِطَطُ لا تَخَافُ مِنَ ....
(ب) لا .... عَمَلَ اليَومِ إلَى الغَدِ.
(جـ) المُقَصِّرُ كَثُرَتْ .... في الامْتِحَانِ.
(د) أشْعُرُ بـ............................ مَعَ عَائلَتِي.
(هـ) الأوَانِي .... بالطَّعَامِ.
(و) وُضِعَ مُكَبِّرُ الصَّوتِ فَوقَ .... المَسْجِدِ.
(ز) .... المريض منْ شدةِ الألمِ.
(ح) يقومُ الطالبُ بحلِّ الكثيرِ مِن ....
(ط) التقَى محمدٌ بـ............................ فِي المكتبةِ.
(ي) لدَى محمدٍ .... سديدٌ.

نشاط ٥ اختَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

(أ) يُسْتَخْرَجُ .... مِنَ البَحْرِ. (اللُّؤْلُؤُ - الُّؤلأ - اللُّئلُؤ)
(ب) الشَّمْسُ .... سَاطِعٌ. (ضَوْئِهَا - ضَوْءُهَا - ضَوْؤُهَا)
(جـ) إنَّ الحَيَاةَ .... وَثَوَانٍ. (دَقَاءِقُ - دَقَائِقُ - دَقَاؤُقُ)
(د) كَانَ الطِّفْلُ .... النُّجُومَ. (يَتَئمَّلُ - يَتَأآملُ - يَتَأَمَّلُ)
(هـ) مَنْ .... بِقُدْرَاتِهِ لَا بُدَّ أنْ يُحَقِّقَ الهَدَفَ. (يُؤْمِنُ - يَأْمَنُ - يُئْمِنُ)
(و) كَتَبَ .... القِصَّةَ. (المُألَفُ - المُئلِّفُ - المُؤَلِّفُ)
(ز) أخوكَ ذو .... (مُروئَةٍ - مُرواَةٍ - مُروءَةٍ)
(ح) تمرُّ البلادُ بأزماتٍ .... (طَارِءةٍ - طَارِئَةٍ - طَارأةٍ)

نشاط ٦ اختَرْ شكلَ الهمزةِ المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ - ء - ؤ - ئـ)

(أ) الشرطيُّ يمتلكُ كثيرًا مِنَ الجر......ة.
(ب) أُحبُّ التفا......ل وأكره التشا......م.
(جـ) ر......يْتُ امر......ة عجوزًا تحتاج إلى المساعدةِ.
(د) هذا الشخص لـ......يمٌ وبخيل.

نشاط ٧ أدمج الحروفَ الآتيةَ لتكوِّنَ كلمةً. وضعْها في جملةٍ مفيدةٍ:

(أ) ر - ءُ - و - ف. ....
(ب) ق - ر - ا - ءَ - ة. ....
(جـ) خ - ط - ءِ - هـ. ....
(د) تَ - ءَ - لَّ - م. ....
(هـ) ت - س - ا - ءَ - ل. ....
(و) ب - ن - ا - ءَ - ا - ن. ....
(ز) ج - ر - أ - ة. ....
(ح) ت - ء - خ - ي - ر. ....

نشاط ٨ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ التِي اشْتَمَلَتْ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِهَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ :

(أ) تَوقَّفَ المُحَرِّكُ فَجأةً. ....

(ب) صَارَ أبْنَاؤنا قُدوَةً لِغَيرِهِم. ....

(جـ) حَضَرَ الرؤسَاءُ المؤتَمَرَ. ....

(د) اطْمأنَنْتُ عَلَى جَارِي المَرِيضِ. ....

(هـ) العُلَمَاءُ أوْجَدُوا عِلاجاتٍ للأوبِئَةِ. ....

(و) فازَتْ مصرُ بِكَأْسِ الأممِ الإفريقيَّةِ لعامِ ٢٠٢٤م. ....

(ز) هجمَ الذِّئْبُ علَى قطيعِ الأغنَامِ والمَاشِيَةِ. ....

(ح) حصلَ حسين علَى بطاقةِ ائْتِمَانٍ جديدةٍ. ....

(ط) حملَ الفلَّاحُ الفَأْسَ، ثُمَّ ذهبَ إلى حقلِهِ. ....

(ي) يشعرُ المؤمِنُونَ بالسَّكِينَةِ والاطمِئْنَانِ. ....

نشاط ٩ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) عُقِدَ مُوأتَمَرُ المُنَاخِ في مِصْرَ. ....

(ب) رُوءيَةُ الطَّرِيقِ غَيرُ وَاضِحَةٍ. ....

(جـ) الكَلِمَةُ تَتَئلَّفُ مِن ثَلاثَةِ حُرُوفٍ. ....

(د) السَّيَّارَةُ بَطِيأةٌ. ....

(هـ) إنَّ الطِّفلَ فِي مَئمَنٍ عَنِ الخَطَرِ. ....

(و) أجَبْتُ عَن أسألَةٍ صَعْبَةٍ. ....

(ز) رأى مُصطَفى طاءِرًا فوقَ الشجرةِ. ....

(ح) الجهدُ المستمرُّ يأدِّي إلَى تحقيقِ الأهدافِ. ....

(ط) يرءَسُ المديرُ اجتماعَ مجلسِ الآباءِ. ....

(ي) النجاحُ لا يَئْتِي إلا لمَن يسعَى وراءَه. ....

نشاط ١٠ اقرأ الفقرةَ التالية، ثُمَّ حدِّدِ الكلماتِ التي اشْتَمَلَتْ على هَمزةٍ متوسِّطةٍ، ثم بَيِّنْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ :

«أصبحتِ التكنولوجيا جزءًا من حياتِنا اليوميةِ، ولكنْ هناكَ فئةٌ منَ الناسِ لا تُحسِنُ استخدامَها على الرغمِ من فوائدِها المتعددةِ، ومعَ ذلكَ نجدُ بعضًا من البشرِ متفائلًا وتملؤه الطمأنينةُ بأنَّ التكنولوجيا ستساعدُنا كثيرًا في حلِّ الكثيرِ من مشكلاتِنا».

....

....

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- «أرَادَ تَطْوِيرَ أعْمَالِهِ الفنِّيَّةِ»: .... (تصنيع - تقوية - تحسين - تنظيم)

٢- كَانَ «أحْمَدُ» مُهْتَمًّا بِـ........................ (التِّجَارَةِ - التُّرَاثِ - السَّفَرِ - الرِّيَاضَةِ)

٣- قَامَ «أحْمَدُ» بِاسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجيَا لِمُسَاعَدَتِهِ فِي إنْشَاءِ........................ (تمْثَالٍ - مَصْنَعٍ - لَوحَةٍ - رُوبُوتٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ «أحْمَدُ» يَرْسُمُ لَوْحَةً تُصَوِّرُ مَنْظرًا طَبيعِيًّا. ( )

٢- اسْتَخْدَمَ «أحْمَدُ» كَامِيرَا رَقْمِيَّةً لالتِقَاطِ صُورٍ لِلْمَعْبَدِ الحَقِيقِيِّ. ( )

٣- كَانَ «أحْمَدُ» يَسْتَخْدِمُ تِقْنِيَةَ رَسْمٍ تَقْلِيدِيَّةٍ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- أدْرَكَ «أحْمَدُ» أنَّ .... يُمْكِنُ أنْ تَكُونَ أدَاةً قَوِيَّةً لِلْحِفَاظِ عَلَى .... و........................

٢- كَانَتْ لَوْحَةُ «أحْمَد» دَقِيقَةً لِلْغَايَةِ، وَكَانَتْ تَبْدُو وَكَأنَّهَا ....

٣- يمكنُ استخدامُ التكنولوجيا لمساعدةِ الناسِ على فَهمِ .... و........................ بشكلٍ أفضلَ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا مما بينَ القوسينِ:

١- ....القَمَرُ. (اخْتَفَى - اخْتَفَا)

٢- ....والاجْتِهَادِ نُحَقِّقُ أمَانِينَا. (بالْجِدِّ - بِالجِدِّ)

٣- .... كَلامَ أُمِّي وأبِي. (أسْمَعُ - اسْمَعُ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بما هُوَ مطلُوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ مما يلِي:

١- .... الوَلَدُ التَّمارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ. (فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ بالضَّمَّةِ)

٢- سَلَّمْتُ عَلَى .... شُجْعَانٍ. (اسمٌ نَكِرَةٌ مَضْبُوطًا بالشَّكْلِ)

٣- لَعَلَّ .... يُحَقِّقُ النَّجَاحَ. (اسْمٌ مُعَرَّفٌ بالإضَافَةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- «البُسْتَانُ أصْبَحَ مُثْمِرٌ». كلمةُ «البستان» تُعْرَبُ اسمَ «أصبح». ( )

٢- «العُمَّالُ أتَمُّوا البِنَاءَ». اشْتَمَلَتِ الجُمْلَةُ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ. ( )

٣- «البَحْرُ عَالِيَةٌ أمْوَاجُهُ». نَوعُ الخَبَرِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ. ( )

(جـ) اكتشِفِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجملِ الآتيةِ، ثمَّ صوِّبْه:

١- مَا أجْمَلُ كِتَابٍ قَرَأْتَهُ! ....

٢- رَحَّبْنَا بِزُمَلاءِنَا الأعِزَّاءِ. ....

٣- ألقَا الشَّاعِرُ اجْمَلَ قَصِيدَةٍ. ....

٤- هَاؤلاءِ أطِبَّاءُ مَهَرَةٌ. ....

تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ الثالثةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



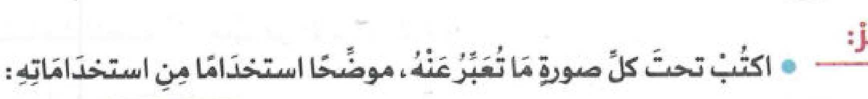
ذاكر

القصة القصيرة



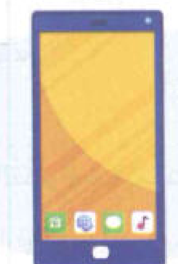
مَيَار والرُّوبُوت

فَكِّرْ:



- اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ، موضِّحًا استخدَامًا مِن استخدَامَاتِهِ:

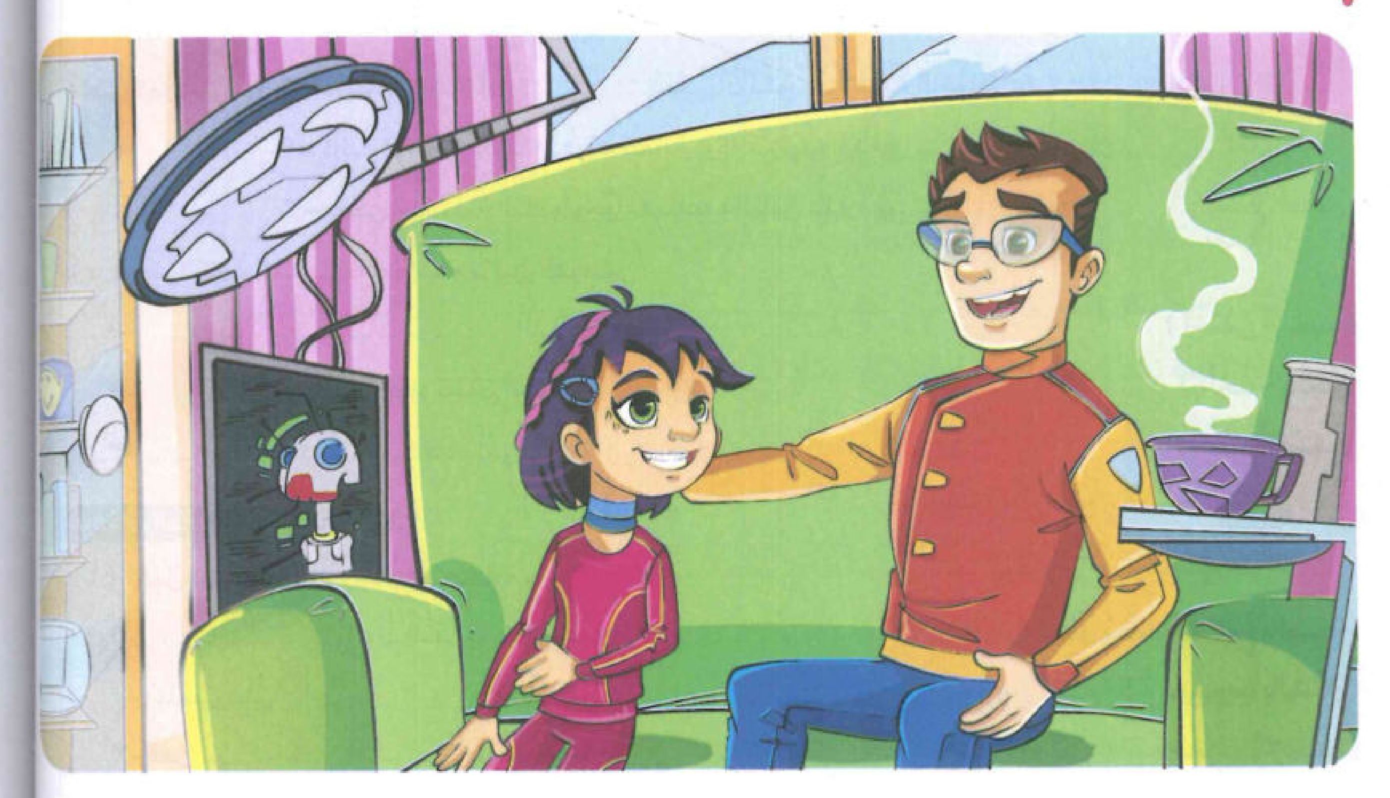








– الاسم:	– الاسم:	– الاسم:	– الاسم: ....
– مِن استخداماتِهِ:	– مِن استخداماتِهِ:	– مِن استخداماتِهِ:	– مِن استخداماتِهِ: ....



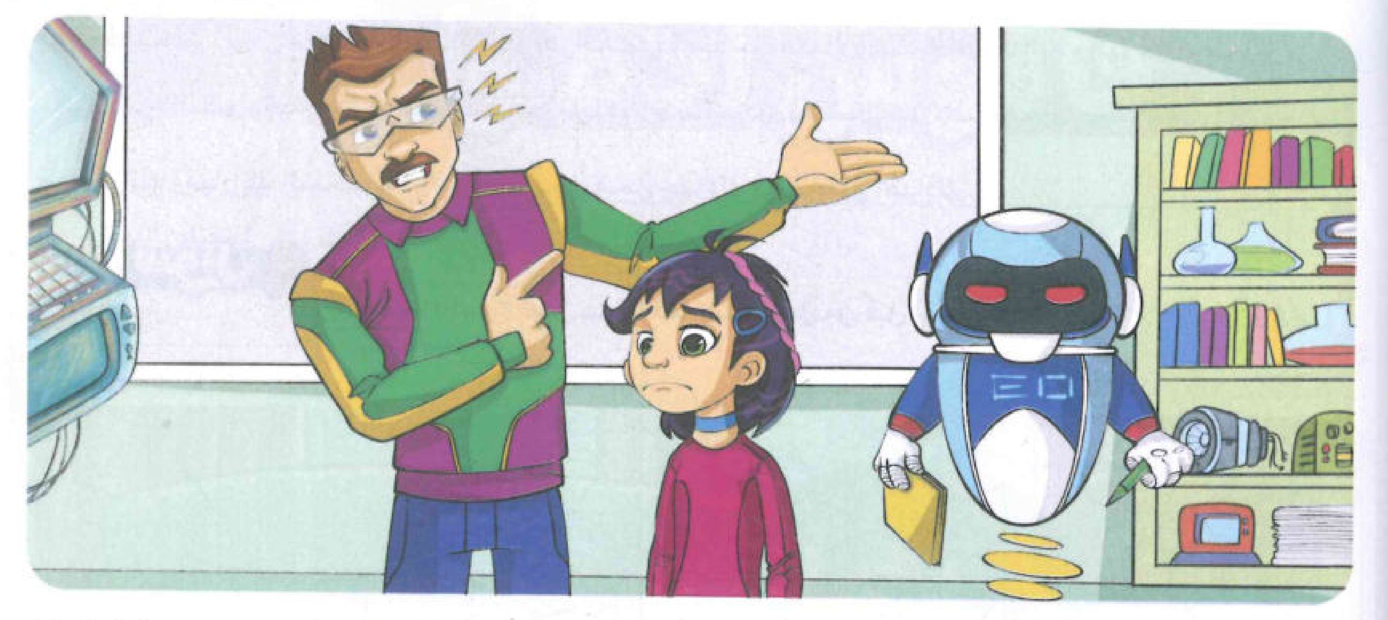
فِي أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ، فِي مَدِينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَعِجُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا، وُلِدَتْ فَتَاةٌ تُدْعَى «ميار»، كَانَتْ فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبْدِعَةً، تَتَمَتَّعُ بِشَغَفٍ لاكْتِشَافِ الجَدِيدِ، فَكَانَتْ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أَسْمَى الإِبْدَاعَاتِ.

وَلِأَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تَسْتَخْدِمُ التِّقْنِيَّاتِ الحَدِيثَةَ فِي شَتَّى مَنَاحِي الحَيَاةِ، فَقَدْ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ وَبَعْدَهَا سَيُحْضِرُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ، هَذَا التَّفَوُّقُ الَّذِي طَالَمَا اعْتَادَتْهُ.



سؤال

- بِمَ تَتَّصِفُ «مَيَار»؟
- صِفِ البيئَةَ التِي كانَتْ تعيشُ فِيهَا «مَيَار».



وَبِالفِعْلِ اجْتَهَدَتْ وَحَصَلَتْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ فَأَحْضَرَهُ لَهَا، وَكَمْ كَانَتْ سَعِيدَةً بِهِ وَأَسْمَتْهُ «ميرو»، وَظَلَّتْ تُرَافِقُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.. بِمُرُورِ الوَقْتِ، أَصْبَحَتْ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُنَفِّذَ لَهَا مَهَامَّهَا المَطْلُوبَةَ مِنْهَا، حَتَّى صَارَ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا بَدَلًا عَنْهَا وَيُنَظِّفُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَلْهُو بِهَاتِفِهَا، وَمَعَ الوَقْتِ أَصْبَحَتْ «ميار» تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّوبُوتِ «ميرو» فِي أَنْ يَقُومَ بِالمَهَامِّ الاخْتِيَارِيَّةِ المَطْلُوبَةِ مِنْهَا، فَأَخَذَتْ قُدْرَاتُهَا التَّحْلِيلِيَّةُ وَالتَّعْلِيمِيَّةُ تَضْعُفُ، وَصَارَتْ أَقَلَّ شَغَفًا وَتَحَدِّيًا فِي المَشَارِيعِ لِدَرَجَةِ أَنَّ المُعَلِّمَ أَرَادَ مُنَاقَشَتَهَا فِي وَاجِبِهَا الَّذِي قَامَتْ بِهِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ مُنَاقَشَتَهُ؛ لِأَنَّهَا - بِبَسَاطَةٍ - لَمْ تَقُمْ بِهِ بِنَفْسِهَا.

س سؤال؟

- لِمَاذَا لَمْ تستطِعْ ميار أنْ تُنَاقِش معلِّمَهَا فِي وَاجِبِهَا؟



عَادَتْ «ميار» إِلَى المَنْزِلِ حَزِينَةً؛ فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى نُقْطَةٍ حَرِجَةٍ حَيْثُ صَارَتْ تَعْتَمِدُ -بِشَكْلٍ كَبِيرٍ- عَلَى الرُّوبُوتِ فِي القِيَامِ بِالمَهَامِّ المَطْلُوبَةِ مِنْهَا، وَلَمْ تَعُدْ تُتْقِنُ عَمَلَهَا كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ، فَلَاحَظَ أَبُوهَا أَنَّهَا لَمْ يَعُدْ لَدَيْهَا شَغَفٌ لِأَيِّ أَمْرٍ وَلَا حَمَاسٌ فَدَخَلَ غُرْفَتَهَا لِيَتَحَدَّثَ مَعَهَا، فَقَصَّتْ لَهُ مَا جَرَى لَهَا بِالمَدْرَسَةِ، فَأَكَّدَ حَدِيثَهَا قَائِلًا: لَقَدْ لَاحَظْتُ يَا «ميار»

أنَّكِ تَوَقَّفْتِ عَنْ إِعْمَالِ عَقْلِكِ وَاسْتِخْدَامِ مَهَارَاتِكِ المُتَعَدِّدَةِ مُنْذُ جَاءَ هَذَا الرُّوبُوتُ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ وَكُلُّهَا حُزْنٌ وَخَجَلٌ.. أَضَافَ الأَبُ: ابْنَتِي، التِّكْنُولُوجِيَا نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ لِمُسَاعَدَتِنَا، لَكِنَّنَا لَا نَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ، اسْتَخْدِمِيهَا بِحِكْمَةٍ وَاعْتِدَالٍ وَحَافِظِي عَلَى قُدْرَاتِكِ وَمَهَارَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَلَا تَتْرُكِيهَا تَحِلُّ مَحَلَّ جُهُودِكِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكِ.



- لَمْ تَعُدْ «ميار» تُتْقِنُ عملَهَا كَمَا كَانَتْ تفعلُ مِنْ قبلُ. وَضِّحِ السَّبَبَ.

قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَتَّخِذَ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا لِلعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنْ «ميرو»، بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا لِاسْتِعَادَةِ «ميار» المُبْدِعَةِ، وَبَدَأَتْ بِالاسْتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي البَحْثِ لِتَصِلَ لِأَفْضَلِ النَّتَائِجِ وَفِي جَمِيعِ المَهَامِّ الَّتِي يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ فِيهَا..كَانَتِ البِدَايَةُ صَعْبَةً بِالنِّسْبَةِ لَهَا؛ حَيْثُ وَاجَهَتِ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ فِي التَّحَكُّمِ بِهَا وَاسْتِعَادَةِ التَّحْفِيزِ الذَّاتِيِّ، وَلَمْ تَسْتَسْلِمْ وَثَابَرَتْ وَاجْتَهَدَتْ.. وَبِمُرُورِ الوَقْتِ، اسْتَطَاعَتِ اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ رُوحِهَا الإِبْدَاعِيَّةِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجِيَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا..



- مَا القرارُ الذِي اتخذَتْهُ «ميار»؟
- لِمَاذَا كانَتِ البدايةُ صعبةً بالنسبةِ لِـ«ميار»؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 تَعِجُّ	تمتلِئُ	تُرافِقُ	تُصاحِبُ	إعْمَال عقلِكِ	إشْغالُه بالتَّفكِيرِ
📖 شَغَفٌ	اهتِمَامٌ	📖 تلْهو	تَلْعَبُ	أضَافَ	المرادُ: أكملَ الحديثَ
📖 أَسْمَى	أعلَى - أرْفَعُ	تَحدِّيًا	تنافُسًا		
التِّقْنِيَّاتُ	المرادُ: الوسائلُ - الأساليبُ - الطرائقُ	📖 أدْرَكَتْ	فَهِمَتْ - عَرَفَتْ	تستعيدُ	تَسْترجِعُ
		نُقْطَة حَرِجَة	المرادُ: مرحلةٌ صعبةٌ لوضعٍ مُعَيَّنٍ	تَستغنِي	تكتفِي
📖 شَتَّى	مُتفرِّق			التَّحفِيز	التَّشجِيعُ
مَنَاحِي	المرادُ: مَجالَات	تُتْقِنُ	تُجِيدُ - تُحْسِنُ	ثَابَرَتْ	دَاوَمَتْ - وَاظَبَتْ علَى
اعتَادَتْ	تَعَوَّدَتْ عَلَى	📖 قَصَّتْ	حَكَتْ	إنْعَاش رُوحِهَا	إعادَةُ الحياةِ والنَّشَاطِ إليهَا
📖 أَسْمَتْهُ	أطْلَقَتْ عَليهِ اسمًا	جَرَى	وَقَعَ - حَدَثَ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
متقدِّمَة	مُتأخِّرَة	تُرافِقُ	تُفارِقُ	أكَّدَ	أنكَرَ - نَفَى
📖 تَعِجُّ	تَفْرُغُ	تَلْهُو	تَجِدُّ	خَجَل	جُرْأَة
مُبْدِعَةٌ	مُقلِّدَةٌ	الاختِيَارِيَّة	الإجبارِيَّة	نِعْمَةٌ	نِقْمَة
شَغَفٌ	إهمَالٌ	تَضْعُفُ	تَقْوَى	كُلِّيّ	جُزْئِيٌّ
📖 أسمَى	أدْنَى	تَستَطِيعُ	تَعْجِزُ	اعتِدَال	إفْرَاط - إسرَاف
يُساعِدُها	يتخلَّى عنها - يخْذُلها	تُتْقِنُ	تُسِيءُ	تستَغْنِي	تحتاجُ إلَى
		حَمَاس	سُكُونٌ - فُتُورٌ	التَّحفِيز	التَّثْبِيطُ
سعيدةٌ	شقيَّةٌ	إنعَاش	إهْلاكٌ - إتلافٌ	ثَابَرَتْ	تَوَقَّفَتْ - انقطَعَتْ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
زَمَنٌ	أزمَانٌ - أزمُنٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	خُطَّةٌ	خطط
بِيئَةٌ	بِيئَاتٌ	نِعْمَةٌ	نِعَم - أنْعُم	📖 التَّحفِيز	التَّحفِيزَاتُ
الحَيَاة	الحيواتُ	خُطوَةٌ	خُطًى - خُطوَاتٌ	📖 رُوح	أرواحٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الإبداعَاتُ	الإبداعُ	📖 مَناحِي	مَنْحًى	قُدُرَاتٌ	قُدْرَةٌ
التِّقْنِيَّاتُ	التِّقْنِيَّةُ	مَهَامُّ	مهمَّةٌ	جُهُودٌ	جُهْدٌ
شَتَّى	شَتِيتٌ	مَهارَاتٌ	مَهَارَةٌ	أَهْدافُ	هَدَفٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصَّلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أوفي الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

١ كانَتْ «ميار» فتاةً ذكيَّةً ومبدعَةً. دلِّلْ علَى ذلِكَ.

- حيثُ كانَتْ تتمتَّعُ بِشغفٍ لاكتِشافِ الجَديدِ؛ وكانَتْ دائمًا مَا تحصلُ علَى أعلى الدرجَاتِ ويخرجُ مِنْهَا أسمَى الإبدَاعَاتِ.

٢ ماذَا طَلَبَتْ «مَيَار» مِنْ أبيهَا؟ وبِمَ ردَّ عليهَا الأبُ؟

- طلبَتْ مِنْ أبيهَا أنْ يشترِي رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا ويكونُ صديقًا لَهَا.

- أخبرَهَا بأنَّهُ سينتَظِرُ حَتَّى تحصلَ علَى درجَةِ اختِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ، وبعدَهَا سيُحْضِرُهُ لَهَا كَهدِيَّةٍ.

٣ 📖 متَى أحضَرَ والدُ «مَيَار» الروبوت لَهَا؟

- أحضَرَهُ لَهَا عندَمَا حَصلَتْ علَى أعلَى الدرجَاتِ.

٤ اعتَمَدَتْ «ميارُ» علَى الروبُوت «ميرو» بشكلٍ كبيرٍ. وَضِّحْ ذلِكَ.

- حيثُ كانَ: (أ) يُنَظِّفُ غرفتَهَا وهِيَ تَلْهُو بِهاتِفِهَا.

(ب) يُنَفِّذُ لـ«ميار» مَهَامَّهَا المطلوبةَ مِنْهَا؛ حَتَّى صَارَ يقومُ بواجِبَاتِهَا بدلًا عَنْهَا.

(جـ) يقومُ بالمهاراتِ الاختياريَّةِ المطلوبةِ مِنْهَا.

٥ الاعتمادُ علَى الروبوتِ بشكلٍ كبيرٍ قَدْ يؤدِّي إلَى آثارٍ سلبيَّةٍ. دلِّلْ علَى ذلِكَ مِنَ القصَّةِ.

- حيثُ أخذَتْ قدرَاتُ «ميار» التحليليَّةُ والتعليميَّةُ تضعُفُ، وَصَارَتْ أقلَّ شَغَفًا وتَحَدِّيًا فِي المشارِيعِ؛ نتيجةَ اعتمادِهَا بشكلٍ كبيرٍ علَى الروبوتِ، لدرجَةِ أنَّ المعلمَ أراد مناقشتَهَا فِي واجِبِهَا الذِي قامَتْ بِهِ؛ فلَمْ تستَطِعْ مناقشتَهُ؛ لأنَّهَا لَمْ تَقُمْ بِهِ بنفسِها.

٦ مَا الذِي لاحَظَهُ الأبُ علَى ميَار؟

- لَاحَظَ أنَّهَا: (أ) لَمْ يعُدْ لديهَا شَغَفٌ لأيِّ أمرٍ ولا حَمَاسٌ.

(ب) توقَّفَتْ عَنْ إعمَالِ عقلِهَا واستخدَامِ مَهَارَاتِهَا المُتعَدِّدَةِ مُنْذُ جاءَ الرُّوبُوتُ.

٧ بِمَ نصَحَ الأبُ ابنتَهُ «ميار»؟

- نَصَحَهَا بأن: (أ) تتذكَّرَ أنَّ التكنولوجيَا نعمةٌ مِنَ اللهِ لمساعَدَتِنَا. (ب) تُحَافِظَ علَى قُدرَاتِهَا ومهارَاتِهَا الشخصيَّةِ.

(جـ) لا تعتمدَ علَى التكنولوجيَا بشكلٍ كُلِّيٍّ، وأنْ تستخْدِمَهَا بحكمَةٍ واعتدالٍ، وألَّا تترُكَهَا تحلُّ محلَّ جهودِهَا فِي تحقيقِ الأهدافِ.

٨ كيفَ استعَادَتْ «ميارُ» قدرتَهَا وشَغَفَهَا للعملِ دونَ أنْ تستَغْنِي عَنْ «مِيرُو»؟

- من خلالِ: (أ) البدءِ فِي تنظيفِ غرفَتِهَا، وهو يساعِدُهَا. (ب) استخدامِهِ فِي البحثِ لتصلَ لأفضلِ النتائجِ.

(جـ) استخدامِهِ فِي جميعِ المَهَامِّ التِي يمكنُ الاستفادَةُ بِهِ فِيهَا.

٩ شعرتْ «ميار» بالصعوبَةِ عندَمَا بدأَتْ فِي استعادةِ «ميار» المبدعةِ. وضِّحِ السَّببَ.

- حيثُ إنها واجَهَتِ العديدَ مِنَ التحدِّيَاتِ والصعوباتِ فِي التحكُّمِ بالمهَامِّ واستعادَةِ التحفيزِ الذاتيِّ، لكنها لَمْ تستَسْلِمْ، وثابرَتْ واجتَهدَتْ حتَّى استطاعَتْ استرجاعَ مهارتِهَا وإنعاشَ رُوحِهَا الإبداعيَّةِ.

١٠ 📖 فِي رأيِكَ، مَا الدَّرْسُ الذِي تعلَّمَتْهُ «ميار» مِن نعمَةِ التَّكنولوجيَا؟

- تعلَّمَتْ أنَّ عليهَا استخدَامَ التَّكنولُوجيَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجاحِ والتَّسْهِيلِ علَى نفسِهَا.

(*) تهدِفُ أضواءُ علَى القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدرَتِهِ علَى تحديدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



مَيار والرُّوبُوت

تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · ابتكار

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ، فِي مَدِينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَعِجُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا، وُلِدَتْ فَتَاةٌ تُدْعَى «ميار»، كَانَتْ فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبْدِعَةً، تَتَمَتَّعُ بِشَغَفٍ لاكْتِشَافِ الجَدِيدِ، فَكَانَتْ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أَسْمَى الإِبْدَاعَاتِ. وَلِأَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تَسْتَخْدِمُ التِّقْنِيَّاتِ الحَدِيثَةَ فِي شَتَّى مَنَاحِي الحَيَاةِ، فَقَدْ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ وَبَعْدَهَا سَيُحْضِرُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ، هَذَا التَّفَوُّقُ الَّذِي طَالَمَا اعْتَادَتْهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «تَعِجُّ»: .... (تزدَحِم - تَمْتَلِئ - تتراكَم - تتجمَّعُ)

٢- مضادُّ «أسمَى»: .... (أفْقَرُ - أضعَفُ - أدنَى - أسفَل)

٣- مفردُ «مَنَاحِي»: .... (ناحِيَة - مَنْحَى - نَحْو - نَحْوِي)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلِدَتْ «مَيَارُ» فِي بِيئَةٍ تَعِجُّ بالتكنولوجيَا. ( )

٢- «مَيار» فتاةٌ مبدعةٌ، تتمتَّعُ بشغَفٍ لاكتِشَافِ القَدِيمِ. ( )

(جـ) طَلَبَتْ «مَيَار» مِنْ والِدِهَا أنْ يشتَرِيَ لَهَا روبوتًا يسَاعِدُهَا ويكونُ صديقًا لَها. وضِّحِ السَّبَبَ. ....

(د) مَتَى سيُحضِرُ الأبُ الروبوتَ لابنَتِهِ «مَيَار»؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: - .... الجمهورُ الفريقَ فِي أثناءِ المباراةِ. (فعلًا مضارعًا مناسبًا، واضبِطْهُ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وَبِالفِعْلِ اجْتَهَدَتْ وَحَصَلَتْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ فَأَحْضَرَهُ لَهَا، وَكَمْ كَانَتْ سَعِيدَةً بِهِ وَأَسْمَتْهُ «ميرو»! وَظَلَّتْ تُرَافِقُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.. بِمُرُورِ الوَقْتِ، أَصْبَحَتْ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُنَفِّذَ لَهَا مَهَامَّهَا المَطْلُوبَةَ مِنْهَا، حَتَّى صَارَ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا بَدَلًا عَنْهَا وَيُنَظِّفُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَلْهُو بِهَاتِفِهَا، وَمَعَ الوَقْتِ أَصْبَحَتْ «ميار» تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّوبُوتِ «ميرو» فِي أَنْ يَقُومَ بِالمَهَامِّ الاخْتِيَارِيَّةِ المَطْلُوبَةِ مِنْهَا، فَأَخَذَتْ قُدُرَاتُهَا التَّحْلِيلِيَّةُ وَالتَّعْلِيمِيَّةُ تَضْعُفُ، وَصَارَتْ أَقَلَّ شَغَفًا وَتَحَدِّيًا في المَشَارِيعِ لِدَرَجَةِ أَنَّ المُعَلِّمَ أَرَادَ مُنَاقَشَتَهَا فِي وَاجِبِهَا الَّذِي قَامَتْ بِهِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ مُنَاقَشَتَهُ؛ لِأَنَّهَا - بِبَسَاطَةٍ - لَمْ تَقُمْ بِهِ بِنَفْسِهَا».

(أ) هاتِ: ١- مرادِفَ «تلهُو»: .... ٢- مضادَّ «تضعُفُ»: .... ٣- مفردَ «مَهَام»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- كانَتْ «ميار» سعيدةً بالروبوت، وأسمَتْهُ ....

٢- أخذَتِ القدراتُ .... و .... لـِ«ميار» تضعُفُ.

(جـ) اذكُرْ بعضَ المَهَامِّ التِي كانَ يُنفذُهَا الروبوتُ لـِ«ميار». ....

(د) لِمَاذَا لَمْ تستَطِعِ «ميار» مناقشةَ الواجِبِ مَعَ المُعَلِّمِ؟ ....

(هـ) صِلْ كلَّ كلمةٍ مُلَوَّنَةٍ بالمَعْنَى الذِي يدلُّ عليهَا مِنْ خلالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

١ أسمَى الرجلُ مولودتَهُ الجَدِيدَةَ «مريَم».	أ أرسَلَهُ مِنْ بَلَدٍ لِبَلَدٍ.
٢ وصلَ العالِمُ بِعِلْمِهِ إِلَى أسمَى مكانَةٍ.	ب سَمَّاهَا - أَطْلَقَ علَيهَا اسمًا.
٣ أسمَى رئيسُ الشَّرِكَةِ المَنْدُوبَ مِنْ بلَدٍ إِلَى بلدٍ.	جـ أعلَى - أرفَع.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«عَادَتْ «ميار» إِلَى المَنْزِلِ حَزِينَةً، فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى نُقْطَةٍ حَرِجَةٍ حَيْثُ صَارَتْ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ كَبِيرٍ - عَلَى الرُّوبُوتِ فِي القِيَامِ بِالمَهَامِّ المَطْلُوبَةِ مِنْهَا، وَلَمْ تَعُدْ تُتْقِنُ عَمَلَهَا كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ، فَلَاحَظَ أَبُوهَا أَنَّهَا لَمْ يَعُدْ لَدَيْهَا شَغَفٌ لِأَيِّ أَمْرٍ وَلَا حَمَاسٌ فَدَخَلَ غُرْفَتَهَا لِيَتَحَدَّثَ مَعَهَا، فَقَصَّتْ لَهُ مَا جَرَى لَهَا بِالمَدْرَسَةِ، فَأَكَّدَ حَدِيثَهَا قَائِلًا: لَقَدْ لَاحَظْتُ يَا «ميار» أَنَّكِ تَوَقَّفْتِ عَنْ إِعْمَالِ عَقْلِكِ وَاسْتِخْدَامِ مَهَارَاتِكِ المُتَعَدِّدَةِ مُنْذُ جَاءَ هَذَا الرُّوبُوتُ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ وَكُلُّهَا حُزْنٌ وَخَجَلٌ.. أَضَافَ الأَبُ: ابْنَتِي، التِّكْنُولُوجِيَا نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ لِمُسَاعَدَتِنَا، لَكِنَّنَا لَا نَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ، اسْتَخْدِمِيهَا بِحِكْمَةٍ وَاعْتِدَالٍ وَحَافِظِي عَلَى قُدْرَاتِكِ وَمَهَارَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَلَا تَتْرُكِيهَا تَحِلُّ مَحَلَّ جُهُودِكِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- مرادِفُ «قَصَّتْ»: .... (نَقَلَتْ - حَكَتْ - راجَعَتْ - ذَكَرَتْ)

٢- مضادُّ «تُتْقِنُ»: .... (تَمْحُو - تُزِيلُ - تُسِيء - تُشَوِّهُ)

٣- جمعُ «نِعْمَة»: .... (أنعام - نِعَم - أناعيم - نَعائِم)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عادَتْ «ميار» إلى المنزلِ وهِيَ تشعرُ بالفرحةِ والسرورِ. ( )

٢- توقَّفَتْ «ميار» عَنْ إعمالِ عقلِهَا واستخدامِ مهاراتِهَا المتعدِّدَةِ. ( )

(جـ) وصلَتْ «مَيار» إلَى نُقْطَةٍ حَرِجَةٍ. وضِّحْ ذلِكَ. ....

(د) كيفَ سيكونُ شكلُ العالَمِ إذا تمَّ استخدامُ الرُّوبوتِ بدلًا مِنَ الإنسانِ بكلٍّ مِنَ المصنَعِ والمَدْرَسَةِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «جُهُود»: .... (جاهد - جهاد - جهد - مجهود)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَتَّخِذَ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا لِلْعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنْ «ميرو»، بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا لِاسْتِعَادَةِ «ميار» المُبْدِعَةِ، وَبَدَأَتْ بِالاسْتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي البَحْثِ لِتَصِلَ لِأَفْضَلِ النَّتَائِجِ وَفِي جَمِيعِ المَهَامِّ الَّتِي يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ فِيهَا.. كَانَتِ البِدَايَةُ صَعْبَةً بِالنِّسْبَةِ لَهَا؛ حَيْثُ وَاجَهَتِ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ فِي التَّحَكُّمِ بِهَا وَاسْتِعَادَةِ التَّحْفِيزِ الذَّاتِيِّ، وَلَمْ تَسْتَسْلِمْ وَثَابَرَتْ وَاجْتَهَدَتْ.. وَبِمُرُورِ الوَقْتِ اسْتَطَاعَتِ اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ رُوحِهَا الإِبْدَاعِيَّةِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجِيَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرَةِ:

١- معنَى «فَهِمَتْ»: .... ٢- مضادَّ «التَّثْبِيط»: .... ٣- مفردَ «خُطَى»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- كانَتْ «ميار» تستخدمُ الروبوتَ فِي البحثِ؛ لِتَصِلَ إِلَى أفضلِ ....

٢- أدركَتْ «ميار» أنَّ عليهَا استخدامَ التكنولوجيا لتتمكَّنَ مِنْ .... والتَّسْهيلِ علَى نَفْسِهَا.

(جـ) مَا الخطواتُ التِي اتَّبعَتْهَا «مَيار» لاستعادةِ قُدْرَتِهَا ومهاراتِهَا الإبداعيَّةِ؟ ....

(د) إذا كُنْتَ تُرِيدُ شِراءَ رُوبوت، فَكَيفَ سَتَسْتَخْدِمُهُ بعدَ أنْ عَرَفْتَ قِصَّةَ «مَيار»؟ ....

(هـ) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلَى مقاطِعَ صوتيَّةٍ:

- النَّتَائِجُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«عمر طبيبٌ شابٌّ، تخرَّجَ فِي كليةِ الطبِّ منذُ ثلاثِ سنواتٍ، وكانَ لديهِ مَشْفًى صغيرٌ لاستقبالِ المرضَى الذينَ يعانونَ مِنْ أمراضِ الأنفِ والأذُنِ والحنْجَرةِ، وذاتَ يومٍ فكَّرَ عُمَرُ فِي شراءِ روبوتٍ طبيٍّ يمتلكُ إمكاناتٍ طبيَّةً هائلةً؛ ليساعدَهُ فِي أداءِ عملِهِ. وبالفعلِ اشترَى روبوتًا، وأسماهُ «رَفِيق»، وبدأَ فِي الاعتمادِ عليهِ تدريجيًّا فِي إجراءِ الكشفِ الطبيِّ على المَرْضَى. كانَ الأمرُ ممتعًا فِي بادِئِ الأمرِ، لكنه لاحظَ معَ مرورِ الوقتِ أنَّ عددَ مرضاهُ قدْ بدأَ فِي التناقُصِ؛ فتواصلَ معَ بعضِ المرضَى الذِينَ تمَّ إجراءُ الكشفِ عليهم بواسطةِ الروبوتِ وسألَهُمْ عَنْ رأيِهم فيه، فأخبروهُ بأنَّ الروبوت ربما يمتلكُ إمكاناتٍ طبيَّةً مميزةً، لكنه يفتقدُ الجانبَ الإنسانيَّ الذي يحتاجُ إليه المريضُ في أثناءِ إجراءِ الكشفِ عليهِ. ونتيجةً لذلِكَ قرَّرَ عمرُ الاعتمادَ على الروبوتِ بشكلٍ جزئيٍّ، وعدمَ الاعتمادِ عليهِ بشكلٍ كاملٍ مثلمَا حدثَ مِنْ قبل، وأدركَ أنَّهُ يجبُ عليهِ أنْ يعتمدَ على كفاءتِهِ الشخصيةِ فِي العملِ، وعلى حسنِ التعاملِ معَ المرضَى لكسبِ ثقتِهم مِنْ جديدٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- 📖 مرادفُ «أسمَاه»: .... (ميَّزَهُ - عَلَّمَهُ - أطلقَ عليه - دعَاه)

٢- مضادُّ «هائلةٍ»: .... (رقيقةٌ - ضئيلةٌ - فقيرةٌ - ضعيفةٌ)

٣- جمعُ «الجانِب»: .... (الجُنَّابُ - الجوانِبُ - الأجنَابُ - الجُنُبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يفتقدُ الربوتُ الجانبَ الإنسانيَّ في تعامله مع المرضَى. ( )

٢- قرَّرَ عمرُ الاعتمادَ على كفاءتِهِ الشخصيةِ فِي العملِ، وعلى حُسنِ التعاملِ معَ المرضَى. ( )

(جـ) لماذَا فكَّرَ عُمَرُ فِي شراءِ روبوتٍ طبيٍّ يمتلكُ إمكاناتٍ طبيَّةً هائلةً؟ ....

(د) وضِّحْ رأيَ المرضَى فِي استخدامِ الروبوتِ لإجراءِ الكشفِ عليهِم. ....

(هـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: - «يستقبلُ الأبُ الضيوفَ». «يستقبلُ» فعلُ أمرٍ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«سلمَى أمٌّ لأربعةِ أولادٍ، تعملُ فِي شركةٍ كبرَى، وتقضِي وقتًا كبيرًا فِي العملِ، ولذلكَ كانَت لا تهتمُّ برعايةِ أبنائِهَا إلَّا قليلًا، وفِي أحدِ الأيَّامِ قرأتْ سلمَى عَنْ روبوتٍ جديدٍ يهتَمُّ برعايةِ الأطفالِ والاعتناءِ بِهِم. قرَّرتْ سلمَى أنْ تشتريَ الروبوت، وبالفعلِ اشترتْ سلمَى الروبوت بعد أيَّامٍ، وبدأَتْ تعتمدُ عليهِ بشكلٍ كبيرٍ فِي رعايةِ أطفالِها سواءٌ أكانتْ فِي عملِها أم فِي المنزلِ. فِي البدايةِ شعرتْ سلمَى بأنَّ الروبوت قدْ أدَّى المهامَّ المطلوبةَ منه بشكلٍ جيد، لكنها سرعانَ ما وجدتْ تراجعًا ملحوظًا فِي التحصيلِ الدراسيِّ لأبنائِها، كما لاحَظتْ لجوءَ أبنائِهَا إلى العزلةِ والوحدةِ. ولذَا قرَّرتْ سلمَى أنْ تتوقَّفَ عَنِ الاعتمادِ علَى الروبوتِ فِي رعايةِ أبنائِها، وأنْ تقومَ برعايتِهم والاعتناءِ بِهم بنفسِها، وأدركَتْ أنَّ الروبوت مَهمَا كانَ حديثًا ومتطورًا؛ فلنْ يُقدِّمَ الحنانَ والدفءَ العاطفيَّ الذِي تُقدِّمُهُ الأمُّ لأبنائِهَا، والذِي يحتاجُ إليه الأبناءُ بشكلٍ دائمٍ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «شعرَت»: .... ٢- مضادَّ «الاعتناء»: .... ٣- مفردَ «المهامّ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- تعملُ سلمَى فِي شركةٍ كبرَى، وتقضِي وقتًا كبيرًا فِي ....

٢- قرأتْ سلمَى عَنْ روبوتٍ جديدٍ يهتَمُّ بِـ .... و ....

(جـ) ما الآثارُ السَّلْبِيَّةُ التِي لاحَظتْهَا «سَلمَى» بَعْدَ اسْتِخْدَامِها الرُّوبوت فِي رِعَايَةِ أبْنائِهَا؟ ....

(د) مَا الذِي أدركتْهُ سلمَى فِي نهايةِ القصَّةِ؟ ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «الوحدَة». ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِها.

نشاط ٣ **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

«قرَّرَ مديرُ إحدى المدارسِ أنْ يقومَ بتطويرِ وسائلِ التعليمِ الموجودةِ فِي المدرسةِ؛ ففكَّرَ فِي شراءِ أحدثِ الروبوتاتِ التعليميةِ؛ لكي يستعينَ بِهَا المعلِّمُونَ فِي تعليمِ الطلابِ. أُعْجِبَ المعلمونَ والطلابُ بالفكرةِ فِي بادِئِ الأمرِ. وبالفعلِ بدأ المديرُ فِي تنفيذِ هذهِ الفكرةِ، وبدأ المعلمونَ يعتمدونَ بشكلٍ كاملٍ على الروبوتاتِ فِي تعليمِ الطلابِ. كانَ الأمرُ ممتعًا فِي البدايةِ، إلَّا أنَّ الطلابَ سرعانَ ما أحسُّوا بالمللِ والإحباطِ مَعْ مرورِ الوقتِ، ونتيجةً لذلكَ قلَّتْ دافعيتُهم للتعلُّمِ، وانخفضَ مستوى التحصيلِ الدراسِي لديهم. لاحظَ المديرُ والمعلمونَ ذلكَ، وأدركُوا أنَّ العلاقةَ الإنسانيَّةَ بينَ المعلمِ والطالبِ فِي العمليةِ التعليميةِ لَا غِنَى عَنْهَا، وأنَّ الروبوت مهما كانَتْ إمكاناتُهُ وقدراتُهُ؛ فلا يمكنُ أنْ يحلَّ محلَّ المعلِّمِ فِي العمليةِ التعليميَّةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «فَهِمُوا»: .... ٢- مضادَّ «ارتَفَعَ»: .... ٣- جمعَ «قدرة»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- قرَّرَ مديرُ المدرسةِ أنْ يقومَ بتطويرِ .... الموجودةِ فِي المدرسةِ.

٢- قلَّتْ دافعيةُ الطلابِ لِـ .... ، وانخفضَ مستوى .... لديهم.

(جـ) لماذَا فكَّرَ مديرُ المدرسةِ فِي شراءِ أحدثِ الروبوتاتِ التعليميةِ؟ ....

(د) مَا الأمْرُ الذِي تَفَهَّمَهُ المُدِيرُ والمُعَلِّمُونَ فِي النِّهَايَةِ؟ ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «يسافرُ الطالبُ فِي منحةٍ دراسيَّةٍ». علامةُ رفعِ الفعلِ المضارعِ «يسافر»: ....

(الفتحةُ - الضمةُ - السكونُ - الكسرةُ)

نشاط ٤ **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

«يوسفُ تاجرٌ كبيرٌ، يتصفُ بالطموحِ والذكاءِ والحماسِ والمثابرةِ، وكانَ يوسفُ يرغبُ فِي زيادةِ حجمِ أعمالِهِ التجاريَّةِ؛ ولذَا فكَّرَ فِي شراءِ روبوت ليديرَ أعمالَهُ التجاريَّةَ؛ إذْ قرأَ فِي إحدَى المجلاتِ أنَّ الروبوت يمتلكُ قدراتٍ هائلةً. وبالفعلِ اشترَى يوسف الروبوت، وبدأَ بالاعتمادِ عليهِ فِي إدارةِ تجارتِهِ. وفي البدايةِ سارتِ الأمورُ علَى مَا يُرامُ، إلَى أن اتَّخذَ الروبوتُ قراراتٍ إداريَّةً خاطئةً ذاتَ يومٍ؛ ممَّا تسبَّبَ فِي خسائرَ ماليَّةٍ كبيرةٍ. شعرَ يوسفُ بالكثيرِ مِنَ الأسَى والحزنِ، إلَّا أنَّه تعلَّمَ مِنْ هذهِ التجربةِ الحياتيَّةِ أنَّ الروبوت قدْ يُصِيبُ أحيانًا وقدْ يُخْطِئُ أحيانًا أخرَى، كمَا أدركَ أنَّ الذكاءَ الاصطناعِيَّ مَهمَا تقدَّمَ وتطوَّرَ، فَلَنْ يصلَ إلى مستوَى تفكيرِ العقلِ البشريِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «المثابرةِ»: .... **(المصاحبةُ - المواظَبَةُ - المتابعةُ - المرافقةُ)**

٢- مضادُّ «الحماسِ»: .... **(الضعفُ - الفُتُورُ - النَّومُ - المرضُ)**

٣- جمعُ «العقلِ»: .... **(العقلاءُ - العاقلونَ - العقولُ - العاقلاتُ)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتصفُ يوسفُ بالطموحِ والذكاءِ والإصرارِ والمثابرة. ( )

٢- فكَّرَ يوسفُ فِي شراءِ روبوت ليديرَ أعمالَهُ التجاريَّةَ. ( )

(جـ) لماذَا شعرَ يوسفُ بالحزنِ والأسَى؟ ....

(د) ما الذِي تعلَّمَهُ يوسفُ مِنْ هذهِ التجربةِ الحياتيةِ؟ ....

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ: ١- يصطادُ الصَّيَّادُ الأسماكَ مِنَ البحرِ. ....

٢- تقرأُ مريمُ القصصَ والرواياتِ. ....



إعرابُ الفعلِ المضارعِ «النصب»



الفعلُ المضارعُ

هوَ الفعلُ الذِي يدلُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي الزمنِ الحاضرِ أو المستقبَلِ.



نصبُ الفعلِ المضارِعِ

١- ينصَبُ الفعلُ المضارعُ إذَا سَبَقَه حرفٌ مِنَ الحروفِ الآتيةِ:

(أنْ - لَنْ - كَي - حَتَّى - لَام التَّعليلِ)

ولذَا تسَمَّى هذهِ الحروفُ بأدواتِ نصبِ الفعلِ المضارِعِ.

٢- وتكونُ علامةُ نصبِ الفعلِ المضارعِ الفتحةَ الظاهرةَ علَى آخِرِه، وذلكَ كَمَا فِي الأمثلةِ التاليةِ:

١- أنْ - عليكَ أن تنامَ مبكِّرًا.

٢- لَنْ - لَن يذهَبَ محمدٌ إلَى النَّادِي.

٣- كَي - ذَاكِر دروسَكَ كَي تَنجحَ فِي الامتحَانِ.

٤- حَتَّى - أعطِني الزجاجةَ حتى أشربَ الماءَ.

٥- لَام التعليلِ - حافِظ على صلاتِك لِتَدخلَ الجنةَ.



نموذج إعرابي

لنْ	يقصِّرَ	المتفوقُ	في	المذاكرةِ
حرفُ نفيٍ ونصبٍ.	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ(لن)، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ بـ(في)، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

نشاط ١ **أكمِلْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبُطْهُ:** (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) أرادَتْ مروةُ أنْ .... روبوتًا جديدًا.

(ب) لَنْ .... إلَى محافظةِ الأقصرِ غدًا.

(جـ) ركبتُ الحافلةَ كَي .... إلَى المكتبةِ العامةِ.

(د) أذاكرُ دروسِي بجدٍّ حتَّى .... علَى أعلى الدرجاتِ.

(هـ) ينامُ مروان مبكِّرًا لـ................................ مبكِّرًا.

(و) يجبُ علينَا ألَّا .... الحيوانَاتِ.

ملاحظة

١- (أنْ) حرفُ نصبٍ ينصِبُ الفعلَ المضارعَ، مثل: **يريدُ القاضِي أنْ يحكمَ بالعدلِ دائمًا.**

أمَّا (أنَّ)؛ فهو حرفٌ ناسِخٌ يدخلُ علَى الجملَةِ الاسميَّةِ؛ فينصِبُ المبتدأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، ويرفَعُ الخَبَرَ ويُسَمَّى خبرَهَا، مثل: علمتُ أنَّ المكتبةَ واسعةٌ.

٢- (لا - مَا) النافيتَانِ لَا تُؤَثِّرَانِ علَى إعرابِ الفعلِ المضارعِ؛ ولِذَا يظلُّ الفعلُ المضارعُ مرفوعًا إذَا سُبِقَ بِأحدِهِمَا، مثل: لا أُحِبُّ تناولَ الكثيرِ مِنَ الحلوَى - مَا يستطيعُ الأعداءُ الانتصارَ فِي المعركَةِ.

٣- قَدْ يُسبَقُ الفعلُ المضارعُ بِـ(ألَّا) المُكَوَّنَةِ مِنْ (لا) النافيةِ و(أنْ) النَّاصِبَةِ، وحينَهَا يكونُ الفعلُ منصوبًا بِـ(أنْ)، مثل: يجبُ عليكَ ألَّا تلوِّثَ البيئَةَ.

٤- هناك فرقٌ بين (لام التعليل؛ التي بعدَها فعلٌ مضارعٌ) و(لام الجر؛ التي يأتي بعدَها اسمٌ):

- «أذاكرُ لأُحقِّقَ أهدافي». (لامُ التعليلِ + فعل مضارع منصوب بلامِ التعليلِ، وعلامة النصبِ الفتحة)
- «أذاكرُ لتحقيقِ أهدافي». (لام الجر + اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة)

نشاط ٢ **اضبطْ آخرَ الفعلِ المضارعِ الذي تحتَه خطٌّ في الجملِ التاليةِ:** (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) يَنْبغي أن تحافظ على وقتِكَ.

(ب) لا يشهد الشاهدُ زورًا.

(جـ) يَنْبغي عليكَ ألَّا تسخر من زملائِكَ.

(د) ذاكرْ بجدٍّ حتَّى تنال درجاتٍ عاليةً.





إعرابُ الفعلِ المضارعِ «النصب»

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء عَلَى القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف



نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الفِعْلِ المُضَارِعِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ لَاحِظْ وَأَكْمِلْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) اسْتُخْدِمَ الإِنْسَانُ الآلِيُّ؛ كَيْ تُنْجزَ الأَعْمَالُ. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:.................، وَهِيَ عَلَامَةُ:..................)

(ب) اسْتَقَلَّ المُسَافِرُ الطَّائِرَةَ؛ لِيَصِلَ أَسْرَعَ. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:.................، وَهِيَ عَلَامَةُ:..................)

(جـ) رَكَضَ المُتَسَابِقُ بِسُرْعَةٍ؛ حَتَّى يَصِلَ أَوَّلًا. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:.................، وَهِيَ عَلَامَةُ:..................)

(د) عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي أَفْعَالِكَ وَأَقْوَالِكَ. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:.................، وَهِيَ عَلَامَةُ:..................)

(هـ) لَنْ يَتْرُكَ الجُنُودُ الدِّفَاعَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:.................، وَهِيَ عَلَامَةُ:..................)

مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نُلَاحِظُ مَا يَلِي:

(و) الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا فِي حَالَةِ..............................، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا ....

(ز) الأَفْعَالُ سُبِقَتْ بِحُرُوفٍ هِيَ: (..................، لَامُ التَّعْلِيلِ، ....، حَتَّى، ....)

(ح) إِذًا يُنْصَبُ المُضَارِعُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ..................، إِذَا سُبِقَ بِحروفِ..................المُضَارِعِ، وَهِيَ: (..................، ....، ....، ....، ....).

نشاط ٢ استخرجْ حرفَ النصبِ لكلِّ فعلٍ مضارعٍ ممَّا يلي، ثُمَّ اضبطِ الفعلَ:

(أ) قَرَأْتُ التَّارِيخَ؛ كَيْ أَزْدَاد مَعْرِفَةً. (حَرْفُ النَّصْبِ:..............................)

(ب) كُنْ مُجِدًّا؛ حَتَّى تحقق النَّجَاحَ. (حَرْفُ النَّصْبِ:..............................)

(جـ) يَنْبَغِي أَنْ تحرص عَلَى إِخْوَانِكَ. (حَرْفُ النَّصْبِ:..............................)

(د) مَارِسِ الرِّيَاضَةَ؛ لِتُحافظ عَلَى صِحَّتِكَ. (حَرْفُ النَّصْبِ:..............................)

(هـ) لَنْ يَتَنَازَل الإِنْسَانُ عَنْ أَرْضِهِ وَوَطَنِهِ. (حَرْفُ النَّصْبِ:..............................)

نشاط ٣ ضَعْ أَدَاةَ النَّصْبِ المُنَاسِبَةَ قبلَ الفعلِ المضارعِ، ثُمَّ اضبطْه:

(أ) أُحِبُّ.......................... أزور أَقْرِبَائِي. (ب) لَا تَتَبَاطَأْ.......................... تنجح فِي أَهْدَافِكَ.

(جـ) انْصُرْ أَخَاكَ.......................... ينصرك. (د) أَسْتَمِعُ لِغَيْرِي جَيِّدًا؛.......................... أفهم مَا يُرِيدُ.

نشاط ٤ ضَعْ خطًّا تحتَ كلِّ فعلٍ مضارعٍ ممَّا يلي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) أَنَا أحب وَطَنِي، أريد أَنْ أقدم لَهُ مَا يجعله وَطَنًا قَوِيًّا مُتَقَدِّمًا.

(ب) الإِنْسَانُ الآلِيُّ يساعد الإِنْسَانَ، لَكِنَّهُ لَا يستطيع أَنْ يحل مَحَلَّهُ.

(جـ) العَقْلُ السَّلِيمُ يفكر بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ ويجعل صَاحِبَهُ يقبل الفِكَرَ المُخْتَلِفَةَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ عَيِّنِ الأفعالَ المضارعَةَ المنصوبةَ وحرفَ النَّصْبِ وعلامَةَ النَّصْبِ:

(أ) يجبُ أنْ تَقْرَأَ لِتُضِيفَ إلَى عُمرِكَ أعْمَارًا أُخرَى.
(ب) لَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.
(جـ) يجبُ أنْ يتَّحِدَ العربُ؛ ليرتَفِعَ شأنُهم.
(د) لَنْ يندمَ مُتَمَهِّلٌ، ولَنْ يَسْلَمَ مُتَعَجِّلٌ.
(هـ) اجتَهِدْ فِي دروسِكَ؛ كَي تَتَفَوَّقَ.
(و) ذهبتُ إلى الحديقةِ؛ لأقابلَ أصدقَائِي.
(ز) لنْ آكلَ الطعامَ حتَّى يبرُدَ قليلًا.
(ح) بذلَ اللاعبُ جهدًا كبيرًا كي يُحرزَ هدفًا فِي المباراةِ.
(ط) اقرأِ التاريخَ؛ كي تتعلَّمَ الدروسَ والعِبَرَ.
(ي) يأكلُ الناسُ الفاكهةَ كي تَصِحَّ أجسامُهُم.

نشاط ٦ أكمِلْ بأداةِ نصبٍ مناسبةٍ فِي كلٍّ مِمَّا يلِي:

(أ) اصبرْ .... تحققَ المجدَ.
(ب) .... يقصرَ المصريُّ فِي حقِّ الوطنِ.
(جـ) أريدُ .... أسافرَ إلَى الخارجِ.
(د) أقِمِ الصلاةَ .... تَتَذَوَّقَ لَذَّةَ الطَّاعَةِ.
(هـ) .... يستَقِيمَ الظِّلُّ، والعُودُ أعْوَجُ.
(و) مِنَ القواعِدِ الصِّحِّيَّةِ .... تَغْسِلَ يديكَ قبلَ الأكْلِ وبَعْدِهِ.
(ز) .... يستَرِيحَ العربُ؛ .... تتحرَّرَ فلسطِينُ.
(ح) ذهبتُ إلَى الطبيبِ .... يفحصَ أُذُنِي المصابةَ.
(ط) أذاكرُ دروسِي بجدٍّ .... أصبحَ طبيبًا.
(ي) زارتِ الأسرةُ الجدَّةَ .... تطمئنَّ علَى صحتِهَا.

نشاط ٧ ضعْ مكانَ النقطِ حرفًا منْ حروفِ نصبِ الفعلِ المضارعِ:

(أ) .... يَهْدَأَ بَالِي .... يَنْتَصِرَ الحَقُّ عَلَى البَاطِلِ.
(ب) إنَّكَ .... تَعِيشَ بِمُفْرَدِكَ، وَعَلَيْكَ .... تَتَعَاوَنَ مَعَ النَّاسِ.
(جـ) سأكتُبُ رسالةً .... أرسلَهَا إلَى صديقِي.
(د) ذهبَ الفلاحُ إلى الحقلِ .... يحصدَ القمحَ.
(هـ) .... نخرجَ اليومَ إلَى أيِّ مكانٍ لسوءِ الأحوالِ الجويَّةِ.
(و) ذهبتُ معَ أسرتِي إلَى الغاباتِ .... نتمتَّعَ بالمناظرِ الطبيعيةِ الخلَّابةِ.
(ز) .... ينجحَ المشروعُ مَا لَمْ نتعاوَنْ.
(ح) ارتدتْ مريمُ الفستانَ .... تذهبَ إلَى الحفلِ.
(ط) أمارسُ الرياضةَ بشكلٍ يوميٍّ .... أحافظَ علَى لياقَتِي البدنيَّةِ.
(ي) يحاولُ المخترعُ .... يخترعَ جهازًا جديدًا لعلاجِ السرطانِ.

نشاط ٨ ضعْ مكانَ النقطِ فعلًا مضارعًا مضبوطًا بالشكلِ:

(أ) أنامُ مبكرًا حتَّى .... مبكرًا.
(ب) أُتقنُ عَمَلي كيْ .... في الحياةِ.
(جـ) لنْ .... صوتَ المذياعِ.
(د) مِنَ الوَاجِبِ عَلَينَا أنْ .... بِقَوَاعِدِ إِشَارَاتِ المُرُورِ.

نشاط ٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفعلِ المُضَارِعِ المَنْصُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) نُشَاهِدُ الأَخْبَارَ؛ حَتَّى نَعرِف مَا يَحْدُثُ حَوْلَنَا. – (السَّبَبُ: ....)

(ب) يَقرَأُ المُعَلِّمُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ؛ لِيَسْمَعَ الجَمِيعُ. – (السَّبَبُ: ....)

(جـ) أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ؛ كَيْ يُقْرَأَ بِسُهُولَةٍ. – (السَّبَبُ: ....)

(د) لَا تَنْتَقِدْ غَيْرَكَ دَائِمًا؛ كَيْ يَقْبَلَ نُصْحَكَ. – (السَّبَبُ: ....)

(هـ) يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الإِنْسَانُ مِنْ تَجَارِبِهِ المُخْتَلِفَةِ. – (السَّبَبُ: ....)

نشاط ١٠ حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) طلبتِ الأمُّ مِنْ ابنتِهَا أنْ تُنَظِّفَ غرفتَهَا.

(ب) تشعر الجماهيرُ بحماسٍ شديدٍ في أثناءِ المباراةِ.

(جـ) لا نُحِبُ الازدحامَ المروريَّ.

(د) لنْ يستطيعَ العَدَّاءُ مواصلةَ السباقِ مَا لَمْ يعالِجْ إصابتَهُ.

(هـ) يلعبُ الأولادُ كرةَ الشاطئِ.

(و) علمتُ أنَّ الصبرَ مفتاحٌ مِنْ مفاتيحِ النَّجَاحِ.

(ز) مَا يُقصِّرُ المجتَهِدُ فِي المذاكرَةِ.

(ح) عَلَى التِّلميذِ ألَّا يتَكَاسَلَ فِي أداءِ واجباتِهِ.

نشاط ١١ حَدِّدِ الأفعالَ المضارعةَ المنصوبةَ، وبَيِّنْ سببَ النَّصْبِ:

(أ) يتمنَّى عليٌّ أنْ يكونَ لاعبًا ماهرًا. ....

(ب) عليكَ أنْ تُفَكِّرَ جيدًا قبلَ أنْ تتخِذَ القرارَ. ....

(جـ) لَنْ يعودَ المسافرونَ غدًا. ....

(د) يتناولُ المريضُ الدواءَ حتَّى يصبحَ في حالٍ أفضلَ. ....

نشاط ١٢ ضَعْ «لَنْ» مكانَ «لا»، واضْبطِ الفِعْلَ بَعْدَهَا:

(أ) لا يُهمِلُ الفلاحُ الزَّرْعَ. ....

(ب) لا يَخْذُلُ اللهُ المجاهدينَ. ....

نشاط ١٣ صَوِّبِ الخطأَ النَّحْوِيَّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) يريدُ كلُّ مسلِمٍ أنْ يُحررُ القُدْسَ والمسجِدَ الأقصَى.

(ب) يتعلَّمُ أحمدُ اللغاتِ كي يتواصلُ مَعَ الأجانِبِ.

(جـ) لَنْ تستَطِيعُ تسلُّقَ الجبالِ بمفردِكَ.

(د) لَنْ ينعَمُ الإنسانُ بصحةٍ جيدةٍ حَتَّى يمارسُ الرياضَةَ.

(هـ) يجبُ أنْ أتناوَلُ الفاكهةَ كي يصبحُ جسدِي قويًا.

(و) تحاولَ الدولةُ حلَّ مشكلةِ التَّصَحُّرِ.

نشاط ١٤ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«كلُّنا إخوةٌ في الإنسانيةِ، فعليكَ أنْ تحترمَ غيرَكَ، ولا تتأخَّرْ عن مساعدتِهِ، وتصدَّقْ على ذي الحاجةِ الملهوفِ؛ وبهَذَا يفرحُ الجميعُ، ويعيشُ الفقراءُ سعداءَ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ ما يلِي: ١- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْهُ. ....

٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا. ....

٣- فعلًا مضارعًا مرفوعًا، واضبطْه. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يَلي:

- أباك رجلٌ فاضلٌ. ....

(د) اجعَلِ الفعلَ « يتفوّقُ » مرفوعًا مرَّةً، ومنصُوبًا مرَّةً أخرَى فِي جُملَتَينِ مِنْ عِنْدِكَ، وبَيِّنْ علامةَ إعرَابِ كلٍّ منهُمَا.

نشاط ١٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يجب أن نوصل جميعَ أجزاءِ الدائرة الكهربيةِ، ونغلق المفتاح لكي يمر التيارُ الكهربيُّ في الدائرةِ، وبذلك تصبح الدائرةُ مغلقةً، ويضيءِ المصباحُ، ولا ينطفئ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلِي: ١- فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا.

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١- .... إلى النَّادِي كلَّ أسبوعٍ. (نذهَبَ - نَذهَبُ - نذهَبْ - تَذْهَبُ)

٢- لَنْ .... الأعداءُ علَى جنودِ الوطَنِ. (ينتَصِرُ - ينتَصِرْ - ينتَصِرَ - نَنْتَصِرَ)

نشاط ١٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يَا شبابَ مصرَ، اجتهِدوا واصبِروا من أجلِ المستقبلِ العظيم، وأدوا واجبكم نحو وطنكم؛ حتى تتَحقَّق لكم المكانة الرفيعة، ولن تسعد أمة إلَّا بجهودِ أبنائها، وواللهِ لا رُقِيَّ لأُمَّتِكم إلا بالعملِ الجادِّ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- فعلينِ مضارعينِ منصوبينِ، وبَيِّن أداةَ النَّصبِ. ٢- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.

(جـ) اخترْ الصَّوابَ: - المؤمنُ لَا .... على الناسِ. (يكذبُ - يكذبَ - تكذِبَ - يكذبْ)

شارك

نشاط ١ اكْتُبْ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ قَبْلَ التِّكْنُولُوجيَا وَبَعْدَهَا وَتَأْثِيرِهَا الإِيجَابِيِّ أَوِ السَّلْبِيِّ عَلَى الحَيَاةِ.

....

....

....

نشاط ٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «كمْ من السهلِ أن يجلسَ الإنسانُ بلَا فعلٍ أيِّ عملٍ أو تفكيرٍ! ولكنْ، هلْ فكرنَا كمْ نخسَرُ إنْ جلسنَا بلَا عملٍ أو تفكيرٍ؟ هذَا حالُ الكثيرينَ اليومَ ممَّن يجلسونَ ويتركونَ التكنولوجيا تؤدِّي جميعَ أعمالِهم، فاليومَ هناكَ من يستخدِم التكنولوجيا والذكاءَ الاصطناعي في غيرِ مكانِه، ليسَ الهدف أنْ نكفَّ عقولَنا عن التفكيرِ وهوَ منْ يفكِّر لنَا، ولكنَّ الهدفَ أنْ يساعدَنا في التفكيرِ، أنْ نفكِّرَ معًا لا أنْ يفكِّرَ هو وحدَه، عقولُنا كعضلاتِ الجسمِ تحتاجُ إلى التمرينِ - كمَا أنَّ العقولَ تحتاجُ إلى التفكيرِ - لتكونَ أقوَى وأذكَى، تذكَّر دائمًا أن عقلكَ يحتاجُ إلى تمارينَ وتدريبٍ كالجسمِ». ثُمَّ يُعيدُ كتابَتَهَا؛ ليُصَوِّبَ لَهُ أخطاءَه.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«سعيدٌ مهندسٌ شابٌّ، يتصفُ بالطموحِ والذكاءِ والإبداعِ، يحلُمُ بتصميمِ روبوت يستطيعُ إنقاذ أرواحِ البشرِ في المناطقِ الخَطِيرَةِ التِي يصعُبُ علَى الإنسانِ الوصولُ إليهَا. بعد فترةٍ تمكَّنَ مِن اختراعِ روبوت إنقاذٍ متطورٍ، وزوَّدَهُ بذراعَينِ آليَّتَينِ قويَّتَينِ، وكاميراتٍ ومستشعراتٍ بيئيةٍ متطورةٍ. وذاتَ يومٍ تعرضَ سعيدٌ إلى حادثٍ أليمٍ، بَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ بِسَيَّارَتِهِ عَلَى حَافَةِ الطَّرِيقِ فَوقَ هَضبةٍ مُرتَفعةٍ، وأوْشَكَتِ السَّيَّارَةُ أنْ تقعَ مِنْ فوقِهَا. ففكَّرَ فِي الاستعانةِ بالروبوتِ الذِي اخترَعَهُ، فاتَّصَلَ بأبيهِ وأخبرهُ بموقعِهِ، وطلبَ مِنْهُ أنْ يحضرَ الروبوت معه، وصلَ الأبُ معَ الروبوت إلى المكانِ، فأخبرَه سعيدٌ بطريقةِ تشغيلِ الروبوتِ؛ كي يتمكن من إنقاذِه. شغَّلَ الأبُ الروبوت الذي حملَ السيارةَ بذراعيهِ القويَّتَينِ، وأعادَهَا إلى منتصفِ الطريقِ. وبذلكَ تمَّ توظيفُ التقنيَّاتِ الحديثةِ والذكاءِ الاصطناعِي بنجاحٍ فِي إنقاذِ حياةِ سعيدٍ».

(أ) هاتِ:

١- المراد بـ «التقنيَّات»: .... ٢- مضادَّ «الإبداع»: .... ٣- مفردَ «أرواح»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فشلَ سعيدٌ فِي اختراعِ روبوت إنقاذٍ متطورٍ. ( )

٢- كانَتِ السيارةُ التِي يركبُهَا سعيدٌ علَى وشكِ أنْ تقعَ مِنْ فوقِ الهضبةِ المرتفعةِ. ( )

(جـ) بِمَ كانَ يحلُمُ سعيدٌ؟ ....

(د) تمَّ توظيفُ التقنيَّات الحديثةِ والذكاءِ الاصطناعِي بنجاحٍ فِي إنقاذِ حياةِ سعيدٍ. وَضِّحْ ذلِكَ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ:

الجملُ	علامةُ الإعرابِ
١- يتدرَّبُ الفريقُ بجدٍّ كي يفوزَ فِي المبارةِ النِّهَائِيَّةِ.	....
٢- يريدُ عصام أنْ يمارسَ رياضةَ الجَرْيِ.	....
٣- نصحَ الطبيبُ عائشةَ بأكلِ التُّفَّاحِ حَتَّى تتخلَّصَ مِنَ الوزنِ الزائِدِ.	....

(ب) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

١- لا يقرأُ مروانُ الرواياتِ الخَيَالِيَّةَ. ....

٢- لَنْ تستطيعُ إتمامَ المشروعِ دونَ مساعدةٍ مِنْ زملائِكَ. ....

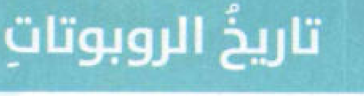
٣- يسعى المجتهدُ لتحقيقُ أهدافِه. ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

-أعطَى المعلِّمُ المتفوقِينَ .... كبيرةً. (جاءَزَةً - جاإِزَةً - جائزَةً - جازَةً)









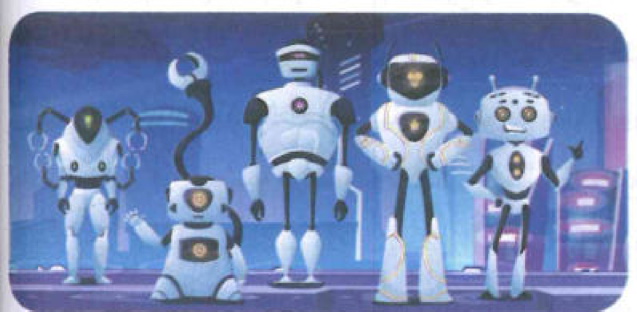
- اسألْ نفسَكَ: كيفَ يُمكِنُ أنْ يُفيدَ الإنسانُ الآليُّ عالمَنا؟ ثمَّ اكتُبْ ما خطرَ بفكرِكَ:

....

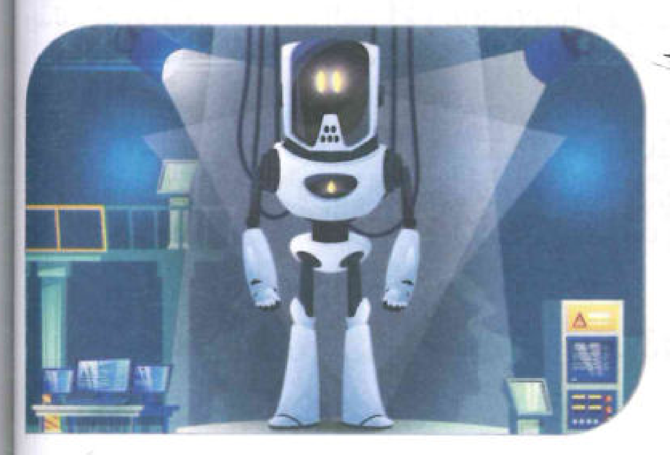
....

....

....



سَعَى الإِنْسَانُ لأَنْ يُوجِدَ الآلاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي إِنْجازِ الأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، وَعَبْرَ الزَّمَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّلَ الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ، فَمِنْ خِلَالِ تَجَارِبَ وَأَبْحَاثٍ مُضْنِيَةٍ تَوَصَّلَ لاخْتِرَاعِ الرُّوبُوتِ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ الآلِيُّ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ آلَةٍ صُمِّمَتْ عَنْ طَرِيقِ نِظَامٍ هَنْدَسِيٍّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلُ كَبَدِيلٍ لِلأَيْدِي العَامِلَةِ البَشَرِيَّةِ رَغْمَ مَظْهَرِهَا، كَمَا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَ الوَظِيفَةَ المَطْلُوبَةَ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا البَشَرُ.



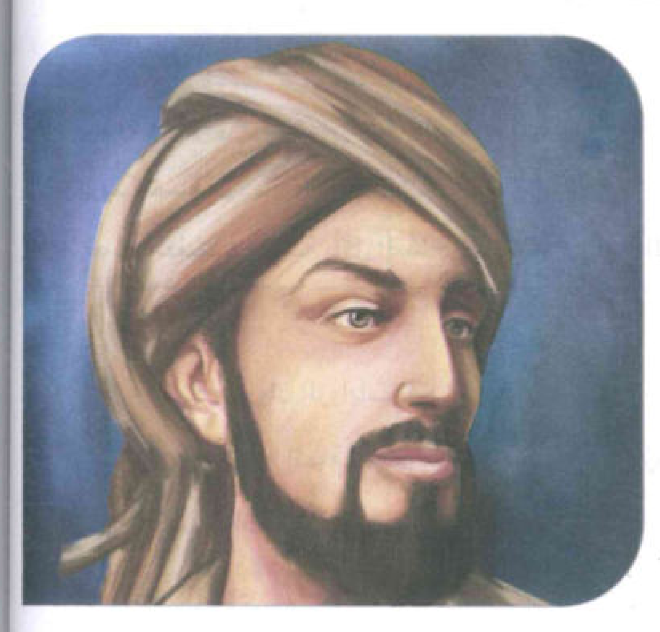


- ماذا يُقصَدُ بـ«الإنسانِ الآليِّ»؟

تَارِيخُ الإِنْسَانِ الآلِيِّ:

- العَصرُ القَدِيمُ:

يَمْتَدُّ إِلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ، اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تَمَاثِيلُ بَشَرِيَّةٌ عَامَ ٣٠٠٠ قَبْلَ المِيلَادِ لِتَقْرَعَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَبْرَ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رُوَّادُ العُلُومِ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ.. صَمَّمَ «الجزري» آلاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، لَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتٌ مَائِيَّةٌ ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّمٍ ذَاتِيٍّ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ «الجَامِعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِنَاعَةِ الحِيَلِ».

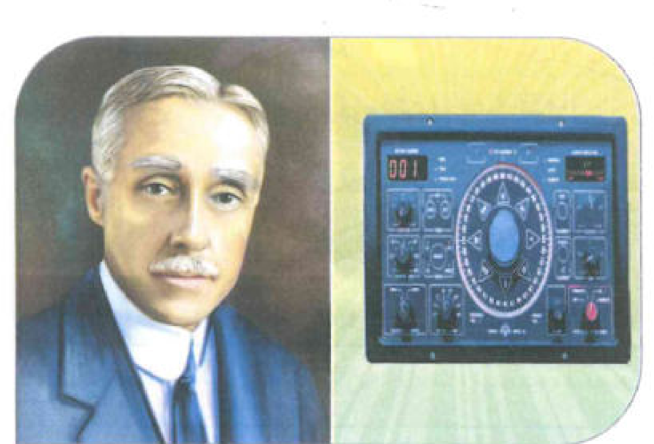


ابْتَكَرَ «الجزري» رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ إِبْرِيقَ مَاءٍ وَفِي اليَدِ الأُخْرَى مِنْشَفَةً، وَعَلَى عِمَامَتِهِ طَائِرٌ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ يُصَفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الخَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصُبَّ المَاءَ فِي الإِبْرِيقِ بِمِقْدَارٍ مُحَدَّدٍ، وَعَقِبَ الانْتِهَاءِ مِنَ الوُضُوءِ يُقَدِّمُ لَهُ المِنْشَفَةَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ.



- للجزري إسهاماتٌ كبيرةٌ في مجالِ العلومِ. وضِّحْ ذلكَ.

- العَصْرُ الحَدِيثُ:



بَدَأَتِ الأَبْحَاثُ وَالتَّطْوِيرُ فِي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ وَالرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ كَانَ الرُّوبُوتُ «جورج» مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ، يَقُودُ جورج (الرُّوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الآلِيُّ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ المُهَنْدِسِ الكَهْرَبَائِيِّ «إلمر سبير» مُؤَسِّسِ شَرِكَةِ «سبيري» للكَهْرَبَائِيَّاتِ عَامَ ١٩١٣، وَكَانَ نَمُوذَجُ الطَّيَّارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَارَةً عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ الارْتِفَاعِ وَجِهَازٍ آخَرَ يُؤَشِّرُ إِلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ «جيروسكوب»، وَيَتَمَيَّزُ «الجيروسكوب» بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحَافِظًا عَلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ، وَيَتْرُكُ الطَّيَّارُونَ البَشَرُ مَسْئُولِيَّةَ الطَّيَرَانِ للرُّوبُوتِ «جورج».

- مَنْ مُخترعُ الطيارِ الآليِّ «جورج»؟ وماذا أَسَّسَ؟
- مِمَّ تكوَّنَ نموذجُ الطيارِ الآليِّ الأولِ؟

- العَصرُ الحَاليُّ:



مَعَ بِدَايَةِ القَرْنِ العِشْرِينَ تَطَوَّرَ اسْتِخْدَامُ الرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ يُمْكِنُهَا تَنْفِيذُ مَهَامَّ مُتَعَدِّدَةٍ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَبِالفِعْلِ تَمَّ تَشْغِيلُهَا فِي الصِّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفِ الأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ، بَلِ امْتَدَّ للقِيَامِ بِبَعْضِ الجِرَاحَاتِ الدَّقِيقَةِ، وَمَعَ بِدَايَةِ القَرْنِ الوَاحِدِ وَالعِشْرِينَ صُنِعَتِ الرُّوبُوتَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ فِي القِيَامِ بِكَثِيرٍ مِنَ الأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

الهَدَفُ مِنْ تَطْوِيرِ الرُّوبُوتَاتِ هُوَ تَعْزِيزُ قُدُرَاتِ الإِنْسَانِ وَمُسَاعَدَتُهُ فِي القِيَامِ بِالمَهَامِّ الَّتِي يَجِدُ صُعُوبَةً فِي تَنْفِيذِهَا بِمُفْرَدِهِ بِالتَّالِي؛ فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الإِنْسَانِ، كَتَنْظِيمِ المُرُورِ وَاسْتِكْشَافِ الفَضَاءِ، وَفِي الكَثِيرِ مِنَ المَهَامِّ الَّتِي لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهِ تَنْفِيذُهَا، فَيُمْكِنُ تَصْمِيمُ الرُّوبُوتَاتِ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ تَبَعًا لاحْتِيَاجِ المُهِمَّةِ وَالظُّرُوفِ المُحِيطَةِ، وَهَذَا كُلُّهُ بِفَضْلِ العَقْلِ البَشَرِيِّ.



- اسْتُخْدِمَتِ الروبوتاتُ في العصرِ الحديثِ في نطاقٍ واسعٍ. وضِّحْ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سَعَى	المُرادُ: عَمِلَ	📖 تقرَعُ	تَطرُقُ	📖 عَقِبَ	بعدَ
📖 الشَّاقَّةُ	العَسِيرَةُ – الصعبةُ	📖 إسهاماتٌ	مشاركاتٌ، والمرادُ: إنجازاتٌ	يُؤَشِّرُ	يضَعُ إشارةً – يُشِيرُ
يُحَوِّلُ	يُغَيِّرُ			يتميَّزُ	ينفَرِدُ
📖 مُضْنِيَةٌ	مُتْعِبَةٌ – مُرهِقَةٌ	تُؤكِّدُ	تُثبِتُ	يظَلُّ	يبقى – يستمرُّ
توَصَّلَ	المُرادُ: نجحَ	📖 روادٌ	قادةٌ	تطوَّرَ	تَحَسَّنَ
مظهرٌ	شكلٌ	📖 صَمَّمَ	أنشأَ – أَوْجَدَ	شتَّى	مُختَلِفٌ
يمتدُّ	ينتشِرُ، والمرادُ: يَصِلُ	📖 إبريقٌ	وِعاءٌ	بِفضلِ	المرادُ: بسببِ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
سَعَى	تكاسَلَ – تقاعَسَ	📖 روادٌ	تَابعُون	أوائِلُ	أواخِرُ
تُساعِدُ	تَخذُلُ	معروفٌ	مجهولٌ	بدايةٌ	نهايةٌ
يُحَوِّلُ	يُثَبِّتُ	رَفَعَ	خَفَضَ	الثقيلةُ	الخفيفةُ
📖 مُضْنِيَةٌ	مُرِيحَةٌ	ابتكَرَ	قلَّدَ	استطاعةٌ	عَجْزٌ
يمتدُّ	ينحسرُ	يتقدَّمُ	يتأخَّرُ – يتراجَعُ	احتياجٌ	استغناءٌ – اكتفــاءٌ
تؤكِّدُ	تَنفِي – تُشَكِّكُ	الخادِمُ	السَّيِّدُ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الإنسانُ	الأناسِيُّ	مظهرٌ	مظاهِرُ	نموذجٌ	نماذِجُ
الزمنُ	الأزمانُ – الأزْمُنُ	نِظَامٌ	أنظمةٌ – نُظُمٌ	الاتِّجاهُ	الاتجاهاتُ
العصرُ	العصورُ – الأَعْصُرُ	غُلامٌ	أغْلِمَةٌ – غِلمَانٌ – غِلْمَةٌ	القرنُ	القُرونُ
بَديلٌ	أبدالٌ – بُدَلاءُ	📖 الطيَّارُ	الطَّيَّارونَ	العقلُ	العقولُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أبحاثٌ	بَحْثٌ	أوائِلُ	أوَّلُ	شَتَّى	شَتِيتٌ
عُقودٌ	عَقْدٌ	مهامُّ	مُهِمَّةٌ	أشكالٌ	شكلٌ
رُوَّادٌ	رائِدٌ	الصناعاتُ	الصناعةُ	أحجامٌ	حجمٌ
📖 صِمامَاتٌ	صِمامٌ	الجراحاتُ	الجراحةُ	الظروفُ	الظَّرْفُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

١ لماذا سَعَى الإنسانُ قديمًا لإيجادِ الآلاتِ؟

- لكي تساعدَه في إنجازِ الأعمالِ الشاقَّةِ التي يقومُ بها.

٢ مَا المقصودُ بِـ «الإنسانِ الآليِّ»؟

- هوَ آلةٌ صُمِّمَتْ عنْ طريقِ نظامٍ هندسيٍّ يجعلُها تعملُ كبديلٍ للأيدي البشريَّةِ العاملةِ.

٣ للعلماءِ المسلمينَ إسهاماتٌ تؤكِّدُ أنَّهم رُوَّادُ العلومِ. اذكُرْ دليلًا على ذلكَ.

- ألَّفَ (الجزري) آلاتٍ كثيرةً ذاتَ أهميةٍ كبيرةٍ لم يكُنِ الكثيرُ منها معروفًا في أيِّ مكانٍ بالعالمِ، مثل: آلاتِ رَفْعِ الماءِ، والساعاتِ المائيةِ ذاتِ نظامِ التنبيهِ الذاتيِّ، وصماماتِ التحويلِ، كما أنَّه ابتكرَ روبوتًا على شكلِ غلامٍ.

٤ ما فكرةُ عملِ الروبوتِ الذي ابتكرَه (الجزري)؟

- روبوتٌ على شكلِ غلامٍ يُمسِكُ في يدِه إبريقَ ماءٍ وفي اليدِ الأخرى منشفةٌ، وعلى عمامتِه طائرٌ، عندَ موعدِ الصلاةِ يُصَفِّرُ، ثمَّ يتقدمُ الخادمُ نحوَ سيدِه ليصُبَّ الماءَ في الإبريقِ بمقدارٍ مُحَدَّدٍ، وعقب الانتهاءِ منَ الوضوءِ يقدمُ له المنشفةَ، ثمَّ يعودُ إلى مكانِه.

٥ اذكُرِ اسمَ المؤلَّفِ الذي شرحَ فيه الجزري اختراعاتِه وابتكاراتِه.

- الجامِعُ بينَ العلمِ والعملِ النافِعِ في صناعةِ الحِيَلِ.

٦ مَنْ صاحِبُ الروبوتِ «جورج»؟ وما اسمُ الشركةِ التي أسَّسَها؟

- المهندسُ الكهربائيُّ «إلمر سبير»، وأسَّسَ شركةَ «سبيري» للكهربائياتِ.

٧ كيفَ تطوَّرَ استخدامُ الروبوتِ معَ بدايةِ القرنِ العشرينَ؟

- أصبحَ بإمكانِه تنفيذُ مهامَّ متعددةٍ بسرعةٍ ودقةٍ، وتمَّ تشغيلُه في الصناعاتِ الثقيلةِ وإجراءِ بعضِ الجراحاتِ الدقيقةِ.

٨ ما الهدفُ منْ تطويرِ الروبوتاتِ؟

- تعزيزُ قدراتِ الإنسانِ ومساعدتُه في القيامِ بالمهامِّ التي يجدُ صعوبةً في تنفيذِها بمفردِه.

٩ أيُّهما أفضلُ: الإنسانُ البشريُّ أمِ الإنسانُ الآليُّ؟ ولماذا؟

- الإنسانُ البشريُّ؛ لأنَّه هوَ الذي صنعَ الإنسانَ الآليَّ وسَخَّرَهُ لخدمتِه.

١٠ اذكُرْ أمثلةً لأعمالٍ يقومُ بها الإنسانُ الآليُّ كبديلٍ للإنسانِ البشريِّ.

(أ) تنظيمُ المرورِ.　(ب) إزالةُ الألغامِ.

(جـ) التَّجَسسُ.　(د) استكشافُ الفضاءِ.

(هـ) إجراءُ العملياتِ الجراحيةِ الدقيقةِ.

١١ استخدامُ الروبوتِ سلاحٌ ذو حدَّينِ. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّ الروبوتَ يكونُ نافعًا في مجالاتٍ عديدةٍ، كالمجالِ الزراعيِّ، والمجالِ الطبِّيِّ، والمجالِ العسكريِّ وغيرِ ذلكَ، ولكنَّه قدْ يكونُ ضارًّا إذا أدَّى إلى تقليلِ الاعتمادِ على العنصرِ البشريِّ؛ لأنَّ ذلكَ يؤدِّي إلى البطالةِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عن الموضوعِ.



النص المعلوماتي

تاريخُ الروبوتاتِ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«سَعَى الإنْسَانُ لأَنْ يُوجِدَ الآلاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي إنْجازِ الأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، وَعَبْرَ الزَّمَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّلَ الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ، فَمِنْ خِلَالِ تَجَارِبَ وَأَبْحَاثٍ مُضْنِيَةٍ تَوَصَّلَ لاخْتِرَاعِ الرُّوبُوتِ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ الآلِيُّ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ آلَةٍ صُمِّمَتْ عَنْ طَرِيقِ نِظَامٍ هَنْدَسِيٍّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلُ كَبَدِيلٍ للأَيْدِي العَامِلَةِ البَشَرِيَّةِ رَغْمَ مَظْهَرِهَا، كَمَا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَ الوَظِيفَةَ المَطْلُوبَةَ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا البَشَرُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الشَّاقَّةِ»: .... (الضَّخْمَةُ - الهائلَةُ - الصعبةُ - الكبيرةُ)

٢- مضادُّ «سَعَى»: .... (تكاسَلَ - تقاعَسَ - ضَعُفَ - الأولى والثانية)

٣- جمعُ «الإنسانِ»: .... (الأوانِسُ - الإنسُ - الأناسيُّ - المُؤنِسونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أوجدَ الإنسانُ الآلاتِ؛ لتحلَّ محلَّه في إنجازِ كلِّ الأعمالِ. ( )

٢- توصَّلَ الإنسانُ لاختراعِ الروبوتِ من خلالِ الصدفةِ. ( )

(جـ) اذكرْ ما يَعنِيهِ مصطلحُ «الإنسانِ الآليِّ». ....

(د) أيُّهما الأفضلُ من وجهةِ نظرِك: الإنسانُ البشريُّ أمِ الإنسانُ الآليُّ؟ ولماذا؟ ....

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ في الجملةِ، وأعربْه: - الأممُ تتقدَّمُ بالعلمِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

تاريخُ الإنْسَانِ الآلِيِّ:

- العَصرُ القديمُ:

«يَمْتَدُّ إِلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ، اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تَمَاثِيلُ بَشَرِيَّةٌ عَامَ ٣٠٠٠ قَبْلَ المِيلَادِ لِتَقْرَعَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَبْرَ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رُوَّادُ العُلُومِ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ.. صَمَّمَ «الجزري» آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، لَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتٌ مَائِيَّةٌ ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّمٍ ذَاتِيٍّ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ «الجَامِعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِنَاعَةِ الحِيَلِ»، ابْتَكَرَ «الجزري» رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ إِبْرِيقَ مَاءٍ وَفِي اليَدِ الأُخْرَى مِنْشَفَةٌ، وَعَلَى عِمَامَتِهِ طَائِرٌ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ يُصَفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الخَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصُبَّ المَاءَ فِي الإِبْرِيقِ بِمِقْدَارٍ مُحَدَّدٍ، وَعَقِبَ الانْتِهَاءِ مِنَ الوُضُوءِ يُقَدِّمُ لَهُ المِنْشَفَةَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «إسهاماتٍ»: .... ٢- مضادَّ «معروفٍ»: .... ٣- مفردَ «عُقودٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- للعلماءِ المسلمينَ إسهاماتٌ تؤكِّدُ أنَّهم ....

٢- كتبَ (الجزري) مؤلفًا عنِ اختراعاتِه وأسماهُ ....

(جـ) هاتِ أمثلةً للآلاتِ التي ابتكرَها (الجزري) قديمًا. ....

(د) ما فكرةُ الروبوتِ الذي اخترعَه (الجزري)؟ ....

(هـ) أكملْ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبطْه: ١- الجنديُّ .... العدوَّ. ٢- المصريُّ لنْ .... وطنَه.

نشاط ٣ اقرأ، ثمّ أجبْ:

العَصْرُ الحَدِيثُ:

«بَدَأَتِ الأَبْحَاثُ وَالتَّطْوِيرُ فِي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ وَالرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ كَانَ الرُّوبُوتُ «جورج» مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ، يَقُودُ جورج (الرُّوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الآلِيُّ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ المُهَنْدِسِ الكَهْرَبَائِيِّ «إلمر سبير» مُؤَسِّسِ شَرِكَةِ «سبيري» للكَهْرَبَائِيَّاتِ عَامَ ١٩١٣، وَكَانَ نَمُوذَجُ الطَّيَّارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَارَةً عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ الارْتِفَاعِ وَجِهَازٍ آخَرَ يُؤَشِّرُ إِلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ «جيروسكوب»، وَيَتَمَيَّزُ «الجيروسكوب» بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحَافِظًا عَلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ، وَيَتْرُكُ الطَّيَّارُونَ البَشَرُ مَسْئُولِيَّةَ الطَّيَرَانِ لِلرُّوبُوتِ «جورج»».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يبقى»: .... ٢- مضادَّ «أواخِر»: .... ٣- مفردَ «مجالاتٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بدأَ التطويرُ في مجالِ الذكاءِ الاصطناعيِّ والروبوتاتِ في العصرِ القديمِ. ( )

٢- مخترعُ الطيارِ الآليِّ «جورج» كانَ مهندسًا معماريًا. ( )

(جـ) اشرحْ باختصارٍ فكرةَ عملِ الطيارِ الآليِّ «جورج». ....

(د) هل هناكَ سلبياتٌ للاعتمادِ على الروبوتِ في إنجازِ الأعمالِ؟ «وضِّحْ إجابتَكَ». ....

(هـ) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: - بدأتْ، ....، ....، ....

نشاط ٤ اقرأ، ثمّ أجبْ:

العصرُ الحاليُّ:

«مَعَ بِدَايَةِ القَرْنِ العِشْرِينَ تَطَوَّرَ اسْتِخْدَامُ الرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ يُمْكِنُهَا تَنْفِيذُ مَهَامَّ مُتَعَدِّدَةٍ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَبِالفِعْلِ تَمَّ تَشْغِيلُهَا فِي الصِّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفِ الأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ بَلِ امْتَدَّ لِلْقِيَامِ بِبَعْضِ الجِرَاحَاتِ الدَّقِيقَةِ، وَمَعَ بِدَايَةِ القَرْنِ الوَاحِدِ وَالعِشْرِينَ صُنِعَتِ الرُّوبُوتَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ فِي القِيَامِ بِكَثِيرٍ مِنَ الأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

الهَدَفُ مِنْ تَطْوِيرِ الرُّوبُوتَاتِ هُوَ تَعْزِيزُ قُدُرَاتِ الإِنْسَانِ وَمُسَاعَدَتُهُ فِي القِيَامِ بِالمَهَامِّ الَّتِي يَجِدُ صُعُوبَةً فِي تَنْفِيذِهَا بِمُفْرَدِهِ بِالتَّالِي؛ فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الإِنْسَانِ كَتَنْظِيمِ المُرُورِ وَاسْتِكْشَافِ الفَضَاءِ وَفِي الكَثِيرِ مِنَ المَهَامِّ الَّتِي لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهِ تَنْفِيذُهَا، فَيُمْكِنُ تَصْمِيمُ الرُّوبُوتَاتِ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ تَبَعًا لاحْتِيَاجِ المُهِمَّةِ وَالظُّرُوفِ المُحِيطَةِ، وَهَذَا كُلُّهُ بِفَضْلِ العَقْلِ البَشَرِيِّ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تطوَّرَ»: .... (اختلَفَ - تحسَّنَ - زادَ - انتشَرَ)

٢- مضادُّ «احتياج»: .... (إهمالٌ - استغناءٌ - تَرْكٌ - نسيانٌ)

٣- جمعُ «القرن»: .... (الأقرانُ - القرونُ - القرائنُ - القُرَناءُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - منَ المهامِّ التي استُخدِمَ فيها الروبوتُ في القرنِ العشرينَ ....، ....

(جـ) وضِّحِ الهدفَ منْ تطويرِ الإنسانِ للروبوتِ. ....

(د) هاتِ أمثلةً للمجالاتِ التي يُستفادُ منَ الروبوتِ فيها. ....

(هـ) اذكرْ سببَ نصبِ الفعلِ المضارعِ في الجملةِ التاليةِ: «أطِعْ والدَيْكَ حتى تدخلَ الجنةَ»: ....



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجب:

«يسعى البشرُ في عصرِنا الحاليِّ إلى الاستفادةِ منَ الإنسانِ الآليِّ في نِطاقٍ واسعٍ ومجالاتٍ مختلفةٍ؛ وذلكَ لفوائدِهِ المتعددةِ، والتِي منها: توفيرُ الوقتِ والجُهْدِ، وإنجازُ الأعمالِ المُضْنِيَةِ بسرعةٍ ودِقَّةٍ، وحمايةُ الإنسانِ البشريِّ منْ ممارسةِ الأعمالِ الخَطِرَةِ، وتقليلُ نسبةِ تعرُّضِه للإصاباتِ. وبالرغمِ من كلِّ هذهِ الفوائدِ للإنسانِ الآليِّ فإنَّ الاعتمادَ الزائدَ عليه لَهُ أضرارٌ؛ فقدْ يؤدي في المستقبلِ إلى الاستغناءِ عنِ العنصرِ البشريِّ في وظائفَ كثيرةٍ، وزيادةِ نسبةِ البطالةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «يسعى»: .... (يُحاوِلُ - يُجَرِّبُ - يعملُ - يُتْقِنُ)

٢- مضادُّ «المُضْنِيَة»: .... (القليلةُ - المُريحَةُ - البطيئةُ - الضعيفةُ)

٣- جمعُ «عصر»: .... (عصورٌ - معاصرون - أعاصِيرُ - عصائرُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- يسعى البشرُ في عصرِنا الحاليِّ إلى .... في نِطاقٍ واسعٍ.

٢- منْ فوائدِ استخدامِ الإنسانِ الآليِّ .... و.................. و..................

(جـ) ما نتيجةُ الاعتمادِ الزائدِ على الإنسانِ الآليِّ؟ ....

(د) مَا رأيُكَ في مقولة: «إنَّ الإنسانَ الآليَّ أفضلُ مِنَ الإنسانِ البشريِّ»؟ ....

(هـ) هاتِ جملتينِ تشتملُ إحداهما على فعلٍ مضارعٍ مرفوعٍ، والأخرى على فعلٍ مضارعٍ منصوبٍ:

- الجملةُ الأولَى: ....

- الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

«قدْ نتساءَلُ: الإنسانُ الآليُّ أفضلُ أمِ الإنسانُ البشريُّ؟ الإجابةُ: كلٌّ منهما يفوقُ الآخرَ في أمرٍ؛ فالإنسانُ البشريُّ يتميزُ بالابتكارِ الذي لا نجدُه في الإنسانِ الآليِّ فهوَ يقومُ بما يأمرُه به الإنسانُ البشريُّ فقطْ، والإنسانُ الآليُّ يفوقُ الإنسانَ البشريَّ في قدرتِه على القيامِ بأمورٍ شتَّى يَعْجزُ عنها الإنسانُ البشريُّ؛ فهوَ يعملُ دونَ توقُّفٍ، ويقومُ بنفسِ الحركاتِ آلافَ المراتِ، ولا يؤَثِّرُ فيه المناخُ سواءٌ أكانَ معتدلًا أمْ متغيِّرًا، ويعملُ وسطَ الغازاتِ السامةِ، ولا يُخالِفُ الأوامرَ التي يتلقَّاها مهما حدثَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «مختلفة»: .... ٢- مضادَّ «التقليد»: .... ٣- مفردَ «الأناسيّ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنسانُ البشريُّ يفوقُ الإنسانَ الآليَّ في الابتكارِ. ( )

٢- قدْ يُخالِفُ الإنسانُ الآليُّ الأوامرَ التي يتلقَّاها. ( )

(جـ) اذكُرْ ثلاثةً منَ الأعمالِ التي يقومُ بها الإنسانُ الآليُّ ويعجزُ عنها الإنسانُ البشريُّ. ....

(د) هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ يستطيعُ الإنسانُ الآليُّ القيامَ بها. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحْويَّ لِمَا تحتَهُ خَطٌّ:

- العلمُ يُرفرِفَ فوقَ الجبلِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«الروبوتُ الزراعيُّ هوَ جهازٌ آليٌّ يُستخدَمُ كبديلٍ للإنسانِ البشريِّ في القيامِ بأعمالِ الزراعةِ، ويكونُ في شكلِ آلةٍ تسيرُ بينَ النباتاتِ أوْ في شكلِ طائرةٍ بدونِ طيّارٍ تُلاحِظُ النباتاتِ وتتعاملُ معها، ويقومُ الروبوتُ الزراعيُّ بغرسِ البذورِ في الأرضِ، ورشِّ الثمارِ بالمبيداتِ، وجَمْعِ المحاصيلِ، وكلُّ ذلكَ يؤدي إلى تحسينِ إنتاجِ الأرضِ الزراعيةِ وتعويضِ النقصِ في العمالِ البشريينَ، ولكنَّ هناكَ مشكلةً وهيَ التكلفةُ الإضافيةُ التي يتحمَّلُها أصحابُ المزارعِ للاستعانةِ بالإنسانِ الآليِّ في القيامِ بمهامِّ الزراعةِ الشّاقّةِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تحسين»: .... ٢- مضادّ «الشّاقّة»: .... ٣- مفردَ «مهامّ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يكونُ الروبوتُ الزراعيُّ في شكلِ .... أوْ ....

٢- مشكلةُ الاعتمادِ على الروبوتِ الزراعيِّ هيَ ....

(جـ) ما المقصودُ بـ «الروبوتِ الزراعيِّ»؟ ....

(د) هاتِ أمثلةً للأعمالِ التي يقومُ بها الروبوتُ الزراعيُّ. ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ:

- يتحمَّلُ: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«منَ المجالاتِ التي يستعينُ فيها البشرُ بالإنسانِ الآليِّ في العصرِ الحديثِ الطبُّ؛ حيثُ إنَّه يستطيعُ القيامَ بتطهيرِ الأدواتِ والمرافقِ الصحيةِ، وتقديمِ الأدويةِ والطعامِ للمرضَى داخلَ وخارجَ الحجرِ الصِّحّيِّ، وقياسِ العلاماتِ الحيويةِ للمرضَى، والمساعدةِ في إجراءِ العملياتِ الجراحيةِ الدقيقةِ وذلكَ منْ خلالِ أذرعِه التي يتوصَّلُ بها لأماكنَ تعجزُ يدُ الإنسانِ البشريِّ عنِ الوصولِ إليها، ومساعدةِ ذوي الإعاقةِ، وكلُّ ذلكَ يُخَفِّفُ العبْءَ عنِ الفِرَقِ الطبيةِ خاصَّةً وقتَ انتشارِ الأوبئةِ الخطيرةِ مثل وباء (كورونا)، فهوَ عنصرٌ لا غنَى عنهُ في تقدُّمِ الطبِّ في عالمِنا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «يتوصَّلُ»: .... (ينتقلُ - ينجحُ - يُحَدِّدُ - يختارُ)

٢- مضادُّ «تقدُّم»: .... (تأخُّر - غيابٌ - اختفاءٌ - امتناعٌ)

٣- مفردُ «المجالاتِ»: .... (المُتَجَوَّلُ - الجائِلُ - المجالُ - الجَوّالُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يستطيعُ الإنسانُ الآليُّ تقديمَ الأدويةِ للمرضَى داخلَ وخارجَ الحجرِ الصِّحّيِّ. ( )

٢- يُخَفِّفُ الإنسانُ الآليُّ العبْءَ عنِ الفرقِ الطبيةِ وقتَ انتشارِ الأوبئةِ. ( )

(جـ) كيفَ يساعدُ الإنسانُ الآليُّ في إجراءِ العملياتِ الجراحيةِ الدقيقةِ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ لوْ تعاونَ الإنسانُ البشريُّ والإنسانُ الآليُّ في إنجازِ الأعمالِ؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ: ١- عرفْتُ أنَّ العلمَ نورٌ. ....

٢- يجبُ أنْ نحرصَ على النجاحِ. ....



ذاكر الفعلُ المضارعُ (الصحيحُ الآخِرِ - المُعْتَلُّ الآخِرِ)

أحرُفُ العِلَّةِ: هي أحرفُ (ا ، و ، ي) ، وتأتِي فِي الأسماءِ والأفعالِ والحُرُوفِ.

الأَحْرُفُ الصَّحِيحَةُ: تشملُ أيَّ حرفٍ غيرَ أحرفِ العِلَّةِ.



*ينقسمُ الفعلُ المضارعُ إلَى نوعَينِ كالآتي:

فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ

ينتهِي بحرفٍ صَحِيحٍ، ولَا ينتهِي بأيِّ حرفٍ مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ.

مثل: يكتب - يأخذ - ينال - يقول

فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ

ينتهِي بحرفٍ مِنْ أحرُفِ العلةِ.

مثل: يسعى - يقضي - يدعو - ينمو

ملاحظة

١- تُعَدُّ الألفُ اللَّيِّنَةُ حرفًا مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ؛ ولذَا فإنَّ الأفعالَ التِي تنتهِي بِهَا أفعالٌ معتلَّةُ الآخِرِ، مثل: يَرَى - يَسْعَى - يحيَى - ينسَى.

٢- لَا تعدُّ الهمزةُ (أ) حرفًا مِنْ أحرُفِ العلةِ؛ ولذَا فإنَّ الأفعالَ التِي تنتهِي بِهَا أفعالٌ صحيحةُ الآخرِ، مثل: «ينشأ - يلجأ - يتنبَّأ - يقرَأ».

٣- لمعرفةِ نوعِ الفعلِ المضارعِ (صحيحُ الآخرِ - معتلُّ الآخرِ):

(أ) انظرْ إلى آخرِ حرفٍ فيه، ثمَّ حدِّدْ هل هوَ حرفُ علةٍ أمْ لا؟

- يستعِدُّ (حرفُ الدالِ حرفٌ صحيحٌ؛ ولذَا الفعلُ «يستعدُّ» فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ).
- يَرْوِي (حرفُ الياءِ حرفٌ معتلٌّ؛ ولذَا الفعلُ «يروِي» فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخرِ).

(ب) إذَا اتصلَ بالفعلِ ضَميرٌ وجَبَ حَذْفُ الضَّميرِ لِمَعْرِفَةِ آخرِ الفِعْلِ، مثل:

- «يصلحون» ← بعدَ حذفِ الضميرِ ← يُصلِحُ (حرفُ الحاءِ حرفٌ صحيحٌ؛ ولذَا فإنَّ الفعلَ «يصلح» فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ).
- «يرقَيَان» ← بعد حذف الضمير ← يرقَى (حرفُ الألفُ اللينةُ حرفٌ معتلٌّ؛ ولذَا فإنَّ الفعلَ «يرقَى» فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخرِ).

نشاط ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ، ثمَّ اخترْ نوعَه الصحيحَ ممَّا بينَ القوسينِ: (مُجابٌ عَنْهُ)

(أ) يهجمُ الجيشُ على العدوِّ. (صحيحُ الآخِرِ - معتلُّ الآخِرِ)

(ب) يحمي الحارسُ الرئيسَ. (صحيحُ الآخِرِ - معتلُّ الآخِرِ)

(جـ) ينتبهُ الطلابُ للمعلمِ. (صحيحُ الآخِرِ - معتلُّ الآخِرِ)

(د) يعفو المؤمنُ عمن آذاه. (صحيحُ الآخِرِ - معتلُّ الآخِرِ)

تدرب

الفعلُ المضارعُ (الصحيحُ الآخِرِ - المُعْتلُّ الآخِرِ)

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ، ثمَّ اكتُبْ نوعه بينَ القوسينِ:

(أ) يقفُ المعلمُ في الفصلِ. (..............)

(ب) يُرَحِّبُ المُرْشِدُ بالسائحِينَ. (..............)

(جـ) تسعى الأمةُ نحوَ التَّقَدُّمِ. (..............)

(د) يساعِدُ الغنيُّ الفقيرَ. (..............)

(هـ) المُجدُّ يسموإلى العُلا. (..............)

(و) الناجحُ يهنأُ بأيامِه. (..............)

(ز) يختبئُ اللصُّ خلفَ الهضبةِ. (..............)

(ح) ينسى المهملُ واجباتِه. (..............)

(ط) يبني المصريونَ المستقبلَ. (..............)

(ي) نُرافِقُ الإنسانَ الأمينَ. (..............)

نشاط ٢ صِلْ كلَّ جملةٍ في المجموعةِ الأولَى بما يناسبُهَا في المجموعةِ الثانيةِ:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
أ يهربُ العدوُّ منْ أرضِ المعركةِ.	١ الفعلُ المضارعُ صحيحُ الآخِرِ
ب تتساقطُ أوراقُ الأشجارِ خريفًا.	٢ الفعلُ المضارعُ معتلُّ الآخِرِ
جـ تعلو رايةُ الوطنِ.	
د يرجو الآباءُ الخيرَ للأبناءِ.	
هـ المُسْعِفُ يُعالِجُ الجَرْحَى.	
و الوالِدُ يُرَبِّي ابنَه.	

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي بفعلٍ مضارعٍ صحيحِ الآخِرِ مناسبٍ:

(أ) الفلاحُ .... البذورَ.

(ب) .... البائعةُ البضائعَ.

(جـ) .... الشرطيُّ اللصَّ.

(د) الطالبُ .... عمَّا لا يفهمُه.

(هـ) .... الأسرةُ الضيوفَ.

(و) .... الطلابُ في الفناءِ.

(ز) .... الفائزةُ الجائزةَ الأولى.

(ح) .... الفاشِلُ بالندمِ.

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي بفعلٍ مضارعٍ معتلِّ الآخِرِ مناسبٍ:

(أ) .... اللاعبونَ خلفَ الكرةِ.

(ب) .... العمالُ الأبراجَ.

(جـ) .... شأنُ الإنسانِ بالعلمِ.

(د) الرجلُ .... الحجرَ في الماءِ.

(هـ) الجدُّ .... الحكايةَ.

(و) .... الذئبُ ليلًا.

(ز) .... اللهُ عنِ المؤمنِ.

(ح) .... الفتياتُ الزرعَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ هاتِ جملةً بها فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ، وجملةً أخرى بها فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ:

– الجملةُ الأولى: ....

– الجملةُ الثانية: ....

نشاط ٦ ضَعِ الأَفْعَالَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الفِعْلِ: (يَحِلُّ – يَنْمُو – تُقَوِّي – يَبْذُلُ):

(أ) .... النَّبَاتُ سَرِيعًا. – نَوْعُ الفِعْلِ: ....

(ب) .... العُلَمَاءُ أَعْمَارَهُمْ فِي طَلَبِ العِلْمِ. – نَوْعُ الفِعْلِ: ....

(جـ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ .... البَدَنَ. – نَوْعُ الفِعْلِ: ....

(د) بِالتَّعَاوُنِ .... الودُّ والوِئَامُ. – نَوْعُ الفِعْلِ: ....

نشاط ٧ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَنْتَهِي بِحَرْفِ عِلَّةٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ العِلَّةِ:

(أ) تَدْعُو الأُمَّهَاتُ لأَبْنَائِهِنَّ بِالخَيْرِ. ( )

(ب) الرِّيَاضَةُ تَحْفَظُ البَدَنَ. ( )

(جـ) يَنْهَى المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ عَنِ الإِهْمَالِ فِي الوَاجِبِ. ( )

(د) تَمْتَازُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا المُتَمَيِّزِ. ( )

(هـ) يَجِبُ أَنْ تُوَاظِبَ عَلَى الرِّيَاضَةِ، لَا أَنْ تُشَاهِدَهَا فَقَطْ. ( )

نشاط ٨ أكملِ الفقرةَ التاليةَ بأفعالٍ مضارعةٍ معتلَّةِ الآخِرِ مناسبةٍ:

«الطالبُ الذكيّ .... نحوَ النجاحِ بكلِّ ما لديْهِ؛ فيجتهدُ في فهمِ دروسِه، وينظمُ وقتَه، و.................. واجباتِه ولا يؤجِّلُها إلى اليومِ التالي، ويسألُ عمَّا يصعُبُ عليْهِ، و.................. وقتَ فراغِه فيما يُفيدُ، و.................. مهاراتِه، و.................. اللهَ أنْ يرزقَه النجاحَ والتفوقَ».

نشاط ٩ أكمِلْ كالمثالِ لتُكوِّنَ أفعالًا مضارعةً معتلَّةَ الآخرِ:

(أ) يَفْنَى، ....، ....، ....

(ب) يَسْمُو، ....، ....، ....

(جـ) يُلْقِي، ....، ....، ....

(د) يَرْمِي، ....، ....، ....

نشاط ١٠ عَيِّنِ الفعلَ المضارعَ، واذكُرْ نوعَه (صحيحُ الآخرِ – معتلُّ الآخرِ)، مع بيانِ السببِ:

الجملةُ	الفعلُ المضارعُ	نوعُه	السببُ
(أ) يرتقي المجتمعُ بالعلماءِ.	....	....	....
(ب) يبتغي المؤمنُ الجنةَ.	....	....	....
(جـ) مستوى الطلابِ يرتفعُ بالاجتهادِ.	....	....	....
(د) العاقلُ يستثمرُ وقتَه.	....	....	....
(هـ) المهذبةُ تكسبُ احترامَ الناسِ.	....	....	....
(و) ينالُ الصابرُ الخيرَ.	....	....	....

نشاط ١١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تشتملُ على فعلٍ مضارعٍ صحيحِ الآخرِ:

(أ) يُمسِكُ الطالبُ الكتابَ. ( )
(ب) العاملُ يُصْلِحُ الآلةَ. ( )
(جـ) تمضي الأيامُ بسرعةٍ. ( )
(د) يرتوي الزرعُ بالماءِ. ( )
(هـ) يتنبَّأُ المديرُ بنتيجةِ الطالبِ. ( )
(و) الطبيبُ يدنو منَ المريضِ. ( )

نشاط ١٢ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ الصحيحِ الآخرِ، وارسُم دائرةً حولَ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ:

(أ) يربحُ التاجرُ بصدقِه في المعاملةِ.
(ب) يُؤْمِنُ العربُ بأهميةِ السلامِ.
(جـ) التاجرُ يَقُصُّ القماشَ.
(د) الضابطُ يُؤدِّي المهمةَ.
(هـ) المذيعةُ تُوضِّحُ الخبرَ.
(و) الجنديُّ يُحَيِّي القائدَ.
(ز) المديرُ يَقْسو على العاملِ؛ لإهمالِه في العمَلِ.
(ح) يستسلمُ اللاعبُ لمنافسِه.

نشاط ١٣ هاتِ خمسَ جملٍ تشتملُ كلٌّ منها على فعلٍ مضارعٍ، واكتُبْ نوعَ الفعلِ (صحيحُ الآخرِ - معتلُّ الآخرِ) في كلِّ جملةٍ:

- الجملةُ: .... - نوعُ الفعلِ المضارعِ: ....
- الجملةُ: .... - نوعُ الفعلِ المضارعِ: ....
- الجملةُ: .... - نوعُ الفعلِ المضارعِ: ....
- الجملةُ: .... - نوعُ الفعلِ المضارعِ: ....
- الجملةُ: .... - نوعُ الفعلِ المضارعِ: ....

نشاط ١٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يا أبناءَ مصرَ، مصرُ وطنكم، وإنَّ حبَّ الوطنِ فوقَ كلِّ حبٍّ؛ لأنَّ حبَّ الوطنِ منَ الإيمانِ ويَسري في دِمائنَا، وليتَ المدارسَ تحرص على غرسِ حبِّ الوطنِ في نفوسِ الأطفالِ؛ لعلَّ هؤلاءِ الأطفالَ يصبحونَ رجالًا مخلصِينَ للوطنِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. ....
٢- اسمًا مُعرَّفًا بالإضافةِ. ....
٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه. ....
٤- خبرًا شبهَ جملةٍ لحرفٍ ناسخٍ. ....
٥- خبرًا جملةً فعليةً لحرفٍ ناسخٍ. ....
٦- فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ....
٧- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخِرِ. ....
٨- فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخِرِ. ....

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

١- كأنَّ الجنديَّ .... (أسدًا - أسدٍ - أسدٌ)
٢- «العلماء أفكارهم متجددة». نوعُ الخبرِ في الجملةِ .... (مفردٌ - جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ)

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي: ١- أصبحَ اللاعبِينَ ماهرونَ. ....
٢- «نعتزُّ بآبائنا». الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه «هو». ....

نشاط ١٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ العدلَ منْ سماتِ المؤمنينَ، والصدقَ في القولِ سبيلُ الحقِّ، وبالعدلِ والصدقِ يحقق الإنسانُ آمالَه ويقضي حياتَه سعيدًا، فعليكم بالصدقِ والعدلِ حتى يصبحَ التفوقُ سهلًا».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. ....
٢- اسمًا معرفةً، وحدِّدْ نوعَه. ....
٣- اسمًا نكرةً. ....
٤- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه. ....
٥- خبرًا لِفعلٍ ناسخٍ، وحدِّد نوعَه. ....
٦- فعلًا مضارعًا، وأعربْه. ....
٧- فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخِرِ. ....
٨- فعلًا مُضارِعًا صحيحَ الآخِرِ. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ: ١- إن المؤمنون أنقياء. ....

٢- الفتياتُ عملُهم رائعٌ. ....

نشاط ١٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ القراءةَ والكتابةَ وسيلتانِ لتحصيلِ العلمِ، وقدِ اهتمَّتِ الدولةُ اهتمامًا عظيمًا بالمكتباتِ منْ أجلِ نشرِ الثقافةِ والمعرفةِ، وصارَ الكتابُ صديقًا لكلِّ قارئٍ يرقَى بفكرِه ومَعارفِه».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا متصلًا. ....
٢- اسمًا مُعرَّفًا بـ«أل». ....
٣- اسمًا نكرةً. ....
٤- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ، وأعربْه. ....
٥- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه. ....
٦- جارًّا ومجرورًا. ....
٧- فعلًا معتلَّ الآخِرِ. ....

(جـ) أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- الصادقُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

٢- ....المتسابقُ إلى الفوزِ. (فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ)

شارك

نشاط ١ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ تَسْتَخدِمُ واحِدَةً مِنَ الآلاتِ الَّتِي لَا تَستَطيعُ العَيْشَ والعَمَلَ بِدونِهَا. ابحثْ فِي شَبَكةِ «الإنترنت» لِتَتَعرفَ تاريخَها، وكَيفَ كَانَ شَكلُهَا، وكَيْفَ تَطوَّرَت، وَمَنِ الَّذِي اخْتَرعَهَا، ثُمَّ شَارِك زمَلَاءَكَ بِنتَائِجِ هَذا البَحْثِ.

....

نشاط ٢ ارسمْ تصميمًا لروبوتٍ من اختراعِكَ، واذكُرِ اسمَه، وفيمَ سيُستخدَمُ؟

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

يُملِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «اليومَ ونحنُ نقرأُ ونتعرفُ تاريخَ حاضرِنا، وكيفَ كانتِ البداياتُ التِي بالتأكيدِ لمْ تكنْ سهلةً ولمْ تكنْ لتتطورَ وتصلَ لنَا اليومَ، نجدُ أنفسنَا أمامَ مسئوليةٍ كبيرةٍ؛ ماذَا يمكنُنا أنْ نقدِّمَ للمستقبلِ؟ ماذَا سيكتُبُ المستقبلُ عن محاولاتِنا ومجهوداتِنا ليستمرَّ التطورُ والتقدمُ؟ فالمسئوليةُ تكونُ على عاتقِنا جميعًا كبيرنا وصغيرنا سواء بالتعلمِ والتجربةِ وبذلِ جميعِ المحاولاتِ أو بالحفاظِ والترشيدِ في استخدامِ النِّعمِ التِي بينَ أيدينَا اليومَ لتصلَ إلى المستقبلِ بسلامٍ، فطلابُ اليومِ همْ عُلماء ومُفكرو الغدِ»، ثم يُعيد كتابتَهَا؛ ليصوِّب لهُ أخطاءه.



السؤال الأول **اقرأ، ثمَّ أجبْ:**

«(الذكاءُ الاصطناعيُّ) المعروفُ الآنَ في كلِّ العالمِ هوَ تقنيةُ تقليدٍ للذكاءِ البشريِّ تجعلُ الأشياءَ تبدو كأنَّها منْ صُنْعِ البشرِ، وتعملُ هذهِ التقنيةُ منْ خلالِ تحليلِ المعلوماتِ المُتاحَةِ واستخدامِها في تحقيقِ أهدافٍ محدَّدَةٍ، ويُعَدُّ (الذكاءُ الاصطناعيُّ) فرعًا منْ علومِ الحاسوبِ، ومنْ أهمِّ خصائصِه القدرةُ على التحليلِ والاستنتاجِ وردِّ الفعلِ، وَلَهُ أنواعٌ، وهيَ: الذكاءُ الاصطناعيُّ الضيِّقُ (وهوَ الخاصُّ بمجالٍ واحدٍ)، والذكاءُ الاصطناعيُّ العامُّ (وهوَ المُتَخَصِّصُ في كلِّ المجالاتِ)، والذكاءُ الاصطناعيُّ الفائقُ (وهوَ الذي قدْ يكونُ أذكى منَ العقولِ البشريةِ)».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «الاستطاعةُ»: .... ٢- مضادَّ «المجهولِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- (الذكاءُ الاصطناعيُّ) يُعَدُّ فرعًا من ....

٢- منْ أنواعِ الذكاءِ الاصطناعيِّ.................. و.................. و..................

(جـ) عَرِّفِ الذكاءَ الاصطناعيَّ. ....

(د) كيفَ تعملُ تقنيةُ (الذكاءِ الاصطناعيِّ)؟ ....

السؤال الثاني **أجبْ عمَّا يلِي:**

(أ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أقرأُ.................. أزدادَ ثقافةً. (أكملْ بأداةِ نصبٍ مناسبةٍ)

٢- .... الجنديُّ وطنَه. (فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، واضبطْه)

٣- .... أخوكَ رجلًا مهذَّبًا. (ناسخٌ مناسبٌ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- اعْمَلْ لتُحَقِّقُ غايتَكَ. ....

٢- صوتُ المُنْشِدِ عَذْبٌ. كلمةُ «المنشد» مُضافٌ إلى معرفةٍ. ....

(جـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ: «صارَ الطالبُ مهارتُه متميزةً». ....

(د) أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

١- .... الأسدُ في عرينِه.

٢- أنا.................. إلى منزلي.

٣- .... الجدُّ منظرَ الغروبِ.





التعبير الكتابي

كتابةُ قِصَّةٍ خَياليَّةٍ

• القِصَّةُ الخياليَّةُ:

هي قصةٌ أحداثُها وشخصياتُها من وحيِ الخيالِ، وتهدفُ للحثِّ على قيمةٍ منَ القِيَمِ أو خُلُقٍ حَسَنٍ نُطَبِّقُهُ في حياتنا، أو التحذيرِ من سلوكٍ أو خُلُقٍ سيِّئٍ لنتجنَّبهُ ونبتعدَ عنْه.

خطوات كتابة القصةِ الخيالية





أولًا: حدِّد القِصَّةَ التي تُريدُ كِتابَتَها والهدَفَ مِنْها.

ثانيًا: كتابةُ عنوانٍ جذَّابٍ ومقدِّمَةٍ شائقةٍ لا تجعلُ القارئَ يحسُّ بالمَلَلِ.

ثالثًا: اكتُبِ القِصَّةَ مُراعِيًا العناصِرَ الآتية:



رابعًا: لا تنسَ:

١- عدَدَ الكَلِماتِ.
٢- تسلسلَ الفكْرِ.
٣- الأساليبَ والتَّعْبيراتِ المُلائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيم.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ قصةٍ خياليةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذجٌ تطبيقيٌّ

رحلةُ مَلِيكَةَ إلَى الغابَةِ السَّحْرِيَّةِ

مَلِيكَةُ فتاةٌ صغيرةٌ تبلغُ مِنَ العُمرِ عشرَ سنواتٍ، تُحِبُّ القراءَةَ واستكشافَ الأمَاكِنِ الجَدِيدَةِ. وفِي أحدِ الأيامِ، وبينمَا كانَتْ تقرأُ كتابًا عنِ الحيوانَاتِ فِي غُرْفَتِهَا؛ فُوجِئَتْ بأنَّ الكِتَابَ يشِعُّ ضوءًا ساطعًا. جذبَ هذَا الضوءُ مليكةَ؛ وأرادتْ أنْ تعرفَ سببَهُ، وفجأةً وجدَتْ نفسَهَا تنتَقِلُ إلَى عالمٍ آخرَ!

وجدَتْ مليكَة نفسَهَا فِي غابَةٍ سحريَّةٍ، ووجدَتْ حولَهَا جميعَ أنواعِ الحيوانَاتِ التِي قرأتْ عَنْهَا فِي كتابِهَا، وبدأتْ تشعرُ بالخَوفِ؛ وخاصةً أنَّهَا كانَتْ لَا تعرِفُ كيفَ ستعُودُ إلَى عالمِهَا. أدركَتِ الحيواناتُ مَا تشعرُ بهِ مليكةُ مِنْ خوفٍ وقلقٍ؛ ولذَا تقدمَ إليهَا ملكُ الغَابةِ الذِي قرأتْ عنهُ، والذِي كانَ أسدًا لَطِيفًا، وأخذَ يُطْمئِنُهَا، ويُعَرِّفُهَا على حيوانَاتِ الغَابةِ، وأخبرَهَا بأنَّهُم أصدقاءُ لَهَا، وَلَا دَاعِيَ للخَوفِ أو القلقِ. فرحَتْ مليكةُ وشعرتْ بالطمأنِينَةِ، وبدأتْ تلعبُ معَ الحيواناتِ، وأخذَتْ تستَكْشِفُ الغابةَ.

وبعدَ ساعاتٍ إذا بضوءٍ يشعُّ مِنْ جديدٍ حولَ مليكَةِ، وإذَا بِهَا تجلسُ فِي غرفتِهَا مرَّةً أخرَى، وكانَ الكِتَابُ السَّحْرِيُّ مفتوحًا أمامَهَا. كانت مليكةُ فَرِحَةً جدًّا بهذهِ المُغَامرةِ الرائِعَةِ، وأدركَتْ أنَّ عَالَمَ الحيواناتِ عالمٌ ممتعٌ وجَمِيلٌ.

تحليلُ عناصرِ القِصَّةِ:

المُقَدِّمَة

مَلِيكَةُ فتاةٌ صغيرةٌ تبلغُ مِنَ العُمرِ عشرَ سنواتٍ، تُحِبُّ القراءَةَ واستكشافَ الأمَاكِنِ الجَدِيدَةِ. وفِي أحدِ الأيامِ، وبينمَا كانَتْ تقرأُ كتابًا عنِ الحيوانَاتِ فِي غُرْفَتِهَا؛ فُوجِئَتْ بأنَّ الكِتَابَ يشِعُّ ضوءًا ساطعًا. جذبَ هذَا الضوءُ مليكةَ؛ وأرادتْ أنْ تعرفَ سببَهُ، وفجأةً وجدَتْ نفسَهَا تنتَقِلُ إلَى عالمٍ آخرَ!

العنوانُ

رحلةُ مَلِيكَةَ إلَى الغابَةِ السَّحْرِيَّةِ

الوسطُ

وجدَتْ مليكَة نفسَهَا فِي غابَةٍ سحريَّةٍ، ووجدَتْ حولَهَا جميعَ أنواعِ الحيوانَاتِ التِي قرأتْ عَنْهَا فِي كتابِهَا، وبدأتْ تشعرُ بالخَوفِ؛ وخاصةً أنَّهَا لَا تعرِفُ كيفَ ستعُودُ إلَى عالمِهَا. أدركَتِ الحيواناتُ مَا تشعرُ بهِ مليكةُ مِنْ خوفٍ وقلقٍ؛ ولذَا تقدمَ إليهَا ملكُ الغابةِ الذِي قرأتْ عنهُ، والذِي كانَ أسدًا لطيفًا، وأخذَ يُطْمئِنُهَا، ويُعَرِّفُهَا على حيوانَاتِ الغَابةِ، وأخبرَهَا بأنَّهُم أصدقاءُ لَهَا، وَلَا دَاعِيَ للخَوفِ أو القلقِ. فرحَتْ مليكةُ وشعرتْ بالطمأنِينَةِ، وبدأتْ تلعبُ معَ الحيواناتِ، وأخذَتْ تستَكْشِفُ الغابةَ.

النهايةُ

وبعدَ ساعاتٍ إذا بضوءٍ يشعُّ مِنْ جديدٍ حولَ مليكَة، وإذَا بِهَا تجلسُ فِي غرفتِهَا مرَّةً أخرَى، وكانَ الكِتَابُ السَّحْرِيُّ مفتوحًا أمامَهَا. كانت مليكةُ فَرِحَةً جدًّا بهذهِ المُغَامرةِ الرائِعَةِ، وأدركَتْ أنَّ عَالَمَ الحيواناتِ عالمٌ ممتعٌ وجَمِيلٌ.

الشَّخْصيَّاتُ	الزمانُ	المكانُ
مليكةُ والأسدُ وحيواناتُ الغابةِ	في يومٍ من الأيَّامِ	الغابةُ السحريَّةُ







التعبير الكتابي

كتابةُ قِصَّةٍ خَياليَّةٍ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ القصةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

يُحكى أنَّ حَمَامَتَينِ جَمِيلَتَينِ تعيشانِ في غديرٍ جميلٍ كَثيفِ الأشْجَارِ، وفي صَبَاحِ يومٍ من الأيَّامِ قَرَّرَتا السَّفَرَ من الغديرِ؛ بِسَبَبِ قلةِ المَاءِ فيهِ، فَحَزِنَت صَدِيقَتُهُمَا السُّلَحفَاةُ، وطَلَبَت مِنهُما أنْ تَأخُذَاهَا مَعَهُمَا، فأجَابَتْهَا الحمَامَتَانِ بأنَّهُمَا لا يستَطِيعَانِ الطَّيَرَانَ. بَكَتِ السُّلَحفَاةُ كثيرًا وتوسَّلتْ إليهما بأنْ تَجِدا طَرِيقةً لنَقْلِهَا مَعَهُما، فكَّرتِ الحَمَامَتَانِ كثيرًا وقَرَّرَتَا حَمْلَهَا مَعَهُمَا، فَأَحْضَرَتَا عُودًا قويًّا أَمْسَكَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِهِ من طَرَفٍ، وطَلَبَتَا مِنَ السُّلحفَاةِ أنْ تَعَضَّ على هذا العُودِ حتَّى تَطِيرَا بِهَا، وَحَذَّرَتَاها مِن أنْ تَفتَحَ فَمَهَا مهما حدثَ؛ لأنَّ ذلِكَ سَيُؤَدِّي إلى سُقُوطِهَا.

وافَقَتِ السُّلحفَاةُ على ذلكَ، وَوعدتْهُمَا بِأَنْ تُنَفِّذَ ما طلبَتَاهُ مِنهَا، وطَارَتِ الحَمَامَتَانِ فَوْقَ الغَابَةِ، إلى أنْ رأى بَعْضُ النَّاسِ الحَمَامَتَيْنِ والسُّلحفَاةَ؛ فقالوا: يا لَلْعَجَبِ حمامتان تَحْمِلانِ سُلْحفَاةً وتَطِيرَانِ بِهَا! لَم تَسْتَطِعِ السُّلحفَاةُ تَمَالُكَ نَفْسِها؛ فَقَالَت: فَقَأَ اللهُ أعْيُنَكُم، مَا شأنُكُم أنْتُم؟! فَسَقَطَت بَعد أنْ أفْلَتَتِ العُودَ مِن فَمِهَا، وَتَكَسَّرَت أَضْلُعُها، وقالَتْ بَاكِيَةً: هذه هي نَتِيجَةُ كَثْرَةِ الكَلَامِ وعَدَمِ الوَفَاءِ بِالوَعْدِ.

(أ) اقترح عنوانًا مناسبًا للقصة. ....

(ب) المقدمة: ....

(جـ) بدأتِ المُقَدِّمةُ بـ .... (صوتٍ - وصفٍ - حوارٍ)

(د) الشخصياتُ: ....

(هـ) الزمانُ: ....

(و) المكانُ: ....

(ز) الوسطُ: ....

(ح) النهايةُ: ....

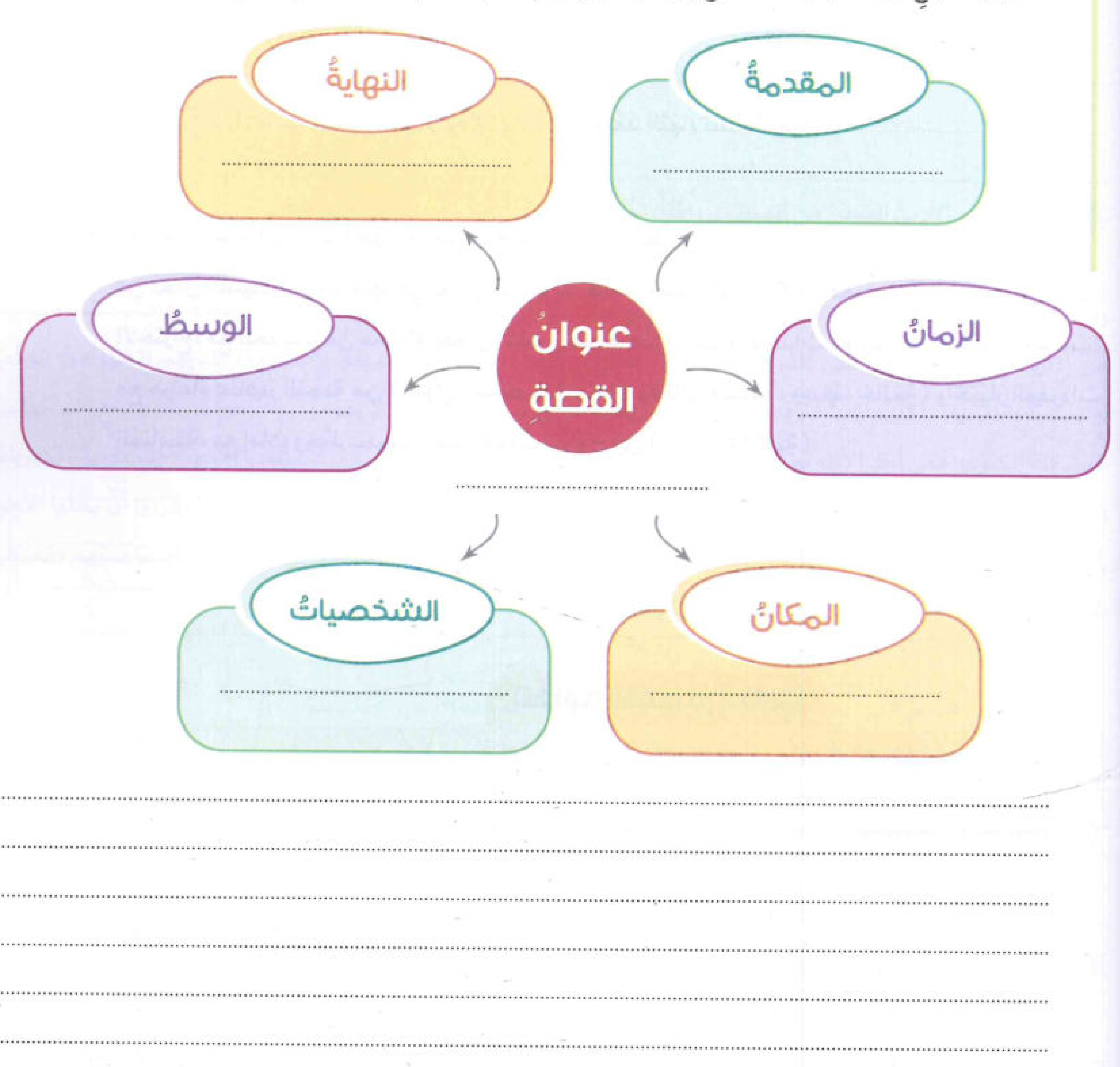
(ط) اقترحْ نهايةً أخرَى للقصةِ: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أكمِلِ التحليلَ التاليَ :

ذاتَ يومٍ كانَ لدى بائعِ ملحٍ حمارٌ يعينُه في العملِ، ويساعدُه على حملِ أكياسِ الملحِ إلى السوقِ كلَّ يومٍ.

وذاتَ مرةٍ في أثناءِ الذهابِ إلى السوقِ معَ الحمارِ الذي يحملُ أكياسَ الملحِ على ظهرِه اضْطُرَّ البائعُ إلى قَطْعِ نهرٍ صغيرٍ لكيْ يستطيعَ الوصولَ إلى السوقِ، وفي أثناءِ عبورِ ذلكَ النهرِ تعثَّرَ الحمارُ ووقعَ في الماءِ، وسقطَ كلُّ الملحِ في النهرِ، وذابَ في الماءِ، وبعدَ ذلكَ أصبحَتْ أكياسُ الملحِ خفيفةً جدًّا؛ لأنَّها خَلَتْ منَ الملحِ، وأصبحَ الحمارُ يشعرُ بسعادةٍ كبيرةٍ لأجلِ ذلِكَ.

اكتشفَ البائعُ تلكَ الحيلةَ، فقامَ بملءِ أكياسٍ منَ القطنِ ووضعَها على ظهرِ الحمارِ، وفي أثناءِ المرورِ بالنهرِ قامَ الحمارُ بحيلتِه ووقعَ في الماءِ، إلَّا أنَّ الحملَ قد ازدادَ عليهِ أضعافًا فِي تلكَ المرةِ، وعانَى الحمارُ لفترةٍ منَ الوقتِ في أثناءِ محاولةِ الخروجِ منَ الماءِ، وعندَما خرجَ مِنَ ماءِ النهرِ؛ فهمَ الأمرَ، وتعلَّمَ الدرسَ، وفرحَ البائعُ حينَ ذلكَ.



....

....

....

....

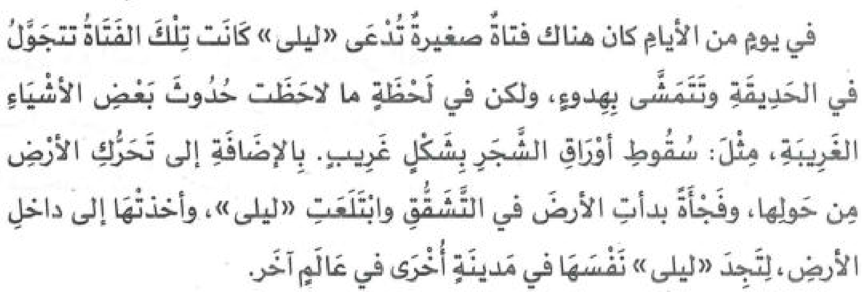
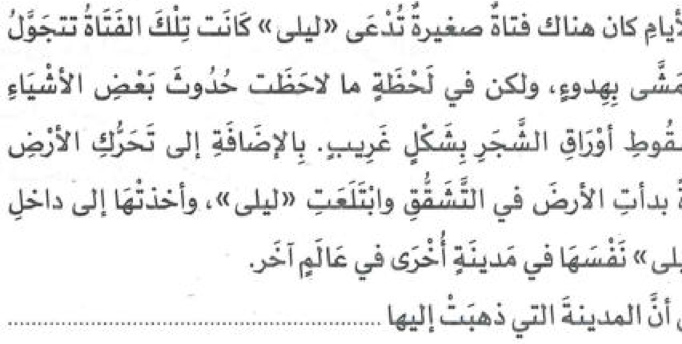
....

....

....

نشاط ٣ أكملِ القصةَ الآتيةَ، ثمَّ قمْ بتحليلِهَا إلى عناصرِهَا :

المَمْلَكَةُ السِّحْرِيَّةُ

في يومٍ من الأيامِ كان هناك فتاةٌ صغيرةٌ تُدْعَى «ليلى» كَانَت تِلْكَ الفَتَاةُ تتجَوَّلُ في الحَدِيقَةِ وتَتَمَشَّى بِهدوءٍ، ولكن في لَحْظَةٍ ما لاحَظَت حُدُوثَ بَعْضِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ، مِثْلَ: سُقُوطِ أوْرَاقِ الشَّجَرِ بِشَكْلٍ غَرِيبٍ. بِالإضَافَةِ إلى تَحَرُّكِ الأَرْضِ مِن حَولِها، وفَجْأَةً بدأتِ الأرضُ في التَّشَقُّقِ وابْتَلَعَتِ «ليلى»، وأخذتْهَا إلى داخلِ الأرضِ، لِتَجِدَ «ليلى» نَفْسَهَا في مَدِينَةٍ أُخْرَى في عَالَمٍ آخر.

- وجدتْ ليلى أنَّ المدينةَ التي ذهبَتْ إليها ....

....

...... حتى قابلت أميرَ المَمْلَكَةِ «زين» وَرَأَتْهُ ليلى وهو يُحَارِبُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ ويُحَاوِلُ الانتِصَارَ على الأعداءِ الذِين كانُوا يُحَاوِلون الاعتداءَ على المَمْلَكَةِ.

وَقَامَت ليلى بِالتَّدَخُّلِ ....

وبَعْدَ انتِهَاءِ تلكَ المَعْرَكَةِ ....

....

نشاط ٤ «محمدٌ» عالمٌ كبيرٌ اخترعَ جهازًا صغيرًا يتحكَّمُ بالطَّقسِ ويُغَيِّرُهُ، ويقومُ بتكثيفِ السحبِ لإنزالِ الأمطارِ فِي فصلِ الصيفِ، ويَحِدُّ منهَا فِي فصلِ الشتاءِ إذَا كانَتْ أمطارًا كثيرَةً. اكتُبْ قصةً خياليةً تدورُ حولَ ذلكَ الاختراعِ، معَ الحديثِ عَنْ محاولةِ بعضِ الأشرارِ سرقةَ هذَا الاختراعِ لإحداثِ كوارثَ طبيعيَّةٍ كالفيضاناتِ، معَ مراعاةِ عنَاصِرَ القِصَّةِ من (عنوانٍ، شخصياتٍ، زمانٍ ومكانٍ، مقدِّمةٍ، وسطٍ، خاتِمَةٍ) واختِيَارَ المفردَاتِ المُناسِبَةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				



• أعِدْ كتابةَ قصةٍ خياليةٍ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.



على الموضوع الأول
(مجاب عنه)



أولًا نصُّ الاستماعِ المحرَّرُ منَ المحتوَى، استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يجبُ أنْ تكونَ علَى درايةٍ بقيَمِكَ ومعتقداتِكَ»: .... (اعتقادٍ - رؤيةٍ - يقينٍ - علمٍ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: يشعرُ الإنسانُ بـ........................ ، .... عندَما يفقدُ هويتَه.

(جـ) كيفَ يمكِنُنا الحفاظُ علَى الهويةِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ قصةً خياليةً عنْ رحلةٍ غريبةٍ وممتعةٍ إلَى المُسْتَقْبَلِ قمتَ بِهَا مِنْ خلالِ آلةٍ زَمَنِيَّةٍ اخترَعَهَا جدُّكَ الذِي كانَ مخترِعًا كبيرًا، موضِّحًا الأحداثَ الشائقةَ التِي مرَّتْ بكَ فِي أثناءِ رحلتِكَ، والاختراعاتِ المدهِشَةَ التِي رأيتَهَا فِي أثناءِ ذلكَ، مراعيًا في ذلكَ عناصرَ كتابةِ القصةِ، معَ الحفاظِ علَى الإملاءِ والخطِّ السليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

....
....
....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«في مدينةٍ منَ المدنِ الحديثةِ كانتِ الروبوتاتُ منتشرةً في كلِّ مكانٍ بالمدينةِ، فكانتْ تعملُ بالمصانعِ والمستشفياتِ والمدارسِ، وتساعدُ الناسَ في جميعِ جوانبِ حياتِهم؛ حتَّى تمَّ الاعتمادُ عليهَا بشكلٍ كاملٍ في المدينةِ؛ فأصبحَتِ المسئولةَ عنْ إدارةِ المدينةِ واتخاذِ شتَّى القراراتِ وتنفيذِ القانونِ. شعرَ الناسُ في المدينةِ بالسعادةِ، فلديهِمُ الكثيرُ منَ الوقتِ للاستمتاعِ بالحياةِ، لكنَّهم بعدَ فترةٍ بدءُوا يشعُرونَ بأنَّهم ليسَ لهُم قيمةٌ؛ فهُم لا يقومُونَ بأيِّ دورٍ في المجتَمعِ، ثمَّ حَدَثتِ المشكلةُ الكُبرَى؛ ففي أحدِ الأيامِ تعطَّلتِ الروبوتاتُ المسئولةُ عنِ الطاقةِ في المدينةِ، فتعطَّلتِ الأجهزةُ وانقطَعتِ الكهرباءُ، وأصبحتِ المدينةُ مظلمةً تمامًا؛ فظلَّ الناسُ في حالةِ ذعرٍ لا يعرفونَ ما يجبُ فعلُه؛ فاجتمعُوا معًا وقرَّروا أنْ يحلُّوا الأمورَ بأيديهِم، وبدءُوا في إصلاحِ الأعطالِ وإعادةِ تشغيلِ المدينةِ، ومنْ هذِه اللحظةِ جعلَ النَّاسُ الروبوتاتِ لمساعدتِهم فقطْ في الأعمالِ الشَّاقةِ، أمَّا القراراتُ المهمةُ فيأخُذونَها بأنفسِهمْ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «ذعرٍ»: .... ٢- مضادَّ «الشَّاقَّة»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- انقطعتِ الكهرباءُ وأصبحتِ المدينةُ مظلمةً عندَما استغنَى النَّاسُ عنِ الروبوتاتِ. ( )

٢- قرَّر أهلُ المدينةِ الاعتمادَ على أنفسِهم في اتخاذِ القراراتِ المهمَّةِ. ( )

(جـ) لماذَا أحسَّ الناسُ في المدينةِ بأنَّهم ليسَ لهم قيمةٌ بعدَما كانُوا يشعرونَ بالسَّعادةِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الروبوتُ آلةٌ تعملُ بشكلٍ مستقلٍّ منْ خلالِ استشعارِ محيطِهَا وأداءِ عملياتٍ حسابيةٍ للتوصُّلِ إلى إجراءَاتٍ معينةٍ، وتُتخذُ القراراتُ من خِلَالِهَا وتُنفذُ في العالَمِ الحقيقيِّ. ويتكونُ الروبوتُ من: مستجيباتٍ؛ كالذراعينِ والأرجلِ واليدينِ والقدمينِ، ومستشعراتٍ: وهيَ الأجزاءُ التِي تُشبِه الجهازَ الحسِّيَّ، والتِي تكتشفُ الأشياءَ حولَها من حرارةٍ وضوءٍ.. وغيرِهَا،

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أو المُعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ الاستماعِ لهذا الاختِبَارِ.

ثم تُحَوَّلُ المعلوماتُ التِي جمَعَتها المستشعِراتُ إلى رمُوزٍتُقرَأُ، وحاسوبٍ؛ وهوَ الذِي يعملُ في الروبوتِ عملَ الدماغِ، ويتحكَّمُ بحركةِ الروبوتِ منْ خلالِ التعليماتِ الموجودةِ داخلِه والتِي تسمَّى الخوارزميَّات. وأخيرًا المعدات: وهيَ الأدواتُ والتركيباتُ الميكانيكيةُ التِي يتكوَّنُ منهَا الروبوتُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تُغيِّر»: .... ٢- مضادَّ «المفقودةِ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- يتكوَّنُ الروبوتُ من .... ، .... ، ....

٢- يكتشفُ جهازُ الروبوتِ الحرارةَ والضوءَ عنْ طريقِ ....

(جـ) مَا المقصودُ بـ«الروبوتِ»؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

العلمُ أشــرَفُ شــيءٍ قالهُ رجلٌ ... من لم يكُن فيهِ علمٌ لم يَكُن رَجُلا

تَعَلَّــمِ العِلْمَ واعمل يــا أُخَيَّ بهِ ... فالعِلمُ زَيْنٌ لمن بالعلمِ قد عَمِلا

(أ) هاتِ منَ البيتينِ:

١- مرادفَ «أسمَى»: .... ٢- مضادَّ «الجَهْلِ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: - لا بدَّ معَ العلمِ منْ .... به.

(جـ) استخرجْ منَ البيتينِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحْه. ....

٢- أسلوبَ نداءٍ. ....

سادسًا القواعدُ النحْويةُ، اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«إنَّ مصرَ تملكُ طبيعةً خلابةً، يأتِي إليهَا السَّائحون منبهرينَ منْ جميعِ أنحاءِ العالمِ؛ حيثُ يتمتعونَ بجوِّها السَّاحرِ، فيجبُ أنْ نكونَ من الذينَ يحافظونَ على جمالِ الطبيعةِ؛ لتصبح مصرُ قبلةَ السائحين».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ وبين نوعه. .... ٢- فعلًا ناسخًا، وبين اسمه وخبره. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْهُ. .... ٤- فعلًا مضارعًا معتل الآخر. ....

٥- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر. .... ٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وبين أداة نَصبِهِ. ....

(جـ) فرِّقْ إعرابيًّا بين ما تحته خط فيما يأتي:

(يأتِي السائحُ إلى مصرَ ليتمتع بجوِّها - يأتِي السائحُ إلى مصرَ للتمتُّعِ بجوِّها). ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ، اكتبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

التَّخَلِّي عَنْ هُوِيَّتِنَا وثقافَتِنا خيانةٌ عُظْمَى بحقِّ أمتِنَا.

- النسخُ: ....

- الرقعةُ: ....

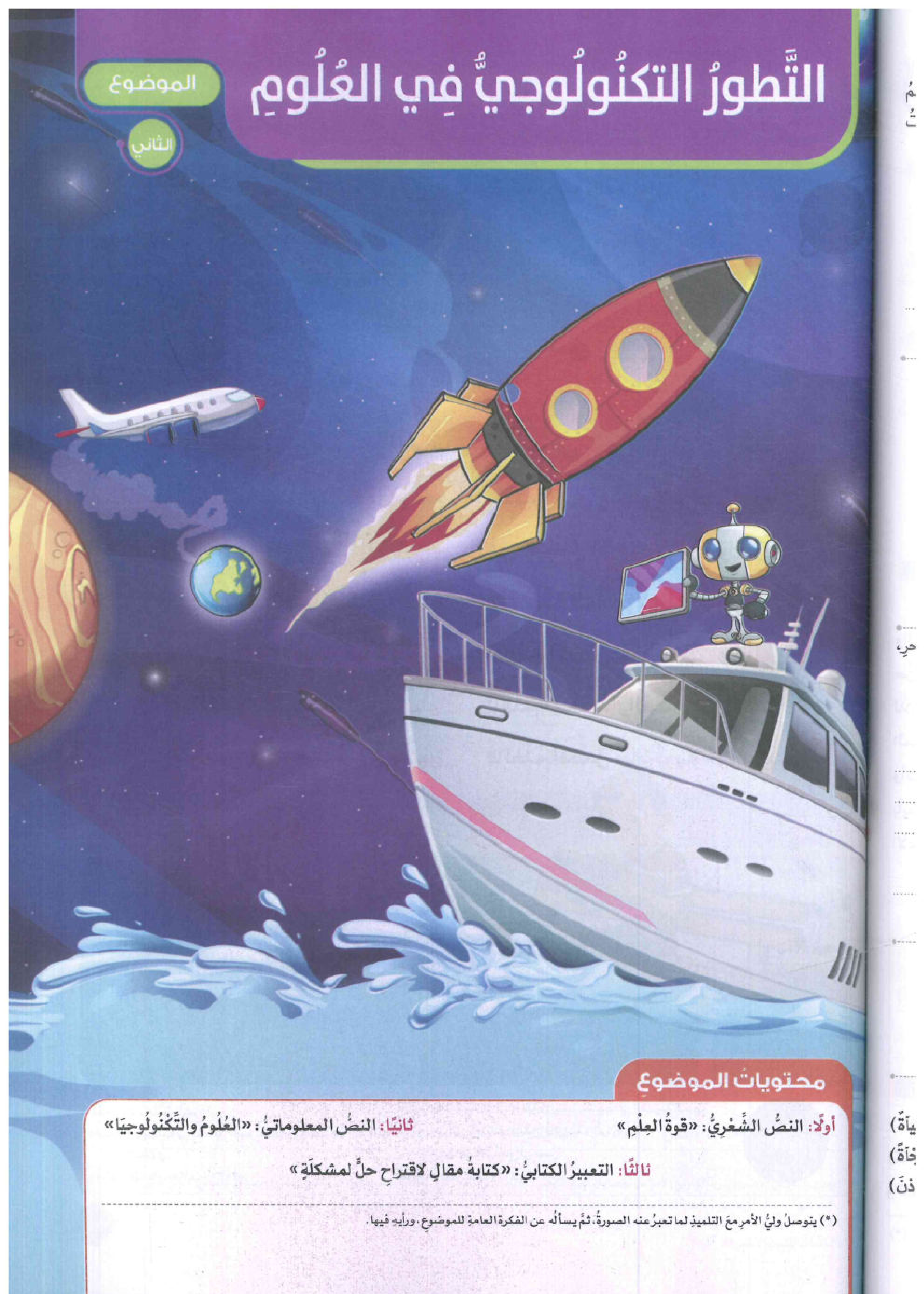
ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الحديقةُ .... بالأزهارِ. (مليأةٌ - مليئةٌ - مليءةٌ - مليآةٌ)

(ب) توقَّفَتِ الآلةُ .... (فَجاةً - فَجْأَةً - فَجْئَةً - فَجْآةً)

(جـ) .... الولدُ أباه. (استئذنَ - استأذنَ - استآذنَ - استاءذنَ)



الموضوع الثاني

التَّطورُ التكنُولُوجيُّ فِي العُلُومِ

محتوياتُ الموضوعِ

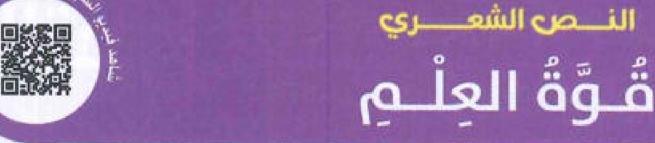
أولًا: النصُّ الشَّعْرِيُّ: «قوةُ العِلْمِ»

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «العُلُومُ والتِّكْنُولُوجيَا»

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ مقالٍ لاقتراحِ حلٍّ لمشكلَةٍ»

(*) يتوصلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبرُ عنه الصورةُ، ثمَّ يسألُه عن الفكرةِ العامةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.



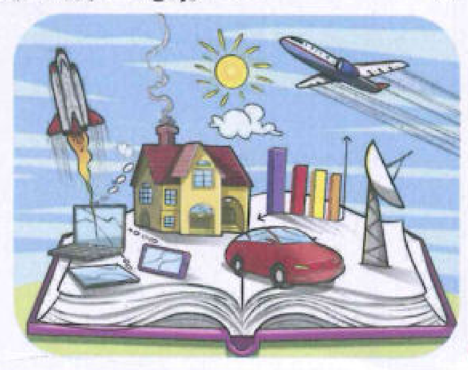


النص الشعري

قُوَّةُ العِلْمِ

فكِّر:

- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ وضِّحْ دورَ العِلْمِ فِي تَقَدُّمِ الأُمَمِ والمُجْتَمَعَاتِ:



....

....

....

....

....

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ ... فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الفَضْلُ بَيْنَهُمُ ... بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا بِسَفْكِ دَمِ

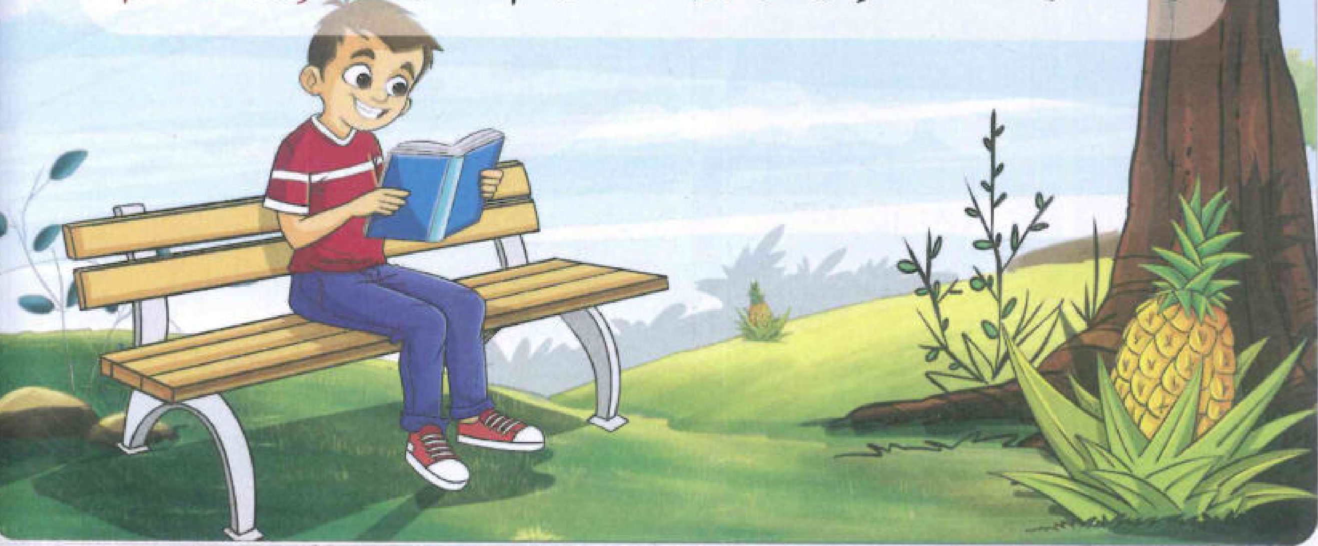
فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً ... مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ

لَوْلَا مُدَاوَلَةُ الأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ ... خَزَائِنُ الأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ

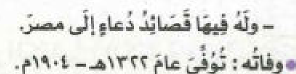
فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْمِ فَهْوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الأُمَمِ

وَلَا تَظُنُّوا نَمَاءَ المَالِ وَانْتَسِبُوا ... فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: مَحْمُود سَامِي بَاشَا بن حَسن حُسَين بن عبدِ اللهِ البَارُودِي المِصْرِي.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ عامَ ١٢٥٥هـ - ١٨٣٩م.
- نُبْذةٌ عنه: نِسْبَتُهُ إِلَى إِيتَاي البَارُودِ بِمِصْرَ، تعلَّمَ بِهَا فِي المدرسَةِ الحَرْبِيَّةِ.
  - ورحلَ إِلَى الآستَانَة؛ فأتْقَنَ الفَارِسِيَّةَ والتُّرْكِيَّةَ.
  - ولَهُ فِيهَا قَصَائِدُ دُعاءٍ إِلَى مصرَ.
- وفاتُه: تُوُفِّيَ عامَ ١٣٢٢هـ - ١٩٠٤م.





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 شَوكَةٌ	قُوَّةٌ – بَأْسٌ	📖 مَحْفُوفَة	مُحَاطَةٌ	العَلَم	المُرَادُ: الجبلُ
الدَّهْرُ	الزمانُ الطويلُ	العِزّ	المَجْدُ – الشَّرَفُ	انتَصِبُوا	قُومُوا – انهَضُوا
مَنْسُوب إلى	راجِعٌ إلَى – عائِدٌ إلَى	يَجْنِي	يقطِفُ – يَلْتَقِطُ، والمُرَادُ: يَجْمَعُ – يُحَصِّلُ		
أَنْصَفَ	عَدَلَ			مَدَار	المُرَادُ: طَرِيقٌ – سَبِيلٌ
📖 مِدَاد	حِبْرٌ	📖 يَانِعَة	نَاضِجَةٌ		
سَفْك	إراقَةٌ – إهْرَاقٌ	الهِمَمِ	مفردُها: الهِمَّةُ، وهِيَ العَزْمُ القويُّ	نَماء	زِيَادَةٌ – نُمُوٌّ
اعكِف عَلَى	أَقْبِلْ – الْزَمْ			انتَسِبُوا	انتَمُوا إلَى
تَبْلُغ	تَصِلُ	📖 مُدَاوَلَة	تَبَادُلٌ – تَنَاقُلٌ	يَحْوِي	يَمْلِكُ
📖 شَأْو	شَأْنٌ – غَايَةٌ	السَّهْل	أرضٌ منبسطةٌ لا تبلغُ الهضْبَةَ	ذُو	صَاحِبٌ
مَنْزِلَة	مَكَانَةٌ – مَرْتَبَةٌ			📖 نَسَم	خَلْقٌ – نَاسٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قُوَّةٌ	ضَعْفٌ	الكَرَمُ	البُخْلُ	العَدلُ	الظُّلْمُ
العِلْمُ	الجَهْلُ	يَجْنِي	يُعْطِي	تَظُنُّوا	تَتَيَقَّنُوا – تَتَأَكَّدُوا
تَقْوَى	تَضْعُفُ	يَانِعَةٌ	ذَابِلَةٌ	نَمَاءٌ	جَدْبٌ – قَحْطٌ
أَنْصَفَ	ظَلَمَ – بَغَى	جَنَّةٌ	جَحِيمٌ – نَارٌ	أفضَلُ	أسوأُ
اعكِفْ	انْصَرِفْ – انْقَطِعْ	ظَهَرَتْ	اختَفَتْ	يَحْوِي	يَفْرغُ
العِزُّ	الذُّلُّ – الامتِهَانُ	السهلُ	الجبلُ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
قُوَّةٌ	قُوًى	الفضلُ	الأفضالُ – الفُضُولُ	جَنَّةٌ	جِنَانٌ – جَنَّاتٌ
العِلْمُ	العُلُومُ	قَطرَةٌ	قَطَرَاتٌ	السَّهْلُ	السُّهُولُ
شَوكَةٌ	شَوكٌ	مِدَادٌ	أمِدَّةٌ	العَلَمُ	الأَعْلَامُ
الحُكْمُ	الأحكامُ	دَمٌ	دماءٌ – دُمِيٌّ	المَالُ	الأموالُ
الدَّهْرُ	الدُّهُورُ – الأَدْهُرُ	منزِلَةٌ	مَنَازِلُ	ذُو	ذَوُو

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأُمَمُ	الأُمَّةُ	الهِمَمُ	الهِمَّةُ	خَزَائِنُ	خِزَانَةٌ
ثِمَارٌ	ثَمَرَةٌ	الأفكَارُ	الفِكْرُ	الأَوطَانُ	الوَطَنُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.



شرحُ النصّ الشعريّ

- يوضِّحُ الشاعرُ أهميَّةَ طلبِ العِلْمِ للفردِ والمجتمعِ؛ فيقُولُ:

(١) قُوَّةُ الْأُمَمِ تَكْمُنُ فِي العِلْمِ، فَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ شأنَ الأُمَمِ ومكانتَها، كمَا أنَّ الحُكْمَ بنهضةِ الأممِ وسِيَادَتِهَا عَائِدٌ إلى اعتِمَادِهَا عَلَى العِلْمِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ.

(٢) لَوْ عَدَلَ النَّاسُ لَجَعَلُوا أَسَاسَ التَّفَاضُلِ بَيْنَهُمْ بِمَا تُنْتِجُهُ الْأَقْلَامُ مِنْ عِلْمٍ وَثَقَافَةٍ وَتَقَدُّمٍ، لَا بِمَا تَسْفِكُهُ الأسلحةُ مِنْ دِمَاءٍ.

-ثُمَّ يوجِّهُ كلامَهُ إِلَى كلِّ فردٍ مِنْ أفرادِ المجتمعِ، ويقولُ:

(٣) أَقْبِلْ علَى طلبِ العِلْمِ والزَمْهُ وثابرْ عليه حتى تصلَ إلَى أعلَى منزلةٍ فِي الإحسانِ والفضلِ، وهذهِ المنزلةُ مُحَاطَةٌ بالمجدِ والكَرَمِ.

(٤) واعلَمْ أنَّه لنْ يستطيعَ إنسانٌ أنْ يجنِيَ ثمارَ الفوزِ بهذهِ المنزلةِ العاليةِ إلَّا إذَا طلَبَ العِلْمَ بعزْمٍ صادقٍ وهمَّةٍ قويَّةٍ.

(٥) وتذكَّرْ أنَّهُ لولَا تبادُلُ الأفكارِ بينَ النَّاسِ لمَا انتشرتْ خيراتُ الأرضِ فِي كلِّ مكانٍ.

-ثُمَّ يُخَاطِبُ شبابَ الوطنِ قائلًا:

(٦) عليكُمْ أيُّهَا الشَّبَابُ أنْ تَسْتَيقِظُوا مِنْ غَفْلَتِكُمْ؛ وأنْ تنهَضُوا مِنْ نومِكم العَمِيقِ، وأنْ تُقْبِلُوا عَلَى العِلمِ؛ فَهُوَ السَّبِيلُ الوَحِيدُ الَّذِي يُحَقِّقُ العَدْلَ بينَ الأُمَمِ.

(٧) ولَا تَظُنُّوا أنَّ نَمَاءَ المَالِ وكثرَتَهُ هُوَ الذِي يحفَظُ الأممَ ويَرْفَعُ شَأْنَهَا؛ بل العلمُ هوَ الذِي يصنعُ ذلكَ؛ ولذا عليكُم أنْ تنتَسِبُوا إليهِ، وأنْ تتزيَّنُوا بهِ؛ فالعلمُ أفضَلُ مَا يتزيَّنُ بهِ كلُّ إنسانٍ.



مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «بقوَّةِ العِلمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العلمَ بإنسانٍ قويٍّ لَهُ سُلْطَةٌ.
- «شَوْكَةُ الأُمَمِ»: تَعْبِيرٌ مَجازِيٌّ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأُمَمَ بِنَبَاتٍ لَهُ شَوْكٌ.
- 📖 «فالحكم في الدهرِ منسوبٌ إلَى القلَمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القلَمَ بالمَلِكِ.
- «فاعكِفْ علَى العِلمِ تَبْلُغْ شَأوَ منزلَةٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العلمَ بالإنسانِ الذي يتمُّ ملازَمَتُهُ ومرافَقَتُهُ.
- وشَبَّهَ المنزلَةَ العاليَّةَ بالمكانِ المرتفِعِ الذي يتمُّ الوصولُ إليهِ.
- «تَبْلُغْ شَأوَ منزلَةٍ... محفوفةٍ بالعِزِّ والكَرَمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ المنزلةَ العاليةَ بالجوهرةِ الثمينةِ الَّتي يحيطُ بها العزُّ والكَرَمُ.
- وشبَّهَ العِزَّ والكَرَمَ بالجُنُودِ الذينَ يُحيطُونَ بالمنزلةِ العاليةِ.
- «فليسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفَوزِ يَانِعَةً»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الفوزَ بالشجرةِ التِي تنضجُ ثمارُهَا.
- «جَنَّةِ العِلْمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بالجَنَّةِ.
- «مداولَةُ الأفكارِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأفكارَ بالسِّلَعِ التِي يتمُّ تبادُلُهَا.
- «بَنِي الأوطانِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأوطانَ بالأمَّهَاتِ اللاتِي لَهُنَّ أبناءٌ.
- «انتَصِبوا للعِلْمِ فَهْوَ مدارُ العَدلِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العِلْمَ بالقَاضِي العَادِلِ الذِي نَقِفُ أمَامَهُ.
- «العِلْمُ أفضلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العِلْمَ بشيءٍ ماديٍّ يَمْتَلِكُهُ النَّاسُ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- 📖 «فاعكِفْ علَى العِلْمِ تَبْلُغْ شَأوَ منزلَةٍ»: أسلوبُ أمرٍ؛ للحَثِّ علَى الاجتهَادِ فِي طلَبِ العِلْمِ.
- 📖 «فليسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفوزِ يَانِعَةً»: أسلوبُ نفيٍّ.
- «مَا ظَهَرَتْ خزائِنُ الأرضِ»: أسلوبُ نفيٍّ.
- «فاستَيقِظُوا»: أسلوبُ أمرٍ؛ للحَثِّ علَى طلبِ العِلْمِ.
- «يا بَنِي الأوطَانِ»: أسلوبُ نِدَاءٍ.
- «انْتَصِبُوا»: أسْلُوبُ أمْرٍ.
- «لَا تَظُنُّوا»: أسلوبُ نهيٍ.
- «انتَسِبُوا»: أسلوبُ أمرٍ.

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- 📖 «السَّهْلِ - العَلَمِ»: بينَهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

- «العِلْمِ - الأممِ - الحُكمِ - القَلَمِ - الكَرَمِ - الهِمَمِ - نَسَمِ» - «منزلَة - محفوفة - يانِعَة - جنَّة» - «المَال - أفضل».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ في حَرْفِ الميم فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «القَلَمِ - دَمِ - الكَرَمِ - الهِمَمِ - العَلَمِ - الأُمَمِ - نَسَمِ».





أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- محمود سَامِي البَارُودِي.

٢ ما غرضُ الشاعرِ من النصِّ؟

- الدعوةُ إلى طلبِ العِلْمِ والمثابَرَةِ عليهِ.

٣ كيفَ تَقْوَى شَوكَةُ الأممِ؟

- بقوَّةِ العِلْمِ.

٤ «تكمُنُ قوَّةُ الأمَمِ في العِلْمِ»، وَضِّحْ ذلِكَ.

- حيثُ إنَّ العِلْمَ يرفَعُ شَأنَ الأُمَمِ ومَكَانَتَهَا، كَمَا أنَّ الحُكْمَ بِنَهْضَةِ الأُمَمِ وسِيَادَتِهَا عَائِدٌ إلى اعتِمَادِهَا عَلَى العِلْمِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ.

٥ مَا أفضلُ أساسٍ للتفاضلِ بينَ النَّاسِ؟

- مَا تُنْتِجُهُ الْأَقْلَامُ مِنْ عِلْمٍ وَثَقَافَةٍ وَتَقَدُّمٍ، لَا مَا تَسْفِكُهُ الأسلحةُ مِنْ دِمَاءٍ.

٦ مَا ثمرَةُ طلبِ العِلْمِ؟

- الوصولُ إِلَى أعلَى منزلةٍ فِي الإحسانِ والفضلِ، وهذهِ المنزلةُ مُحَاطَةٌ بالمجدِ والكَرَمِ.

٧ كيفَ يمكنُنا الفَوْزُ بأعلَى منازلِ الإحسانِ والفضلِ؟

- من خلالِ طلَبِ العِلْمَ بعزْمٍ صادقٍ وهمَّةٍ قويَّةٍ.

٨ ما نتيجةُ تبادُلِ الأفكارِ بينَ النَّاسِ؟

- انتشَارُ خيراتِ الأرضِ فِي كلِّ مكانٍ.

٩ لِمَاذا حثَّ الشاعرُ الشَّبَابَ على أنْ يستَيقِظُوا مِنْ غَفْلَتِهِم؟

- حتَّى يَطْلُبُوا العِلْمَ بهمةٍ ونشاطٍ، فيحققوا المجدَ والرفعةَ والتقدمَ لأوطانِهم.

١٠ لِمَاذا طلبَ الشاعرُ مِنَ الشَّبَابِ أنْ ينهضُوا لطلبِ العِلْمِ؟

- لأنَّهُ السَّبِيلُ الوَحِيدُ الَّذِي يُحَقِّقُ العَدْلَ بينَ الْأُمَمِ.

١١ مِن أيِّ شَيْءٍ حَذَّرَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ؟

- حَذَّرَهُم مِن أنْ يَظُنُّوا أنَّ كَثْرَةَ المَالِ هِي السَّبِيلُ لتَقَدُّمِ الأُمَمِ ونهضتِهَا.

١٢ لماذا طلبَ الشَّاعرُ مِنَ الشَّبَابِ أنْ ينتَسِبُوا إلَى العِلْمِ؟

- لأنَّ العِلْمَ أفضَلُ مَا يتزيَّنُ بهِ كلُّ إنسانٍ.

١٣ أيُّهُمَا أَفضَلُ: «جَمْعُ المَالِ أم تَحْصِيلُ العِلْمِ»؟ وَلِمَاذَا؟

- تَحْصِيلُ العِلمِ أفْضَلُ مِنْ جَمْعِ المَالِ لأنَّهُ سِرُّ قُوَّةِ الأُمَمِ وَتَقَدُّمِهَا.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعريِّ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعري، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حولَهَا، وقُدْرَتِهِ عَلَى تَحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





قُـوَّةُ العِلْـمِ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النصِّ الشعريِّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

بِقُـوَّةِ الْعِلْـمِ تَقْـوَى شَـوْكَةُ الأَمَـمِ ... فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمُ ... بِقَطْـرَةٍ مِـنْ مِـدَادٍ لَا بِسَـفْكِ دَمِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «شوكةِ»: .... (قسوةٌ - قوَّةٌ - رخاءٌ - ازدهارٌ)

٢- مضادُّ «تقوَى»: .... (تمرضُ - تسقطُ - تضعفُ - تتفكَّكُ)

٣- جمعُ «الفضلِ»: .... (الأفَاضِلُ - الفُضَلاءُ - الفُضُولُ - الفَضَائِلُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- تكمُنُ قوَّةُ الأُمَمِ فِي ....

٢- يجبُ أنْ يكونَ أساسُ التفاضُلِ بينَ النَّاسِ مَا تنتجُهُ .... مِنْ علومٍ وثقافاتٍ مختلفةٍ.

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ: ١- تعبيرًا مَجازيًّا، ووَضِّحْهُ. ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافيةِ. ....

(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «مَعْروف»: ....

(هـ) استخرجْ مِنَ البيتينِ:

- فعلًا مضارعًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

فَلَيْـسَ يَجْنِـي ثِمَـارَ الْفَـوْزِ يَانِعَـةً ... مِـنْ جَنَّـةِ الْعِلْـمِ إِلَّا صَـادِقُ الْهِمَـمِ

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «يانِعَةٍ»: .... ٢- مضادَّ «الكرَمِ»: .... ٣- مفرد «ثمارٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مَنْ يعكِفُ علَى طلبِ العِلْمِ يصلُ إلى مكانةٍ مرتفعةٍ. ( )

٢- لا يَجْنِي ثمارَ العِلْمِ إلَّا أصحابُ الحظِّ السَّعِيدِ. ( )

(جـ) أكْمِلْ: ١- «ليس يجنِي ثمارَ الفوزِ» أسلوبُ ....

٢- «العِلْم - الهِمَم»: لَهُمَا نفسُ ....

(د) حلِّلْ كلمةَ «مَحْفُوفة» إلى مقاطِعَ صوتيةٍ. .... / .... / .... / ....

(هـ) ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارِعِ، واضبطْهُ:

- يمارس حسَن الرياضة. ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

لـولا مُداوَلَـةُ الأفـكارِ مَـا ظَهـرتْ — خزائِنُ الأرْضِ بَيْـنَ السَّـهْلِ والعَلَـمِ

فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا — لِلْعِلْـمِ فَهْـوَ مَـدَارُ العَـدْلِ فِـي الأُمَـمِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مداولةِ»: .... (هجرةٌ - رحيلٌ - تبادلٌ - ذهابٌ)

٢- مضادُّ «العَدلِ»: .... (الفسادُ - التأخُّرُ - التدميرُ - الجورُ)

٣- مفردُ «خزائنَ»: .... (مخزنٌ - خازِنٌ - خِزانَةٌ - مَخْزُونٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أدَّى تبادلُ الأفكارِ بينَ النَّاسِ إلى زَوَالِ العِلْمِ. ( )

٢- يطلبُ الشاعرُ مِنْ شبابِ الوطنِ أنْ ينهضُوا لطلبِ العِلْمِ. ( )

(جـ) أكْمِلْ ما يأتِي:

١- «بَنِي الأوطانِ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأوطَانَ بِـ ....

٢- «مَا ظَهَرَت خَزَائنُ الأرضِ» أسلوبُ ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «ظَهَرَ»: ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ:

- ذهبتُ إلى المكتبةِ حتَّى اقرأُ الكتبَ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا — لِلْعِلْـمِ فَهْـوَ مَـدَارُ العَـدْلِ فِـي الأُمَـمِ

وَلَا تَظُنُّـوا نَمَـاءَ المَـالِ وَانْتَسِـبُوا — فَالعِلْـمُ أَفْضَـلُ مَـا يَحْوِيـهِ ذُو نَسَـمِ

(أ) هاتِ مِنَ البيتينِ:

١- مرادِفَ «خَلْق»: .... ٢- مضادَّ «قَحْط»: .... ٣- مُفردَ «ذوو»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- العلمُ هوَ أساسُ تحقيقِ .... بينَ الأُمَمِ.

٢- .... أفضلُ مَا يمتلِكُهُ الإنسانُ.

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ:

١- تعبيرًا مَجَازيًّا، ووضِّحْهُ. ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيةِ. ....

(د) استَنْتِجِ الجِذْرَ اللغويَّ لكلمَةِ «الأوطَان». ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «يريدُ الطبيبُ أن .... المريضَ». (يعالِجُ - يعالِجَ - يعالجْ - تُعَالَجَ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

ثُوبُوا إِلَى العِلْمِ إِنَّ العِلْمَ مَكْرُمَةٌ ... وَفِي تَلَقِّيهِ لَا يَأْخُذْكُمُ الضَّجَرُ

لَو أَصْلَحَ البَشَرُ الأَنْسَالَ مُهْتَدِيًا ... بِالعِلْمِ يَوْمًا لَرَقَّى نَوعَهُ البَشَرُ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «ثُوبُوا»: .... (ارحَلُوا - سَافِرُوا - اهرُبُوا - ارجِعُوا)

٢- مضادُّ «العِلْمِ»: .... (الإهمالُ - الجهلُ - الفشلُ - الرُّسُوبُ)

٣- جمعُ «مكرمةٍ»: .... (كراماتٌ - كريماتٌ - مَكَارِمُ - كُرَمَاءُ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يَنبغِي علَينا أن نتضجَّرَ ونحن نسعَى في طلبِ العلمِ. ( )

٢- الإنسانُ الذِي يطلبُ العلمَ يصبحُ ذَا مكانةٍ عاليةٍ. ( )

(جـ) أكمِلْ:

- «مهتديًا بالعلمِ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ .... بالمصباحِ الذِي يهتدِي بِهِ السائرونَ.

(د) هاتِ مِنَ البيتين: ١- كلمةً علَى وزنِ كلمةِ «الأثقالِ». ....

٢- أسْلُوبَ نَهْيٍ. ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- لنْ أعودُ إلَى البيتِ متأخِّرًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

وَفِي العِلْمِ فَاصرِفْ جَمِيعَ القُوَى ... فَذلِكَ أَعظَمُ مَا يُدَّخَرْ

وَمَا فَخرُ ذِي الفَضْلِ إِلَّا بِهِ ... إِذَا أَحْمَقٌ بِغِنَاهُ افْتَخَرْ

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «ذِي»: .... ٢- مضادَّ «أعظَم»: .... ٣- مفردَ «القُوَى»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- يدعُو الشاعرُ كلَّ إنسانٍ إلى بذلِ أقصَى جهدِهِ لطلبِ ....

٢- يجبُ على كلِّ إنسانٍ أنْ يفتَخِرَ بِـ .... لَا بِـ ....

(جـ) تخيَّرِ الصَّوابَ: - «وفِي العِلْمِ.. فذلِكَ أعظَمُ مَا يُدَّخَرْ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) هاتِ من البيتينِ: ١- أسلوبَ أمرٍ. ....

٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ القَافِيَةِ. ....

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحتَهُ خَطٌّ:

- تنهضُ الأممُ بجهودِ أبنائِهَا. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

العِلْمُ يَنْصُرُهُ المَولَى وَيَرْعَاهُ — وَصَاحِبُ العِلْمِ لَا تَخْفَى مَزَايَاهُ

فَاهْنَأْ أُخَيَّ بِفَوزٍ قَدْ رَآكَ لَهُ — أَهْلًا فَقَرَّتْ بِحُسْنِ العِلْمِ عَينَاهُ

(أ) هاتِ من البَيتَينِ:

١- مرادِفَ «يَهْتَمُّ بِهِ»: .... ٢- مضادَّ «تَظْهَرُ»: .... ٣- جمعَ «مزيَّة»: ....

(ب) ما فضلُ العلْمِ علَى صاحِبِهِ وفقًا للبيتِ الأولِ؟ ....

(جـ) أكمِلْ:

- «العِلْمُ يَنْصُره المَولَى» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ بِـ.................. ينصرُهُ اللهُ.

(د) هاتِ من البيتينِ: ١- أسلوبَ أمرٍ. ....

٢- أسلوبَ نفيٍ. ....

(هـ) تَخيَّرِ الصوابَ:

- «ذهبتُ إلَى حديقةِ الحيوانِ؛ كَي أستمتِعَ برؤيةِ الحيواناتِ المختلفَةِ».

- علامةُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ «أستمتِعَ»: .... (الضمةُ – السكونُ – الكسرةُ – الفتحةُ)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

عَلَيْكِ بِرَوْضِ العِلْمِ فاجْني قُطوفَهُ — فَإنَّ حَيَاةَ العِلْمِ خَيْرُ حَيَاةِ

فَعَضِّي عَلَى العِلْمِ الصَّحِيحِ بِنَاجِذَيْ — فَتَاةٍ أَبَتْ إلَّا عُلَا الدَّرَجَاتِ

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بِـ«اجْني»: .... (أعْطِي – ألْقِي – اجْمعِي – وزِّعِي)

٢- مضادُّ «حياةٍ»: .... (مرضٌ – تَعَبٌ – موتٌ – فسادٌ)

٣- مفردُ «الدرجاتِ»: .... (الدَّرَجُ – المَدْرَجُ – الدرَجَةُ – الدُّرْجُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبَ الشاعرُ مِنَ الفتاةِ أنْ تُقبلَ على العلمِ وتطلبَه. ( )

٢- الوصولُ إلى أعلى المراتبِ مرتبطٌ بطلبِ العلمِ الصحيحِ. ( )

(جـ) هاتِ من البيتينِ: ١- تعبيرًا مجازيًا، ووضِّحْهُ. ....

٢- أسلوبَ توكيدٍ. ....

(د) أكمِلْ:

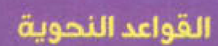
١- «عَضِّي عَلَى العِلْمِ الصَّحِيحِ بِنَاجِذَيْ» أسلوبُ ....

٢- كلمَتَا «إلَّا – عُلَا» لهُمَا نفسُ ....

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحتَهُ خَطٌّ:

- لَنْ أفقدَ الأملَ فِي اللهِ. ....





إعرابُ الفعلِ المضارعِ «الجزمُ»



الفعلُ المضارعُ

هوَ الفعلُ الذِي يدلُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي الزمنِ الحاضرِ أو المستقبَلِ.



ثالثًا جَزْمُ الفعلِ المضارِعِ



١- يُجْزَمُ الفعلُ المضارعُ إذَا سَبَقَهُ حرفٌ مِنَ الحروفِ الآتيةِ:

(لَمْ - لامُ الأمرِ - لا النَّاهِيةُ)، مثل:

(أ) لَمْ ← لَمْ يُفْلِحْ ظالمٌ أو مُسْتَبِدٌّ.

(ب) لامُ الأمرِ ← لنلعبْ مَعًا.

(جـ) لَا النَّاهِيةُ ← لَا تتَكَبَّرْ عَلَى النَّاسِ.

٢- وتكونُ علامةُ جَزْمِ الفعلِ المضارعِ:

(أ) السُّكونَ إذَا كانَ صحيحَ الآخِرِ، مثل: لَمْ أذهَبْ إلَى النَّادِي - لِنتعاوَنْ علَى فعلِ الخَيرِ.

(ب) حذفَ حرفِ العلَّةِ إذَا كانَ معتلَّ الآخِرِ، مثل: لَا تؤذِ حيوانًا - لَمْ يرمِ الصَّيادُ الشبكةَ فِي الماءِ.

نموذج إعرابي

لَمْ	يقصِّرْ	محمدٌ	فی	العملِ
حرفُ نفيٍ وجزمٍ.	فعلٌ مضارعٌ مَجْزُومٌ بـ(لم)، وعلامةُ جزمِه السكونُ؛ لأنَّه صحيحُ الآخرِ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنَّه مفردٌ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ بـ(في)، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ؛ لأنَّه مفردٌ.



ملاحظة

١- يُحَرَّكُ آخرُ الفعلِ المضارعِ (المجزومِ بالسكونِ) بالكَسْرِ منعًا مِن التقاءِ السَّاكِنَين، مثل:

- لَا تأكلِ الْكثيرَ مِنَ الطَّعامِ.

وأصلُ الجملةِ: لَا تأكلْ الْكثيرَ مِنَ الطَّعامِ، والساكنانِ هُنَا: اللامُ فِي (تأكُلْ)، واللامُ الواقعةُ بعدَ «همزةِ الوصلِ التي لَا يُنْطَقُ بِهَا» (الْكثيرَ).

٢- عندمَا تدخلُ (لامُ الأمرِ) على الفعلِ المضارعِ تَجْعَلُه يفيدُ طلبَ فعلِ شيءٍ ما مثلَ فعلِ الأمرِ، ولذَا:

لِتَتَنَاوَلِ الدَّواءَ = تَنَاوَلِ الدَّواءَ.

٣- إذَا سَبَقَتْ (لا النَّافِيةُ) الفعلَ المضارعَ، يبقَى مرفوعًا، مثل: لا يشاهدُ محمدٌ التِّلْفَازَ.

٤- إذَا سبقَتْ (لَا النَّاهِيةُ) الفعلَ المضارعَ، يصبحُ مَجْزُومًا، مثل: لَا تشاهدِ التِّلْفَازَ.

٥- هناكَ فرقٌ بينَ:

(أ) لامِ الجـرِّ: والتي تَجُرُّ الاسمَ بعدَهَا، مثل: الرياضةُ مفيدةٌ لِجسمِ الإنسانِ.

(ب) لامِ التَّعْليلِ: والتي تنصِبُ الفعلَ المضارعَ، مثل: يذاكرُ محمدٌ دروسَهُ لِيَنْجَحَ فِي الامتحانِ.

(جـ) لامِ الأمــرِ: والتِي تَجْزِمُ الفعلَ المضارعَ، مثل: لِتُسَاعِدْ كلَّ مُحتاجٍ.

نشاط أكمِلْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبِطْهُ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) لِـ.................. أخاكَ.

(ب) لَا .... فِي أداءِ واجِبِكَ.

(جـ) لَمْ.................. أحمدُ عَنْ موعدِ الحفلِ.







تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ في الجُملِ الآتيَةِ، وحدِّدْ علامةَ ضَبْطِه، ثُمَّ أكْمِلْ:

(أ) لَمْ أَتْرُكْ وَاجِبِي يَوْمًا. – (عَلَامَةُ الضَّبْطِ: .... ؛ وقد سُبِقَ بحرفِ جزم ....)

(ب) لَا تَكْذِبْ فِي القَوْلِ. – (عَلَامَةُ الضَّبْطِ: .... ؛ وقد سُبِقَ بِـ............ النَّاهِيَةِ)

(جـ) لِتكتُبْ بخطٍّ جَمِيلٍ. – (عَلَامَةُ الضَّبْطِ: .... ؛ وقد سُبِقَ بِـ............ الأَمْرِ)

– نُلَاحِظُ مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

(د) أَنَّ الفِعْلَ المُضَارِعَ سُبِقَ بِـ(............، ....، ....) وَهِيَ (حُرُوفٌ – أَسْمَاءٌ) جَزْمٍ.

(هـ) أَنَّ نَوْعَ المُضَارِعِ (صحيح – معتل) .... الآخِرِ.

(و) أَنَّ الضَّبْطَ الَّذِي عَلَى آخِرِ المُضَارِعِ هُوَ .... (ضمةٌ – فتحةٌ – سكونٌ).

(ز) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ المُضَارِعَ إِذَا سُبِقَ بِحَرْفِ جَزْمٍ (............، ....، ....)، وَكَانَ صَحِيحَ .... يَكُونُ مَجْزُومًا، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ (الضمة – الفتحة – السكونُ).

نشاط ٢ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) أَنْتَ لَمْ تَفعَلْ إِلَّا خَيْرًا. المُضَارِعُ فِي الجُمْلَةِ: .... (مَرْفُوعٌ – مَجْزُومٌ – مَنْصُوبٌ)

(ب) قال أبي: لِتَقُلْ خَيْرًا. عَلَامَةُ الجَزْمِ هِيَ: .... (الضَّمَّةُ – الفَتْحَةُ – السُّكُونُ)

(ب) لَا تُعَذِّبْ ضَعِيفًا. (لَا) فِي الجُمْلَةِ أداة: .... (جَزْمٍ – نَصْبٍ – رفع)

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تَحْتَ المُضَارِعِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) لا ترفع صَوْتَكَ فِي الحَدِيثِ. – (السَّبَبُ: ....)

(ب) لتكن مُنَظَّمَ الوَقْتِ. – (السَّبَبُ: ....)

(جـ) المُعَلِّمُ لَمْ يهمل طُلَّابَهُ. – (السَّبَبُ: ....)

(د) أَيُّهَا الطَّالِبُ، لا تعرض عَنْ زُمَلَائِكَ. – (السَّبَبُ: ....)

نشاط ٤ أدْخِلْ أداةَ جَزْمٍ على المضارعِ في الجملِ الآتيَةِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ الجَزْمِ كالمثال:

المثال: يَنْمُو الفِكْرُ بِالقِرَاءَةِ. – لِيَنْمُ الفِكْرُ بالقِرَاءَةِ، علامةُ جزمه حَذفُ حرفِ العِلةِ (الواو).

(أ) يَسْعَى الرَّجُلُ عَلَى رِزْقِهِ. – ....

(ب) يَقْضِي القَاضِي بِالحَقِّ. – ....

(جـ) يَتَمَنَّى الأَطْفَالُ السَّلَامَ. – ....

(د) يَنْتَمِي الإِنْسَانُ لِوَطَنِهِ. – ....

نشاط ٥ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ في المجموعتَينِ، ثُمَّ لَاحِظْ واكْتَشِفْ:

أ

١- يَـمْشِي الوَلَدُ بِسُرْعَةٍ.

٢- أَنْتَ تَدْعُو أَصْدِقَاءَكَ لِحُضُورِ الحَفْلِ.

٣- يَنْهَى المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ عَنِ الإِهْمَالِ.

ب

١- لَمْ يَمْشِ الوَلَدُ بِسُرْعَةٍ.

٢- لا تدعُ أصدقاءَكَ لحضورِ الحفلِ.

٣- فَلْيَنْهَ المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ عَنِ الإِهْمَالِ.

- لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الفِعْلِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) نَوْعُهُ (صَحِيحُ الآخِرِ - مُعْتَلُّ الآخِرِ).

(ب) الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) سبقتهُ حروفُ .... (نصبٍ - جزمٍ) لذا فهو ....

(جـ) الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) (مَحْذُوفُ - مَذْكُورُ) حَرْفِ العِلَّةِ.

(د) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ المُضَارِعَ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ، فَإِنَّ عَلَامَةَ جَزْمِهِ .... حَرْفِ العِلَّةِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٦ ضع خطًّا تحت الفعل المضارعِ المجزومِ، ثم اكتب علامةَ الجزمِ بين القوسينِ:

(أ) لا تتكبر على الناسِ. (................)

(ب) لا تُؤخِّر عملَ اليومِ إلَى الغدِ. (................)

(جـ) أنتَ لم تُؤذِ أحدًا. (................)

(د) لِيَستعِن كلٌّ مِنكُم باللهِ. (................)

(هـ) لا تنسَ واجباتِكَ. (................)

(و) لَمْ يسافرِ الوفدُ؛ بسببِ إلغاءِ الرحلةِ. (................)

(ز) لِتَسْعَ في فعلِ الخيرِ. (................)

(ح) لا تُقَاطِع المعلِّمَ في أثناءِ الشرحِ. (................)

(ط) لِتَهْتَمّ بصحتِكَ ولياقتِكَ البدنيَّةِ. (................)

(ي) لا ترْمِ القُمامةَ خارجَ السَّلَّةِ. (................)

نشاط ٧ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتِي فِعلًا مُضارِعًا مجزومًا، وبيِّنْ علامةَ جَزْمِه:

(أ) لـ................ خيرًا أو لتسكتْ.

(ب) لا .... سرًّا ائتُمِنْتَ عليهِ.

(جـ) لم .... سُفُنُ الفضاءِ لجميعِ الكواكبِ.

(د) لـ................ كلُّ مجتهدٍ ثمرةَ جُهدِه.

(هـ) لا .... وسائلَ التواصلِ الاجتماعيِّ بكثرةٍ.

(و) لَمْ .... السائقُ بإشاراتِ المرورِ.

نشاط ٨ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتِي أداةً تجزمُ المضارعَ، وبيِّنْ علامةَ الجزمِ:

(أ) .... تُزْعِجْ جيرانَكَ بأفعالِكَ. - علامةُ الجَزْمِ: ....

(ب) .... يُتقِن كلٌّ مِنكُم عَمَلَه. - علامةُ الجَزْمِ: ....

(جـ) .... تتدخَّل فِيمَا لا يَعْنِيكَ. - علامةُ الجَزْمِ: ....

(د) .... يشْرَب الطفلُ العصيرَ. - علامةُ الجَزْمِ: ....

(هـ) .... أَقْتَنِعْ بِمَا قُلْتَهُ عَنِ الموضوعِ. - علامةُ الجَزْمِ: ....

(و) .... تَبْتَعِد عَنْ أصدقاءِ السُّوءِ. - علامةُ الجَزْمِ: ....

نشاط ٩ حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) لَمْ يَفُزِ الفريقُ فِي المباراةِ.

(ب) لا تفقدِ الأملَ مَهمَا حدَثَ.

(جـ) لَمْ تُعْجَبْ إدارةُ المدرسَةِ بسلوكِ الطالبِ.

(د) لَمْ يَنْتَهِ المعلِّمُ مِنْ شرحِ الدَّرْسِ.

(هـ) لِتَعْمَلْ بإخلاصٍ فِي وظيفتِكَ.

(و) لِتَحْتَرِمْ كبارَ السِّنِّ.

(ز) لا تُساوِ بينَ الملتزمِ والمهملِ.

نشاط ١٠ لاحِظْ نوعَ (لَا) فِي المجموعَتَينِ، ثُمَّ اضْبِطِ الفعلَ بَعْدَهَا:

	أ		ب
١	لَا تتأخَّر عَنْ دَرْسِكَ.	١	أنَا لَا أتأخَّر عَنْ دَرْسِي. ....
٢	لَا تُسرِف فِي المَاءِ.	٢	هُوَ لا يسرِفُ فِي الماءِ.. ....

نشاط ١١ لاحِظِ الفرقَ بينَ المجموعَتَينِ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَ الفعلِ بكلٍّ منهما:

	أ		ب
١	لِتَأْكُلْ بِيَدِكَ اليُمْنَى.	١	كُل بِيَدِكَ اليُمْنَى. ....
٢	لِتَخْفِضْ مِنْ صَوْتِكَ.	٢	اخفِضْ مِنْ صَوْتِكَ. ....

نشاط ١٢ حدد نوع «اللام» في كل جملةٍ مما يلي، ثم أعربْ ما بعدها:

(أ) أُذَاكِرِ لأَنْجَحَ. (ب) لِتُذَاكِرْ بِجِدٍّ. (جـ) أُذَاكِرُ للنَّجَاحِ.

نشاط ١٣ مُرْ زميلَك بما يأتِي مُستعملًا لامَ الأمْرِ، مَعَ ضبطِ آخرِ الفعلِ:

(أ) الانضِمامُ إلى جماعةِ الخطابَةِ. ....

(ب) الاستِيقاظُ مُبَكِّرًا. ....

(جـ) أنْ يستَثْمِرَ وقتَ فرَاغِهِ. ....

(د) أن يذاكرَ دروسَه. ....

نشاط ١٤ اجْعلِ الفعلَ الماضِيَ فِي الجُملِ الآتيةِ مُضَارعًا مع بقاءِ معْنَى الجُملِ منفيًّا مستخدِمًا الأداةَ «لَمْ»:

(أ) مَا حَكَمَ القَاضِي إلا بالعدلِ. ....

(ب) مَا قَصَّرَ مُعلِّمٌ فِي عملِهِ. ....

(جـ) مَا وصلَ إلَى المَجْدِ كَسُولٌ. ....

(د) ما كذبَ سميرٌ فى كلامِه. ....

نشاط ١٥ صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجُملِ الآتيةِ:

(أ) لَمْ يتعافَى المريضُ مِنْ مرضِهِ.

(ب) لا تحكُمَ علَى النَّاسِ مِنْ مظاهِرِهِم.

(جـ) لِتُطِعُ والدَيكَ.

(د) لَا تبخَسَ حقَّ الناسِ.

(هـ) لَمْ يجتمعُ أعضاءُ مجلسِ الإدارةِ حتَّى الآنَ.

(و) لا تُخالِفُ القانونَ.

نشاط ١٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«لنْ نودعَ مشكلةَ البطالةِ الّتى تهدِّدُ المجتمعَ إلا بتعاونِ الجميعِ، ولكيْ تنتهيَ هذهِ المشكلةُ يجبُ أنْ نخططَ تخطيطًا سليمًا. والدولة الآنَ تسعَى مِن أجلِ أنْ تقضيَ علَى البطالةِ».

(أ) وضِّحْ سببَ نصبِ الكلماتِ التي فوقَ الخطِّ. ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ: ١- فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ٢- ظرفًا. ٣- مبتدأً، وحدِّد علامةَ إعرابِهِ.



(جـ) اضبط كُلَّ مضارعٍ فيما يأتِي، ذاكرًا السَّبَب:

١- يَصِل المجتهدُ إلَى غايتِه. ....
٢- لم نُسالِم إلا مَنْ يُسَالِمنا. ....
٣- الحسودُ لنْ يَسُود. ....
٤- لا تَسْخرمِنْ أَصْدِقَائِكَ. ....
٥- يَجِب أن نُعمِّر الصحراءَ؛ لِينْتَشِر الرَّخاءُ. ....
٦- يَذهَب محمدٌ إلى النادِي ليلعب بالكُرَة. ....

نشاط ١٧ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الجُنديُّ المصريُّ هوَ درعُ الأمةِ، وهوَ وسيلة أمنِهَا وأمانِها، فعدوُّه لمْ يَستطع أنْ يحقِّق عليْه انتصارًا؛ لأنَّ حبَّ مصرَ متأصلٌ في دمِه، ولأنَّهُ مؤمنٌ بربه سبحانَه وتعالَى، كما أنَّ جميعَ المصريين يقفونَ خلفَه مساندينَ ومؤيدينَ، باركَ الله فيهمْ، فهمَ خيرُ أجنادِ الأرضِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه. ....
٢- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وبيِّنْ علامةَ الجزمِ. ....
٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وبيِّنْ علامةَ نصبِه. ....

(جـ) «فوكَ ذو منطقٍ طيبٍ». أدخلْ «إنَّ» علَى الجملةِ السابقةِ مرةً، و«كان» مرةً أخرَى. ....

(د) بيِّنْ علامةَ نصبِ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يلي: ١- إنَّ الأبَ كريمٌ. .... ٢- إنَّ أباكَ كريمٌ. ....

شارك

نشاط ١ ابْحَثْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ عَنْ أَثَرِ العِلْمِ فِي تَقَدُّمِ دَوْلَةٍ من الدُّولِ، وَاكْتُبِ اسْمَ الدَّوْلَةِ وَوَضِّحْ كَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِ العِلْمِ فِي حَلِّ مُشْكِلَةٍ بِهَا.

....
....
....

نشاط ٢ أَجْرِ مُنَاظَرَةً بَيْنَ فَرِيقٍ يُؤَيِّدُ العِلْمَ وَأَنَّهُ حَلٌّ لِجَمِيعِ مُشْكِلَاتِ العَالَمِ، وَفَرِيقٍ آخَرَ يُؤَيِّدُ السِّلَاحَ.

....
....
....

نشاط ٣ لِلبَارُودِي العَدِيدُ مِنَ القَصَائِدِ وَالأَشْعَارِ، ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ شِعْرٍ آخَرَ، وَاخْتَرْ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ وَاعْرِضْهَا وَاشْرَحْهَا لِزُمَلَائِكَ.

....
....
....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....
....

- يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الأبيَاتَ التالية:

تعلَّمْ فليسَ المرءُ يولدُ عالمًا ... وَلَيْسَ أخو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ
وإنَّ كَبِيرَ القَوْمِ لا علمَ عِنْدَهُ ... صَغيرٌ إذَا التَفَّتْ عَلَيهِ الجَحَافِلُ
وإنَّ صَغيرَ القومِ إنْ كانَ عَالِمًا ... كَبيرٌ إذَا رُدَّتْ إليهِ المحَافِلُ

ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجب:

كَمَـالُ الفَـتَى بِالعِلْـمِ لَا بِالمَنَاصِـبِ ... وَرُتْبَـةُ أَهْـلِ العِلْـمِ أَسْنَى المَرَاتِـبِ

إِذَا المَـرْءُ أَمْسَـى لِلعُلُـومِ مُحَالِفًـا ... أَضَـاءَ لَـهُ مِنْهَـا جَمِيـعُ الغَيَـاهِبِ

وَيَنْـزَاحُ عَنْـهُ كُـلُّ شَـكٍّ وَشُـبْهَةٍ ... وَتَبْـدُو لَـهُ الأَنْـوَارُ مِـنْ كُـلِّ جَـانِبِ

هِـيَ الرُّتْبَـةُ العُلْيَـا تَسَـامَى بِأَهْلِهَـا ... إِلَـى مُسْـتَقَرٍّ فَـوقَ مَتْـنِ الكَـوَاكِبِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «ترتفعُ»: .... ٢- مضادَّ «نقْصٍ»: .... ٣- مفردَ «جوانبَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يصلُ الإنسانُ بالعلمِ إلى أسمَى المراتِبِ. ( )

٢- بالعلمِ تزولُ الشكوكُ وتتضِحُ الشبهاتُ. ( )

(جـ) أكمِلْ: - «إِذَا المَرْءُ أَمْسَى لِلعُلُومِ مُحَالِفًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّهَ الشاعرُ .... بأناسٍ نتحالفُ مَعَهم.

(د) هاتِ منَ الأبيَاتِ: ١- كلمةً علَى وزنِ «المطالِب» ....

٢- كلمَتَينِ لهمَا نفسُ القَافِيةِ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدِ الفعلَ المضارعَ في الجملِ التاليةِ ،ثم حددْ علامةَ إعرابِه:

الجملُ	الفعلُ	علامةُ إعرابِه
١- أنْتَ لَمْ تُهْمل فِي أدَاء وَاجبَاتِك.	....	....
٢- لا تُخالِف التعليماتِ والقواعِدَ.	....	....
٣- لِتعْتَنِ بنظافتِكَ الشخصيَّةِ.	....	....

(ب) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

١- لَمْ يُحَقِّقُ المصنعُ أرباحًا هذَا العامَ. - ....

٢- لِتُدَافِعَ عَنْ وطنِك في كلِّ الأوقاتِ. - ....

٣- لَا تُهْمِلُ فِي مذاكرتِكَ. - ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- وقعَ أحمدُ فِي .... ماليَّةٍ. (ضاءقةٍ - ضاإقةٍ - ضائقةٍ - ضأقةٍ)



النص المعلوماتي

العُلُومُ والتِّكْنُولُوجيَا



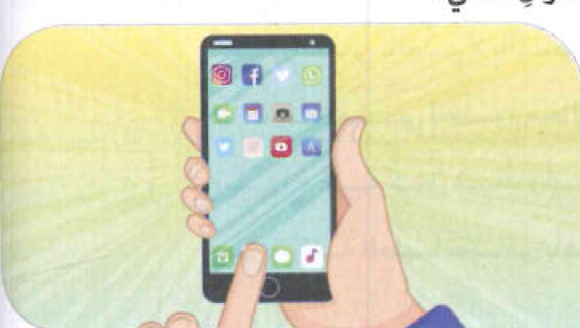
- تأمَّلِ الصورةَ التي أمَامَكَ جيدًا، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي:

-كيفَ تستطيعُ كطالبٍ أنْ تستفيدَ منَ التكنولوجيا في رحلتِكَ الدراسيَّةِ؟

....

....

....



فِي عَصْرِنَا الحَدِيثِ تَلْعَبُ التِّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا حَاسِمًا فِي تَطَوُّرِ العُلُومِ وَالتَّقَدُّمِ البَشَرِيِّ.. مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجِيَا، تَمَكَّنَ البَشَرُ مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ المَعْرِفَةِ وَالاكْتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى حَيَاتِنَا وَمَجَالَاتِنَا المُخْتَلِفَةِ.. تَمْتَازُ التِّكْنُولُوجِيَا بِقُدْرَتِهَا عَلَى تَحْسِينِ الكَفَاءَةِ(*) وَتَسْهِيلِ العَمَلِيَّةِ البَحْثِيَّةِ وَتَوْفِيرِ أَدَوَاتٍ وَمِنَصَّاتٍ تَفَاعُلِيَّةٍ لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّبَادُلِ العِلْمِيِّ.

تُعَدُّ التِّكْنُولُوجِيَا مُحَرِّكًا أَسَاسِيًّا لِلتَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ؛ حَيْثُ تُوَفِّرُ أَدَوَاتٍ وَتِقْنِيَّاتٍ تُمَكِّنُ العُلَمَاءَ وَالبَاحِثِينَ مِنْ تَوْسِيعِ آفَاقِهِمْ(**) وَتَحْقِيقِ اكْتِشَافَاتٍ جَدِيدَةٍ.. بِفَضْلِ التِّكْنُولُوجِيَا، تَمَّ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ وَالابْتِكَارِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ:



- أكملْ: تمكَّنَ البشرُ بالتكنولوجيا منَ التوصُّلِ إلى ....
- لماذا تُعَدُّ التكنولوجيا مُحَرِّكًا أساسيًّا للتقدُّمِ العلميِّ؟

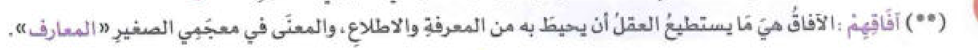
فِي مَجَالِ الطِّبِّ:

قَدِيمًا: فِي المَاضِي كَانَ التَّشْخِيصُ الطِّبِّيُّ يَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى الأَعْرَاضِ المَرَضِيَّةِ، وَكَانَ يَسْبِقُهُ التَّعَامُلُ مَعَ بَعْضِ الأَمْرَاضِ بِالعِلَاجِ مِنْ خِلَالِ الأَعْشَابِ.

حَدِيثًا: تَقَدَّمَتِ التِّكْنُولُوجِيَا الطِّبِّيَّةُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِنَا اسْتِخْدَامُ الأَشِعَّةِ السِّينِيَّةِ وَالتَّصْوِيرِ بِالرَّنِينِ المِغْنَاطِيسِيِّ وَبِالأَشِعَّةِ المَقْطَعِيَّةِ لِلكَشْفِ عَنِ الأَمْرَاضِ وَتَحْدِيدِ التَّشْخِيصِ بِدِقَّةٍ أَعْلَى، وَزِدْ عَلَى ذَلِكَ أَشْكَالًا مِنَ التِّكْنُولُوجِيَا غَيَّرَتْ شَكْلَ الطِّبِّ كَالطِّبَاعَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ، وَقَدْ أَفَادَتْ وَبِخَاصَّةٍ فِي الأَطْرَافِ الصِّنَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ وَاقِعِيٍّ لِلغَايَةِ.

تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو: دَخَلَتْ تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو فِي عَالَمِ الطِّبِّ لِتُحْدِثَ ثَوْرَةً حَقِيقِيَّةً فِي التَّشْخِيصِ، فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا لِلكَشْفِ السَّرِيعِ عَنِ الإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا.


(*) الكَفَاءَةُ: المَهَارَةُ اللازِمَةُ لِتَحْسِينِ أَدَاءِ الأَعْمَالِ وإِتْقَانِهَا، والمعنَى في معجَمِي الصغيرِ «القدرةُ».


(**) آفَاقِهِمْ: الآفاقُ هيَ مَا يستطيعُ العقلُ أن يحيطَ به من المعرفةِ والاطلاعِ، والمعنَى في معجَمِي الصغيرِ «المعارفُ».



تِقْنِيَّةُ الهولجرام: وَقَدِ اسْتَخْدَمَهَا أَطِبَّاءُ التَّشْرِيحِ، فَهِيَ تَسْمَحُ لَهُمْ بِرُؤْيَةِ جِسْمِ الإِنْسَانِ ثُلَاثِيَّ الأَبْعَادِ أَمَامَهُمْ بِالكَامِلِ وَفَهْمِ تَشْرِيحِ القَلْبِ.

كَمَا تَطَوَّرَتِ التِّقْنِيَّاتُ الجِرَاحِيَّةُ لِتَشْمَلَ الجِرَاحَاتِ الرُّوبُوتِيَّةَ وَعَمَلِيَّاتِ القَلْبِ المَفْتُوحِ بِوَاسِطَةِ الرُّوبُوتَاتِ.

س سؤال ؟

- كيفَ كانَ التَّشْخيصُ الطِّبِّيُّ في الماضي؟
- ما أثرُ دخولِ تكنولوجيا النانو في عالمِ الطبِّ؟

فِي مَجَالِ الفَلَكِ:

عِلْمُ الفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ العُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ حَيْثُ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِلْعُصُورِ القَدِيمَةِ، وَهُوَ يَخْتَصُّ بِالأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ كَالكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ الغِلَافِ الجَوِّيِّ لِلأَرْضِ.

فِي المَاضِي كَانَتِ الدِّرَاسَاتُ الفَلَكِيَّةُ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ رَئِيسٍ - عَلَى المُلَاحَظَاتِ المَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ المَحْدُودَةِ، وَمَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَطْوِيرُ أَدَوَاتِ الفَلَكِ المُتَقَدِّمَةِ كَالتِّلِسْكُوبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وَالأَقْمَارِ الاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ، كَمَا تَمَّ إِطْلَاقُ مَرَاصِدَ فَضَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ حَرَكَةِ العَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ كَالعَوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالَّتِي لَهَا تَأْثِيرٌ مُبَاشِرٌ عَلَى الأَرْضِ، وَذَلِكَ قَبْلَ وُصُولِ تِلْكَ العَوَاصِفِ إِلَى الأَرْضِ بِأَيَّامٍ حَتَّى يَتِمَّ اتِّخَاذُ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ لِذَلِكَ.



- بماذا يختَصُّ علمُ الفلكِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟
- ما أثرُ التقدُّمِ التكنولوجيِّ في علمِ الفلكِ؟

فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ (المَدَنِيَّةِ):



فِي المَاضِي كَانَتِ الهَنْدَسَةُ المَدَنِيَّةُ تُرَكِّزُ - بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ - عَلَى التَّصْمِيمِ وَالإِنْشَاءِ اليَدَوِيِّ لِلمَبَانِي وَالمُنْشَآتِ، كَانَتِ العَمَلِيَّاتُ تَتِمُّ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ بِوَاسِطَةِ الحِرَفِيِّينَ وَالعُمَّالِ المَاهِرِينَ.

مَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا، تَطَوَّرَتِ العَدِيدُ مِنَ الأَدَوَاتِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّاتِ الهَنْدَسِيَّةِ.. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ وَبَرَامِجِ النَّمْذَجَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَا أَسَاسِيَّيْنِ فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ.

تَمَكَّنَتْ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ مِنْ تَحْلِيلِ وَتَصْمِيمِ المَبَانِي وَالمُنْشَآتِ بِدِقَّةٍ وَفَاعِلِيَّةٍ أَكْبَرَ؛ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ المُهَنْدِسُونَ تَجْرِيبَ فِكَرِهِمْ وَتَقْيِيمَهَا قَبْلَ البَدْءِ فِي البِنَاءِ الفِعْلِيِّ، وَهُوَ مَا يُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ وَيُقَلِّلُ مِنَ التَّكَالِيفِ.

بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تَطَوَّرَتْ تِقْنِيَّاتُ البِنَاءِ وَالمَوَادُّ المُسْتَخْدَمَةِ، فَظَهَرَتْ مَوَادُّ جَدِيدَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالمَتَانَةِ وَالمُرُونَةِ كَالخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ وَالأَلْوَاحِ الزُّجَاجِيَّةِ وَالمَوَادِّ العَازِلَةِ الحَدِيثَةِ، هَذِهِ المَوَادُّ تُسْهِمُ فِي تَشْيِيدِ مَبَانٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَأَمَانًا.

س سؤال ؟

- علامَ ارتكزَتِ الهندسةُ المدنيةُ في الماضي؟

تُمَثِّلُ التِّكْنُولُوجِيَا أَدَاةً قَوِيَّةً لِتَعْزِيزِ فَهْمِنَا لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتُتِيحُ لَنَا الاسْتِفَادَةَ مِنَ المَعْلُومَاتِ وَالبَيَانَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَدَقَّ، وَتُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّعَلُّمِ بِطَرَائِقَ مُبْتَكَرَةٍ وَسَهْلَةٍ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهَا الاسْتِخْدَامَ الأَمْثَلَ بِطَرَائِقَ مُسْتَدَامَةٍ وَمَسْئُولَةٍ.

س سؤال ؟

- كيفَ تُعزِّزُ التكنولوجيا فهمَنا للعالَمِ منْ حولِنا؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تلعبُ	المرادُ: تؤدِّي	الكَشْفُ	الإظهار	فاعِلِيَّةٌ	تأثيرٌ
حاسِمًا	قاطِعًا، والمرادُ: رئيسًا - مهمًّا	غيَّرتْ	بَدَّلَتْ، والمرادُ: طوَّرتْ	المتانةُ	القوةُ - الصَّلابَةُ
تَمَكَّنَ	استطاعَ	تُحْدِثُ	تُوجِدُ - تُسَبِّبُ	المُرونَةُ	اللِّينُ، والمرادُ: التَّشَكُّلُ - التَّكَيُّفُ
يُؤَثِّرُ	يُحْدِثُ تغييرًا	يَخْتَصُّ	ينفرِدُ - يتميَّزُ	تَشْييدٌ	بناءٌ
📖 الكفاءةُ	القُدْرَةُ	تنشأُ	تتكوَّنُ	📖 استدامةٌ	استمرارٌ
تُمَكِّنُ	المرادُ: تُعِينُ - تُساعِدُ	المحدودةُ	المرادُ: القليلةُ	الاستفادةُ	الانتفاعُ
📖 آفاقٌ	معارِفُ	📖 رَصْدٌ	مراقبةٌ	أدَقُّ	المرادُ: أكثرُ إتقانًا
التَّشْخيصُ	التَّعْيينُ - التَّحْديدُ	أسهمَتْ	شاركَتْ	الأَمْثَلُ	الأفضَلُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَطَوُّرٌ	تأَخُّرٌ - تَخَلُّفٌ	أقْدَمُ	أحْدَثُ	المتانةُ	الضَّعْفُ
المعرفةُ	الجَهْلُ	المحدودةُ	المُطْلَقَةُ	تَشْييدٌ	هَدْمٌ
تمَكَّنَ	عجَزَ	أساسِيٌّ	ثانَوِيٌّ	الاستفادةُ	التَّضَرُّرُ
حقيقيَّةٌ	خياليَّةٌ	يُقَلِّلُ	يَزيدُ	مُبتَكَرَةٌ	تَقْليدِيَّةٌ
السَّريعُ	البَطِيءُ	الثقيلةُ	الخفيفةُ	الأمثلُ	الأسوأُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دورٌ	أدوارٌ	ثورةٌ	ثَوْراتٌ	المثالُ	الأمثلةُ
مجالٌ	مجالاتٌ	الغِلافُ	الغُلُفُ	الوقتُ	الأوقاتُ
عالَمٌ	عوالِمُ - عالَمونَ	الأرضُ	الأراضي - الأرَضونَ	أداةٌ	أدواتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مستوياتٌ	مستوًى	الجراحاتُ	الجراحةُ	التكاليفُ	التكلفةُ
تقنياتٌ	تقنيةٌ	الظواهِرُ	الظاهِرَةُ	الموادُّ	المادَّةُ
الباحِثِينَ	الباحِثُ	الدراساتُ	الدراسةُ	المعلوماتُ	المعلومةُ
الأعراضُ	العَرَضُ	المراصِدُ	المَرْصَدُ	الطرائِقُ	الطريقةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما الذي تمتازُ به التكنولوجيا؟

- قدرتُها على تحسينِ الكفاءةِ، وتسهيلِ العمليةِ البحثيَّةِ، وتوفيرِ أدواتٍ ومنصاتٍ تفاعُليَّةٍ للتواصُلِ والتَّبادُلِ العلميِّ.

٢ تُعَدُّ التكنولوجيا مُحَرِّكًا أساسيًّا للتقدُّمِ العلميِّ. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّها تُوَفِّرُ أدواتٍ وتقنياتٍ تُمَكِّنُ العلماءَ والباحثِينَ منْ توسيعِ آفاقِهم وتحقيقِ اكتشافاتٍ جديدةٍ.

٣ علامَ اعتمدَ التشخيصُ الطبِّيُّ قديمًا؟ وكيفَ تطوَّرَ بفضلِ التَّقدُّمِ التكنولوجيِّ؟

- اعتمدَ على الأعراضِ المَرَضِيَّةِ.

- بفضلِ التَّقدُّمِ التكنولوجيِّ أصبحَ بالإمكانِ استخدامُ الأشعةِ السينيةِ والتصويرِ بالرنينِ المغناطيسيِّ وبالأشعةِ المقطعيَّةِ للكشفِ عنِ الأمراضِ وتحديدِ التشخيصِ بدقةٍ أعلَى.

٤ كيفَ أفادَ دخولُ تكنولوجيا «النانو» عالمَ الطبِّ؟

- أحْدَثَ ثورةً حقيقيَّةً في التشخيصِ؛ فقدْ تمَّ استخدامُها للكشفِ السريعِ عنِ الإصابةِ بفيروسِ «كورونا».

٥ فيمَ أفادَتْ تقنيةُ «الهولجرام» أطباءَ التشريحِ؟

- سمحَتْ لهم برؤيةِ جسمِ الإنسانِ ثلاثيَّ الأبعادِ أمامَهم بالكاملِ وفَهمِ تشريحِ القلبِ.

٦ علامَ اعتمدَتِ الدراساتُ الفلكيةُ في الماضي؟

- اعتمدَتْ على الملاحظاتِ المرئيَّةِ والتجاربِ المحدودةِ.

٧ كيفَ استفادَ علمُ الفلكِ منَ التقدُّمِ التكنولوجيِّ؟

- تمَّ تطويرُ أدواتِ الفلكِ المتقدمةِ كالتلسكوباتِ الفضائيةِ، والأقمارِ الاصطناعيةِ، وأجهزةِ الاستشعارِ عنْ بُعْدٍ، كما تمَّ إطلاقُ مراصِدَ فضائيةٍ لرَصْدِ حركةِ العديدِ منَ الظواهرِ كالعواصفِ الشمسيَّةِ التي لها تأثيرٌ مباشرٌ على الأرضِ، وذلكَ قبلَ وصولِها إلى الأرضِ بأيامٍ حتى يتمَّ اتخاذُ الاحتياطاتِ اللازمةِ.

٨ ما الذي كانَتِ الهندسةُ المدنيةُ تُركِّزُ عليه في الماضي؟

- كانَتْ تُرَكِّزُ على التصميمِ والإنشاءِ اليدويِّ للمباني والمنشآتِ.

٩ اذكرْ مثالًا لتقنيةٍ تطوَّرَتْ معَ التقدُّمِ التكنولوجيِّ وأسهمَتْ في تحسينِ العملياتِ الهندسيةِ.

- الحاسوبُ، وبرامجُ النمذَجَةِ ثلاثيَّةُ الأبعادِ.

١٠ فيمَ أفادَتِ التقنياتُ التي تطوَّرَتْ معَ التقدُّمِ التكنولوجيِّ المجالَ الهندسيَّ؟

- تمكَّنَتْ هذهِ التقنياتُ منْ تحليلِ وتصميمِ المباني والمنشآتِ بدقةٍ وفاعليَّةٍ أكبرَ؛ حيثُ يستطيعُ المهندسونَ تجريبَ فِكَرِهم وتقييمَها قبلَ البَدْءِ في البناءِ الفعليِّ، وهوَ ما يوفرُ الوقتَ والجهدَ ويُقلِّلُ منَ التكاليفِ.

١١ أدَّتِ التِّكنولُوجيا إلى تطوُّرِ تقنياتِ البناءِ والموادِّ المستخدمةِ. وضِّحْ.

- حيثُ ظهرَتْ موادُّ جديدةٌ تتميزُ بالمتانةِ والمرونةِ كالخرسانةِ المسلحةِ، والألواحِ الزجاجيةِ، والموادِّ العازلةِ الحديثةِ، وهذهِ الموادُّ تُسهِمُ في تشييدِ مبانٍ أكثرَ استدامةً وأمانًا.

١٢ للتكنولوجيا علاقةٌ قويةٌ بتعزيزِ فهمِنا للعالمِ منْ حولِنا. اشرحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّها تُتيحُ لنا الاستفادةَ منَ المعلوماتِ والبياناتِ بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، وتمكنُنا منَ التواصُلِ والتَّعلُّمِ بطرائقَ مبتكرةٍ وسهلةٍ.

١٣ هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لمجالاتٍ دخلَتْها التكنولوجيا وأثَّرَتْ فيها.

(أ) المجالُ التعليميُّ. (ب) المجالُ الزراعيُّ. (جـ) مجالُ الاتصالاتِ.

(د) المجالُ الصناعيُّ. (هـ) المجالُ الاقتصاديُّ. (و) المجالُ البَحْثِيُّ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عنِ النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمةِ في الموضوعِ.



العُلوُمُ والتِّكنُولُوجيَا



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فِي عَصْرِنَا الحَدِيثِ تَلْعَبُ التِّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا حَاسِمًا فِي تَطَوُّرِ العُلُومِ وَالتَّقَدُّمِ البَشَرِيِّ.. مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجِيَا، تَمَكَّنَ البَشَرُ مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ المَعْرِفَةِ وَالاكْتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى حَيَاتِنَا وَمَجَالاتِنَا المُخْتَلِفَةِ.. تَمْتَازُ التِّكْنُولُوجِيَا بِقُدْرَتِهَا عَلَى تَحْسِينِ الكَفَاءَةِ وَتَسْهِيلِ العَمَلِيَّةِ البَحْثِيَّةِ وَتَوْفِيرِ أَدَوَاتٍ وَمِنَصَّاتٍ تَفَاعُلِيَّةٍ لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّبَادُلِ العِلْمِيِّ، تُعَدُّ التِّكْنُولُوجِيَا مُحَرِّكًا أَسَاسِيًّا لِلتَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ؛ حَيْثُ تُوَفِّرُ أَدَوَاتٍ وَتِقْنِيَّاتٍ تُمَكِّنُ العُلَمَاءَ وَالبَاحِثِينَ مِنْ تَوْسِيعِ آفَاقِهِمْ وَتَحْقِيقِ اكْتِشَافَاتٍ جَدِيدَةٍ.. بِفَضْلِ التِّكْنُولُوجِيَا، تَمَّ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ وَالابْتِكَارِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «حاسِمًا»: .... (مختلفًا - مهمًّا - غريبًا - معروفًا)

٢- مضادُّ «تمكَّنَ»: .... (تكاسَلَ - ضَعُفَ - عَجَزَ - فَشِلَ)

٣- مفردُ «الباحثِينَ»: .... (البَحْثُ - الباحِثُ - الباحِثَةُ - البُحاثَةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تلعبُ التِّكْنُولُوجيَا دورًا حاسمًا في .... و ....

٢- تُعَدُّ التِّكْنُولُوجيَا .... للتقدُّمِ العلميِّ.

(جـ) إلامَ توصَّلَ البشرُ بفضلِ التكنولوجيا؟ ....

(د) كيفَ تُفيدُ التكنولوجيا العلماءَ والباحثِينَ؟ ....

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ في الجملةِ، وأعربْه: - «المسافرُ لم يركبِ الطائرةَ». ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فِي مَجَالِ الطِّبِّ: قَدِيمًا: فِي المَاضِي كَانَ التَّشْخِيصُ الطِّبِّيُّ يَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى الأَعْرَاضِ المَرَضِيَّةِ، وَكَانَ يَسْبِقُهُ التَّعَامُلُ مَعَ بَعْضِ الأَمْرَاضِ بِالعِلَاجِ مِنْ خِلَالِ الأَعْشَابِ، حَدِيثًا: تَقَدَّمَتِ التِّكْنُولُوجِيَا الطِّبِّيَّةُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِنَا اسْتِخْدَامُ الأَشِعَّةِ السِّينِيَّةِ وَالتَّصْوِيرِ بِالرَّنِينِ المِغْنَاطِيسِيِّ وَبِالأَشِعَّةِ المَقْطَعِيَّةِ لِلْكَشْفِ عَنِ الأَمْرَاضِ وَتَحْدِيدِ التَّشْخِيصِ بِدِقَّةٍ أَعْلَى، وَزِدْ عَلَى ذَلِكَ أَشْكَالًا مِنَ التِّكْنُولُوجِيَا غَيَّرَتْ شَكْلَ الطِّبِّ كَالطِّبَاعَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ، وَقَدْ أَفَادَتْ وَبِخَاصَّةٍ فِي الأَطْرَافِ الصِّنَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ وَاقِعِيٍّ لِلْغَايَةِ، تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو: دَخَلَتْ تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو فِي عَالَمِ الطِّبِّ لِتُحْدِثَ ثَوْرَةً حَقِيقِيَّةً فِي التَّشْخِيصِ، فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا لِلْكَشْفِ السَّرِيعِ عَنِ الإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا، تِقْنِيَّةُ الهُولُجْرَامِ: وَقَدِ اسْتَخْدَمَهَا أَطِبَّاءُ التَّشْرِيحِ، فَهِيَ تَسْمَحُ لَهُمْ بِرُؤْيَةِ جِسْمِ الإِنْسَانِ ثُلَاثِيِّ الأَبْعَادِ أَمَامَهُمْ بِالكَامِلِ وَفَهْمِ تَشْرِيحِ القَلْبِ، كَمَا تَطَوَّرَتِ التِّقْنِيَّاتُ الجِرَاحِيَّةُ لِتَشْمَلَ الجِرَاحَاتِ الرُّوبُوتِيَّةَ وَعَمَلِيَّاتِ القَلْبِ المَفْتُوحِ بِوَاسِطَةِ الرُّوبُوتَاتِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «التشخيصِ»: .... ٢- مضادَّ «حقيقيةٍ»: .... ٣- مفردَ «الأعراضِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ التشخيصُ الطبيُّ قديمًا يعتمدُ على الأدواتِ والأجهزةِ. ( )

٢- استُخدِمَتْ تكنولوجيا النانو في الكشفِ السريعِ عنِ الإصابةِ بفيروسِ كورونا. ( )

(جـ) غيَّرتِ التكنولوجيا طريقةَ التشخيصِ والكشفِ عنِ الأمراضِ في العالمِ. وضِّحْ ....

(د) كيفَ استخدمَ أطباءُ التشريحِ تقنيةَ الهولجرامِ؟ ....

(هـ) أكملْ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبطْه: ١- الفريقُ .... الكأسَ. ٢- الطالبُ لمْ .... دروسَه.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فِي مَجَالِ الفَلَكِ: عِلْمُ الفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ العُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ حَيْثُ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِلعُصُورِ القَدِيمَةِ وَهُوَ يَخْتَصُّ بِالأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ كَالكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ الغِلَافِ الجَوِّيِّ لِلأَرْضِ، فِي المَاضِي كَانَتِ الدِّرَاسَاتُ الفَلَكِيَّةُ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ رَئِيسٍ - عَلَى المُلَاحَظَاتِ المَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ المَحْدُودَةِ، وَمَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَطْوِيرُ أَدَوَاتِ الفَلَكِ المُتَقَدِّمَةِ كَالتِّلِسْكُوبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وَالأَقْمَارِ الاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ، كَمَا تَمَّ إِطْلَاقُ مَرَاصِدَ فَضَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ حَرَكَةِ العَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ كَالعَوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالَّتِي لَهَا تَأْثِيرٌ مُبَاشِرٌ عَلَى الأَرْضِ، وَذَلِكَ قَبْلَ وُصُولِ تِلْكَ العَوَاصِفِ إِلَى الأَرْضِ بِأَيَّامٍ حَتَّى يَتِمَّ اتِّخَاذُ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ لِذَلِكَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادِفَ «ينفردُ»: .... ٢- مضادَّ «أحدثَ»: .... ٣- جمعَ «الظاهرةِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعدُّ علمُ الفلكِ من العلومِ التي ظهرَتْ في العصرِ الحديثِ. ( )

٢- لا علاقةَ لعلمِ الفلكِ بالظواهرِ التي تنشأُ خارجَ الغلافِ الجويِّ. ( )

(جـ) ما الذي اعتمدَتْ عليه الدراساتُ الفلكيةُ قديمًا؟ ....

(د) فيمَ تُفيدُ المراصِدُ الفضائيةُ التي اختُرِعَتْ معَ التقدُّمِ التكنولوجيِّ؟ ....

(هـ) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: - يعودُ، ....، ....، ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ: فِي المَاضِي كَانَتِ الهَنْدَسَةُ المَدَنِيَّةُ تُرَكِّزُ -بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ- عَلَى التَّصْمِيمِ وَالإِنْشَاءِ اليَدَوِيِّ لِلمَبَانِي وَالمُنْشَآتِ، كَانَتِ العَمَلِيَّاتُ تَتِمُّ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ بِوَاسِطَةِ الحِرَفِيِّينَ وَالعُمَّالِ المَاهِرِينَ، مَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا، تَطَوَّرَتِ العَدِيدُ مِنَ الأَدَوَاتِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّاتِ الهَنْدَسِيَّةِ.. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ وَبَرَامِجِ النَّمْذَجَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَا أَسَاسِيَّيْنِ فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ، تَمَكَّنَتْ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ مِنْ تَحْلِيلِ وَتَصْمِيمِ المَبَانِي وَالمُنْشَآتِ بِدِقَّةٍ وَفَاعِلِيَّةٍ أَكْبَرَ؛ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ المُهَنْدِسُونَ تَجْرِيبَ فِكَرِهِمْ وَتَقْيِيمَهَا قَبْلَ البَدْءِ فِي البِنَاءِ الفِعْلِيِّ، وَهُوَ مَا يُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ وَيُقَلِّلُ مِنَ التَّكَالِيفِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تَطَوَّرَتْ تِقْنِيَّاتُ البِنَاءِ وَالمَوَادُّ المُسْتَخْدَمَةِ فَظَهَرَتْ مَوَادُّ جَدِيدَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالمَتَانَةِ وَالمُرُونَةِ كَالخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ وَالأَلْوَاحِ الزُّجَاجِيَّةِ وَالمَوَادِّ العَازِلَةِ الحَدِيثَةِ، هَذِهِ المَوَادُّ تُسْهِمُ فِي تَشْيِيدِ مَبَانٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَأَمَانًا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «المتانةِ»: .... (الضَّخامَةُ - الصَّلابَةُ - القوةُ - الثانيةُ والثالثةُ)

٢- مضادُّ «تشييدِ»: .... (كَسْرٌ - هَدْمٌ - تشويهٌ - إبعادٌ)

٣- مفردُ «الموادِّ»: .... (الماذُ - المادَّةُ - المُدَّةُ - المَدُّ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - معَ تقدُّمِ التكنولوجيا تطورتِ العديدُ منَ الأدواتِ التي أسهمَتْ في ....

(جـ) ما الذي اعتمدَتْ عليه الهندسةُ المدنيةُ في الماضي؟ ....

(د) كيفَ طوَّرَتِ التكنولوجيا تقنياتِ وموادَّ البناءِ المستخدمةَ؟ ....

(هـ) اذكرْ سببَ جزمِ الفعلِ المضارعِ في الجملةِ التاليةِ:

- لتنتبهْ في أثناءِ حديثِ والدِكَ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التكنولوجيا هيَ مجموعةُ التقنياتِ والأساليبِ والمهاراتِ التي تُسَهِّلُ التعامُلَ في كلِّ مجالاتِ الحياةِ، أوْ هيَ تطبيقُ العلومِ والدراساتِ والمعارفِ بشكلٍ مُنَظَّمٍ في ميادينَ عديدةٍ لتحقيقِ أغراضٍ ذاتِ قيمةٍ للمجتمعِ، ويمكنُ تعريفُها أيضًا بأنَّها الاستخدامُ الأمثلُ للمعرفةِ العلميةِ وتطبيقاتِها وتطويعِها لخدمةِ الإنسانِ ورفاهيتِه، ومنْ كلِّ تلكَ التعريفاتِ نستنتجُ أنَّ الغرضَ الأساسيَّ منَ التكنولوجيا هوَ خدمةُ الأفرادِ ومصلحتُهم. وقدْ دخلَتِ التكنولوجيا في كافةِ المجالاتِ وغيَّرتْ فيها؛ فأصبحْنا قادرينَ على الوصولِ لأيِّ شيءٍ نرغبُ فيه بسهولةٍ ويُسْرٍ، ومنْ تلكَ المجالاتِ: الطبُّ، والهندسةُ، والاتصالاتُ، ووسائلُ النقلِ، والتعليمُ، والاقتصادُ، وغيرُ ذلكَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «غيَّرَتْ»: .... (رتَّبَتْ - طوَّرَتْ - حدَّدَتْ - جمَّعَتْ)

٢- مضادُّ «الأمثلُ»: .... (الأغربُ - الأبعدُ - الأسوأُ - الأقلُّ)

٣- مفردُ «الدراساتِ»: .... (الدارِسُ - الدراسةُ - المدروسُ - الدَّرْسُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- منَ المجالاتِ التي دخلَتْها التكنولوجيا .... و.................... و....................

٢- الغرضُ الأساسيُّ منَ التكنولوجيا هوَ ....

(جـ) اذكُرْ تعريفينِ منَ التعريفاتِ الواردةِ للتكنولوجيا بالفقرةِ. ....

(د) ما نتيجةُ دخولِ التكنولوجيا في كافَّةِ المجالاتِ؟ ....

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ، واذكُرْ علامةَ إعرابِه: ١- «لا تَدْعُ إلى الشرِّ». ....

٢- «لِتَقِفْ احترامًا للمعلمِ». ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«منَ المجالاتِ التي دخلَتْها التكنولوجيا وأثَّرتْ فيها مجالُ التعليمِ، وقدْ أفادَ ذلكَ الطالبَ والمعلمَ معًا؛ فالطالبُ أصبحَ بإمكانِه التَّعَلُّمُ منْ خلالِ الإنترنت مهما كانَ مكانُه، ولمْ يَعُدْ مُضطرًّا إلى قطعِ المسافاتِ منْ أجلِ التَّعَلُّمِ، كما أنَّه أصبحَ لديْهِ مصادرُ غيرُ محدودةٍ للحصولِ على المعلومةِ كالمواقعِ الإلكترونيةِ والقنواتِ الفضائيةِ والتطبيقاتِ الهاتفيةِ وغيرِ ذلكَ، أما المعلمُ فقدْ أصبحَ يستطيعُ متابعةَ طلابِه بكلِّ سهولةٍ وإرسالَ الشرحِ أوِ المادةِ العلميةِ إليهم منْ خلالِ بعضِ البرامجِ في أوقاتٍ مختلفةٍ منْ خلالِ هاتفِه أوْ حاسوبِه الشخصيِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «نفعَ»: .... ٢- مضادَّ «مُطلَقَة»: .... ٣- جمعَ «وقتٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- لمْ يعُدِ الطالبُ مُضطرًّا إلى .... بعدَ دخولِ التكنولوجيا التعليمَ.

٢- أصبحَ لدى الطلابِ الآنَ .... للحصولِ على المعلومةِ.

(جـ) كيفَ يمكنُ لمعلمِكَ الاستفادةُ منَ التكنولوجيا في تعليمِ طلابِه؟ ....

(د) اذكُرْ أثرًا إيجابيًّا لمْ يَرِدْ بالفقرةِ للتكنولوجيا في التعليمِ. ....

(هـ) أَدْخِلْ أداةَ جزمٍ على الفعلِ المضارعِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ الجزمِ:

١- يقضي الحاكمُ بالعدلِ. ....

٢- يصلُ المديرُ إلى مكتبِه مبكرًا. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أحدثَتِ التكنولوجيا تطوُّرًا واسعًا في الاقتصادِ بالعالمِ كلِّه منْ خلالِ إطلاقِ ثورةٍ في الصناعةِ والتجارةِ؛ ففي الصناعةِ حوَّلَتِ الأنظمةَ الآليةَ المُعقَّدَةَ إلى أنظمةٍ آليةٍ بسيطةٍ، واخترعَتِ الروبوتاتِ الآليةَ التي حلَّتْ محلَّ الإنسانِ البشريِّ في القيامِ بالعديدِ منْ أعمالِ الصناعةِ الشاقَّةِ، وفي التجارةِ سهَّلَتِ التعامُلَ التجاريَّ على العاملِينَ والبائعِينَ والمُشترِينَ منْ خلالِ الوسائلِ المصرفيةِ الإلكترونيةِ، وإمكانيةِ التبادلِ التجاريِّ، وعَرْضِ السلعِ والبضائعِ منْ خلالِ الإنترنت، وتوفيرِ فرصِ عملٍ منَ المنازلِ، وتوسيعِ السوقِ على نِطاقٍ عالميٍّ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أحدثَتْ»: .... (نشرَتْ - أوجدَتْ - أظهرَتْ - نظَّمَتْ)

٢- مضادُّ «تطوُّر»: .... (تأخُّر - تخَلُّف - إهمالٌ - الأولى والثانية)

٣- جمعُ «ثورة»: .... (ثائرونَ - ثوراتٌ - ثائراتٌ - مُثِيرونَ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حوَّلَتِ التكنولوجيا الأنظمةَ الآليةَ الصناعيَّةَ إلى أنظمةٍ معقَّدَةٍ. ( )

٢- استطاعَتِ التكنولوجيا توسيعَ السوقِ التجاريِّ على نِطاقٍ عالميٍّ. ( )

(جـ) كيفَ سهَّلَتِ التكنولوجيا التعامُلَ التجاريَّ على العاملِينَ والبائعِينَ والمُشترِينَ؟ ....

(د) اذكُرْ مجالينِ دخلَتْهما التكنولوجيا، وغيَّرَتْ مسارَهما إلى الأفضلِ. ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ:

- حوَّلَتْ: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«شهدَ العالمُ تطوُّرًا تكنولوجيًّا كبيرًا في مختلفِ المجالاتِ، ومنْ تلكَ المجالاتِ وسائلُ النقلِ؛ فأصبحَتْ وسائلُ النقلِ البرِّيَّةُ أسرعَ وأكثرَ سلامةً وأمنًا بفضلِ تطويرِ تقنياتِ وأنظمةِ القيادةِ فيها، وهذا أدَّى إلى تقليلِ نسبةِ حوادثِ السيرِ، كما انتشرَتِ السياراتُ التي تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ؛ فقلَّ الاعتمادُ على الوقودِ؛ فانخفضَتْ نسبةُ التلوثِ، وأصبحَتْ وسائلُ النقلِ الجويَّةُ أفضلَ، فتمكنَّا منَ الوصولِ إلى أيِّ مكانٍ في العالمِ منْ خلالِها، وأصبحَ هناكَ طائراتٌ بدونِ طيارٍ لرَصْدِ الحركةِ الجويَّةِ والتَّحكُّمِ فيهَا، كما أصبحَ هناكَ إمكانيةُ التصويرِ الجوِّيِّ الذي يفيدُ في مجالاتٍ مختلفةٍ».

(أ) هاتِ:

١- 📖 مرادفَ «رَصْد»: .... ٢- مضادَّ «قلَّ»: .... ٣- مفردَ «تقنياتِ»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بدخولِ التكنولوجيا أصبحَ النقلُ البرِّيُّ أسرعَ، ولكنَّه ليسَ آمِنًا. ( )

٢- صِرْنا الآنَ نصِلُ إلى أيِّ مكانٍ جوًّا بفضلِ التكنولوجيا. ( )

(جـ) كيفَ أسهمَتِ التكنولوجيا في خَفْضِ نسبةِ التلوثِ الناتجِ عنْ وقودِ السياراتِ؟ ....

(د) اكتُبْ أثرَينِ إيجابيَّيْنِ للتكنولوجيا على وسائلِ النقلِ الجوِّيِّ. ....

(هـ) حدِّدْ نوعَ «لا» في الجملتينِ، وأعربِ الفعلَ بعدَها:

١- لا أُسرِفُ في الماءِ. ....

٢- لا تُهمِلْ حقَّ الوالدَينِ. ....



الأفعالُ الخمسةُ وإعرابُها



الأفعالُ الخمسةُ

كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتصلتْ بهِ ألفُ الاثنينِ أو واوُ الجماعة أو ياءُ المخاطبةِ،

مثل: يَفْعلُ ← يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون - تفعلين





ألفُ الاثنينِ

- أنتُما تحبانِ الوالدينِ، فلا تقصِّرا في طاعتِهما؛ لتنالا رِضا اللهِ.

تحبانِ	تقصِّرا	تنالا
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ الرفعِ ثبوتُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ الجزمِ حذفُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ، وعلامةُ النَّصبِ حذفُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)

واوُ الجماعةِ

- أنتم تحبونَ الوالدينِ، فلا تقصِّروا في طاعتِهما؛ لتنالُوا رِضا اللهِ.

تحبونَ	تقصِّروا	تنالُوا
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ الرفعِ ثبوتُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ الجزمِ حذفُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ، وعلامةُ النَّصبِ حذفُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)

ياءُ المخاطبةِ

- أنتِ تحبِّينَ الوالدينِ، فلا تقصِّري في طاعتِهما؛ لتنالي رِضا اللهِ.

تحبِّينَ	تقصِّري	تنالي
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ الرفعِ ثبوتُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ الجزمِ حذفُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ، وعلامةُ النَّصبِ حذفُ النُّونِ (لأنه منَ الأفعالِ الخمسةِ)

ملاحظة

لماذا سُمِّيَت الأفعالُ الخمسةُ بهذا الاسمِ؟

١- لأن الفعلَ المضارعَ إذا اتصلَ به:

- ألفُ الاثنين فإنَّه يدلُّ على مُخاطَبٍ، مثل: (أنتما ترسمانِ اللوحةَ)، أو غائبٍ، مثل: (هما يرسمانِ اللوحةَ).
- واوُ الجماعةِ فإنَّه يدلُّ على مخاطَبٍ، مثل: (أنتم ترسمونَ اللوحةَ)، أو غائبٍ، مثل: (هم يرسمونَ اللوحةَ).
- ياءُ المخاطبَةِ فإنَّه يدلُّ على مخاطبَةٍ فقط، مثل: (أنتِ ترسمينَ اللوحةَ).
- أيْ أنَّ الأفعالَ الخمسةَ تدلُّ على خمسةِ معانٍ، وتأتي على خمسِ صورٍ.

٢- في حالتي النصبِ والجزمِ نضعُ (الألف الفارقة) بعدَ (واوِ الجماعةِ)، مثل: ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا۟ وَلَن تَفْعَلُوا۟ فَٱتَّقُوا۟ ٱلنَّارَ ﴾ [البقرة - ٢٤].

نموذج إعرابي

الغَواصُون	يصْطادُون	أصدافَ	اللُّؤْلؤِ
مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جَمْعُ مذكَّرٍ سالمٌ.	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه ثبوتُ النُّونِ، و«واوُ الجماعةِ» ضميرٌ مبنيٌّ في مَحلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، وجملةُ «يصطادُون» في مَحَلِّ رفعِ خبرُ المبتدأ.	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ.	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جَرِّه الكسرةُ.

المصريونَ	لَمْ	يقصِّروا	في	حقِّ	الوطنِ
مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.	حرفُ نفيٍ وجزمٍ.	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ«لم»، وعلامةُ جزمِه حذفُ النونِ، و«واوُ الجماعةِ» ضميرٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعِ فاعلٌ، وجملةُ «لم يقصروا» في محلِّ رفعِ خبرُ المبتدأ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.	مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

يا مَرْيَمُ	لَا	تُهْمِلي	فِي	المذاكرةِ
يا: حرفُ نداءٍ. مريمُ: منادًى مبني.	حرفُ نَهْيٍ.	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ«لا الناهية» وعلامةُ جَزْمِه حذفُ النونِ، و«ياءُ المخاطبةِ» ضميرٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعِ فاعلٌ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

لاحظ

١- لا تُهْمِلوا حقَّ الوطنِ.

«لا» هنا ناهيةٌ؛ لذلكَ الفعلُ المضارعُ مجزومٌ.

- أنتمْ لا تُهمِلُونَ حقَّ الوطنِ.

«لا» هنا نافيةٌ؛ لذلكَ الفعلُ المضارعُ مرفوعٌ.

٢- قدْ يتصلُ الفعلُ بواوِ الجماعةِ ولا يكونُ منَ الأفعالِ الخمسةِ؛ لأنَّه ليسَ مضارعًا، مثل: «عَمِلُوا» و«اعْمَلُوا»؛ فالفعلُ الأولُ ماضٍ، والفعلُ الثاني أمرٌ.



كيف يأتي السؤالُ في الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عن السؤال
أولًا: استخرجْ فعلًا من الأفعالِ الخمسةِ.	ابحثْ عن فعلٍ مضارعٍ متصلٍ بألفِ الاثنينِ، مثلَ: يتشاركانِ، أو واوِ الجماعةِ، مثلَ: يتشاركونَ، أو ياءِ المخاطبةِ، مثلَ: تتشاركينَ.
ثانيًا: اجعلِ الفاعلَ مبتدأً، وغيِّرْ ما يلزمُ: ١- يؤيدُ المصريانِ السلامَ العادلَ. ٢- يؤيدُ المصريونَ السلامَ العادلَ. ٣- لن يؤيد المصريانِ الحربَ والدمارَ. ٤- لنْ يؤيدَ المصريونَ الحربَ والدَّمارَ. ٥- لم يؤيدِ المصريانِ الحربَ والدمارَ. ٦- لمْ يؤيدِ المصريون الحربَ والدمارَ.	- اجعلِ الفاعلَ «المصريانِ - المصريونَ» في بدايةِ الجملةِ، ثمَّ حدِّدْ نوعَه «مثنًى - جمعٌ». * إذَا كانَ الفاعلُ «مثنًى»، فضعْ في آخرِ الفعلِ «ان». * إذَا كانَ الفاعلُ «جمعَ مذكَّرٍ سالمًا» فضعْ في آخرِ الفعلِ «ون». الإجابةُ: • المصريانِ يؤيدان السلامَ العادلَ. • المصريونَ يؤيدونَ السلامَ العادلَ. ملاحظةٌ: إذَا كانَ الفعلُ مسبوقًا بـ«أداةِ نصبٍ أو جزمٍ»؛ فاحذفِ «النونَ» من آخرِ الفعلِ. الإجابةُ: • المصريانِ لن يؤيدا الحربَ والدمارَ. • المصريونَ لن يؤيدوا الحربَ والدمارَ. • المصريانِ لم يؤيدا الحربَ والدمارَ. • المصريونَ لم يؤيدوا الحربَ والدمارَ. ملاحظةٌ: بعدَ حذفِ النونِ معَ واوِ الجماعةِ، نضعُ «ألفًا» بعدَ الواوِ.
ثالثًا: صوِّبِ الخطأَ في الجُمَلِ التَّاليةِ: ١- الفلاحونَ يحصدُوا القمحَ. ٢- الفلاحونَ لم يحصدونَ القمحَ. ٣- الفلاحونَ لن يحصدونَ القمحَ.	- الخطأُ في المثالِ الأولِ: كلمةُ «يحصدوا»، والصوابُ «يحصدون»؛ لأنَّ الفعلَ لم يسبقْ بأداةِ نصبٍ أو جزمٍ. - الخطأُ في المثالِ الثَّاني: كلمةُ «يحصدون»، والصوابُ «يحصدوا»؛ لأنَّ الفعلَ سبقَ بأداةِ الجزمِ «لم». - الخطأُ في المثالِ الثَّالثِ: كلمةُ «يحصدون»، والصوابُ «يحصدوا»؛ لأنَّ الفعلَ سُبِقَ بأداةِ النَّصبِ «لن».

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الأفعَالِ الخَمْسَةِ مِنْ كلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) حَاوَلُوا - يُحَاوِلُونَ. - السَّبَبُ: ....

(ب) يَنْطَلِقَانِ - انْطَلَقَا. - السَّبَبُ: ....

(جـ) افْعَلِي - تَفْعَلِينَ. - السَّبَبُ: ....

(د) يُقَاوِمُونَ - قَاوَمُوا. - السَّبَبُ: ....

(هـ) تَرْسُمُونَ - ارْسُمُوا. - السَّبَبُ: ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) المِصْرِيُّونَ.................. وَطَنَهُمْ. (يَبْنُوا - يَبْنُونَ)

(ب) العَالِمَانِ لَمْ.................. فِي طَلَبِ العِلْمِ. (يُقَصِّرَا - يُقَصِّرَانِ)

(جـ) تَقَدَّمَ اللَّاعِبُونَ؛ حَتَّى.................. الفَوْزَ. (يُحَقِّقُونَ - يُحَقِّقُوا)

(د) عَلَيْكِ أَنْ.................. بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (تَكْتُبِي - تَكْتُبِينَ)

(هـ) لِـ.................. أُمَّةً وَاحِدَةً. (تَكُونُونَ - تَكُونُوا)





القواعد النحوية

الأفعالُ الخمسةُ وإعرابُها

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اخترِ الفعلَ منَ الأفعالِ الخمسةِ من كلِّ مجموعةٍ، واذكُرِ السببَ:

(أ) ذهبَا - اذْهبَا - يذهبان. - الفعلُ:.................... - السببُ: ....

(ب) آمَنوا - يؤمنونَ - آمِنوا. - الفعلُ:.................... - السببُ: ....

(جـ) تعملينَ - اعْمَلي. - الفعلُ:.................... - السببُ: ....

(د) يستمتعانِ - اسْتَمْتِعَا - اسْتَمْتَعَا. - الفعلُ:.................... - السببُ: ....

(هـ) اُكْتُبوا - كتبوا - تكتبونَ. - الفعلُ:.................... - السببُ: ....

(و) اهْتَمِّي - تهتَمِّينَ. - الفعلُ:.................... - السببُ: ....

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ كلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعرِبْهُ:

(أ) المجتهدونَ يتنافسونَ للحصولِ على الجائزةِ.

(ب) اللاعبانِ يجتهدانِ في أداءِ التدريبِ.

(جـ) المعلمونَ لن يجتمعوا في الفناءِ.

(د) الأعداءُ لن يستسلموا بسهولةٍ.

(هـ) الأطباءُ يعالجونَ الجَرْحَى.

(و) السائحانِ لم يصلا إلى المُتْحَفِ.

(ز) عليكُم أن تحرِصُوا على النجاحِ.

(ح) لا تُهمِلوا حقَّ الوالدَينِ.

(ط) لِتَعْمَلا منْ أجلِ الوطنِ.

(ي) اُبْذُلا الجهدَ لتُحققا الغايةَ.

(ك) يجبُ أنْ تساعدِي الجارَ.

(ل) المخلصونَ لا يهدمونَ الوطنَ.

(م) أنتِ تُتْقِنِينَ العملَ.

(ن) راجِعوا دروسَكُم حتَّى تتفوَّقوا.

نشاط ٣ اجْعَلِ الفاعلَ مبتدأً في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) يركبُ المسافرونَ الطائرةَ. - ....

(ب) يُشَجِّعُ الآباءُ أبناءَهم على التفوقِ. - ....

(جـ) يتسلَّقُ الرجلانِ الجبلَ بحَذَرٍ. - ....

(د) لم ينقُلِ العاملانِ البضائعَ. - ....

(هـ) لن يحضرَ المديرانِ الحفلَ. - ....

(و) لم يُقَصِّرِ العمالُ في أداءِ واجبِهم. - ....

(ز) يندمُ الكُسالَى في المستقبلِ. - ....

(ح) ينسحبُ الجيشانِ منَ أرضِ المعركةِ. - ....

(ط) لن يتأخَّرَ الطلابُ عنِ الموعدِ. - ....

(ي) يتسلمَ الفائزانِ الميداليةَ الذهبيةَ. - ....

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مناسبٍ منَ الأفعالِ الخمسةِ، مراعيًا علامةَ الإعرابِ:

(أ) أنتِ .... الطعامَ ببراعةٍ.
(ب) الجنودُ .... عنِ الوطنِ.
(جـ) أنتِ لم .... إلى المعلمِ.
(د) يجبُ أن .... بجدٍّ أيُّها الطلابُ.
(هـ) الصديقانِ .... عندَ الشاطئِ.
(و) التلميذانِ لم .... المسألةَ.
(ز) الفتاتانِ .... منظرَ الغروبِ.
(ح) اجتهدوا في التمرينِ حتَّى .... في المسابقةِ.
(ط) لا .... عنِ السَّيْرِ.
(ي) عليكِ أنْ .... بخطٍّ جميلٍ.
(ك) عليكم أن .... مخلصِينَ.
(ل) لـ............ ثيابكَم وتذْهبُوا إلى النَّادِي.
(م) الفائقونَ لا .... المهامَّ والواجباتِ.
(ن) اذْهَبي إلى المطبخِ لـ............ الطعامَ.

نشاط ٥ «ركبوا - يركبون». كلٌّ منَ الفعلينِ اتصلَ بواوِ الجماعةِ. فأيُّهما منَ الأفعالِ الخمسةِ؟ ولماذا؟

....

نشاط ٦ اجعلْ كلَّ عبارةٍ منَ العباراتِ التاليةِ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى:

(أ) العامِلُ يقولُ الصدقَ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....
(ب) لا تُزعِجِ الجارَ بالصوتِ المرتفعِ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....
(جـ) السائقُ لنْ يَصِلَ مُبكِّرًا. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....
(د) المصريُّ لمْ يُفرِّطْ في بلدِه. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....
(هـ) المذيعُ يُوَضِّحُ الخبرَ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....
(و) القاضِي لم يحكُمْ بالعدلِ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....
(ز) الزائرُ لا يعرفُ العنوانَ الصحيحَ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....
(ح) الكاتبُ يُؤَلِّفُ القصةَ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

نشاط ٧ أكْمِلْ بِفِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَة، مَعَ التَّعْلِيلِ:

(أ) المُذِيعَتَانِ............ النَّشْرَةَ المَسَائِيَّةَ. (التَّعْلِيلُ: ....)
(ب) هُمَا لَمْ............ حُقُوقَ الآخَرِينَ. (التَّعْلِيلُ: ....)
(جـ) لَا............ فِي حُقُوقِكُمْ. (التَّعْلِيلُ: ....)
(د) تَعَلَّمُوا؛ حَتَّى .... مَا تَحْلُمُونَ بِهِ. (التَّعْلِيلُ: ....)
(هـ) لِـ............ عَلَى أَدَوَاتِكَ. (التَّعْلِيلُ: ....)

نشاط ٨ اجعلِ الفعلَ المضارعَ «يقرأُ» مرفوعًا بثبوتِ النونِ مرةً، ومجزومًا بحذفِ النونِ مرةً في جملتينِ من عندِكَ:

....

نشاط ٩ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتَينِ:

(أ) الشُّجعانُ لا <u>يكذبونَ</u> على الناسِ. ....
(ب) لا <u>تكذبوا</u> على الناسِ. ....

نشاط ١٠ خاطِبْ بالعبارةِ التاليةِ المفردَ المؤنثَ والمثنَّى وجمعَ المذكرِ، مراعيًا علامةَ الإعرابِ الصحيحةَ:

- لا تعتمِدْ إلَّا على اللهِ.

• المفردُ المؤنثُ: .... - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

نشاط ١١ صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) الفلاحونَ يحصدوا القمحَ.

(ب) لا تُسيئونَ معاملةَ الناسِ.

(جـ) المتسابقانِ يقتربا منْ خطِّ النهايةِ.

(د) المُشَجِّعانِ لا يحترما الفريقَ.

(هـ) يجبُ أنْ تكونينَ مُطيعةً للوالدَينِ.

(و) أنتم لا تستحقوا هذهِ الجوائزَ.

(ز) الغواصونَ لمْ يصلونَ إلى القاعِ.

(ح) المُتَّهمونَ لن يعترفونَ بالحقيقةِ.

(ط) روادُ الفضاءِ يحتفلوا بالوصولِ إلى القمرِ.

(ي) لِتقفونَ عندَ دخولِ المعلمِ.

(ك) لِتساعدانِ بسرعةٍ الرجلَ العجوزَ.

(ل) الطائرتانِ لمْ تُحلِّقان في السماءِ.

(م) الولدانِ يُحِبَّا أباهما.

(ن) أنتِ تعرفي حقَّ بلدِكِ عليْكِ

نشاط ١٢ اجعلِ الفعلَ المضارعَ «يتحمَّلُ» مُسندًا إلى ألفِ الاثنينِ مرةً، وواوِ الجماعةِ مرةً، وياءِ المخاطبةِ مرةً ثالثةً في جملٍ منْ عندِكَ.

....

نشاط ١٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ، مَعَ التَّعْلِيلِ:

(أ) أَنْتُمْ لَنْ تَتَخَلَّوْنَ عَنْ وَاجِبِكُمْ. (التَّصْوِيبُ: .... ، التَّعْلِيلُ: ....)

(ب) الفَلَّاحَانِ يَسْقِيَا حَقْلَهُمَا. (التَّصْوِيبُ: .... ، التَّعْلِيلُ: ....)

(جـ) الأَعْدَاءُ لَمْ يَهْجُمُونَ عَلَيْنَا. (التَّصْوِيبُ: .... ، التَّعْلِيلُ: ....)

(د) أَيُّهَا الشَّبَابُ، لَا تُضَيِّعُونَ أَوْقَاتَكُمْ. (التَّصْوِيبُ: .... ، التَّعْلِيلُ: ....)

(هـ) بُنَيَّتِي، أَنْتِ تَمْتَلِكِي مَهَارَاتٍ كَثِيرَةً. (التَّصْوِيبُ: .... ، التَّعْلِيلُ: ....)

نشاط ١٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِفِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) هَلْ قَصَّرَ الآبَاءُ فِي حَقِّ أَبْنَائِهِمْ؟ ....

(ب) مَتَى يَحْضُرُ الفَائِزُونَ؟ ....

(جـ) كَيْفَ يُحَافِظُ الرِّيَاضِيُّونَ عَلَى أَجْسَامِهِمْ؟ ....

(د) لِمَاذَا يَجْتَهِدُ الطُّلَّابُ؟ ....

(هـ) مُرْ أَصْدِقَاءَكَ بِالعَفْوِ عَنْ بَعْضِهِمْ. ....

نشاط ١٥ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى جملةٍ اسْمِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) لَمْ يَسْمَعِ الحُضُورُ التَّكْرِيمَ. ....

(ب) يُحْرِزُ اللَّاعِبَانِ أَهْدَافًا كَثِيرَةً. ....

(جـ) لَنْ يَتَخَلَّى المُنَاضِلُونَ عَنْ مَبَادِئِهِمْ. ....

(د) يُفْرِطُ الشَّبَابُ فِي اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجِيَا. ....

(هـ) لَمْ يَكْتُبِ الكُتَّابُ قِصَصًا كَاذِبَةً. ....

نشاط ١٦ ضَعْ كلَّ فعلٍ مضارعٍ ممَّا يأتي في جملةٍ منْ عندِكَ مُحافظًا على حالتِه الإعرابيةِ:

(لن تنالوا - لا تتأخَرا - تُحِبِّينَ)

....

نشاط ١٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مصرُ بلدٌ عظيمٌ على مرِّ العصورِ، شعبُه ذو خُلُقٍ بطبعِه، مرَّ بمِحَنٍ وشدائدَ عديدةٍ، ولكنَّه لم ينحنِ وأثبتَ قدرتَه على تحدِّي الصِّعابِ، ولا ننسى قادةَ مصرَ الذين يتعاونونَ دائمًا للنهوضِ بهذا البلدِ، ولا ينتظرونَ مقابلًا، وهم مؤمنونَ أشدَّ الإيمانِ بأنَّ مسئوليتهم كبيرة ولا يمكنُ التقصيرُ فيها».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- خبرًا مفردًا.
٢- ضميرًا بارزًا، وحدِّدْ نوعَه.
٣- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.
٤- فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخِرِ.
٥- فعلًا مضارعًا مجزومًا، مبينًا علامةَ الجزمِ.
٦- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وحَدِّدْ علامةَ إعرابِه.

(ج) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المُدَرِّبانِ .... اللاعبَ. (يُشَجِّعا - يُشَجِّعانِ)

٢- «يصونُ المسلمُ الحقوقَ». ما تحتَه خطٌّ فعلٌ مضارعٌ .... (صحيحُ الآخِرِ - معتلُّ الآخِرِ)

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيمَا يأتي:

١- العربُ لمْ يؤيِّدونَ الباطِلَ.
٢- لمْ نكسِبُ في المباراةِ.

نشاط ١٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لكلِّ إنسانٍ آمالٌ يسعَى ليحقِّقهَا، وليتَ الناس يتمسَّكونَ بدينِهم ومبادئِهم وهم يسعوْنَ لتحقيقِ آمالِهم، وهذا مبدأ يعيه كل ذي طموحٍ وبصيرةٍ، فلا تكُن مُفرِّطًا وأنتَ تسعَى نحوَ آمالِكَ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.
٢- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ، وأعربْه.
٣- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ.
٤- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعربْه.
٥- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.
٦- فعلًا مضارعًا مجزومًا، واذكُرْ علامةَ الجزمِ.

(ج) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- تعلَّمْ لـ............ إلى مكانةٍ عاليةٍ. (فعلٌ مضارعٌ، واضبطْه)

٢- .... الشرطيُّ اللصَّ. (فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ)

نشاط ١٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العالمُ كلُّه يحبُّ السلامَ العادلَ، وكلُّ ذي عقلٍ مُتَفَتِّحٍ يرفضُ الحربَ والهلاكَ؛ ليعيشَ الناسُ في أمنٍ وأمانٍ سعداءَ بتحقيقِ السلامِ، والمُنْصِفونَ يسعَوْنَ لتحقيقِ هذا الهدفِ النبيلِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١- ضميرًا متصلًا.
٢- خبرًا، وحدِّدْ نوعَه.
٣- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ.
٤- اسمًا نكرةً.
٥- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه.
٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذكرْ أداةَ النصبِ.

(جـ) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنّى مرةً وللجمعِ مرةً أخرى، وغيِّرْ ما يلزمُ:

- القائدُ لم ينتصرْ في المعركةِ.

شارك



نشاط ١

ابْحَثْ عَنْ أَحَدِ المَجَالَاتِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ بِفَضْلِ التِّكْنُولُوجِيَا، وَاكْتُبْ مَرَاحِلَ تَطَوُّرِهِ مِنَ المَاضِي إِلَى الحَاضِرِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ذَلِكَ التَّطَوُّرِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.

....
....
....

نشاط ٢

إِذَا كَانَ بِإِمْكَانِكَ اخْتِرَاعُ تِقْنِيَّةٍ تُسْهِمُ فِي تَطَوُّرِ أَحَدِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ، فَمَاذَا سَتَكُونُ؟ وَمَا المَجَالُ؟

- اسْمُ التِّقْنِيَّةِ: ....
- تَعْرِيفُهَا: ....
- المَجَالَاتُ الَّتِي سَتُطَوِّرُهَا: ....
- الأَشْخَاصُ الَّذِينَ سَتُسَاعِدُهُمْ: ....
- الاسْتِخْدَامُ الصَّحِيحُ لِهَذِهِ التِّقْنِيَّةِ: ....

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....
....

- يُملي وَليُّ الأمرِعَلَى التلميذِ الفقرةَ التالية: «العلمُ والتعلمُ ليسَا بالأمرِ السهلِ الهينِ علينَا جميعًا، فجميعُنا يريدُ أنْ يقضيَ وقتًا لطيفًا معَ الأصدقاءِ أو وقتًا مسليًا في اللعبِ، ولكنْ عندمَا أتعلّم وأعرف أكثرعن التطورِ الذي يقومُ به العلماءُ وعن أهميةِ العلمِ في مساعدةِ الإنسانِ في أن يحيَا حياةً أفضلَ وأسهلَ وأكثرَ تقدمًا، أرغبُ أكثرَ في أنْ أعرفَ كيفَ جاءتْ هذه الفِكَرإلى عقولِهم، وكيفَ صمَّموا هذِه الآلاتِ، وكيفَ تعلَّموا استخدامَها، حقًّا العلمُ ليسَ سهلًا، لكنَّه ممتعٌ ومشوقٌ حقًّا أكثرمن أفلامِ الإثارةِ والتشويقِ.. شكرًا للعلماءِ، وسأظلُّ أتعلمُ؛ لأساعدَ الإنسانَ مثلَهم». ثم يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ له أخطاءَه.



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يظنُّ بعضُ الناسِ أنَّ العلمَ والتكنولوجيا كيانٌ واحدٌ، وهذا ظَنٌّ خطأٌ؛ فالعلمُ هوَ المعرفةُ التي يتوصَّلُ إليها الإنسانُ ويكشفُ عنها منْ خلالِ الملاحظةِ الدقيقةِ للعواملِ المُحيطَةِ بالبيئةِ والقيامِ بتطبيقِ التجاربِ العلميةِ على ذلكَ، أمَّا التكنولوجيا فهيَ مجموعةُ الطرائقِ العمليةِ التي نستفيدُ منها في تحقيقِ أوْ تطويرِ أمرٍ ما منْ خلالِ أشياءَ ماديَّةٍ كالأدواتِ والأجهزةِ، وهذا يعني أنَّ العلمَ مجردُ معرفةٍ، أمَّا التكنولوجيا فهيَ تطبيقٌ لهذهِ المعرفةِ، فالعلمُ يأتي أولًا والتكنولوجيا تتبعُه؛ أيْ أنَّ العلمَ أساسٌ والتكنولوجيا فرعٌ عنْه».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١– مرادفَ «يَظهرُ»: .... ٢– مضادَّ «الجهلِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١– يظنُّ بعضُ الناسِ أنَّ العلمَ والتكنولوجيا ....

٢– العلمُ مجردُ .... والتكنولوجيا ....

(جـ) عرِّفِ التكنولوجيا كما فهمْتَ منَ الفقرةِ. ....

(د) ما المقصودُ بمصطلحِ «العلمِ»؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يأتي:

١– لا تُؤَدِّي ما عليكَ بإهمالٍ. ....

٢– لتَصْبِرَ على الشدائدِ التي تمرُّ بها. ....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١– المديرُ لمْ .... حفلَ التكريمِ. (فعلٌ مضارعٌ مناسبٌ، واضبطْه)

٢– اعْمَلْ .... تصلَ للنجاحِ. (أداةٌ من أدواتِ النَّصبِ)

٣– .... أخوكَ على النجاحِ. (فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وأعربْه)

(جـ) اجعلِ الفعلَ «يتفوقُ» منصوبًا مرةً، ومجزومًا مرةً أخرَى في جملتينِ منْ عندِكَ.

....

....

(د) أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

١– أنا .... بالمسابقةِ.

٢– .... الفقيرُ الناسَ.

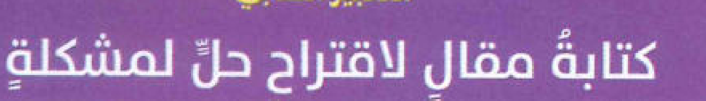
٣– .... الصحفيُّ الخبرَ.



تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





كتابةُ مقالٍ لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةٍ





• **المقالُ:** هو نصٌّ أدبيٌّ يتحدثُ عن مشكلةٍ من المشكلاتِ العامةِ الموجودةِ في المجتمعِ، بحيثُ يعرضُ أسبابَها، ويقدِّمُ الاقتراحاتِ المناسبةَ لحلِّها.

خطواتُ كتابةِ المقالِ

أولًا: تحديدُ المشكلةِ.

ثانيًا: استخدامُ استراتيجيةِ العصفِ الذهنيِّ للإجابةِ عنِ أسئلةٍ توضحُ أسبابَ المشكلةِ.

ثالثًا: استخدامُ استراتيجيةِ العصفِ الذهنيِّ للإجابةِ عنِ أسئلةٍ تقدمُ اقتراحاتٍ تعالجُ أسبابَ المشكلةِ.

رابعًا: اختيارُ الأسبابِ والحلولِ التي تتعلقُ بالمشكلةِ بدقةٍ.

خامسًا: مراعاةُ المخططِ التالي.

كتابة مقالٍ لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةٍ

١- العنوان

٢- المقدمةُ: وتشملُ نبذةً موجزةً عَنِ المشكلةِ التِي يدورُ حولَهَا المقالُ.

٣- أسبَابُ المشكلةِ

٤- اقتراحاتٌ لحلِّ المشكلةِ.

٥- الخَاتِمةُ: تدعُو القُرَّاءَ إلَى حلِّ المشكلةِ التِي يدورُ حولَهَا المقالُ، وتُوضِّحُ أهميَّةَ حلِّهَا.

سادسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ «مقالٍ لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةٍ» بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.



نَموذجٌ تطبيقيٌّ

العنوان ←── **تخلي العرب عن لغتهم**

المقدمة

تُعَدُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ إِحْدَى اللُّغَاتِ العَرِيقَةِ وَالجَذَابَةِ الَّتِي تَحْمِلُ تاريخًا غَنِيًّا مِنَ الأَدَبِ وَالفَنِّ.. وَمَعَ ذَلِكَ، يَشْهَدُ الوَقْتُ الحَالِيُّ تَحَوُّلًا مَلْحُوظًا فِي نَهجِ الأَفْرَادِ تِجَاهَ لُغَتِهِمُ الأُمِّ؛ حَيْثُ يَتَخَلَّى العَدِيدُ عَنِ الكِتَابَةِ بِالحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ، وَيَسْتَبْدِلُونَ بها حُرُوفًا أَجْنَبِيَّةً فِيمَا أَصْبَحَ يُعرف بـ(الفَرَانْكُوعَرَب)، ويجب أَنْ نَتَسَاءَلَ: مَا الأَسْبَابُ وَرَاءَ هَذَا الاسْتِنْزَافِ المُتَسَارِعِ للغةِ العربيةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا إيجادُ حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ المُتَفَاقِمَةِ؟

فَمِنَ الأَسْبَابِ وَرَاءَ تَخَلِّي العَرَبِ عَنْ لُغَتِهِمْ:

أسباب المشكلة

١- الإِعْلَامُ وَوَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي: يُسْهِمُ التَّأْثِيرُ المُتَنَامِي لِوَسَائِلِ الإِعْلَامِ وَشَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ فِي إِشْبَاعِ الشَّبَابِ باللغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ وَإِبْرَازِهَا كَوَسِيلةٍ حديثةٍ وعصريةٍ للتعبير.

٢- الضغط الاجْتِمَاعِيُّ: قَدْ يعد بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ اسْتِخْدَامَ اللغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ يَعْكِسُ مُسْتَوَى عَالِيًا مِنَ التَّعْلِيمِ والثقافةِ، وهوَ ما يدفعُهم إلى التفاخرِ بهَا للحصولِ على الاعترافِ والقبولِ الاجتماعيِّ.

اقتراحات لحل المشكلة

ولتحقيقِ توازنٍ بينَ الاحترافيةِ في استخدامِ اللغاتِ الأجنبيةِ والحفاظِ على اللغةِ العربيةِ، يجبُ تبني استراتيجياتٍ شاملةٍ:

١- تعزيزُ الوعيِ الثقافيِّ: تثقيفُ الأفرادِ حولَ أهميةِ اللغةِ العربيةِ وترسيخُ فهمِهم القيمةَ الثقافيةَ والتاريخيةَ التي تحملُها اللغةُ.

٢- تطويرُ المحتوى الرقْمي: تشجيعُ إنشاءِ محتوًى إبداعيٍّ وتعليميٍّ باللغةِ العربيةِ على «الإنترنت» لجعْلِها جذابةً وملهمةً.

الخاتمة

وختامًا، يعدُّ الحفاظُ على اللغةِ العربيةِ تحديًا ضروريًّا للحفاظِ على الهويةِ الثقافيةِ للمجتمعِ العربيِّ من خلالِ تفعيلِ الأفرادِ وتشجيعِهم على استخدامِ لغتِهم الأمِّ بكلِّ فخرٍ واعتزازٍ؛ مما يمكنُنا منَ التصدِّي لهذه التحدياتِ والإسهامِ في بناءِ مستقبلٍ يحترمُ ويحتفظُ بالتنوعِ اللغويِّ والثقافيِّ.

أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ قدِّمْ مجموعةً من المشكلاتِ التي يُعاني منها المجتمعُ الذي تعيشُ فيهِ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نشاط ٢ اخترْ مشكلةً معينةً من المشكلاتِ السابقةِ، ثمَّ حددْ أسبابَها:

-المشكلة: ....

-أسبابها: ....

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نشاط ٣ اقترحْ بعضَ الحلولِ للمشكلةِ التي اخترتَها:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نشاط ٤ قدمْ نصيحةً لعامةِ المجتمعِ لكي يُسهموا في حلِّ المشكلةِ السابقةِ:

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ مقدمةَ مقالٍ يتحدثُ عَنِ خطورةِ استخدامِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ لفترةٍ طويلةٍ علَى العينِ، مبينًا أسبابَ المشكلةِ واقتراحاتٍ مناسبةً لحلِّهَا:

(أ) المقدمةُ: ....

....

(ب) أسبابُ المشكلةِ: ....

....

....

(جـ) اقتراحاتٌ لحلِّ المشكلةِ: ....

....

....

نشاط ٦ تعدُّ مشكلةُ الأميَّةِ مِنْ أخطرِ المشكِلَاتِ التِي تُعَانِي مِنْهَا الدولُ الناميَةُ، كما تُعَدُّ مِنْ أهمِّ العَقَبَاتِ التِي تُوَاجِهُ التنميةَ الاجتماعِيَّةَ والاقتصاديَّةَ. اقتَرِحْ بعضَ الحلولِ التِي يمكنُ أنْ تُسْهِمَ فِي حلِّ هذِهِ المشكلةِ:

(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط ٧ تعدُّ وسائلُ التواصلِ الاجتماعِيِّ وسيلةً من وسائلِ التواصلِ معَ العائلةِ والأصدقاءِ؛ إلَّا أنَّ إدمانَهَا يؤدِّي إلى آثارٍ سلبيَّةٍ عديدةٍ تضرُّ بالفردِ والمجتمعِ، املأِ الشكلَ الآتِي محاولًا الوصولَ إلى أسبابِ هذهِ المشكلةِ، وإلى اقتراحاتٍ مناسبةٍ لحلِّهَا. قُمْ بعَمَلِ عَصْفٍ ذِهْنِيٍّ بِكِتَابَةِ جَمِيعِ أَسْبَابِ المُشْكِلَةِ وَاقْتِرَاحَاتٍ لِحَلِّهَا:

أَسْبَاب المُشْكِلَة

....

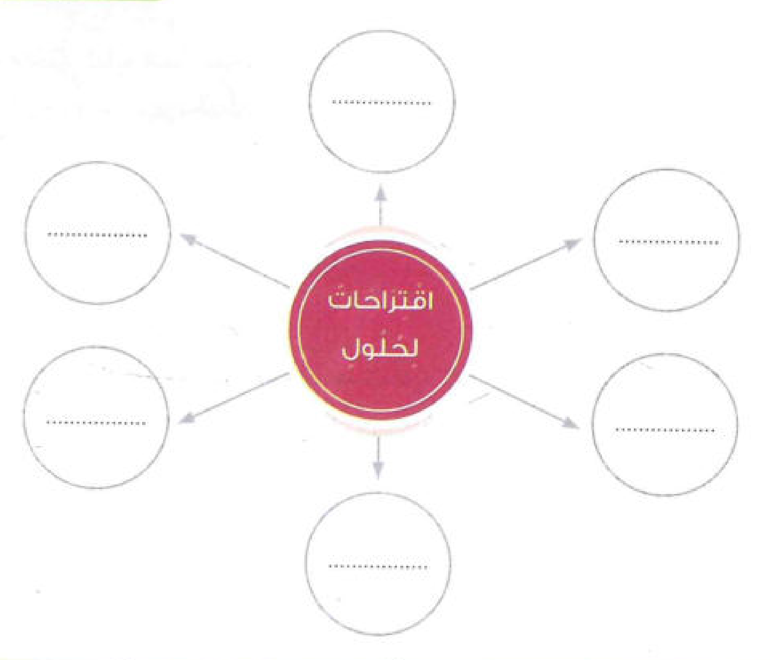
....

....

....

....

....



نشاط ٨ «التلوثُ البيئيُّ مِن أخطرِ مشكلاتِ العصرِ الَّتِي تهددُ الإنسانَ والبيئةَ مِن حولهِ، خاصةً أنَّ الإنسانَ يتعرضُ لَهُ بكثرةٍ كلَّ يومٍ، وذلك عندما يستنشقُ الهواءَ الملوَّثَ من عوادمِ السَّيَّاراتِ على سبيلِ المثالِ...».
مِن خلالِ الفقرةِ السَّابقةِ قُمْ بتكملةِ المقالِ للإجابةِ علَى النقاطِ التَّاليةِ:

(أ) أسبابُ التلوُّثِ البيئيِّ: ....

(ب) اقتراحَاتٌ لحلِّ مشكلةِ التَّلوُّثِ البيئِيِّ: ....

(جـ) الخاتمـــــــــــةُ: ....

نشاط ٩ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتُبْ مقالًا لحلِّ مشكلةِ البطالَةِ:

ولذَا يجبُ على الحكوماتِ والقطاعِ الخاصِّ ومؤسساتِ المجتمعِ أنْ تتعاونَ فِيمَا بينَهَا لمواجهةِ هذهِ المشكلةِ والتَّصدِّي لَها.

١- إقامةُ مشاريعَ استثماريَّةٍ كَثِيفَةٍ.
٢- خَلْقُ فُرَصٍ وظيفيَّةٍ للشبابِ.
٣- إقامَةُ تَدْرِيبَاتٍ مِهَنِيَّةٍ وحِرَفِيَّةٍ لرفعِ مهاراتِ الشَّبابِ.
٤- مراعاةُ مُخْرَجَاتِ التعليمِ لاحتياجَاتِ سُوقِ العَمَلِ.
٥- تشجيعُ المشروعاتِ الصغيرةِ ومتناهيةِ الصغرِ.

تُعدُّ مشكلةُ البطالةِ مِنْ أبرزِ التَّحدِّيَاتِ الاقتِصَادِيَّةِ والاجتِمَاعِيَّةِ التِي تُوَاجِهُ المُجْتَمَعَاتِ؛ إذْ تُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الفَرْدِ والأُسْرَةِ والمُجْتَمَعِ. وَقَد ازْدَادَتْ حِدَّةُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ فِي السنواتِ الأَخِيرَةِ نتيجةَ عدةِ عواملَ اقتصَادِيَّةٍ واجتمَاعِيَّةٍ.

١- قِلَّةُ فُرَصِ العَمَلِ المتاحَةِ مُقَابِلَ الطَّلَبِ المُتَزَايِدِ عليهَا.
٢- ضَعْفُ النُّموِّ الاقتِصَادِيِّ وَتَبَاطُؤُ وَتِيرَتِهِ.
٣- عدمُ ملاءَمَةِ التعليمِ لاحتياجَاتِ سوقِ العَمَلِ.
٤- ارتِفَاعُ معدلَاتِ النُّموِّ السكانيِّ.

....
....
....
....
....

نشاط ١٠ طلبَ منكَ معلمكَ كتابةَ مقالٍ تتحدثُ فيهِ عَن خطورةِ إدمانِ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ . قمْ برسمِ مخططٍ للمقالِ موضحًا فيهِ (المقدمةَ - أسبابَ المشكلةِ - مقترحاتِ حلِّ المشكلةِ - الخاتمةَ):

- ....
- ....
- ....

نشاط ١١ تعرضَ أحدُ أقاربكَ للتنمرِ. اكتبْ مقالًا تتحدثُ فيهِ عَن التنمرِ، مراعيًا عناصرَ المقالِ مِن (عُنوانٍ - مقدمةٍ - أسبابٍ للمشكلةِ - اقتراحاتٍ لحلِّ المشكلةِ - خاتمةٍ) واختيارَ المفرداتِ والتَّعبيراتِ المناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠-١٥٠) كلمة.

....
....
....
....
....

نشاط ١٢ اخترْ مشكلةً مِن المشكلاتِ الَّتِي أمامكَ، ثُمَّ اكتبْ مقالًا عنهَا، معَ مراعاةِ عرضِ أسبابِ المشكلةِ وتقديمِ اقتراحاتٍ مناسبةٍ لحلِّ المشكلةِ:

التَّدخينُ | الوجباتُ السَّريعةُ | النومُ متأخرًا

....
....
....
....
....
....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصَالةُ الفِكرِ				
تَركِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ المقالِ مرةً أخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.



30

على الموضوع الثاني
(مجاب عنه)

أولًا نصُ الاستماعِ، استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثمَّ أجِبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌ:

«أسهمَ العلمُ في تطور كفاءتِها»: .... (شكلِها – تكوينِها – مجالِها – قدرتِها)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: – تطورُ التكنولوجيا يكونُ .... للإنسانِ في حياتِه.

(جـ) إلامَ يسعى التطورُ التكنولوجيُّ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

– يُعَدُّ تلوثُ الهواءِ منَ المشكلاتِ الكبرى التي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الإنسَانِ، وتُسَبِّبُ العديدَ مِنَ الأمْرَاضِ. اكتُبْ مَقَالًا عَنْ تِلْكَ المُشْكِلَةِ مُرَاعيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ المَقَالِ من: (عُنْوَانٍ، مُقَدِّمَةٍ، وأسبابٍ لحلِّ المشكلةِ، واقتراحاتٍ لحلِّ المشكلةِ، وَخَاتِمَةٍ)، والالتِزَامَ باختِيَارِ المُفْرَدَاتِ والتَّعبيرَاتِ المُنَاسِبَةِ، والإملاءِ والخطِّ السليمَينِ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ – ١٥٠) كَلِمَةً.

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحرَّرُ مِنَ المحتَوَى: اقرأ ثمَّ أجِبْ:

«رامي شَابٌ ذَكِيٌّ وَطَمُوحٌ نَشَأَ في عَالَمِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ والتَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ الرَّهِيبِ، سعى جَاهِدًا لِلْحُصُولِ على رُوبُوتٍ يُسَاعِدُهُ في القِيَامِ بأعْمَالِهِ، وبالفعلِ حصلَ عليه، وصَارَ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ بِشَكْلٍ كَبيرٍ حتى أصْبَحَ يَسْتَخْدِمُهُ في تَنْظِيفِ مَنْزِلِهِ وإعْدَادِ طَعَامِهِ وحتَّى قِيَادَةِ سيَّارَتِهِ وإتْمَامِ أعْمَالِهِ. وذَاتَ يَوْمٍ تَعَطَّلَ الرُّوبُوت في أثناءِ قِيَادَتِهِ لِلسيَّارَةِ؛ فَتَوَقَّفَ رامي وتَعَطَّلَتْ أعمالُهُ لاعْتِمَادِهِ التَّامِّ على ذلك الرُّوبُوتِ؛ فَلَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ كيفَ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِنَفْسِهِ لِعَدَمِ تَعَلُّمِهِ لِذَلِكَ، ظَلَّ يَبْحَثُ في الطَّرِيقِ عمَّن يُسَاعِدُهُ إلى أن سَاعَدَهُ شَخْصٌ عَابِرٌ بالطَّرِيقِ في قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ إلى العَمَلِ، وظَلَّ يُتَابِعُ عَمَلَهُ بِنَفْسِهِ. حينها أدْرَكَ رامي أنَّهُ فَقَدَ مَهَارَاتِهِ وقُدْرَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ؛ فَقَرَّرَ أنْ يُغَيِّرَ أسْلُوبَ حَيَاتِهِ، وبَدَأَ يَتَعَلَّمُ كَيْفِيَّةَ قِيَادَةِ سَيَّارَتِهِ بِنَفْسِهِ، كما بَدَأَ بإعْدَادِ طَعَامِهِ بنفسهِ وتَنْظِيفِ مَنْزِلِهِ. ومَعَ مُرُورِ الوَقْتِ بَدَأَ يَشْعُرُ بِتَحَسُّنٍ وبِمَزِيدٍ مِنَ الثِّقَةِ بِنَفْسِهِ؛ فأدْرَكَ أنَّ التَّطَوُّرَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُ أن يَكُونَ أدَاةً قَوِيَّةً، وَلَكِنَّهُ يُمْكِنُ أنْ يَكُونَ أيْضًا خَطِيرًا إذا تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مَسْئُولٍ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١– كلمةً المرادُ بها «عمِلَ»: .... ٢ – مضادَّ «يخذلُه»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– نَشَأَ رامي في عَالَمٍ يُقَدِّرُ الهُوِيَّةَ الشَّخْصِيَّةَ والقِيَمَ المَوْرُوثَةَ. ( )

٢– أدْرَكَ رامي أنَّه من الخَطَرِ اسْتِخْدَامُ التكنولوجيا بِشَكْلٍ غَيْرِ مَسْئُولٍ. ( )

(جـ) لماذا قَرَّرَ رامي أنْ يُغَيِّرَ أسْلُوبَ حَيَاتِهِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلومَاتِيُّ المحرَّرُ مِنَ المحتَوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«كَانَتِ الزِّرَاعَةُ قبلَ ظُهُورِ التِّكْنُولُوجيا عَمَلِيَّةً شَاقَّةً ومُرْهِقَةً؛ فالمُزَارِعُونَ يَعْتَمِدُونَ على الأدَوَاتِ اليَدَوِيَّةِ لِزِرَاعَةِ الأرْضِ والحَصَادِ، بِالتَّالي قَلَّتِ الغِلالُ، وكانَ النَّاسُ يُعَانُونَ مِنَ المَجَاعَةِ في كَثِيرٍ مِنَ الأحْيَانِ، إلى أنْ أدَّتِ التِّكْنُولُوجيَا ثَوْرَةً في مَجَالِ الزِّرَاعَةِ حَيْثُ زَادَتِ الآلاتُ الحَدِيثَةُ مِنَ الإنْتَاجِيَّةِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ ويُمْكِنُ لِلْجَرَّارَاتِ الآنَ – بَلْ والرُّوبُوتَاتِ – أنْ تَزْرَعَ وَتَرْوِيَ المَحَاصِيلَ بِسُرْعَةٍ أكْبَرَ بِكَثِيرٍ من المُزَارِعِينَ اليَدَوِيِّين، كَمَا سَاعَدَتِ الأسْمِدَةُ والمُبِيدَاتُ الحَشَرِيَّةُ على زِيَادَةِ المَحَاصِيلِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ الأمْرَاضِ والآفَاتِ، بالإضَافَةِ إلى وَسَائِلِ الرِّيِّ الحَدِيثَةِ كالرِّيِّ بِالتَّنْقِيطِ الذي سَاعَدَ على تَوْفِيرِ المِيَاهِ بِشَكْلٍ



(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

أكْثَرَ كَفَاءَةً مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ الإِنْتَاجِيَّةِ، كما عُرِفَتِ الآنَ (الزِّرَاعَةُ الذَّكِيَّةُ) وهي تِقْنِيَةٌ تَجْعَلُ المَزَارِعَ أكْثَرَ كَفَاءَةً مِنْ خِلَالِ بَعْضِ التِّقْنِيَاتِ مِثْلَ: طَائِرَاتٍ بِدُونِ طَيَّارٍ، والجَرَّارَاتِ الأوتوماتيكِيَّةِ، وروبُوتَاتِ الحَصَادِ ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «يُقاسونَ»: .... ٢- مضادَّ «مريحة»: ....

(ب) أكمِلْ ما يلي: - في وَقْتِنَا الحَاضِرِ أصْبَحَ بِإمْكَانِ .... و .... زَرْعُ وريُّ المَحَاصِيلِ.

(جـ) اذكرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ تَطَوُّرِ التِّكنولوجيا في مَجَالِ الزِّرَاعَةِ. ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

رَأَيْتُ العِلمَ صاحِبُهُ كَريمٌ ... وَلَــو وَلَدَتــهُ آبـــاءٌ لِئـامُ
وَلَيـسَ يَـزالُ يَرفَعُـهُ إِلـى أَن ... يُعَظِّـمَ أَمـرَهُ القَـومُ الكِـرامُ
وَيَتَّبِعونَــهُ فـي كُلِّ حـالٍ ... كَراعي الضَّأنِ تَتبَعُهُ السَّوامُ
فَلَولا العِلمُ ما سَعِدَت رِجالٌ ... ولا عُرِفَ الحَلالُ وَلا الحَرامُ

(أ) هاتِ من الأبياتِ: ١- معنَى «يُعليه»: .... ٢- مضادَّ «يُخَالِفُونَهُ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يلي: - صاحبُ العلمِ يتمتعُ بصفةِ .... حتَّى لو كانَ آباؤه يتمتعونَ بصفةِ ....

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على غيابِ العلمِ كما فهمْتَ منَ البيتِ الأخيرِ؟ ....

سادسًا القواعدُ النحْويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«المناضلونَ الأحرارُ شُرفاء يدافِعونَ عن أوْطانِهم، ولمْ يقبل أحدٌ منهُم الذلَّ والهوانَ، وكلُّ فردٍ منْهُم يبذلُ روحَه رخيصةً لإسعادِ أمتهِ، وكثيرًا ما ضحَّوا في سبيلِها ليبعثوا الحرية وينشُروا العدالةَ، فلعلَّ النصرَ المبينَ يكونُ قريبًا، فالثائرُ الحقُّ هو منْ يثُورُ ليهدم الفسادَ، ثم يهدأُ ليبني الأمجادَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخْرِجْ منَ الفقرةِ: ١- خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعَه. ٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه.
٣- فعلًا من الأفعالِ الخمسةِ مرفوعًا. ٤- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.
٥- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وبينْ علامةَ جزمِه. ٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

(جـ) «ظلَّ حماك يستمعُ لحديثِ أبوك». صوِّب ما تَراه من أخطاءٍ في الجُمْلَةِ السَّابقةِ. ....

(د) فرِّقْ إعرابيًّا بين ما تحته خط في كلِّ جُمْلَة مما يلي:
- حَضَرتُ المُحَاضرةَ؛ لأتعلم بعض الأشياء. - حضرت المحاضرة لتعلُّمِ بعض الأشياء.
- لتتعلم من حضورك المحاضرة.

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطَّي النَّسْخِ والرقعةِ:

التكنولوجيا خادمٌ مفيدٌ، لكنَّها سيدٌ خطيرٌ.

- النسخُ: ....
- الرقعةُ: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الشتاءُ .... هذا العامَ. (دافءٌ - دافئٌ - دافأٌ - دافؤٌ)
(ب) ذهبتُ لصديقي .... لألعبَ معه. (، - : - . - ! - ؛)
(جـ) هذه الطفلةُ .... (جريأةٌ - جريؤةٌ - جريئةٌ - جريءةٌ)

الموضوع الثالث



الأَلْعَابُ الإلكترونيةُ

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «عُدْتُ مِن جَدِيدٍ»

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الصَّحَّةُ البَدَنِيَّةُ والعَقْلِيَّةُ فِي عَالمِ الألْعَابِ الإلكْتُرُونِيَّةِ»

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ نَصٍّ لِمُنَاقَشَةِ مَزَايَا وعُيُوبٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ثمَّ يعبِّرَ عمَّا يراهُ فيهَا محاولًا الوصولَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



نص الاستماع

عُدْتُ مِن جَدِيدٍ



فكر:

- عَنْ أيِّ شَيءٍ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ الآتِيَةُ؟

....

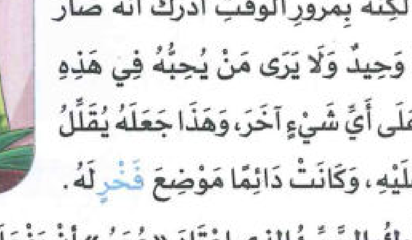
....

....

....



الفقرة الأولى



فِي أُسْرَةٍ جَمِيلَةٍ بِعَالَمٍ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا وَالأَحْدَاثِ المُتَتَالِيَةِ، عَاشَ «عُمَرُ» وَقَدْ كَانَ يَعْشَقُ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ، وَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَلْعَبُ أَلْعَابَ الفِيدْيُو عَلَى حَاسُوبِهِ وَهَاتِفِهِ الذَّكِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، لَكِنَّهُ بِمُرُورِ الوَقْتِ أَدْرَكَ أَنَّهُ صَارَ عَصَبِيًّا، وَكَانَ دَائِمَ الشَّكْوَى مِنْ أَنَّهُ وَحِيدٌ وَلَا يَرَى مَنْ يُحِبُّهُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهَذَا جَعَلَهُ يُقَلِّلُ مِنْ ثِقَتِهِ بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ، وَكَانَتْ دَائِمًا مَوْضِعَ فَخْرٍ لَهُ.



- مَا السُّلُوكُ السَّيِّئُ الذِي اعْتَادَ «عُمَرُ» أَنْ يَفْعَلَهُ؟
- مِنْ أَيِّ شَيءٍ كَانَ «عُمَرُ» دائمَ الشكوَى؟

الفقرة الثانية



فِي أَحَدِ الأَيَّامِ طَلَبَ «أَحْمَدُ» وَهُوَ صَدِيقُهُ المُفَضَّلُ - وَالَّذِي ابْتَعَدَ عَنْهُ بِسَبَبِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ - أَنْ يَأْتِيَ مَعَهُ لِمَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَحْدُثُ مِنْ قَبْلُ، فَقَدِ ابْتَعَدَا عَنْ بَعْضِهِمَا فَتْرَةً لَيْسَتْ بِالقَلِيلَةِ، وَذَهَبَ مَعَهُ «أَحْمَدُ» بِالفِعْلِ، وَمَا إِنْ دَخَلَ مَعَهُ المَنْزِلَ حَتَّى سَأَلَهُ: أَيْنَ الأَلْعَابُ الَّتِي لَدَيْكَ يَا «أَحْمَدُ»؟ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُمْكِنُهُ دُخُولُ غُرْفَتِهِ وَسَيَجِدُ بِهَا مَا يُرِيدُ.. دَخَلَ «عُمَرُ» وَظَلَّ يَبْحَثُ بِالغُرْفَةِ وَلَمْ يَجِدْ مَا يُرِيدُهُ، فَسَأَلَ «أَحْمَدَ» مَرَّةً أُخْرَى فَدَخَلَ مَعَهُ «أَحْمَدُ» غُرْفَتَهُ هَذِهِ المَرَّةَ، وَقَالَ لَهُ: هَذِهِ الأَلْعَابُ كُلُّهَا وَلَا تَجِدُ مَا تُرِيدُ؟! فَأَجَابَهُ «عُمَرُ»: أَنَا أَقْصِدُ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ. وَقَالَ ضَاحِكًا: لَا، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذِهِ الأَلْعَابَ.. فَكَّرَ «عُمَرُ» فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: لَيْتَنِي لَمْ أَجِئْ إِلَى هُنَا...، إِلَّا أَنَّ «أَحْمَدَ» قَطَعَ حِوَارَهُ الدَّاخِلِيَّ قَائِلًا: فَلْنَبْدَأْ يَوْمَنَا.

بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ، مَارَسَا مَعًا الرِّيَاضَةَ، وَذَهَبَا إِلَى المَلْعَبِ، وَلَعِبَا كُرَةَ القَدَمِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ.. كَانَتِ المُنَافَسَةُ قَوِيَّةً وَالجَوُّ مُفْعَمًا بِالمَرَحِ وَالضَّحِكِ، شَعَرَ «عُمَرُ» بِالحَمَاسِ وَاسْتَمْتَعَ بِالحَرَكَةِ البَدَنِيَّةِ وَالتَّفَاعُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي تُوَفِّرُهُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ.

س سؤال

- صِفْ حالةَ «عمرَ» بعدَ ممارستِه كرةَ القدمِ مَعَ «أحمدَ» وأصدقاءَ آخرينَ.

الفقرة الثالثة



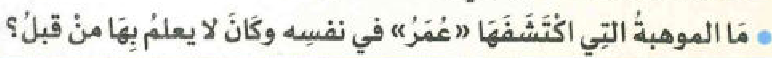
بَعْدَ ذَلِكَ زَارَا مَكْتَبَةَ المَدِينَةِ، وَتَصَفَّحَ «عُمَرُ» مَجْمُوعَةً مُتَنَوِّعَةً مِنَ الكُتُبِ وَاخْتَارَ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَ اهْتِمَامَاتِهِ.. بَدَأَ فِي القِرَاءَةِ وَسُرْعَانَ مَا انْغَمَسَ فِي عَالَمِ القِصَصِ وَالمُغَامَرَاتِ، كَانَتِ الكُتُبُ تُحَفِّزُ خَيَالَهُ وَتُوَسِّعُ مَعْرِفَتَهُ، ثُمَّ رَجَعَا لِلمَنْزِلِ، وَأَخَذَ «أَحْمَدُ» يَحْكِي لِأُسْرَتِهِ عَنْ يَوْمِهِمَا، وَهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ وَتَتَعَالَى الضَّحِكَاتُ، فَتَذَكَّرَ «عُمَرُ» غُرْفَتَهُ المُغْلَقَةَ وَوَالِدَتَهُ الَّتِي طَالَمَا دَعَتْهُ لِيَأْكُلَ مَعَهُمْ وَكَانَ مُنْشَغِلًا بِأَلْعَابِهِ، فَكَانَتِ الضَّحِكَاتُ كَأَصْوَاتٍ تُشْعِرُهُ بِالنَّدَمِ وَالحَسْرَةِ.

فِي اليَوْمِ التَّالِي أَخْبَرَهُ «أَحْمَدُ» بِأَنَّهُمَا سَيُجَرِّبَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدَةً، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» التَّمْثِيلَ وَتَبَيَّنَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ، كَمَا انْضَمَّ إِلَى دَوْرَةٍ فَنِّيَّةٍ وَتَعَلَّمَ فَنَّ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ إِبْدَاعِيَّةً كَبِيرَةً، وَاسْتَمْتَعَ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ خِلَالِ الفَنِّ.

فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، فَقَدْ قَامَا بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ وَاسْتِرْخَاءٍ، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» تِقْنِيَّاتِ التَّنَفُّسِ العَمِيقِ وَالتَّأَمُّلِ الهَادِئِ وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةِ عَقْلِهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ.. كَانَتْ هَذِهِ الجَلَسَاتُ تَمْنَحُهُ السَّلَامَ الدَّاخِلِيَّ وَالاسْتِرْخَاءَ الَّذِي كَانَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ.



- اذكرْ ثِمارَ قِراءةِ الكُتُبِ التِي جَنَاهَا «عُمَرُ».
- مَا الموهبةُ التِي اكْتَشَفَهَا «عُمَرُ» في نفسِه وكَانَ لا يعلمُ بِهَا منْ قبلُ؟



الفقرة الرابعة



سُرْعَانَ مَا انْتَهَى الوَقْتُ مَعَ صَدِيقِهِ وَعَادَ «عُمَرُ» لَكِنَّهُ لَيْسَ «عُمَرَ» الَّذِي ذَهَبَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؛ حَيْثُ أَخَذَ يَسْأَلُ عَنْ أُسْرَتِهِ وَيَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ نِيَابَةً عَنْ وَالِدِهِمُ المُسَافِرِ، فَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي مُعْظَمِ الأَشْيَاءِ وَيُذَاكِرُ جَيِّدًا، وَكُلَّمَا اشْتَاقَ لِهَذِهِ الأَلْعَابِ تَذَكَّرَ كَمْ كَانَ سَعِيدًا مُحِبًّا لِلحَيَاةِ حِينَ ذَهَبَ مَعَ «أَحْمَدَ»، وَتَجَدَّدَتْ نِيَّتُهُ أَلَّا يُدْمِنَهَا مَرَّةً أُخْرَى.

مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، لَاحَظَ «عُمَرُ» تَحَسُّنًا كَبِيرًا فِي صِحَّتِهِ العَقْلِيَّةِ وَالجَسَدِيَّةِ؛ فَقَدْ عَادَ مِنْ جَدِيدٍ أَكْثَرَ تَوَازُنًا وَسَعَادَةً، وَاسْتَعَادَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّرْكِيزِ، وَشَعَرَ بِجَمَالِ الحَيَاةِ؛ فَجَمَالُ الحَيَاةِ وَإِعْمَارُهَا يَتَطَلَّبَانِ أَيْضًا الاسْتِمْتَاعَ بِاللَّحَظَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالأَشْيَاءِ البَسِيطَةِ.



- هَلِ اخْتَلَفَتْ شَخْصِيَّةُ «عُمَرَ» عَمَّا كَانَ مِن قَبْلُ؟ وضِّحْ إجابَتَكَ.
- أكْمِلْ: أدركَ «عُمَرُ» أنَّ جَمالَ الحَيَاةِ وإعمارَهَا يَتَطَلَّبان ....

قَامُوسُ الأَضْوَاءِ

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَكْتَظُّ	يَمْتَلِئُ	يَبْحَثُ	يُفَتِّشُ	تَتَعَالَى	تَرْتَفِعُ
الْمُتَتَالِيَةُ	الْمُتَتَابِعَةُ	حِوارٌ	حَدِيثٌ	تَبَيَّنَ	ظَهَرَ - اتَّضَحَ
يَعْشَقُ	يُحِبُّ بِشِدَّةٍ - يُولَعُ	الصِّحِّيُّ	الْمُرادُ: النَّافِعُ - الْمُفِيدُ	فَضْلًا عَنْ	زِيَادَةً - إِضَافَةً
يَقْضِي	يَسْتَهْلِكُ - يُنْفِقُ	الْمُنَافَسَةُ	التَّسَابُقُ	تَأَمَّلْ	نَظَرٌ بِتَمَهُّلٍ
الإِثَارَةُ	الْمُرَادُ: الْحَمَاسُ	مُفْعَمًا	مَلِيئًا	يَتَفَقَّدُ	يَتَعَرَّفُ
التَّشْوِيقُ	الْمَيْلُ - الرَّغْبَةُ، الْمُرادُ: الإِثَارَةُ	الْبَدَنِيَّةُ	الْجَسَدِيَّةُ	اشْتَاقَ	مَالَ - حَنَّ
		التَّفَاعُلُ	التَّأْثِيرُ الْمُتَبَادَلُ	نِيَّتُهُ	قَصْدُهُ - غَايَتُهُ
عَصَبِيًّا	سَرِيعُ الانْفِعَالِ	تَصَفَّحَ	نَظَرَ فِي	يُدْمِنُ	يُمَارِسُ طَوِيلًا
الشَّكْوَى	التَّأَلُّمُ - التَّوَجُّعُ	انْغَمَسَ	الْمُرادُ: تَعَمَّقَ - انْشَغَلَ	تَوَازُنًا	اعْتِدَالًا - تَوَسُّطًا
فَخْرٌ	اعْتِزَازٌ	تُحَفِّزُ	تَدْفَعُ - تَحُثُّ	إِعْمَارُهَا	بِنَاؤُهَا - تَجْهِيزُهَا

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَكْتَظُّ	يَفْرُغُ - يَخْلُو	ضَاحِكًا	بَاكِيًا	التَّرْكِيزُ	التَّشَتُّتُ
الْمُتَتَالِيَةُ	الْمُتَقَطِّعَةُ	الصِّحِّيُّ	الضَّارُّ - الْمُمْرِضُ	تمنحه	تحرمه
يَعْشَقُ	يَكْرَهُ - يَنْفِرُ	مُفْعَمًا	فَارِغًا - خَالِيًا - خَاوِيًا	يَحْتَاجُ	يَسْتَغْنِي - يَكْتَفِي
عَصَبِيًّا	هَادِئًا	تُحَفِّزُ	تُثَبِّطُ	يُدْمِنُ	يُقْلِعُ - يَتَوَقَّفُ
الشَّكْوَى	الرِّضَا	خَيَالٌ	وَاقِعٌ - حَقِيقَةٌ	تَوَازُنٌ	إِسْرَافٌ - تَبْذِيرٌ
قَادِرٌ	عَاجِزٌ	الْحَسْرَةُ	الْفَرَحُ - السُّرُورُ	سَعَادَةٌ	شَقَاءٌ
أَنْعَمَ	حَرَمَ - مَنَعَ	الْعَمِيقُ	السَّطْحِيُّ	إِعْمَارٌ	هَدْمٌ - تَخْرِيبٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ - غُرُفَاتٌ	خَيَالٌ	أَخْيِلَةٌ - خِيلَانٌ
عَالَمٌ	عَوَالِمُ	الطَّعَامُ	الأَطْعِمَةُ	موهبةٌ	مواهِبُ
الشَّكْوَى	الشَّكَاوَى	الْجَوُّ	الأَجْوَاءُ - الْجِوَاءُ	نِيَّةٌ	نِيَّاتٌ
مَوْضِعٌ	مواضِعُ	الْمَدِينَةُ	الْمُدُنُ - الْمَدَائِنُ	قدرةٌ	قدراتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأَحْدَاثُ	الْحَدَثُ	الضَّحِكَاتُ	الضَّحْكَةُ	جَلَسَاتٌ	جَلْسَةٌ
الْمُغَامَرَاتُ	الْمُغَامَرَةُ	مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ	أَحْوَالٌ	حَالٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



نص الاستماع

عُدْتُ مِن جَدِيدٍ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي أُسْرَةٍ جَمِيلَةٍ بِعَالَمٍ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا وَالأَحْدَاثِ المُتَتَالِيَةِ، عَاشَ «عُمَرُ» وَقَدْ كَانَ يَعْشَقُ الأَلْعَابَ الإِلِكْتْرُونِيَّةَ، وَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَلْعَبُ أَلْعَابَ الفِيدْيُو عَلَى حَاسُوبِهِ وَهَاتِفِهِ الذَّكِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، لَكِنَّهُ بِمُرُورِ الوَقْتِ أَدْرَكَ أَنَّهُ صَارَ عَصَبِيًّا، وَكَانَ دَائِمَ الشَّكْوَى مِنْ أَنَّهُ وَحِيدٌ وَلَا يَرَى مَنْ يُحِبُّهُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهَذَا جَعَلَهُ يُقَلِّلُ مِنْ ثِقَتِهِ بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَتْ دَائِمًا مَوْضِعَ فَخْرٍ لَهُ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «فِي أُسْرَةٍ جَمِيلَةٍ بِعَالَمٍ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا وَالأَحْدَاثِ المُتَتَالِيَةِ»: .... (يظهرُ - يلمعُ - يكبرُ - يمتلِئُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ «عُمَرُ» يَعْشَقُ الأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ. ( )

٢- تَرَاجَعَتْ ثِقَةُ «عُمَرَ» بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ. ( )

(ج) مَا الآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لاسْتِخْدَامِ «عُمَرَ» الخطأِ للتِّكْنُولُوجيَا؟ ....

(د) «خَيْرُ الأُمُورِ الوَسَطُ». هَلْ تَنْطَبِقُ تِلْكَ المَقُولَةُ عَلَى «عُمَرَ»؟ (وضِّحْ إجابَتَكَ). ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً تَنْتَهِي بألفٍ لَيِّنَةٍ. ....

٢- كلمةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ. ....

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ، مَارَسَا مَعًا الرِّيَاضَةَ وَذَهَبَا إِلَى المَلْعَبِ وَلَعِبَا كُرَةَ القَدَمِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ. كَانَتِ المُنَافَسَةُ قَوِيَّةً وَالجَوُّ مُفْعَمًا بِالمَرَحِ وَالضَّحِكِ، شَعَرَ «عُمَرُ» بِالحَمَاسِ وَاسْتَمْتَعَ بِالحَرَكَةِ البَدَنِيَّةِ وَالتَّفَاعُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي تُوَفِّرُهُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ. بَعْدَ ذَلِكَ زَارَا مَكْتَبَةَ المَدِينَةِ، وَتَصَفَّحَ «عُمَرُ» مَجْمُوعَةً مُتَنَوِّعَةً مِنَ الكُتُبِ وَاخْتَارَ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَ اهْتِمَامَاتِهِ. بَدَأَ فِي القِرَاءَةِ وَسَرْعَانَ مَا انْغَمَسَ فِي عَالَمِ القِصَصِ وَالمُغَامَرَاتِ، كَانَتِ الكُتُبُ تُحَفِّزُ خَيَالَهُ وَتُوَسِّعُ مَعْرِفَتَهُ، ثُمَّ رَجَعَا لِلْمَنْزِلِ، وَأَخَذَ «أَحْمَدُ» يَحْكِي لأُسْرَتِهِ عَنْ يَوْمِهِمَا، وَهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ وَتَتَعَالَى الضَّحِكَاتُ، فَتَذَكَّرَ «عُمَرُ» غُرْفَتَهُ المُغْلَقَةَ وَوَالِدَتَهُ الَّتِي طَالَمَا دَعَتْهُ لِيَأْكُلَ مَعَهُمْ وَكَانَ مُنْشَغِلًا بِأَلْعَابِهِ، فَكَانَتِ الضَّحِكَاتُ كَأَصْوَاتٍ تُشْعِرُهُ بِالنَّدَمِ وَالحَسْرَةِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «كَانَتِ المُنَافَسَةُ قَوِيَّةً وَالجَوُّ مُفْعَمًا بِالمَرَحِ وَالضَّحِكِ»: .... (جميلًا - مليئًا - متنوعًا - غريبًا)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- اسْتَمْتَعَ «عُمَرُ» بِـ.................. و ....في رياضةِ كرةِ القدمِ.

٢- كَانَتِ الكُتُبُ تُحَفِّزُ.................. «عُمَرَ» وَتُوَسِّعُ ....

(ج) فيمَ انغمسَ «عُمَرُ» فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَتِهِ؟ ....

(د) مَا الذِي تَذَكَّرَهُ «عُمَرُ» عِنْدَمَا تَعَالَتِ الضَّحِكَاتُ؟ وبِمَ شَعَرَ؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- ....مُسْتَوَى الطَّالِبِ بِسَبَبِ إِهْمَالِهِ. (فعلٌ بِهِ همزةٌ متوسطةٌ)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثُمَّ يطلبُ مِنهُ أنْ يُجيبَ عَنِ الأسئلةِ الَّتي تحتَهَا بناءً على ما سَمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيْهِ.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي اليَوْمِ التَّالِي أَخْبَرَهُ «أحْمَدُ» بِأَنَّهُمَا سَيُجَرِّبَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدَةً، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» التَّمْثِيلَ وَتَبَيَّنَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ، كَمَا انْضَمَّ إِلَى دَوْرَةٍ فَنِّيَّةٍ وَتَعَلَّمَ فَنَّ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ إِبْدَاعِيَّةً كَبِيرَةً، وَاسْتَمْتَعَ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ خِلَالِ الفَنِّ. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، فَقَدْ قَامَا بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ وَاسْتِرْخَاءٍ، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» تِقْنِيَّاتِ التَّنَفُّسِ العَمِيقِ وَالتَّأَمُّلِ الهَادِئِ وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةِ عَقْلِهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ. كَانَتْ هَذِهِ الجَلَسَاتُ تَمْنَحُهُ السَّلَامَ الدَّاخِلِيَّ وَالاسْتِرْخَاءَ الَّذِي كَانَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

– «تَعَلَّمَ «عُمَرُ» التَّمْثِيلَ وَتَبَيَّنَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ» : .... **(اتَّضَحَ – تمكَّنَ – تأكَّدَ – ادَّعَى)**

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– إلقاءُ الشِّعْرِ وتأليفُ القِصَصِ كَانَتْ مِن المَوَاهِبِ التِي اكْتَشَفَهَا «عُمَرُ» بِداخِلِهِ. ( )

٢– كَانَ «عُمَرُ» يَحْتَاجُ إلَى السَّلامِ الدَّاخِليِّ والاسْتِرخَاءِ. ( )

(جـ) مَا الذِي تَعَلَّمَهُ «عُمَرُ» مِن جَلَسَاتِ التَّأَمُّلِ والاسْتِرخَاءِ التِي قَامَ بِهَا؟ ....

(د) اقترحْ أنشطةً يمكنُ أنْ تصبحَ بديلًا للألعابِ الإلكترونيةِ التي تستهلِكُ الوقتَ بدونِ فائدةٍ. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجُملةِ التَّاليَةِ:

– شَكَى الوَلَدُ إلَى والِدَيهِ مِن شُعُورِهِ بالإرهَاقِ. ....

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«سَرْعَانَ مَا انْتَهَى الوَقْتُ مَعَ صَدِيقِهِ، وَعَادَ «عُمَرُ» لَكِنَّهُ لَيْسَ «عُمَرَ» الَّذِي ذَهَبَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؛ حَيْثُ أَخَذَ يَسْأَلُ عَنْ أُسْرَتِهِ وَيَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ نِيَابَةً عَنْ وَالِدِهِمُ المُسَافِرِ، فَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي مُعْظَمِ الأَشْيَاءِ وَيُذَاكِرُ جَيِّدًا، وَكُلَّمَا اشْتَاقَ لِهَذِهِ الأَلْعَابِ تَذَكَّرَ كَمْ كَانَ سَعِيدًا مُحِبًّا لِلحَيَاةِ حِينَ ذَهَبَ مَعَ «أَحْمَدَ»، وَتَجَدَّدَتْ نِيَّتُهُ أَلَّا يُدْمِنَهَا مَرَّةً أُخْرَى. مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، لَاحَظَ «عُمَرُ» تَحَسُّنًا كَبِيرًا فِي صِحَّتِهِ العَقْلِيَّةِ وَالجَسَدِيَّةِ، فَقَدْ عَادَ مِنْ جَدِيدٍ أَكْثَرَ تَوَازُنًا وَسَعَادَةً، وَاسْتَعَادَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّرْكِيزِ وَشَعَرَ بِجَمَالِ الحَيَاةِ؛ فَجَمَالُ الحَيَاةِ وَإِعْمَارُهَا يَتَطَلَّبَانِ أَيْضًا الاسْتِمْتَاعَ بِاللَّحَظَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالأَشْيَاءِ البَسِيطَةِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

– «فَقَدْ عَادَ مِنْ جَدِيدٍ أَكْثَرَ تَوَازُنًا وَسَعَادَةً»: .... **(نَشَاطًا – اعتِدَالًا – إِصْرَارًا – تَعَاوُنًا)**

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي:

١– مَعَ مُرورِ الوَقْتِ، لَاحَظَ «عُمَرُ» تَحَسُّنًا كَبِيرًا فِي صِحَّتِهِ .... و ....

٢– كُلَّمَا اشْتَاقَ «عُمَرُ» للألعابِ الإلكترونيةِ تَذَكَّرَ كَمْ كَانَ .... للحَيَاةِ حِينَ ذَهَبَ مَعَ «أحْمَدَ».

(جـ) كَيْفَ عَادَ «عُمَرُ» للحَيَاةِ مِن جَدِيدٍ؟ ....

(د) ما الشَّيءُ الذي عَزَمَ «عُمَرُ» عَلَى الإقْلاعِ عَنهُ؟ ....

(هـ) هاتِ مثالًا لـ: ١– كلمةٍ بها همزةُ قَطعٍ. ....

٢– كلمةٍ تنتهي بألفٍ لينةٍ، واذكرْ سببَ رسمِها على هذهِ الصورةِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«كَانَ هُنَاكَ طَالِبٌ يُدْعَى «أَحْمَدَ»، يَعْشَقُ الْأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ، وَكَانَ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ أمامَها، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَتْرُكُ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ مِنْ أَجْلِهَا. وذَاتَ يَوْمٍ كَانَ «أَحْمَدُ» يَلْهو بلعبةٍ إلكترونيةٍ، وَكَانَ مُنْغَمِسًا فِيهَا، حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يُلَاحِظْ أَنَّ الوَقْتَ قَدْ مَضَى، وشعرَ بالتَّعَبِ والصُّدَاعِ الشَّدِيدِ، وَعِنْدَمَا نَظَرَ إلَى السَّاعَةِ، وَجَدَ أَنَّهُ قَدْ مَرَّ أَكْثَرُ مِنْ اثنتي عشرة سَاعَةً وَهُوَ يَلْعَبُ؛ فقَرَّرَ أَنْ ينامَ بعضَ الوقتِ، وعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى، ولما سَأَلَ الطَّبِيبَ عَنْ سَبَبِ وُجُودِهِ هُنَا أَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ أَنَّهُ تَعَرَّضَ لِلْإِجْهَادِ الشَّدِيدِ بِسَبَبِ الإِفْرَاطِ فِي ممارسةِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ. حينَها أَدْرَكَ «أَحْمَدُ» أَنَّ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَدْ أَضَرَّتْ بِصِحَّتِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ ممارستِها، وَبَدَأَ يَقْضِي وَقْتَهُ فِي أَنْشِطَةٍ أُخْرَى مُفِيدَةٍ؛ كَمُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ والجَري وتَأليفِ القِصَصِ القَصِيرَةِ».

(أ) اخترِ المرادَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «كَانَ «أَحْمَدُ» يَلْهو بلعبةٍ إلكترونيةٍ، وَكَانَ مُنْغَمِسًا فِيهَا»: .... (مُقبِلًا - مُنْشغِلًا - مُتَحَمِّسًا - مُستمتِعًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يَقْضي «أَحْمَدُ» معظمَ وقتِه أمامَ الأفلامِ الوثائقيةِ. (   )

٢- جلسَ «أَحْمَدُ» طويلًا أمامَ لعبةٍ إلكترونيةٍ؛ فشعرَ بالتعبِ والصداعِ. (   )

(جـ) مَا القَرَارُ الذِي اتَّخَذَهُ «أَحْمَدُ» فِي نِهَايةِ الفقرةِ؟ ....

(د) بِمَ تَنصحُ شَخْصًا يُهْدِرُ وَقْتَهُ فِيمَا لا يَنْفَعُ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا مَدٌّ باليَاءِ. ....

٢- كلمةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، مَعَ بَيَانِ سببِ رسمِها على هذهِ الصورةِ. ....

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«عَقَدَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ «الأَلْعَابِ الإلكترونيةُ». سَأَلَ مُعَلِّمُنَا: مَنْ مِنكُم يَوَدُّ أَنْ يَبْدَأَ بِالحَدِيثِ؟ رَفَعَ زَمِيلُنَا «أدْهَمُ» يَدَهُ طَالِبًا الحَدِيثَ، فَأَذِنَ له المعلمُ، فَقَالَ: «كَانَتِ الأَلْعَابُ الإلكترونيةُ مِنْ أَكْثَرِ الأُمُورِ المُحَبَّبَةِ إليَّ والتي أَقْضِي بِهَا وَقْتَ فَرَاغِي، وَكَانَتْ مَصْدَرًا لِلْبَهْجَةِ وَالمُتْعَةِ وَالتَّشْوِيقِ، وَلَكِنِّي تَعَرَّضْتُ ذاتَ يَوْمٍ إِلَى مَوْقِفٍ جَعَلَنِي أُعِيدُ تَفْكِيرِي في طريقةِ تَعَامُلِي مَعَ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ. كُنْتُ فِي فَتْرَةٍ مِنْ فَتَرَاتِ الدِّرَاسَةِ أُعَانِي مِنَ الأَرَقِ وَالتَّوَتُّرِ؛ مِمَّا أَثَّرَ عَلَى قُدْرَتِي عَلَى التَّرْكِيزِ فِي دِرَاسَتِي وَمُذَاكَرَتِي؛ فَتَرَاجَعَ مُسْتَوَايَ الدِّرَاسِيُّ، وأَيْضًا كُنْتُ عَصَبِيًّا فِي كَثِيرٍ مِنَ المَوَاقِفِ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ السببَ في ذلكَ. بَعْدَهَا عَرَضَنِي وَالِدَايَ عَلَى طَبِيبٍ، وَقَدْ عرفَ مِنْهُمَا عِشْقِي لِتِلْكَ الأَلْعَابِ؛ فَنَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِالابْتِعَادِ عَنْهَا؛ حَتَّى أُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِي، وَأَسْتَعِيدَ نَشَاطِي، وَأَتَمَكَّنَ مِنِ اسْتِعَادَةِ مُسْتَوَايَ الدِّرَاسِيِّ الحَقِيقِيِّ، وأحقِّقَ طُمُوحَاتِي».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «كُنْتُ عَصَبِيًّا فِي كَثِيرٍ مِنَ المَوَاقِفِ»: .... (مُتَحيِّرًا - مُخْفِقًا - مُنْفَعِلًا - مُخْطِئًا)

(ب) أكملْ مَا يَأتِي: ١- عَقَدَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ ....

٢- كَانَتِ الأَلْعَابُ التَّرفِيهِيَّةُ بالنِّسبَةِ لـ«أدْهَمَ» مَصْدرًا لـ............، و............، و............

(جـ) الإِفْرَاطُ فِي اسْتِخْدَامِ الأَشْيَاءِ لَهُ عَوَاقِبُهُ السَّيِّئَةُ. وَضِّحْ ذَلِكَ من خلالِ ما حدثَ لـ«أدْهَمَ».

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يَقْضي يومَ العطلةِ كلَّه أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- إنَّ التَّواءُمَ بَينَ النَّاسِ سُلُوكٌ حَمِيدٌ. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:**

«شَكا الكثيرُ مِن العُنفِ المُفْرطِ لزَميلِنا «يُوسُف» مَعَ زُمَلائِهِ وحِدَّةِ طِباعِهِ فِي التَّعامُلِ مَعَ المُحِيطِينَ بِهِ، وعِنْدَمَا عَلِمَ الأُسْتَاذُ «طَارِقٌ» الاخْتصاصيُّ الاجْتِماعِيُّ بِمَدْرَسَتِنَا، اسْتَدعَى «يُوسُف» وجَلَسَ مَعَه فِي مَكْتَبِهِ، وأخَذَ يَتَحَدَّثُ إليهِ، ومِن خِلالِ حَديثِهِمَا أدْرَكَ الأُسْتَاذُ «طَارِقٌ» أنَّ «يُوسُف» يُدْمِنُ الألْعَابَ الإلِكْتُرُونِيَّةَ التَّرفِيهِيَّةَ، وخُصُوصًا الألْعَابَ التِي تَزرَعُ فِي نُفُوسِ أطْفَالِنا الرَّغْبَةَ فِي التَّخْرِيبِ والتَّدمِيرِ واسْتِخْدامِ القُوَّةِ والعُنْفِ الزَّائدينَ مَعَ الآخَرِينَ. قَالَ الأُسْتَاذُ «طَارِقٌ» لِـ «يُوسُف»: يَا «يُوسُفُ»، إنَّكَ سَتَخْسَرُ كَثِيرًا إذَا اسْتَمْرَرْتَ فِي مُمارَسَةِ تِلْكَ الألْعَابِ، فانْظُرْ: لَقَد نَفَرَ مِنْكَ زُمَلاؤكَ، ولَن يرغَبَ أحَدٌ مِنْهُم بَعْدَ ذَلِكَ فِي التَّعامُلِ مَعكَ؛ فَتَشْعُرَ بالوَحْدَةِ. نَظَرَ «يُوسُفُ» إلَى أُستَاذِهِ حزِينًا قَائلًا: (لَن أعاودَ اللَّعِبَ بِهَا مَرَّةً أخْرَى، فَأنَا أحِبُّ زُمَلائِي ولا أتَخَيَّلُ أنْ أعِيشَ بِلا أصْدِقَاءَ)».

(أ) اخترِ المُرادَ الصحيحَ لِمَا تحتَه خَطٌّ:

- «يُدْمِنُ «يُوسُفُ الألْعَابَ الإلِكْتُرُونِيَّةَ التَّرفِيهِيَّةَ»: .... (يُجِيدُ – يُحِبُّ – يُفَضِّلُ – يُمارِسُ طويلًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإسرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الألعَابِ التَّرفِيهِيَّةِ لَهُ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ. ( )

٢- يَتَعَلَّمُ الأطْفَالُ مِن بَعْضِ الألعَابِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ العُنْفَ والتَّخْرِيبَ. ( )

(جـ) مِن أيِّ شَيءٍ شَكَا زُمَلاءُ «يُوسُفَ»؟ ....

(د) هَلْ تَصَرَّفَ الأُسْتَاذُ «طَارِقٌ» مَعَ «يُوسُفَ» بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ؟ (وضِّحْ إجابَتَكَ). ....

(هـ) بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على ما جاءتْ عليهِ في الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

- ولا أتَخَيَّلُ أنْ أعِيشَ بِلا أصْدِقَاءَ. ....

نشاط ٤ **استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:**

«وَقَفَ زَمِيلُنَا «شَادِي» يُلْقِي كَلِمَةَ الصَّبَاحِ فِي الإذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ بِعُنْوانِ: «الجَانِبُ الإيجَابِيُّ للألعَابِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ». بَدَأَ «شَادِي» حَدِيثَهُ قَائِلًا: كُلُّنَا يَسْمَعُ دَائمًا عَنِ الأضْرَارِ النَّاتِجَةِ عَنِ الألعَابِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ، لَكِنِّي أُحَدِّثُكُم اليَوْمَ عَنِ الجَانِبِ المُشْرِقِ مِنْهَا؛ فَفِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ الأجْنَبِيَّةِ يَسْتَخْدِمُونَ الألعَابَ الإلِكْتُرُونِيَّةَ كَوَسِيلَةٍ فَعَّالَةٍ لِتَعْلِيمِ الطُّلَّابِ العَدِيدَ مِنَ المَهَارَاتِ ومَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ العُلُومِ؛ كَمَجْمُوعَةِ الألْعَابِ «Khan Academy Kids» التِي تُعَلِّمُ الأطْفَالَ الرِّيَاضِيَّاتِ والعُلُومَ، ولُعْبَةِ «Toca Boca» التِي تُرَكِّزُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الإبْدَاعِ والخَيَالِ لَدَى الأطْفَالِ. فَهَيَّا بِنَا زُمَلائِي الأعِزَّاءَ نُطَوِّرُ مَهَارَاتِنَا مِن أجْلِ إعْمَارِ بِلادِنَا والنُّهُوضِ بِهَا إلَى أعلَى مَكَانَةٍ بَيْنَ دُوَلِ العَالَمِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «فَهَيَّا بِنَا زُمَلائِي الأعِزَّاءَ نُطورُ مَهَارَاتِنَا مِن أجْلِ إعْمَارِ بِلادِنَا». ....

(بِنَاءِ – تَطْوِيرِ – تعْظِيمِ – تشْجِيعِ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي: ١- ألْقَى «شَادِي» كَلِمَةً فِي الإذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ بِعُنْوانِ ....

٢- تُرَكِّزُ لُعْبَةُ «Toca Boca» عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ .... و.................. لَدَى الأطْفَالِ.

(جـ) كيفَ جعلَتْ بعضُ الدولِ الأجنبيةِ الألعابَ الإلكترونيةَ مفيدةً؟ ....

(د) إلامَ دَعَا «شَادِي» زُمَلاءَهُ في كلمةِ الصباحِ؟ ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ. ....

٢- كلمةً تَنْتَهِي بألِفٍ لَيِّنَةٍ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ رَسْمِهَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. ....



رَسمُ الهمزةِ المتطرفةِ





تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها، فإذَا:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها		
حرفَ مدٍّ (ا - و - ي)	فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ:	وُضُوء - بِناء - سماء - يجِيء - يُسِيء.
ساكنًا	فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ:	جُزْء - بُطْء - بَدْء - شَيْء - عِبْء.
مكسورًا	فإنَّها تُرْسَمُ علَى ياءٍ، مثلَ:	قارِئ - شاطِئ - لاجِئ - يُخْطِئ.
مفتوحًا	فإنَّها تُرسَمُ علَى ألفٍ، مثلَ:	ملجَأ - أنشَأ - مَلَأ - قَرَأ.
مضمومًا	فإنَّها تُرْسَمُ علَى واوٍ، مثلَ:	لُؤْلُؤ - تباطُؤ - تكافُؤ - تَهَيُّؤ.

لاحظ

- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ التي قبلَها حرفٌ ساكنٌ بالفتح فإنَّها تُكتَبُ على نبرةٍ.

مثلَ: شَيْئًا - عِبْئًا - دِفْئًا.

- في حالةِ التَّنوينِ بالفَتحِ للكَلِمةِ التِي اشتَمَلَت علَى هَمزةٍ مُتطرِّفةٍ قَبلهَا ألِفُ مَدٍّ، فإنَّها تُكتَبُ على السطرِ منْ دونِ ألفٍ بعدَها، مثل: سماءً، ماءً، هواءً، لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بين ألفين؛ لذا لا يصحُّ كتابتُها هكذا: (سماءًا، ماءًا، هواءًا).

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ رسمًا صحيحًا في جميعِ الحالاتِ، وَيخبرُه أنَّها تابعةٌ لحركةِ الحرفِ الذِي قَبلها: فإنْ كانَ ساكنًا أو حرفَ مدٍّ تكتبُ علَى السطرِ، وإنْ كانَ مكسورًا تكتبُ علَى طرفِ الياءِ، وإنْ كانَ مضمومًا تكتبُ علَى واوٍ، وإنْ كانَ ساكنًا تُكتبُ علَى السطرِ.



القواعد الإملائية

رَسمُ الهمزةِ المتطرفةِ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ كلَّ كلمةٍ مِنَ المَجْمُوعَةِ الأولَى بِمَا يُنَاسِبُ قَاعِدَتَهَا الإمْلائيَّةَ مِنَ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

أ بَارِئ.	١ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
ب يَجْرُؤ.	٢ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا حَرف مَدٍّ.
جـ بَقاء.	٣ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا مَضْمُومٌ.
د نَبَأ.	٤ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا سَاكِنٌ.
هـ كُفْء.	٥ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

نشاط ٢ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

(أ) أشْعُرُ بـ............ فِي حُضْنِ أمِّي.
(ب) المِصْبَاحُ ....
(جـ) .... أحَدُ رُكْنَي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
(د) تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ ....
(هـ) .... الخادِمُ الأكوابَ.
(و) .... العُمَّالُ مَبَانِيَ عَظِيمَةً.

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) هَذَا شَابٌ جَرِئٌ. ....
(ب) ضَوْأ المِصْبَاحِ خَافِتٌ. ....
(جـ) المَبَادِيء لا تَتَجَزَّء. ....
(د) الكَذِبُ مِن أسْوَءِ الصِّفَاتِ. ....
(هـ) احْرِصْ دَائِمًا عَلَى التَّنَبُّوء بالخَيْرِ. ....
(و) عَادَ أبِي مِن عَمَلِهِ مَسَاءًا. ....

نشاط ٤ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا:

(أ) كُن صَاحِبَ مَبْدَء. ( )
(ب) رأيْتُ بِنَاءًا عَالِيًا. ( )
(جـ) عَلَيْنَا بِتَرْبِيَةِ النَّشْء عَلَى الصِّدقِ. ( )
(د) اسْتَمَعْتُ إلَى قَارِئٍ صَوْتُهُ عَذْبٌ. ( )

نشاط ٥ أكملْ بالصحيحِ لكلِّ كلمةٍ ممَّا بينَ القوسينِ: (ء - ؤ - أ - ئ)

(أ) يَتَوضَّـ............ الرَّجُلُ للصَّلاةِ.
(ب) اشْتَرَى الوَلَدُ كِسَا............ جَدِيدًا.
(جـ) المُعَلِّمُ مُكَافِـ............ طُلابَهُ.
(د) بَرِ............ المَرِيضُ مِن مَرَضِهِ.
(هـ) شَعَرَ الطِّفْلُ بالرغبةِ في التَّقَيُّـ ....
(و) المَرْ............ المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ.

نشاط ٦ اقرأِ الفقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ الخطأَ إملائيًّا، وصَوِّبْهَا، واكتُبْهَا في كراستِكَ:

«عَالَمُ الفضاؤ كَشَاطيء مِلئ بالأسْرَارِ، وقَد تَمَّ البَدْأ مُنْذُ زمنٍ بإرسَالِ رحْلاتٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ؛ لتَعَرُّفِ تَلْكَ الأسْرَارِ، وقَد لَجَأ العُلَمَاءُ إلى أحْدَثِ الوَسَائِلِ لإنْجَاحِ أهْدَافِهِم. وعَلَيْنَا التَّهيئةُ التي سنعرفُ فيها جُزئًا منْ هذهِ الأسرارِ».



السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- أنْ يستخدمَ الإنسانُ الأشياءَ بتوازنٍ ». .... (حرصٍ - اهتمامٍ - اعتدالٍ - هدوءٍ)

٢- كَانَتِ الجَارَةُ مُغرَمةً بممارسةِ .... (الألعابِ الإلكترونيةِ - العزفِ - الرَّسمِ - الرِّيَاضَةِ)

٣- وضعَتِ الجارةُ إناءَ الطعامِ على المَوْقِدِ وانغمسَتْ في .... (نومِها - لعبِها - تفكيرِها - خيالِها)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ اندلاعُ الحريقِ بسَببِ مشكلةٍ كهربائيةٍ. ( )

٢- انتشرَ الدخانُ الناتِجُ عنِ الحريقِ في بعضِ أركانِ المنزلِ. ( )

٣- اعتمدتِ الجَارَةُ علَى نفسِها في إخمادِ الحريقِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- طالَتِ النيرانُ التي شبَّتْ .... و .... و ....

٢- فتحتِ الجَارَةُ النوافذَ لـ ....

٣- إذَا أسرَفَ الإنسانُ في استخدامِ الأشياءِ، فقد يُؤدِّي .... و ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... الطِّفلُ الطَّعامَ. (اشْتَهَا - اشْتَهَى)

٢- القِطَارَاتُ .... فِي سَيْرِهَا. (تَتَبَاطَؤ - تَتَبَاطَأ)

٣- المُتَصَدِّقُ له .... عَظِيمٌ. (أجْرٌ - اجْرٌ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكمِلْ بما هُو مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ ممَّا يلي:

١- الجُنُودُ .... مِن أجلِ الوَطَنِ. (فِعْلٌ مِنَ الأفْعَالِ الخَمْسَةِ)

٢- .... عالِمَانِ تَسْتَحِقَّانِ التَّكْرِيمَ. (اسمٌ مَعرِفَةٌ مُنَاسِبٌ)

٣- الطَّالِبُ رَاضٍ عَن نَفْسِهِ؛ لأنَّهُ لم .... فِي مُذَاكَرَتِهِ. (اكتبِ الفعلَ «يتوانى» بشكلٍ صحيحٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- «المُجْتَهِدُ لا يُقَصِّرُ». «يُقَصِّر» فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ. ( )

٢- «المُعَلِّمَانِ لَن يَتَكَاسَلا فِي عَمَلِهِما». «يَتَكَاسَلا» فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ. ( )

٣- «العُمَّالُ أتَمُّوا العَمَلَ». «أتَمُّوا» فِعْلٌ مِنَ الأفْعَالِ الخَمْسَةِ. ( )

(جـ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ:

١- يُحَافِظُ الطَّالِبُ عَلَى تَركيزِهِ بدَرَجَةٍ قُصْوَا.

٢- الوَطَنُ هُوَ المَلْجَؤُ الأوَّلُ والأخِيرُ لَنَا.

٣- يا آدَمُ. انتَ صَبُورُن.

٤- سمَى الرجلُ بطموحاتِه.

تابع مستواك ★★★★★

7 : 1	10 : 8	13 : 11	15 : 14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخِرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الرابعةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



النـــص المعلوماتي

الصحةُ البدنيةُ والعقليةُ في عالمِ الألعابِ الإلكترونيةِ



فكّر:



- تأمَّلِ الصورةَ التي أمامَكَ جيدًا، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي:

– هلِ الألعابُ الإلكترونيةُ تكونُ للمتعةِ والتسليةِ فقطْ؟ وَضِّحْ إجابتَكَ سواءٌ أكانَتْ بـ «نعم» أم «لا».

....

....

....

....

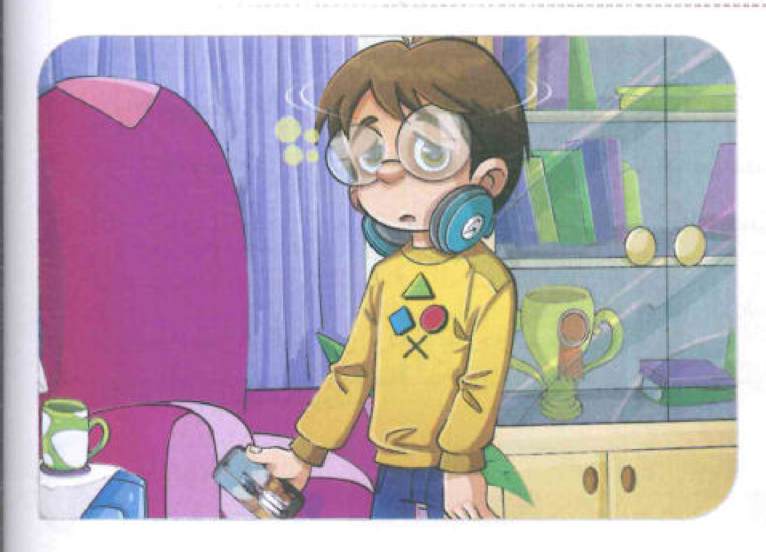


تُعَدُّ الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ شَكْلًا شَائِعًا للتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ، وَقَدْ تَتَنَوَّعُ هَذِهِ الأَلْعَابُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَسَالِيبِ اللَّعِبِ، وَمِنْ بَيْنِهَا الأَلْعَابُ الحَرَكِيَّةُ وَأَلْعَابُ القِتَالِ وَأَلْعَابُ الأَلْغَازِ وَغَيْرُهَا.

تَحْظَى الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَايَا، فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةً مُمْتِعَةً للتَّرْفِيهِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ كَالتَّرْكِيزِ وَاتِّخَاذِ القَرَارَاتِ السَّرِيعَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ المُمَيِّزَاتِ لَمْ تَمْنَعْ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيَّ، خَاصَّةً عَلَى الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، فَلِهَذِهِ الأَلْعَابِ مَخَاطِرُ عَدِيدَةٌ.



- أكملْ: تُعَدُّ الألعابُ الإلكترونيةُ شكلًا شائعًا لـ ....
- وَضِّحْ مزايا الألعابِ الإلكترونيةِ التي وردَتْ بالفقرةِ.



- **مُشْكِلَاتٌ صِحِّيَّةٌ:**

فَقَضَاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الأَلْعَابِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بَدَنِيَّةً بَالِغَةً بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تُؤَثِّرُ عَلَى النُّمُوِّ البَدَنِيِّ وَالمَعْرِفِيِّ وَزِيَادَةِ فُرَصِ الإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ وَإِضْعَافِ العَضَلَاتِ وَالمَفَاصِلِ بِسَبَبِ الإِجْهَادِ المُفْرِطِ، وَتُشِيرُ دِرَاسَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تُضْعِفَ البَصَرَ.

• **مُشْكِلَاتٌ فِي الدِّرَاسَةِ وَقِلَّةِ التَّرْكِيزِ:**

تَتَنَاقَضُ المُتْعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا أَلْعَابُ الفِيدْيُو بِشَكْلٍ صَارِخٍ مَعَ يَوْمٍ عَادِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الأَطْفَالِ هَذِهِ الأَلْعَابَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ الالْتِفَاتِ لِلعَمَلِ المَدْرَسِيِّ حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ المَدْرَسَةِ، يُمْكِنُهُمْ تَخَطِّي وَاجِبَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدِّرَاسَةِ لِلاخْتِبَارَاتِ وَاخْتِيَارُ أَلْعَابِ الفِيدْيُو بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الأَدَاءِ.



• اذكرْ بعضَ الأضرارِ البدنيةِ التي تُسَبِّبُها الألعابُ الإلكترونيةُ.

• **التَّعَرُّضُ لِقِيَمٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ:**

فَهَذِهِ الأَلْعَابُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظٍ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ(*)، وَكَذَلِكَ الأَشْيَاءُ الأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِلطِّفْلِ تَصَوُّرُهَا، فَيُطَبِّقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الأَلْعَابِ.

• **الانْفِصَالُ الاجْتِمَاعِيُّ:**

إِنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ، وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالمَلَلِ فَيَكُفُّونَ عَنِ الحِوَارِ وَالمُحَادَثَاتِ، فَتَزْدَادُ فُرَصُ الإِصَابَةِ بِاضْطِرَابِ التَّكَيُّفِ وَالاكْتِئَابِ وَالقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ فِي حَيَاتِهِمُ العَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا.

• **السُّلُوكُ العُدْوَانِيُّ:**

قَدْ يُؤَثِّرُ المُحْتَوَى العَنِيفُ فِي أَلْعَابِ الفِيدْيُو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هَذِهِ الأَلْعَابَ؛ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى العُنْفِ فِي عَلَاقَاتِهِمْ مَعَ الآخَرِينَ عِنْدَ الاخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.

• **ضَيَاعُ المَالِ:**

بَعْضُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُكَلِّفَةً؛ حَيْثُ يُطْلَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ شِرَاءُ العَنَاصِرِ دَاخِلَ اللُّعْبَةِ أَوِ الاشْتِرَاكَاتُ الشَّهْرِيَّةُ، وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الأَلْعَابِ أَهَمَّ مَا فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ، فَهَذَا قَدْ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمَرْحَلَةِ إِدْمَانِهَا، وَهَذَا وَفْقَ وَصْفِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُدْمِنُ هَذِهِ الأَلْعَابَ بِأَنَّهُ يُعَانِي اضْطِرَابًا فِي صِحَّتِهِ العَقْلِيَّةِ.



• من آثارِ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ التعرُّضُ لقيمٍ غيرِ سليمةٍ. وضِّحْ.
• بماذا وصَفتْ منظمةُ الصحةِ العالميةِ المدمنَ للألعابِ الإلكترونية؟

وَلِكَي نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا الجَسَدِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ وَقْتًا مُنْتَظِمًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطِ البَدَنِيِّ وَالحُصُولِ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ.. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ الوَقْتَ هُوَ أَحَدُ أَثْمَنِ المَوَارِدِ الَّتِي نَمْتَلِكُهَا، يَجِبُ أَنْ نَسْتَثْمِرَ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءٍ وَبِشَكْلٍ مُفِيدٍ، وَأَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالالْتِزَامَاتِ الأُخْرَى فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ تَكُونُ الأَلْعَابُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ مُسَلِّيَةً وَمُثِيرَةً، لَكِنْ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ أَنْ نُصْبِحَ مُدْمِنِينَ وَنَفْقِدَ السَّيْطَرَةَ عَلَى الوَقْتِ، فَوَقْتُنَا وَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.



• ماذا نفعلُ للحفاظِ على صِحتِنَا الجسَديَّةِ والعقليةِ؟

(*) العنصريةُ: تفرقةٌ بينَ الناسِ على أساسِ أصولِهم أو ألوانِهم أو أديانِهم.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 شائعًا	ذائعًا – مُنتشِرًا	الالتفاتُ	المرادُ: الانتباهُ	📖 مكلفةٌ	المرادُ: غاليةُ الثمنِ
📖 تَخطَى	تنالُ – تحصلُ على	تَخطَّ	تَجاوُزٌ	إدمانٌ	ممارسةٌ منْ دونِ توقُّفٍ
يُسبِّبُ	يُؤدِّي إلى	📖 نابيةٌ	قبيحةٌ	يُعاني	يُقاسِي
📖 بالِغَةٌ	المرادُ: شديدةٌ – قويةٌ	تَصوُّرُها	تَخيُّلُها	نُخصِّصُ	نُحدِّدُ – نُعيِّنُ
الإجهادُ	التعبُ	الانفصالُ	الانعِزالُ	قِسْطٌ	مِقْدارٌ
📖 المُفرِطُ	الزَّائِدُ	يَكُفُّونَ	يمتنعونَ – يتوقَّفونَ	أثْمَنُ	أغلَى – أنفَسُ
تُشِيرُ	المرادُ: تَوضِّحُ	اضطرابٌ	عدمُ انتظامٍ	نستثمِرُ	المرادُ: نَغْتَنِمُ
تتناقَضُ	تتعارَضُ	العُنْفُ	الشِّدَّةُ – القَسْوَةُ	نُوازِنُ	نُساوِي – نُعادِلُ

الكلمة ومضادها

شائِعٌ	نادِرٌ	📖 المُفرِطُ	المُعْتَدِلُ – المُتَوسِّطُ	اضطرابٌ	انتظامٌ – ثَباتٌ
تَخطَى	تفقِدُ	تتناقَضُ	تتوافَقُ	العُنفُ	اللينُ – السَّماحَةُ
تمنَعُ	تسمَحُ	التَّعَرُّضُ	الابتعادُ	📖 مكلفةٌ	رخيصةٌ
بالِغَةٌ	ضعيفةٌ	نابِيَةٌ	حَسَنَةٌ	نُحافِظُ	نُهمِلُ – نُضَيِّعُ
الإجهادُ	الراحةُ	يَكُفُّونَ	يستمرُّونَ	نمتلِكُ	نفقِدُ

المفرد وجمعه

📖 وسيلةٌ	وسائِلُ	النشاطُ	الأنشِطَةُ	قِسْطٌ	أقساطٌ
مرحلةٌ	مراحِلُ	مُنَظَّمَةٌ	مُنَظَّماتٌ	وقتٌ	أوقاتٌ

الجمع ومفرده

أنحاءٌ	نَحْوٌ	أضرارٌ	ضَرَرٌ	العناصرُ	العُنْصُرُ
📖 أساليبُ	أسلوبٌ	قِيَمٌ	قيمةٌ	الموارِدُ	المَوْرِدُ
مزايَا	مَزِيَّةٌ	علاقاتٌ	علاقةٌ	مُدْمِنِينَ	مُدْمِنٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما مزايا الألعابِ الإلكترونيةِ؟

- هيَ وسيلةٌ ممتعةٌ للترفيهِ والاسترخاءِ، وتساعدُ في تحسينِ المهاراتِ العقليةِ كالتركيزِ واتخاذِ القراراتِ السريعةِ.

٢ ما الأضرارُ البدنيةُ التي يُسَبِّبُها قضاءُ الوقتِ الطويلِ أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟

- التأثيرُ على النموِّ البدنيِّ والمعرفيِّ.
- زيادةُ فرصِ الإصابةِ بالسِّمنةِ.
- إضعافُ العضلاتِ والمفاصلِ بسببِ الإجهادِ المُفرِطِ.
- إضعافُ البصرِ.

٣ مَا علاقةُ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ بالدراسةِ وقلةِ التركيزِ؟

- تتسَبَّبُ الألعابُ الإلكترونيةُ في عدمِ التفاتِ الطلابِ إلى العملِ المدرسيِّ، وتجعلُهم يتخطَّونَ واجباتِهم المدرسيةَ ولا يستعدُّونَ للاختباراتِ؛ فيضعفُ أداؤهم.

٤ منْ عيوبِ الألعابِ الإلكترونيةِ التَّعَرُّضُ لِقِيَمٍ غيرِ سليمةٍ. اشرَحْ ذلكَ.

- الألعابُ الإلكترونيةُ تحتوي على عنفٍ مُفرِطٍ وألفاظٍ قبيحةٍ وعنصريةٍ وأشياءَ أخرى يُطبِّقُها الطفلُ في حياتِه بسببِ ممارستِه لتلكَ الألعابِ.

٥ ماذا يحدثُ لمَنْ يُصابونَ بالانفصالِ الاجتماعيِّ بسببِ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ؟

- يكونونَ غيرَ قادرينَ على إدارةِ وتبادُلِ الحوارِ؛ فيكُفُّونَ عنه، ويُصابونَ باضطرابِ التَّكَيُّفِ والاكتئابِ والقلقِ والتوترِ في حياتِهم العمليةِ والشخصيةِ.

٦ كيفَ تُشَجِّعُ الألعابُ الإلكترونيةُ على السلوكِ العدوانيِّ؟

- المحتوى العنيفُ في الألعابِ الإلكترونيةِ يجعلُ الأشخاصَ يميلونَ إلى العنفِ في علاقاتِهم معَ الآخرينَ عندَ الاختلافِ في وجهاتِ النظرِ.

٧ هلْ للألعابِ الإلكترونيةِ علاقةٌ بالحفاظِ على المالِ أو تضييعِه؟ «وضِّحْ إجابتَكَ»

- نعم؛ فالألعابُ الإلكترونيةُ قدْ تكونُ مكلفةً؛ فتُضَيِّعُ المالَ، وذلكَ حينَ يُطلَبُ منَ اللاعبينَ شراءُ العناصرِ داخلَ اللعبةِ أو الاشتراكاتُ الشهريةُ.

٨ متى نستطيعُ أنْ نصفَ الطفلَ بأنَّه مدمنٌ للألعابِ الإلكترونيةِ؟

- عندما تصبحُ ممارسةُ الألعابِ الإلكترونيةِ أهمَّ ما في حياةِ الطفلِ.

٩ حدِّدِ النصائحَ التي يمكنُ بها الحفاظُ على صحتِنا الجسديةِ والعقليةِ.

- تخصيصُ وقتٍ لممارسةِ النشاطِ البدنيِّ.
- الحصولُ على قسطٍ كافٍ منَ الراحةِ والنومِ.
- إدراكُ أنَّ الوقتَ من أثمنِ المواردِ التي نمتلكُها.
- استثمارُ الوقتِ بذكاءٍ وشكلٍ مفيدٍ.
- الموازنةُ بينَ اللعبِ والالتزاماتِ الأخرى في حياتِنا.

١٠ 📖 (الألعابُ الإلكترونيةُ سلاحٌ ذو حدّينِ). ما رأيُكَ في هذهِ العبارةِ؟

- عبارةٌ صحيحةٌ؛ فالألعابُ الإلكترونيةُ تكونُ مفيدةً حينَ نعتدلُ في استخدامِها ولا نتعلَّقُ بها بشدةٍ، وتكونُ ضارةً حينَ نُفرِّطُ في استخدامِها ونجعلُها الأهمَّ في حياتِنا، ولا نلتفتُ لما علينا منَ المهامِّ والواجباتِ.

١١ كيفَ يمكنُ أنْ نتجنَّبَ إدمانَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟

- بتخصيصِ وقتٍ معينٍ لها، والاعتدالِ في استخدامِها والموازنةِ بينَها وبينَ المهامِّ الأخرى كالدراسةِ والعملِ والعلاقاتِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

١٢ اذكُرْ مزايا لمْ ترِدْ بالدرسِ لممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ.

- مساعدةُ الأطفالِ على التَّعَلُّمِ.
- تَحْسينُ القدراتِ البصريةِ.
- التشجيعُ على التفكيرِ وإيجادِ الحلولِ.
- تنميةُ روحِ التعاونِ والعملِ الجماعيِّ.
- التدريبُ على التخطيطِ والتحليلِ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عنِ الموضوعِ.



تدرب

النص المعلوماتي

الصحةُ البدنيةُ والعقليةُ في عالمِ الألعابِ الإلكترونية

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعَدُّ الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ شَكْلًا شَائِعًا للتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ، وَقَدْ تَتَنَوَّعُ هَذِهِ الأَلْعَابُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَسَالِيبِ اللَّعِبِ، وَمِنْ بَيْنِهَا الأَلْعَابُ الحَرَكِيَّةُ وَأَلْعَابُ القِتَالِ وَأَلْعَابُ الأَلْغَازِ وَغَيْرُهَا، تَحْظَى الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَايَا، فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةً مُمْتِعَةً للتَّرْفِيهِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ كَالتَّرْكِيزِ وَاتِّخَاذِ القَرَارَاتِ السَّرِيعَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ المُمَيِّزَاتِ لَمْ تَمْنَعْ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيَّ، خَاصَّةً عَلَى الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، فَلِهَذِهِ الأَلْعَابِ مَخَاطِرُ عَدِيدَةٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تحظَى»: .... (تطلبُ - تنالُ - تحتاجُ - تريدُ)

٢- مضادُّ «تمنعُ»: .... (تُشجِّعُ - تسمَحُ - تُؤيِّدُ - تُساعِدُ)

٣- مفردُ «أنحاءِ»: .... (ناحيةٌ - نَحْوٌ - مَنْحى - نَحِيَّةٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُعَدُّ الألعابُ الإلكترونيةُ وسيلةً للترفيهِ والتسليةِ في بعضِ أنحاءِ العالمِ. ( )

٢- للألعابِ الإلكترونيةِ تأثيرٌ سلبيٌّ على الأطفالِ والشبابِ. ( )

(جـ) حدِّدِ المزايا التي وردَتْ بالفقرةِ للألعابِ الإلكترونيةِ. ....

(د) بالاستعانةِ بالإنترنت، اذكُرْ مزايا لمْ تردْ بالفقرةِ للألعابِ الإلكترونيةِ. ....

(هـ) «المصريونَ عَمِلوا بجدٍّ». ما تحتَه خطٌّ في الجملةِ ليسَ فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ. ما السببُ؟ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«• مُشْكِلَاتٌ صِحِّيَّةٌ: فَقَضَاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الأَلْعَابِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بَدَنِيَّةً بِالِغَةً بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تُؤَثِّرُ عَلَى النُّمُوِّ البَدَنِيِّ وَالمَعْرِفِيِّ وَزِيَادَةِ فُرَصِ الإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ وَإِضْعَافِ العَضَلَاتِ وَالمَفَاصِلِ بِسَبَبِ الإِجْهَادِ المُفْرِطِ، وَتُشِيرُ دِرَاسَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تُضْعِفَ البَصَرَ.

• مُشْكِلَاتٌ فِي الدِّرَاسَةِ وَقِلَّةِ التَّرْكِيزِ: تَتَنَاقَضُ المُتْعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا أَلْعَابُ الفِيدْيُو بِشَكْلٍ صَارِخٍ مَعَ يَوْمٍ عَادِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الأَطْفَالِ هَذِهِ الأَلْعَابَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ الالْتِفَاتِ للعَمَلِ المَدْرَسِيِّ حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ المَدْرَسَةِ، يُمْكِنُهُمْ تَخَطِّي وَاجِبَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدِّرَاسَةِ للاخْتِبَارَاتِ وَاخْتِيَارُ أَلْعَابِ الفِيدْيُو بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الأَدَاءِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «تتناقَضُ»: .... ٢- مضادَّ «المُفْرِطِ»: .... ٣- مفردَ «دراساتٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قضاءُ الوقتِ الطويلِ أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ يُسَبِّبُ أضرارًا بدنيةً بسيطةً. ( )

٢- تؤثِّرُ الألعابُ الإلكترونيةُ على النموِّ البدنيِّ والمعرفيِّ. ( )

(جـ) ما علاقةُ الألعابِ الإلكترونيةِ بالمشكلاتِ الدراسيةِ وقلةِ التركيزِ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ لو: انشغلَ طالبٌ ما بالألعابِ الإلكترونيةِ عنْ مهامِّه الدراسيةِ؟ ....

(هـ) أكملْ بفعلٍ منَ الأفعالِ الخمسةِ، واكتُبْ علامةَ إعرابِه بينَ القوسينِ:

- الجنودُ.................. على العدوِّ. (..................)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«• **التَّعَرُّضُ لِقِيَمٍ غيرِ سَلِيمَةٍ:** فَهَذِهِ الأَلْعَابُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظٍ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ، وَكَذَلِكَ الأَشْيَاءُ الأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ للطِّفْلِ تَصَوُّرُهَا، فَيُطَبِّقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الأَلْعَابِ.

• **الانْفِصَالُ الاجْتِمَاعِيُّ:** إِنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ، وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالمَلَلِ فَيَكُفُّونَ عَنِ الحِوَارِ وَالمُحَادَثَاتِ، فَتَزْدَادُ فُرَصُ الإِصَابَةِ بِاضْطِرَابِ التَّكَيُّفِ وَالاكْتِئَابِ وَالقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ فِي حَيَاتِهِمُ العَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا.

• **السُّلُوكُ العُدْوَانِيُّ:** قَدْ يُؤَثِّرُ المُحْتَوَى العَنِيفُ فِي أَلْعَابِ الفِيدِيو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هَذِهِ الأَلْعَابَ؛ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى العُنْفِ فِي عَلَاقَاتِهِمْ مَعَ الآخَرِينَ عِنْدَ الاخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «تَخَيُّلُهَا»: .... ٢- مضادَّ «حسنةٍ»: .... ٣- جمعَ «قيمةٍ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- قدْ تحتوي الألعابُ الإلكترونيةُ على عنفٍ مُفْرِطٍ و..................

٢- كثرةُ استخدامِ الألعابِ الإلكترونيةِ يجعلُ الأشخاصَ غيرَ قادرينَ على ....

(جـ) كيفَ يُؤَثِّرُ المحتوَى العنيفُ بالألعابِ الإلكترونيةِ على الأطفالِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يُقلِّدُ الحركاتِ التي يشاهدُها في الألعابِ الإلكترونيةِ ولو كانَتْ عنيفةً؟ ....

(هـ) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- يُؤَثِّرُ: ....، ....، ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«• **ضَيَاعُ المَالِ:** بَعْضُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُكَلِّفَةً؛ حَيْثُ يُطْلَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ شِرَاءُ العَنَاصِرِ دَاخِلَ اللُّعْبَةِ أَوِ الاشْتِرَاكَاتُ الشَّهْرِيَّةُ، وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الأَلْعَابِ أَهَمَّ مَا فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ، فَهَذَا قَدْ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمَرْحَلَةِ إِدْمَانِهَا، وَهَذَا وَفْقَ وَصْفِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ للشَّخْصِ الَّذِي يُدْمِنُ هَذِهِ الأَلْعَابَ بِأَنَّهُ يُعَانِي اضْطِرَابًا فِي صِحَّتِهِ العَقْلِيَّةِ.

وَلِكَي نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا الجَسَدِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ وَقْتًا مُنْتَظِمًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطِ البَدَنِيِّ وَالحُصُولِ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ.. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ الوَقْتَ هُوَ أَحَدُ أَثْمَنِ المَوَارِدِ الَّتِي نَمْتَلِكُهَا، يَجِبُ أَنْ نَسْتَثْمِرَ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءٍ وَبِشَكْلٍ مُفِيدٍ، وَأَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالالْتِزَامَاتِ الأُخْرَى فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ تَكُونُ الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ مُسَلِّيَةً وَمُثِيرَةً، لَكِنْ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ أَنْ نُصْبِحَ مُدْمِنِينَ وَنَفْقِدَ السَّيْطَرَةَ عَلَى الوَقْتِ، فَوَقْتُنَا وَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يُعاني»: .... (يضعُفُ - يُقاسِي - ييئَسُ - يمرَضُ)

٢- مضادُّ «نُحافِظُ»: .... (نُضَيِّعُ - ننسَى - نتركُ - نُبعِدُ)

٣- مفردُ «الموارِدِ»: .... (الوارِدُ - المَورِدُ - الوِرْدُ - الوارِدَةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- بعضُ الألعابِ الإلكترونيةِ قدْ تكونُ ....

٢- يجبُ أنْ نستثمرَ أوقاتَنا بـ.................. و..................

(جـ) متَى نستطيعُ أنْ نحكُمَ بأنَّ الطفلَ وصلَ إلى مرحلةِ إدمانِ الألعابِ الإلكترونيةِ؟ ....

(د) اكتُبْ ثلاثًا منَ النصائحِ التي نحافظُ بها على صحتِنا الجسديةِ والعقليةِ. ....

(هـ) اذكُرْ سببَ جزمِ الفعلِ المضارعِ في الجملةِ التاليةِ:

- لتكونوا يَقِظِينَ لحركةِ العدوِّ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَخطَّى الألعابُ الإلكترونيةُ بشهرةٍ واسعةٍ وتُصنَّفُ إلى عدةِ أنواعٍ؛ فهناكَ ألعابُ الحركةِ (وتكونُ قائمةً على التَّنافُسِ وردِّ الفعلِ السريعِ)، وهناكَ ألعابُ المُحاكاةِ أوِ التقليدِ (وفيها يتحكَّمُ اللاعبُ في الآلاتِ كالطياراتِ والدباباتِ مثلًا)، وهناكَ الألعابُ الرياضيةُ (وفيها يمارِسُ الشخصُ الرياضاتِ الواقعيةَ المختلفةَ مثل: كرةِ القدمِ وغيرِها، وهناكَ ألعابُ التخطيطِ (وتحتاجُ إلى التفكيرِ والإدارةِ وجمعِ الأدواتِ اللازمةِ)، وهناكَ الألعابُ التعليميةُ (وهيَ النوعُ الأفضلُ؛ لأنَّ الغرضَ منها ليسَ الترفيهَ والتسليةَ فقطَ، بلْ أنْ تكونَ وسيلةً للتَّعَلُّمِ ومعرفةِ الجديدِ)، وكثيرٌ مِمَّنْ يُحِبُّونَ الألعابَ الإلكترونيةَ وينشغلونَ بها لا يلتفتونَ إلى تلكَ الأنواعِ؛ فيقضونَ كلَّ وقتِهم معَ نوعٍ واحدٍ فقطْ قدْ يضرُّهم ضررًا بالغًا ولا يخرجونَ منْهُ بفائدةٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ« بالغ »: .... (غريبٌ - شديدٌ - مختلفٌ - سيِّئٌ)

٢- مضادُّ « تَخطَّى »: .... (تُضَيِّعُ - تفقِدُ - تهمِلُ - تُبعِدُ)

٣- 📖 جمعُ « وسيلةٍ »: .... (واسِلاتٌ - وسائِلُ - واسِلونَ - مُتَوَسِّلونَ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- تقومُ ألعابُ الحركةِ على .... و ....

٢- تحتاجُ ألعابُ التخطيطِ إلى .... و .... و ....

(جـ) لماذا تُعَدُّ الألعابُ التعليميةُ النوعَ الأفضلَ منَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟ ....

(د) اذكرْ أنواعًا أخرى منَ الألعابِ الإلكترونيةِ لم تَرِدْ بالفقرةِ. ....

(هـ) أعربِ الفعلَ المضارعَ في كلِّ جملةٍ مما يأتي: ١- لا تسعَ إلى فعلِ الشرِّ. ....

٢- لتذاكِروا بجدٍّ قبلَ موعدِ الامتحانِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«هناكَ ظاهرةٌ شائعةٌ جدًّا في العالمِ الآنَ تُسَمَّى (إدمانَ الألعابِ الإلكترونيةِ)، وتعني قضاءَ الشخصِ ساعاتٍ طويلةً أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ بدونِ الالتفاتِ إلى الدراسةِ أوِ العملِ أوِ العائلةِ أوِ الأنشطةِ الاجتماعيةِ منْ حولِه، وهناكَ علاماتٌ وأعراضٌ لإصابةِ الشخصِ بهذهِ الظاهرةِ، ومنها: تغيُّرٌ في السلوكِ والمِزاجِ، والانعزالُ عمَّنْ حولَه، وعدمُ الرغبةِ في القيامِ بأيِّ أنشطةٍ، وانخفاضُ المستوى الدراسيِّ، والإجهادُ الجسديُّ، ولتَجنُّبِ هذهِ الظاهرةِ يجبُ تحديدُ مدةٍ زمنيةٍ لممارسةِ هذهِ الألعابِ وعدمُ تجاوُزِها، وقضاءُ وقتِ الفراغِ في فعلِ أنشطةٍ مختلفةٍ ومتنوعةٍ، وإبعادُ الأجهزةِ التي تجذبُ الشخصَ إلى تلكَ الألعابِ منْ حولِه».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- 📖 مرادفَ « ذائعةٍ »: .... ٢- مضادَّ « الراحةِ »: .... ٣- مفردَ « أوقاتٍ »: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: - منْ أعراضِ الإصابةِ بإدمانِ الألعابِ الإلكترونيةِ .... و .... و ....

(جـ) ما المقصودُ بـ« إدمانِ الألعابِ الإلكترونيةِ »؟ ....

(د) كيفَ نتجنَّبُ الإصابةَ بظاهرةِ « إدمانِ الألعابِ الإلكترونيةِ »؟ ....

(هـ) أكمِلْ بفعلٍ مناسبٍ منَ الأفعالِ الخمسةِ مراعيًا علامةَ الإعرابِ: ١- الأقوياءُ لا .... للعقباتِ.

٢- أيها العمالُ، لا .... في أداءِ أعمالِكم.

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«منَ المشكلاتِ التي يُسَبِّبُها الانشغالُ الزائدُ بالألعابِ الإلكترونيةِ مشكلةُ (الانفصالِ الاجتماعيِّ)، ومنْ علاماتِه: مَيْلُ الشخصِ إلى الجلوسِ وحيدًا، والكفُّ عنْ تبادُلِ الحوارِ أوْ إبداءِ الرأيِ، وانسحابُه منَ الأنشطةِ أوِ المناسباتِ الاجتماعيةِ، وتحدثُ هذهِ المشكلةُ بكثرةٍ لِمَنْ هم في سنِّ الدراسةِ؛ فيتأخَّرونَ وينخفضُ مستواهم؛ لذا يجبُ انتباهُ الآباءِ والأمهاتِ لهذهِ المشكلةِ والالتزامُ بطرائقِ علاجِها، ومنها: مراقبةُ أبنائِهم وهمْ يمارسونَ الألعابَ، وتخصيصُ وقتٍ معينٍ لها، وتوفيرُ أنشطةٍ بديلةٍ لشَغْلِ الوقتِ، والحديثُ الطويلُ معَهم بشكلٍ يوميٍّ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «الانفصالِ»: .... ٢- مضادَّ «الكفِّ»: .... ٣- مفردَ «المشكلاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المُصابُ بـ (الانفصالِ الاجتماعيِّ) لا يستطيعُ تبادُلَ الحوارِ. ( )

٢- تحدثُ مشكلةُ (الانفصالِ الاجتماعيِّ) بكثرةٍ لِمَنْ أنهَوا دراستَهم. ( )

(جـ) حدِّدْ طرائقَ العلاجِ المناسبةَ لحمايةِ الأبناءِ منَ الظاهرةِ الواردةِ بالفقرةِ. ....

(د) اذكرْ مشكلةً لمْ ترِدْ بالفقرةِ يُسَبِّبُها الانشغالُ الزائدُ بالألعابِ الإلكترونيةِ. ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ:

- يمارِسُ: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ينظرُ الكثيرُ منَ الأطفالِ والشبابِ إلى الألعابِ الإلكترونيةِ كوسيلةٍ للتسليةِ والمتعةِ فقطْ، ولا يتصوَّرونَ أنَّ لها أضرارًا جسديةً ونفسيةً؛ فالأضرارُ الجسديةُ تظهرُ في آلامِ العضلاتِ والمفاصِلِ، والشعورِ بالصداعِ وآلامِ الرأسِ، وضَعْفِ البصرِ، وزيادةِ الوزنِ بسببِ الجلوسِ لفتراتٍ طويلةٍ، والأضرارُ النفسيةُ تظهرُ في الشعورِ بالقلقِ والاكتئابِ، والمَيْلِ إلى العُزْلَةِ الاجتماعيةِ، وعدمِ القدرةِ على التَّحَكُّمِ في رَدِّ الفِعْلِ، والاضطرابِ في النومِ، وسرعةِ الغضبِ، والعنفِ في التعامُلِ، وكلُّ تلكَ الأضرارِ السابقةِ سواءٌ كانَتْ جسديةً أوْ نفسيةً يجبُ الحذرُ منها والعملُ لتَجَنُّبِها».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يتصوَّرونَ»: .... (يُفَكِّرونَ - يتخيَّلونَ - يتردَّدُونَ - يشُكُّونَ)

٢- مضادُّ «العنفِ»: .... (اللينُ - السَّماحَةُ - الهدوءُ - الأولى والثانيةُ)

٣- مفردُ «أضرارٍ»: .... (ضارٌّ - ضَرَرٌ - مُتَضَرِّرٌ - ضارَّةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينظرُ الكثيرُ إلى الألعابِ الإلكترونيةِ كوسيلةٍ لتطويرِ المهاراتِ. ( )

٢- منَ الأضرارِ النفسيةِ للألعابِ الإلكترونيةِ القلقُ والعُزْلَةُ. ( )

(جـ) وردَ بالفقرةِ أضرارٌ جسديةٌ للألعابِ الإلكترونيةِ على الشخصِ. اذكرْ أربعةً منها. ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يقضي معظمَ يومِه أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحْويَّ فيما يأتي: ١- يستجيبَ اللهُ للمؤمنِ. ....

٢- لن نصلُ في الموعدِ المُحَدَّدِ. ....



مراجعة على القواعد النحوية



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف



نشاط ١ مَيِّزِ الفعلَ المضارعَ في كلِّ جملةٍ، وأعرِبْه:

(أ) الابنُ الصالحُ يُطيع والدَيْه.
(ب) لمْ يُحقق الفريقُ الفوزَ في المباراةِ.
(جـ) لا تُعامِل الناسَ معاملةً سيئةً.
(د) ابْذُلْ جُهْدَكَ؛ لتكون ذا شأنٍ.
(هـ) عليكم أنْ تكونوا صادقِينَ.
(و) المخلصونَ لا يُهملونَ أوطانَهم.
(ز) لِتَشْهدوا بالحقِّ أمامَ القاضي.
(ح) يحلم الأبُ بنجاحِ أبنائِه.
(ط) لا تُشَوِّهوا منظرَ المتحفِ.
(ي) مارِسِ الرياضةَ كي تحافظ على صحتِكَ.
(ك) أيُها العاملونَ، لِتَحْرِصوا على نجاحِ مصنعِكم.
(ل) أتمرَّن كي أفوزَ في المسابقةِ.

نشاط ٢ صَوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) ذا العلمِ محبوبٌ.
(ب) يساعدَ المؤمنُ جارَه.
(جـ) أحبُّ أنْ تكونون مثقفِينَ.
(د) لِتُرَتِّبون المقاعدَ في المكتبةِ.
(هـ) لم يحضرَ طلابُنا الحفلَ.
(و) إن أبوك يَجِدُّ في عملِه.
(ز) إنَّ الرابحونَ مسرورونَ.
(ح) اهتمَّ بعملِكَ لتصبحُ ناجحًا.
(ط) كونوا رابحونَ في الحياةِ.
(ي) إنهم عاملينَ بجدٍّ.
(ك) لا تُخالِفونَ قواعدَ الرحلةِ.
(ل) العاقلونَ يُراعوا مشاعرَ الآخرينَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٣ أعربِ الكلمةَ التي تحتَها خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) أخوكَ مخلصٌ في عملِه.
(ب) كُنْ مُتَمَسِّكًا بالحقِّ.
(جـ) ذو الخُلُقِ محبوبٌ منَ الجميعِ.
(د) الجنود في ميدان المعركةِ.
(هـ) الزائرون أخلاقهم حسنة.
(و) الصالِحونَ يُساعدونَ الناسَ.
(ز) منظرُ الآثارِ رائعٌ.
(ح) لا تَضُرُّوا الناسَ بأفعالِكم.
(ط) لم يكُن الشاهدُ صادقًا.
(ي) ينبغي أنْ تَصْدُقَ في حديثِكَ.
(ك) إنَّ السائحَ يشعر بالسعادةِ.
(ل) لعلَّ المشاركِينَ فكرهم مفيدة.

نشاط ٤ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، وحدِّدْ نوعَه في كلِّ جملةٍ:

(أ) النجاحُ طريقُه طويلٌ. – نوعُه: ....
(ب) العزةُ في القناعةِ بما لديْكَ. – نوعُه: ....
(جـ) المسافرونَ يعرفونَ الطريقَ. – نوعُه: ....
(د) العُقَلاءُ في نعيمٍ. – نوعُه: ....
(هـ) احترامُ الآخرينَ واجبٌ عليك. – نوعُه: ....
(و) العربُ مُتَّحِدونَ في الشدائدِ. – نوعُه: ....
(ز) هم يُؤَدُّونَ العملَ بإتقانٍ. – نوعُه: ....
(ح) المؤمنونَ هم الفائزونَ. – نوعُه: ....
(ط) الرابحونَ يشعرونَ بالسرورِ. – نوعُه: ....
(ي) السفرُ غدًا. – نوعُه: ....
(ك) اللقاءُ قبلَ المساءِ. – نوعُه: ....
(ل) المُصَلُّونَ عندَ بابِ المسجدِ. – نوعُه: ....
(م) الثَّائِرونَ في كلِّ مكانٍ. – نوعُه: ....
(ن) الشاهِدُ أمامَ قاضي المدينةِ. – نوعُه: ....

نشاط ٥ حَدِّدِ الناسخَ واسمَه وخبرَه في الجملِ التاليةِ:

(أ) لعلَّ الحاضرِينَ مُثقَّفونَ. – الناسخُ:........... – اسمُه:.................... – خبرُه:....................

(ب) كُنَّا مستمتعِينَ بالحفلِ. – الناسخُ:........... – اسمُه:.................... – خبرُه:....................

(جـ) صارَ العُمَّال إخلاصُهم كبيرٌ. – الناسخُ:........... – اسمُه:.................... – خبرُه:....................

(د) الاختبارُ صعبٌ، لكنَّ الطلاب أجابوا بإتقانٍ. – الناسخُ:........... – اسمُه:.................... – خبرُه:....................

(هـ) سيظلُّ المصريونَ يعملونَ بجدٍّ. – الناسخُ:........... – اسمُه:.................... – خبرُه:....................

(و) إنَّكُم كالنورِ لوطنِكم. – الناسخُ:........... – اسمُه:.................... – خبرُه:....................

(ز) إنَّ اللاعبِينَ مدربُهم ماهرٌ. – الناسخُ:........... – اسمُه:.................... – خبرُه:....................

نشاط ٦ أعربِ اسمَ الناسخِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) إنَّ الصادقينَ يحبُّهم الناسُ.

(ب) لعلَّ الباحثاتِ متعاوناتٌ.

(جـ) كانَ المُشَجِّعونَ ملتزمِينَ بالقواعدِ.

(د) صارَ المعلمانِ مُخلصَينِ.

(هـ) علمْتُ أنَّ العاملَينِ غائبانِ.

(و) كأنَّ الجنودَ نمورٌ في المعركةِ.

(ز) ليسَ المُشاركانِ مُتَحَمِّسَينِ.

(ح) يظلُّ العلماءُ مُكَرَّمِينَ.

(ط) أصبحَتِ الباحثاتُ مُتعباتٍ.

(ي) الطريقُ طويلٌ لكنَّ المسافرِينَ مُستعِدُّونَ.

نشاط ٧ قَدِّرِ الضميرَ المستترَ في كلِّ جملةٍ:

(أ) نُدافِعُ عنِ الوطنِ بأرواحِنا.

(ب) بلدُنا يسعى نحوَ النهضةِ.

(جـ) المُغامِرُ يفوزُ بالجوائزِ.

(د) كُنْ عامِلًا بالعلمِ.

(هـ) اصْبِرْ على شدائِدِ الزمانِ.

(و) أُعامِلُ الناسَ بطريقةٍ حسنةٍ.

(ز) علينا أنْ نتحلَّى بالخُلُقِ الحَسَنِ.

(ح) لا تَمْشِ في طريقِ الشرِّ.

(ط) إيَّاكَ أنْ تتخلَّى عنْ إخوتِكَ.

(ي) المعلمُ يصبرُ على الطلابِ.

نشاط ٨ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ، وحدِّدْ نوعَه (صحيح الآخِر – معتل الآخِر):

(أ) يقضي الوالِدُ بالعدلِ بينَ الأبناءِ.

(ب) لم يَكُنِ العامِلُ مُقَصِّرًا.

(جـ) لن يُحَقِّقَ المُقَصِّرُ نجاحًا.

(د) يدعو الرجلُ إلى الخيرِ.

(هـ) يسمو الإنسانُ بالعلمِ إلى أعلى مكانةٍ.

(و) يُفَكِّرُ العاقلُ قبلَ أنْ يتكلمَ.

(ز) يحلو العَيْشُ بالإيمانِ.

(ح) لا يسعى المؤمنُ إلى الشرِّ.

نشاط ٩ اضبِطْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ مجموعةٍ مُبيِّنًا السببَ:

(أ) لِتَكن عامِلًا بجدٍّ – اجْتَهِدْ لتكون ذا شأنٍ. ....

(ب) لا تُقصر في عملِكَ – المُخلِصُ لا يُقصر في عملِه. ....

(جـ) أنا لا أزعج الناسَ – لا تُزعج الناسَ بأفعالِكَ. ....

(د) يجبُ أنْ نَجِدَّ لتحقيق الأملَ – يجبُ أنْ تجدَّ لتُحقق الأملَ. ....

نشاط ١٠ حَدِّدِ الخَطأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ مُعَلِّلًا لِذَلِكَ:

(أ) لَمْ يَتَخَلَّى الرَّجُلُ عَنْ مَبَادِئِهِ. (التَّصْوِيبُ:........................، التَّعْلِيلُ:........................)

(ب) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَبْذُلْ جُهْدًا كَبِيرًا. (التَّصْوِيبُ:........................، التَّعْلِيلُ:........................)

(جـ) سَرَّنِي أَنْ تُحَقِّقُونَ مَا تُحِبُّونَ. (التَّصْوِيبُ:........................، التَّعْلِيلُ:........................)

(د) إِنَّكُمْ جَادِّينَ فِي عَمَلِكُمْ. (التَّصْوِيبُ:........................، التَّعْلِيلُ:........................)

(هـ) أَمْسَتِ العَامِلَاتُ مُنْتِجَاتٌ. (التَّصْوِيبُ:........................، التَّعْلِيلُ:........................)

نشاط ١١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أبناءُ مصرَ أعظمُ ثروةٍ نفخَرُ بها، لقدْ أدركوا أنَّ الوطن العظيمَ ذو فضل عليهم؛ فلم يَدَّخِروا جهدا كي يرتفعَ شأنُه، وهم يواجهونَ الصِّعابَ واثقِينَ بقدرتِهم على تحقيقِ مستقبلٍ مُشرقٍ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا مفردًا.

٢- خبرًا جملةً فعليةً.

٣- ضميرًا بارزًا، وحدِّدْ نوعَه.

٤- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وأعربْه.

٥- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وحدِّدْ سببَ الجزمِ.

٦- اسمًا معرفةً، واذكُرْ نوعَه.

٧- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعربْه.

(جـ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يملأُ المطرُ الأنهارَ». ما تحتَهُ خطٌّ .... (فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ - فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ)

٢- «نُكرِّمُ المهذَّبَ معَ الناسِ». الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه........................ (أنا - نحنُ - أنتَ - هيَ)

(د) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- ظلَّ أخيكَ يستمعُ إلى نصائحِ أبيكَ. (صوِّبِ الخطأَ)

٢- لم يُصْلِحِ العاملانِ الآلةَ. (اجعلِ الفاعلَ مبتدأً، وغيِّرْ ما يلزمُ)

نشاط ١٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العلمُ أساس التَّقدُّم، وقدْ كرَّمَ اللهُ - تعالى - العلماءَ فوصفَهم بأنَّهم وَرَثَةُ الأنبياءِ، وذلكَ لأنَّهم يخدمونَ البشرية، واعلمْ يا بُنَيَّ أنَّ ذا العلمِ يعيشُ محترمًا بين الناسِ، فعليكَ بالعلمِ النافعِ؛ حتى تنالَ الفضلَ والتقديرَ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

٣- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ.

٤- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعربْه.

٥- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذكُرْ سببَ النصبِ.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ معَ التعليلِ:

١- لا تُدافِعَ عنِ الباطلِ.

٢- الطلابُ لن يأتونَ غدًا.

نشاط ١٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لقدْ أثبتَ الجنودُ المصريونَ شجاعتَهم على مرِّ العصورِ والأيامِ؛ فهم يرجعونَ منْ معارِكِهم منتصرينَ، ولم يتركوا وراءَهم أثرًا للعدوِ؛ فلن تُهْزَمَ مصرُ أبدًا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا متصلًا. ٢- خبرًا، وحدِّدْ نوعَه. ٣- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ مرفوعًا.

٤- اسمًا نكرةً. ٥ - اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه. ٦- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخِرِ.

(جـ) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنى مرةً وللجمعِ مرةً أخرى، وغيِّرْ ما يلزمُ:

- التلميذُ لم يفرحْ بنتيجتِه.

نشاط ١٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يحرص المسئولونَ حرصًا شديدًا على أنْ يأخذ ذو الحق حقه في العَيْشِ الكريمِ، ويُقدِّمونَ له كلَّ العونِ، ويُسَهِّلونَ له كل السُّبُلِ، وهم يفعلونَ كلَّ ذلكَ ليصبح الناسُ مطمئنينَ في حياتهم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا بارزًا. ٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. ٣- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ.

٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ٥- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه. ٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وحدِّدْ أداةَ النصبِ.

(جـ) «أخوكَ ذو خلقٍ طيبٍ». أدخِلْ على الجملةِ السابقةِ حرفًا ناسخًا مرةً، وفعلًا ناسخًا مرةً أخرى، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(د) اجعلِ الفعلَ «يمارس» مرفوعًا مرةً ومنصوبًا مرةً أُخرَى في جملتينِ منْ عندِكَ.

شارك

نشاط ١ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ بِأَلْعَابٍ وَأَنْشِطَةٍ يُمْكِنُكُمُ القِيَامُ بِهَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِكُمْ بِالمَدْرَسَةِ أَوِ البَيْتِ بَدَلًا مِنِ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

....

....

نشاط ٢ صَمِّمْ إِعْلَانًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّشَاطِ البَدَنِيِّ وَمَخَاطِرِ إِدْمَانِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

- يُملِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «الألعابُ الإلكترونيةُ سلاحٌ ذو حدَّين؛ على الرغمِ من أن لها جانبًا مفيدًا وممتعًا، لكن علَى الجانبِ الآخرِ لها أضرارٌ كبيرةٌ على الطفلِ؛ حيثُ إن بعضَ الأطفالِ ينغمسون في هذا الواقعِ الافتراضيِّ الرقميِّ غيرَ مُكترثين بالعالمِ الواقعيِّ الموجودين فيه، وفي أغلبِ الأوقاتِ هذا اللعبُ قد يحدثُ بدونِ رقابةٍ أبويَّةٍ أو درايةٍ بمحتوَى اللعبةِ وعن مطوِّريها وطريقةِ تفكيرِهم وما يتم بثُّه عن طريقِ هذه القنواتِ الرقميةِ في بعضِ الأحيانِ، فقد يكونُ مُطوِّرو هذه اللعبةِ يدْعَمون فِكرًا مغلوطةً لا تناسبُ ثقافتَنا وهُويتَنا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بالرغمِ منَ الأضرارِ العديدةِ لممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ فإنَّ لها بعضَ الفوائدِ، ومنها: تعزيزُ مهارةِ حلِّ المشكلاتِ؛ فألعابُ الألغازِ مثلًا تُعَدُّ تدريبًا للدماغِ؛ فاللاعبُ فيها يُعْمِلُ عقلَه كثيرًا للنجاحِ في تخطِّي المُستوَى الذي وصَلَ إليهِ والوصولِ إلى مستوياتٍ أعلى وأشدَّ صعوبةً، ومنَ الفوائدِ أيضًا المساعدةُ على التعلُّمِ؛ فالأطفالُ الذينَ في سنِّ الدراسةِ مثلًا يتعلَّمونَ الحروفَ والأرقامَ وتكوينَ الجملِ أحيانًا منْ خلالِ ما يُسَمَّى بالألعابِ التعليميةِ، ومنَ الفوائدِ تحسينُ القدرةِ البصريةِ؛ فتَتَبُّعُ الشخصِ الأجسامَ المتحركةَ في أثناءِ ممارسةِ اللعبةِ يُحَسِّنُ قدرتَه البصريةَ ويُنَمِّيها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «تقويةٍ»: .... ٢- مضادَّ «سهولةٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- تُعَدُّ ألعابُ الألغازِ ....

٢- الأطفالُ الذينَ في سنِّ الدراسةِ .... منْ خلالِ الألعابِ التعليميةِ.

(جـ) منْ فوائدِ الألعابِ الإلكترونيةِ تَحسينُ القُدرةِ البصريةِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) اذكُرْ فوائدَ لممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ لم تَرِدْ بالفقرةِ. ....

السؤال الثاني

....

(أ) صوِّبْ نَحويًا ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- المُجِدُّون يبذلوا كلَّ طاقتِهم. ....

٢- لا يكذبَ المؤمنُ على الناسِ. ....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- المديرُ لم .... صباحًا. (فعلَ مضارعٌ مناسبٌ، واضبطْه)

٢- .... نربحْ في السباقِ. (أداةٌ منْ أدواتِ الجزمِ)

٣- يجتهدُ العالِمُ لتنجح التجربةُ. (اضبِطْ ما تحتَهُ خطٌّ)

(جـ) اجعلِ الفعلَ «يتسلَّق» مرفوعًا بثبوتِ النونِ مرةً، ومنصوبًا بحذفِ النونِ مرةً أُخرَى في جملتينِ منْ عندِكَ.

....

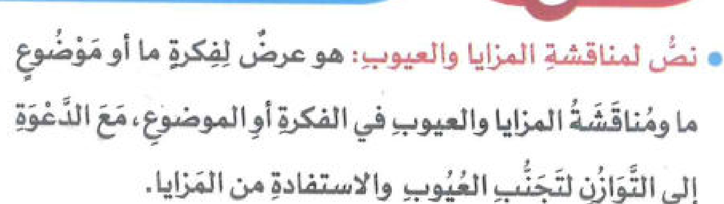
(د) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

١- .... الرجلُ الأكوابَ.

٢- .... كتابةُ الرسالةِ بالتاريخِ.

٣- الجوُّ .... اليومَ.





التعبير الكتابي

كتابةُ نصٍّ لِمُنَاقَشَةِ مزايا وَعُيُوبٍ



• **نصٌ لمناقشةِ المزايا والعيوبِ:** هو عرضٌ لِفِكرةٍ ما أو مَوْضُوعٍ ما ومُناقَشَةُ المزايا والعيوبِ في الفكرةِ أوِ الموضوعِ، مَعَ الدَّعْوَةِ إلى التَّوَازُنِ لتَجَنُّبِ العُيُوبِ والاستفادةِ من المَزَايا.

خُطوَاتُ كِتَابَةِ نصِّ مناقشةِ المزايا والعيوبِ

أولًا: اختيارُ موضوعٍ يتناولُ شيئًا له مزايَا يجبُ أنْ نستفيدَ منهَا، وعيوبٌ يجبُ أن نتجنبَها.

ثانيًا: كتابةُ مُقدِّمَةٍ تُنَاسِبُ الموضوعَ الذي ستُناقِشُهُ.

ثالثًا: ذِكْرُ المزايا في فِقْرَةٍ، والرَّبْطُ بينَ كُلِّ مَزِيَّةٍ وأُخْرَى. ثُمَّ ذِكرُ العُيُوبِ في فِقْرَةٍ أُخْرَى والرَّبْطُ بَيْنَ كلِّ عَيْبٍ وآخر.

رابعًا: كِتَابةُ خَاتِمَةٍ تَحْتوي على تَلْخِيصٍ لما تَمَّت مُنَاقَشَتُه؛ وتشجيعٍ للقارئ على الاستفادةِ من المزايَا وتجنبِ العيوبِ.

خامسًا: مُرَاعَاةُ المُخَطَّطِ التَّالي:

نصُّ مناقشةِ المزايا والعيوبِ:
- ١- العُنوانُ
- ٢- المُقَدِّمَةُ
- ٣- المَزَايَا
- ٤- العيوبُ
- ٥- الخاتمةُ
  - تلخيصُ لمَا تمَّ مناقشتُه.
  - تشجيعٌ علَى التوازنِ.

سادسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكَلِماتِ.	٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.	٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصَّحيحَ.	٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ «نصٍّ لمناقشةِ المزايا والعيوبِ» بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ

العنوان

الألعابُ الإلكترونيَّةُ

المقدمة

انْتَشَرتِ الألْعَابُ الإلكْترونيَّةُ في الفَتْرَةِ الأخِيرَةِ بِصُورَةٍ كَبِيرَةٍ جدًّا، حَيْثُ أصْبَحَت حَدِيثَ السَّاعَةِ في أغْلَبِ الوَقْتِ، خُصُوصًا بَيْنَ فِئَاتِ الشَّبَابِ والأطْفَالِ والمُراهِقِينَ الذين يَقْضُونَ مُعْظَمَ أوْقَاتِهِم أمامَها؛ لذا يجبُ عَلَيْنا بَيَانُ مَزَايَاها وعُيُوبِها.

فقرة المزايا

وَلْنَبْدَأ بِذِكْرِ المَزَايَا:

أوَّلًا: التَّرْفِيهُ: فَهِيَ تُعَدُّ وَسِيلَةً تَرْفِيهِيَّةً رائِعَةً لِلأشْخَاصِ من جَمِيعِ الأعْمَارِ، ويمكنُ أنْ تساعدَهم على الاسْتِرْخَاءِ والتَّخَلُّصِ مِنَ التَّوَتُّرِ. **ثانيًا:** التَّعَلُّمُ: فَيُمْكِنُ لِلألعَابِ الإلكترونيَّةِ أن تَكُونَ أداةً تعليميَّةً رَائِعَةً وخاصَّةً للأطفالِ الذينَ يمكنُ أنْ يتعلموا منْ خلالِ ما يُسَمَّى بـ«الألعابِ التعليميةِ» الحروفَ والأرقامَ والجملَ وأسماءَ النباتاتِ والحيواناتِ والطيورِ وغيرَ ذلكَ. **ثالثًا:** الإبداعُ: يُمْكِنُ لِلْألْعَابِ الإلكْتُرونِيَّةِ أن تُسَاعِدَ النَّاسَ على التَّعْبِيرِ عن إبْدَاعِهِم وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ لَدَيْهِم وحلِّ المُشْكلاتِ.

فقرة العيوب

أمَّا عَنِ العُيُوبِ فَمِنْهَا:

أولًا: الإدْمَانُ: فَيُمْكِنُ أنْ يصبحَ المُمَارِسُ لهذهِ الألعابِ مُدْمِنًا؛ فيتعرَّضَ لمشكلاتٍ صِحِّيَّةٍ واجْتِمَاعِيَّةٍ علاوةً على ذلكَ.

ثانيًا: الحثُّ على العنفِ: فبعضُ تلكَ الألْعَابِ تحتوي على مَشَاهِدَ عُنْفٍ، و يُؤَدِّي التَّعَرُّضُ لِمِثْلِ هَذهِ المَشَاهِدِ إلى زِيادَةِ عُدْوَانِيَّةِ الأطْفَالِ والمُراهِقِينَ.

ثالثًا: فضلًا عن الانعزالِ: فالانشغالُ الزائدُ بتلكَ الألعابِ يؤدي إلى الانعزالِ عنِ العَالَمِ الحَقِيقِيِّ.

الخاتمة

وفي النهايةِ علينا أنْ ندركَ أنَّ الألعابَ الإلكترونيةَ سلاحٌ ذو حدَّينِ؛ له مزايا وعيوبٌ، ولتحقيقِ الاستفادةِ المطلوبةِ منْ تلكَ الألعابِ وتجنُّبِ عيوبِها يجبُ تحقيقُ التوازنِ في استخدامِها، وذلكَ بوضعِ قواعدَ وحدودٍ لهذا الاستخدامِ، وعدمِ مخالفتِها مهما حدثَ.

- بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السَّابقِ أجبْ:

(أ) يُنَاقِشُ النَّصُّ مزايَا وعيوبَ: ....

(ب) يُقَسِّمُ النَّصُّ إلى أرْبَعِ فِقْرَاتٍ هي ....، ....، ....، ....

(جـ) من أدواتِ الرَّبْطِ في فِقْرَتَي المَزَايَا والعيوبِ ....، ....، ....، ....

(د) اذكُرْ مَزِيَّةً أخرى يمكنُ كتابتُها في فقرةِ المزايا. ....

(هـ) اذكُرْ عيبًا آخرَ يمكنُ كتابتُه في فقرةِ العيوبِ. ....

(و) الخَاتِمَةُ تكوَّنَتْ منْ: ....

الإجابة

(أ) الألعابِ الإلكترونيةِ.

(ب) المقدمةُ، المزايَا، العيوبُ، الخاتمةُ.

(جـ) أولًا، ثانيًا، علاوةً على، بالإضافةِ إلى.

(د) تساعدُ الألعابُ الإلكترونيةُ على تطويرِ المهاراتِ الاجتماعيةِ؛ منْ خلالِ عملِ اللاعبينَ كفريقٍ واحدٍ والتزامِهم بقواعدَ معينةٍ.

(هـ) يؤدِّي الجلوسُ باستمرارٍ أمامَ تلكَ الألعابِ إلى زيادةِ فرصِ الإصابةِ بالسِّمنةِ وإضعافِ العضلاتِ والمفاصلِ، كمَا أنَّه يُضعفُ البصرَ.

(و) تلخيصٌ لمَا تمَّ مناقشتُه في المقالِ، وتشجيعُ القارئِ على التوازنِ.

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأ النصَّ الآتي، ثم أجبْ عمَّا يليهِ:

التجارةُ الإلكترونيةُ سلاحٌ ذو حدَّينِ

«للتِّجارَةِ الإلِكْترونيَّةِ أهميَّةٌ كُبْرَى في وَقْتِنَا الحَاضِرِ، وتَعُودُ أَهَمِيَّتُهَا على الشَّركاتِ والأفْرادِ والمُجْتَمَعِ؛ لذا سنناقِشُ مزاياها وعيوبَها؛ لنُحَقِّقَ أكبرَ استفادةٍ منها.

فمن مَزَايَاهَا:

أوَّلًا: الرَّاحَةُ: فَيُمْكِنُ لِلْمُسْتَهْلِكِينَ التَّسَوُّقُ من أي مَكَانٍ وفي أيِّ وَقْتٍ منْ خلالِ الإنترنت. ثانيًا: التَّنوُّعُ: حيثُ يُمْكِنُ للمُسْتَهْلِكينَ الوصُولُ إلى مَجْمُوعَةٍ واسِعَةٍ من المُنْتَجَاتِ والخِدْمَاتِ مِن جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ. ثالثًا: وصولُ الشَّركاتِ التِّجَارِيَّةِ إلى فِئَاتٍ وشَرَائِحَ أكبرَ من العُمَلاءِ بِكُلِّ سُهُولَةٍ وفي وَقْتٍ قَصِيرٍ، وأخيرًا فهي تُحَقِّقُ نِسَبًا أعلى من البيعِ والأَرْبَاحِ.

أمَّا عَنِ العُيُوبِ فمِنْها:

أولًا: التَّعَرُّضُ للاحتيالِ؛ فَالتَّسَوُّقُ عَبْرَ الإنترنتِ غَيْرُ آمِنٍ إذا لم يَتِم اتِّخَاذُ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ، ثانيًا: بالإضَافَةِ، إلى أنَّهُ قد يَكُونُ مِنَ الصَّعْبِ إرجَاعُ أو استبدالُ المنتجاتِ التي تَمَّ شِراؤُهَا عَبْرَ الإنترنت، علاوةً على أنَّ التِّجَارَةَ الإلكترونيةَ تَفْقِدُ بعضَ التَّفَاعُلِ البَشَرِيِّ الذي يأتي مَعَ التَّسوُّقِ في مَتْجَرٍ تَقْلِيدِيٍّ.

في النهايةِ نستنتجُ أنَّ التجارةَ الإلكترونيةَ قدْ تكونُ نافعةً بمزاياها وضارةً بعيوبِها؛ لذا يجبُ الانتباهُ لذلكَ وتحقيقُ التوازنِ المطلوبِ باتِّخاذِ الخطواتِ والإجراءاتِ المناسبةِ قبلَ إجراءِ عمليةِ بيعٍ أوْ شراءٍ.

- أكملْ ما يأتي:

(أ) المقدمةُ: ....

(ب) من كلمَاتِ الرَّبْطِ في المزايَا: ....

(جـ) أضِفْ مِيزَةً أخْرَى إلى المزايا المَوْجُودَة بالنصِّ: ....

(د) مِن كَلِمَاتِ الرَّبْطِ في فِقْرَةِ العُيُوبِ: .... و ....

(هـ) أضِفْ عَيْبًا آخَرَ إلى العُيُوبِ المَوْجُودَةِ بالنصِّ: ....

(و) الخاتمةُ مكوَّنَةٌ منْ جزأينِ، هما: .... و ....

نشاط ٢ أكملِ المقارنةَ التاليةَ للاستعانةِ بها في كتابةِ مناقشةٍ لفكرةِ ممارسةِ لعبةٍ رياضيةٍ بأحدِ النوادي:

المزايا	العيوبُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٣ مُسْتَعينًا بالبطاقاتِ التاليةِ قُمْ بِكِتَابَةِ نَصٍّ لِمُنَاقَشَةِ مزايا وعُيُوبٍ، مع مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ كتابةِ النَّصِّ والرَّبْطِ بِكَلِمَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةِ:

- التَعَلُّمُ قديمًا كانَتْ مصادرُه محدودةً وقليلةً.
- التعلُّمُ الآنَ لَه مصادرُ مختلفةٌ ومتعددةٌ، أهمُّها الإنترنت.
- إقبالُ الكثيرِ منَ الطلابِ على الإنترنت الآنَ للتَّعَلُّمِ والمعرفةِ.

- الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنت متوافرةٍ وقويةٍ دائمًا.
- فَقْدُ متعةِ التفاعلِ الاجتماعيِّ الذي يجدُه الطلابُ في فصولِ التَّعَلُّمِ التقليديِّ.
- قَطْعُ الاتصالِ بالإنترنت فجأةً بدونِ سابقِ إنذارٍ.

- إمكانيةُ التَّعَلُّمِ منْ أيِّ مكانٍ وفي أيِّ وقتٍ.
- إمكانيةُ الاستفادةِ مِنْ مصادرَ متعددةٍ ومختلفةٍ للتَّعَلُّمِ.
- التَّوَقُّفُ عندَ الشعورِ بالتعبِ أوِ المللِ والحاجةِ إلى الراحةِ.

- التعلُّمُ منْ خلالِ الإنترنت نافعٌ أحيانًا وضارٌّ أحيانًا أخرى.
- تحقيقُ التوازُنِ للاستفادةِ بالمزايا وتَجَنُّبِ العيوبِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ ارسُمْ مُخَطَّطًا توضيحيًّا لعناصرِ نصٍّ لمناقشةِ المزايا والعيوبِ:

المَزايا



نشاط ٥ أكملِ المخططَ الآتيَ لكتابةِ نصٍّ لمناقشةِ مزايا وعيوبٍ:

المقدمةُ

الأفلامُ الوثائقيةُ الآنَ أصبحَتْ منْ مصادرِ التعلمِ للعديدِ منَ الأفرادِ، وهي متوفرةٌ منْ خلالِ القنواتِ الفضائيةِ والإنترنت؛ لِذَا يَجِبُ تَوْضِيحُ مَا بِهَا مِن مَزَايَا ومَا عَلَيْهَا مِنْ عُيُوبٍ، كالتالي:

المَزايا

....

....

....

....

....

العيوبُ

....

....

....

....

....

الخاتمةُ

....

....

....

....

....

نشاط ٦ أكملِ الناقصَ منْ مناقشةِ المزايا والعيوبِ التاليةِ:

....

....

....

فمنْ مزايا التخييمِ المساعدةُ على الراحةِ والاسترخاءِ والبُعدِ عنِ القلقِ والتوترِ، بالإضافةِ إلى بناءِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ المختلفةِ، وعلاوةً على ذلكَ التفاعلُ معَ الطبيعةِ الذي يؤدي إلى توسيعِ الخيالِ والآفاقِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ اكْتُبْ نصًّا عن مميزاتِ وعيوبِ الاعتمادِ على الروبوتِ بدلًا من الإنسانِ، مراعيًا عناصرَ النصِّ منْ: عنوانٍ، ومقدمةٍ، ومزايَا وعيوبٍ، وخاتمةٍ، واختيارِ المفرداتِ والتعبيراتِ الدقيقةِ والمناسبةِ، مع إملاءٍ وخَطٍّ سَليمَينِ بعَددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً .

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٨ اكْتُبْ نصًّا لمناقشـةِ مزايا وعيوبِ المشاركةِ في الأعمالِ التطوُّعيَّةِ بالجمعياتِ الخيريةِ مراعيًا ذكرَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ:

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ (−)	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا (+)
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعدْ كتابةَ «النصِّ لمناقشةِ المزايَا والعيوبِ» مرةً أخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.





على الموضوع الثالث

(مجاب عنه)



أولًا نصُّ الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ:

(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «يعاني من إجهادٍ شديدٍ نتيجةَ التركيزِ المتواصلِ». معنَى «التركيز»: ....

(الاهتمامُ - الانتباهُ - الإنصاتُ - التأنِّي)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- شعرَ عمرُ بدوارٍ وصداعٍ بسببِ الرياضةِ التي كانَ يمارسُها. ( )

(جـ) ما الدرسُ الذي أدركَه عمرُ في النهايةِ؟ ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ نصًّا عنْ مميزاتِ وعيوبِ استخدامِ الروبوت، مراعيًا عناصرَ النصِّ منْ عنوانٍ ومقدمةٍ ومزايَا وعيوبٍ وخاتمةٍ، واختيارِ المفرداتِ والتعبيراتِ الدقيقةِ والمناسبةِ، معَ إملاءٍ وخَطٍّ سليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أحمدُ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ، عَمِلَ سَنَوَاتٍ على مَشْرُوعِ تَخَرُّجِهِ، وهوَ تصميمُ رُوبُوتٍ يَسْتَطِيعُ رعايةَ كِبَارِ السِّنِّ والمَرْضَى، فيساعدُهم على المَشْيِ وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ... وَاجَهَ أحمدُ الكَثِيرَ مِنَ التَّحدِّيَاتِ التِّقْنِيَّةِ، لَكِنَّهُ لم يَيْئَسْ وَاسْتَمَرَّ في تَطْويرِ تَصْمِيمِ الرُّوبُوتِ وتحسينِه. بَعدَ التَّخَرُّجِ، حَاوَلَ أحمدُ إِقْنَاعَ عَدَدٍ مِن رِجَالِ الأَعْمَالِ بِاسْتِثْمَارِ الأَمْوَالِ في مَشْرُوعِهِ، لكنَّه فشل في ذلكَ حتَّى كادَ أنْ يَتَخَلَّى عَن حُلمِه، وَلَكِنَّ صَدِيقَهُ طارق - وهُوَ مُسْتَثْمِرٌ نَاجِحٌ - قَرَّرَ تَمْوِيلَ المَشْرُوعِ، وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ أَسَّسَ أحمدُ شَرِكَةً لصناعةِ الرُّوبُوتَاتِ المُمَيَّزَةِ، وَنَجَحَ في تَسْوِيقِها، وَحَظِيَ مُنْتَجُهُ بِإِقْبَالٍ كَبِيرٍ لِفَائِدَتِهِ العَمَلِيَّةِ الكَبِيرَةِ في خِدْمَةِ كِبَارِ السِّنِّ والمرضَى».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «حَظِيَ»: .... ٢- مضادَّ «يتخلَّى»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

- قَامَ أحمدُ بِتَصْمِيمِ رُوبُوتٍ يَسْتَطِيعُ رعايةَ ....، ....

(جـ) لِمَاذا لَقِيَ مَشْرُوعُ تصميمِ الروبوتِ الخاصُّ بـ«أحمدَ» إقبالًا كبيرًا؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرونِيَّةُ لَهَا العَدِيدُ مِنَ الإيجَابِيَّاتِ، وبالرغمِ منْ ذلكَ فإنَّ الإفراطَ بِهَا يُؤَدِّي إلى العَدِيدِ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ، وَعَن إيجَابِيَّاتِها، فَقَد أَثْبَتَتِ الكَثِيرُ مِنَ الدِّرَاسَاتِ حَوْلَ تَأثِيرِ الأَلعَابِ الإِلِكْتِرونِيَّةِ عَلَى الأَطْفَالِ والمُرَاهِقِينَ أَنَّهَا تُعَلِّمُ الالْتِزَامَ بالتَّعْلِيمَاتِ والأَوَامِرِ، وتُعلِّمُ المَنْطِقَ في خلالِ مُمَارَسَتِهَا والابْتِعَادَ عَنِ المشكلاتِ، بالإِضَافَةِ إلى تَنْمِيَةِ القُدْرَاتِ العَقْلِيَّةِ والتدريبِ على القِيَامِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ المَهَامِّ في نَفْسِ الوَقْتِ، وعن عيوبِها فإنَّ الاسْتِخْدَامَ المُفرِط لها يُؤَدِّي إلى زِيَادَةِ مُسْتَوَيَاتِ العُنْفِ عِنْدَ الأَطْفَالِ والشبابِ، كَمَا يُؤَدِّي إلى مزيدٍ من العُزْلَةِ عِنْدَهم، وَتَشْوِيشِ تَفْكِيرِهِم بَيْنَ العَالَمِ الافْتِرَاضِيِّ والعَالَمِ الحقيقيِّ؛ لِذَا يجبُ على الآباءِ مراقبةُ أبنائِهِمْ وتحديدُ أوقاتٍ معينةٍ لممارسةِ الألعابِ، وعدمِ السَّمَاحِ لَهُم بممارسةِ الألعابِ شديدةِ العنْفِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «الزائدِ»: .... ٢- مضادَّ «نقصانٍ»: ....

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقْرَأَ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الاختبارِ.

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- العَالَمُ الافْتِرَاضِيُّ المَقْصُودُ في القِطْعَةِ هُوَ عَالَمُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتِرونيَّةِ. ( )

(جـ) مَاذَا يَجِبُ عَلَى الآبَاءِ والأُمَّهَاتِ لحمايةِ أبنائِهم منْ سَلْبِيَّاتِ الألْعَابِ الإلِكْتِرونيَّةِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

بِالعِلْمِ يدركُ أقْصَى المَجْدِ مِن أُمَمِ ... وَلَا رُقِـيَّ بِغَيْـرِ العِلْـمِ لِلْأُمَـمِ

مَعَاهِدُ العِلْمِ من يَسْخُو فَيَعمُرُهَا ... يَبْنِي مَدارِجَ لِلْمُسْتَقْبَلِ السَّنِمِ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: - معنَى «يبلغ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

- من يعمُر معاهدَ العلمِ فكأنَّما يَبْني ....

(جـ) ما الجمالُ في: «يبني مدارجَ للمستقبلِ»؟ ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«العلمُ أساسُ العُلا والتقدمِ، ولقدْ كرَّمَ اللهُ - سبحانه وتعالى - العلماءَ فوصفَهُمْ بأنهمْ ورثةُ الأنبياءِ؛ وذلكَ لأنَّهم يخدمون البشريَّة، واعلمُوا أنَّ ذا العلم والأدبِ يعيشُ محترمًا بينَ الناسِ، فعليكمْ بطلبِ العلمِ والجدِّ في ذلكَ؛ لتنالُوا المكانةَ العاليةَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) اسْتخرجْ من الفِقْرَةِ:

١- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخرِ. .... ٢- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. ....

٣- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ منصوبًا. .... ٤- خبرًا لناسخٍ، وبيِّن نوعَه. ....

٥- ظرفًا، وبيِّن نوعَه. .... ٦- ضميرًا متصلًا. ....

٧- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

(جـ) «لن يخضعَ المصريونَ لمعتدٍ». اجعلِ الفاعلَ مبتدأً، وغيِّر ما يلزمُ. ....

(د) تخيَّرِ الصوابَ: ١- لا .... وأنت شبعانُ. (تأكلَ - تأكلُ - تأكلِ - تأكلْ)

٢- لا .... مجتهدٌ في مذاكرته. (يقصرْ - يقصرُ - يقصرِ - يقصرَ)

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطيِّ النسخِ والرقعةِ الجملةَ التاليةَ:

«لا يُمْكِنُنَا لَوْمُ التِّكْنُولُوجْيَا حِينَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الأَخْطَاءَ».

- النسخُ: ....
- الرقعةُ: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيَّةُ:

- صوِّبِ الخطأَ في الجملِ التاليةِ:

(أ) عندَ الشعورِ بمرضٍ نذهبُ لطبيبٍ دونَ تباطؤٍ. ....

(ب) يجبُ علينَا التمسكُ بالمبادءِ الحسنةِ. ....

(جـ) يكافؤُ المعلمُ تلاميذَه. ....

نماذج من المهام الأدائية 35

• اخترْ مهمَّةً مِنَ المَهامِّ التاليةِ، ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

- اكتُبْ قِصَّةً خَيَالِيَّةً عَنِ امْتِلَاكِ خَالِدٍ لِـ «روبوتٍ» يَقُومُ بِأعْمَالٍ خَيَالِيَّةٍ، وقَدْ حَاوَلَ أعْدَاؤُهُ سَرِقَتَهُ لإِيذَاءِ النَّاسِ بِهِ، مُرَاعِيًا عناصِرَ القِصَّةِ من: (عُنْوَانٍ، شَخْصِيَّاتٍ، زمانٍ ومكانٍ، مقدِّمةٍ، مُشْكِلَةٍ، خاتِمَةٍ) واختيَارَ المُفْرَدَاتِ المُناسِبَةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوح بينَ (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

المهمة الثانية

- اكتُبْ مَقَالًا عَن مُشْكِلَةِ اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِكَثْرَةٍ، وَمَا يَنْتُجُ عَنْهُ مِن مشكلاتٍ عَدِيدَةٍ في الأُسْرَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ المَقَالِ مِن: «عُنْوَانٍ، مُقَدِّمَةٍ، أَسْبَابٍ، اقْتِرَاحَاتٍ لِلْحُلُولِ، وَخَاتِمَةٍ»، واخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بينَ (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

المهمة الثالثة

- اكتُبْ نَصًّا عَن مَزَايَا وَعُيُوبِ الاعْتِمَادِ عَلَى التِّكْنُولُوجْيَا الحَدِيثَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ النَّصِّ مِن: «عُنْوَانٍ، وَمُقَدِّمَةٍ، وَمَزَايَا وَعُيُوبٍ، وَخَاتِمَةٍ، وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالمُنَاسِبَةِ»، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَينِ بَعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بينَ (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.

المشروع

بحثٌ عن ثلاثةٍ من العلماءِ في مجالاتٍ مختلفةٍ وأبرزِ اختراعاتِهمُ التِي أفادتِ الإنسانيةَ

نشاط ١ تأملِ الصورةَ الَّتِي أمامكَ، ثُمَّ أجبْ عَن التَّالِي:

(أ) اذكرِ اسمَ العالِمِ الموجودِ بالصورةِ. ....

(ب) فِي أيِّ مجالٍ تخصصَ هذا العالمُ؟ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ إنجازاتِه. ....

(د) هلْ تشعرُ أنَّهُ قدوتكَ الآنَ؟ ....

نشاط ٢ تأمَّلْ صورةَ العالِمِ التي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ المخططَ:

اسمُ العالم ....

حصلَ علَى جائزةِ ....

أبرزُ اختراعَاتِه ....

تُوفِّيَ عامَ ....

نشاط ٣ ناقشْ مَع زملائكَ: مَا أهمُّ مقوماتِ النجاحِ؟

....

....

....

....

....

نشاط ٤ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ البندِ الخاصِّ بكلِّ نوعٍ مِن الموادِّ، معَ إعطاءِ رأيكَ في أيِّهمَا تُفضلُ، ولمَاذا؟

وجهُ المقارنةِ	الموادُّ العلميةُ	الموادُّ الأدبيةُ
مادةُ التَّاريخِ مِن	....	....
نقومُ بالتجاربِ فِي	....	....
الطبيبُ يتخصصُ فِي	....	....

- أُفَضِّلُ .... ؛ لأنَّ ....

نشاط ٥ ابحثْ فِي الإنترنت عَن أبرزِ الاختراعاتِ العلميةِ التي خدمتِ البشريةَ، ثُم ضَعْ صورةَ صاحبِها واكتُبِ اسمَه أسفلَ الصُّورةِ:

....

نشاط ٦ ابحثْ فِي شبكةِ الإنترنت عَن قصةِ كفاحٍ لعالِمٍ، ثُمَّ ناقشِ القصةَ معَ أصدقائِكَ.

....

....

....

....

....

نشاط ٧ فِي نهايةِ العامِ الدِّراسي طلبتِ المعلمةُ مِن تلاميذِهَا أنْ ينقسمُوا لمجموعاتٍ، وأن تقومَ كلُّ مجموعةٍ ببحثٍ عَن بعضِ العلماءِ الَّذِينَ أفادُوا العالَمَ باختراعاتِهِم، وعلَى كلِّ مجموعةٍ أنْ تحسنَ أداءَهَا حتَّى تتسلَّمَ جائزتَهَا معَ بدايةِ العامِ الجديدِ.

اتَّبعِ الخطواتِ التاليةَ معَ مجموعتكَ للتَّخطيطِ للمشروعِ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ: ....

(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....

(جـ) اخْتِيَارُ العُلَمَاءِ الثَّلَاثَةِ: ....

(د) تَقْسِيمُ مَهَامِّ التَّنْظِيمِ وَالإِعْدَادِ: ....

تَصْمِيمُ غِلَافِ البَحْثِ

- كِتَابَةُ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ وَمُنَظَّمٍ عَلَى الحَاسُوبِ.
- اخْتِيَارُ الصُّوَرِ المُعَبِّرَةِ وَالوَاضِحَةِ.
- تَجْمِيعُ المَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ عَلَى بَرْنَامَجِ (الباوربوينت).
- تَصْمِيمُ شَكْلِ البَحْثِ مِنْ أَلْوَانٍ وَخُطُوطٍ وَتَنْسِيقَاتٍ.
- عَرْضُ البَحْثِ عَلَى شَاشَةِ العَرْضِ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ عِنْدَ الانْتِهَاءِ.

يُمْكِنُ بَعْدَ العَرْضِ طِبَاعَةُ البَحْثِ وَإِرْفَاقُهُ مَعَ النُّسْخَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

حان الآن وقتُ تنفيذِ المشروعِ (بحثٌ عن ثلاثةٍ من العلماءِ في مجالاتٍ مختلفةٍ وأبرزِ اختراعاتِهِم التي أفادتِ الإنسانيةَ) ... بالتوفيقِ.

فقرات الاستماع

أولًا فِقراتُ «اختبرْ نفسكَ على نصوصِ الاستماعِ»

الفقرة الأولى

«تتميَّزُ ثقافاتُ وتراثُ الشُّعوبِ بتنوُّعِها الكَبيرِ؛ حيثُ تَعكِسُ كلٌّ مِنها خُصوصِيَّةَ البَلَدِ أوِ المِنطَقةِ الَّتي نَشَأَتْ فيها. فَمثلًا تتميَّزُ الثَّقافَةُ العَربيَّةُ بِكَرَمِ الضِّيافَةِ وَالاهتِمامِ بالعائِلَةِ وَالقِيَمِ الدِّينيَّةِ، بَيْنَما تَتَميَّزُ الثَّقافَةُ الصِّينيَّةُ بالتَّركيزِ على التَّعْليمِ وَالنِّظامِ وَالاحْتِرامِ لِلكِبارِ، ويُؤْمِنُ اليابانيُّونَ بِأهَمِّيَّةِ احْتِرامِ الجَمالِ وَالطَّبيعَةِ وَالعَيْشِ في وِئامٍ مَعَها، كما يحُثُّونَ عَلَى الحِفاظِ عَلَى تَقاليدِ الأجْدادِ، وتَتَميَّزُ الثَّقافَةُ اليونانيَّةُ بالعَديدِ مِنَ الخَصائِصِ الفَريدَةِ؛ مِنْها: التَّركيزُ عَلَى العَقْلِ وَالتَّفْكيرِ وَالمَعْرِفَةِ، بينما تتميَّزُ الثقافةُ الهِنْديَّةُ بِتَنَوُّعِ الدِّياناتِ والأطعِمَةِ والهَنْدَسَةِ المِعماريَّةِ، والإنْسانُ واسِعُ الأُفُقِ هو مَنْ يَنْجَحُ في الاسْتِفادَةِ مِنْ كُلِّ تِلْكَ الثَّقافاتِ».

الفقرة الثانية

«وُلِدَ المُصارِعُ المَصْرِيُّ كَرَم جابر في الإسْكَنْدَريَّةِ، ظَهَرَتْ عَلَيْهِ المَوْهِبَةُ في سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ؛ فاتَّجَهَ إلَى مُمارَسَةِ رِياضَةِ المُصارَعَةِ، وَلَكِنْ واجَهَ العَديدَ مِنَ التَّحَدِّياتِ؛ مِنْها: نَشأتُهُ في أُسْرَةٍ فَقيرَةٍ؛ حَيْثُ كانَ والِدُهُ يَعْمَلُ في مَصْنَعِ ملابِسَ، كَمَا كانَ عَلَيْهِ أنْ يَعْمَلَ بَعْدَ انْتِهائِهِ مِنْ مَدْرَسَتِهِ لِمُساعَدَةِ أسْرَتِهِ مادِّيًّا. وَمَعَ ذَلِكَ، لَمْ يَسْتَسْلِمْ؛ حَيْثُ اسْتَمَرَّ في التَّدْريبِ وَتَطْويرِ مَهاراتِهِ إلَى أنِ انْضَمَّ جابِرٌ إلَى نادي سبورتنج، أَحَدِ أكْبَرِ الأنْدِيَةِ الرِّياضِيَّةِ في مِصْرَ، وَمِنْ خِلالِ نادِيهِ اسْتَطاعَ أنْ يَكُونَ أفْضَلَ مُصارِعٍ في مِصْرَ، وَمِنْ بَعْدِها انْضَمَّ إلَى مُنْتَخَبِ مِصْرَ، وَحَقَّقَ مَعَهُ أبْرَزَ إنجازاتِه وهو الفَوْزُ بِمِيداليَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ في المُصارَعَةِ الرُّومانيَّةِ وَزْن ٩٦ كجم في أولِمْبِيادِ أثِينا عام ٢٠٠٤؛ لِيَكُونَ نَموذَجًا مُلْهِمًا لِشَبابِنا».

الفقرة الثالثة

«في مَدينَةِ القاهِرَةِ، كانَ هُناكَ فَنَّانٌ يُدْعَى «أحْمَدُ» يُحِبُّ الرَّسْمَ، كانَ مُهْتَمًّا بالتُّراثِ المِصْرِيِّ القَديمِ، وَكانَ يُحِبُّ تَصْويرَ مَشاهِدَ مِنَ التَّاريخِ المِصْرِيِّ في لَوْحاتِه. ذاتَ يَوْمٍ كانَ «أحْمَدُ» يَرْسُمُ لَوْحَةً تَخَيُّلِيَّةً لمَعْبَدٍ مِصْرِيٍّ قَديمٍ، وكانَ يَسْتَخْدِمُ تِقْنِيَةَ رَسْمٍ تَقْليدِيَّةً، لَكِنَّهُ أرادَ تَطْويرَ أعْمالِهِ الفَنِّيَّةِ، فَقامَ بِاسْتِخْدامِ التِّكْنولوجْيا لِمُساعَدَتِهِ في إنْشاءِ لَوْحَةٍ أكْثَرَ واقِعِيَّةً؛ فاسْتَخْدَمَ «أحْمَدُ» كاميرا رَقْمِيَّةً لالتِقاطِ صُوَرٍ لِلْمَعْبَدِ الحَقيقِيِّ، ثُمَّ اسْتَخْدَمَ هَذِهِ الصُّوَرَ كَمَراجِعَ لإنْشاءِ لوحَتِهِ. كانَتْ لَوْحَةُ «أحْمَدَ» دَقيقَةً لِلْغايَةِ، وَكانَتْ تَبْدُو وَكَأنَّها صُورَةٌ فُوتُوغْرافِيَّةٌ. أعْجَبَ النَّاسَ بلوحاتِهِ كَثيرًا التي ساعَدَتْهُ في نَشْرِ رِسالَتِهِ حَوْلَ أهَمِّيَّةِ الحِفاظِ عَلَى التُّراثِ المِصْرِيِّ. أدْرَكَ «أحْمَدُ» أنَّ التِّكْنولوجْيا يُمْكِنُ أنْ تَكُونَ أداةً قَوِيَّةً لِلْحِفاظِ عَلَى الثَّقافَةِ وَالتُّراثِ، ويُمْكِنُ اسْتِخْدامُها لِمُساعَدَةِ النَّاسِ عَلَى فَهْمِ تاريخِهِم وَثَقافَتِهِم بِشَكْلٍ أفْضَلَ».

الفقرة الرابعة

«تَحْكِي إحدَى السَّيداتِ عَن مَوقفٍ غريبٍ حَدَثَ مع جارتِها، وتقولُ: كانتْ جارتي مغرمةً بممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ، وفي يومٍ من الأيامِ وقفَت جارتي لإعدادِ الطعامِ بالمطبَخِ، فأشعلتِ النارَ، ووضعتْ إناءَ الطعامِ على «المَوْقِدِ»، وانغمستْ في لعبِها، ومضَى وقتٌ ليسَ بقليلٍ فإذَا بها تَشُمُّ رائحةَ احتراقٍ؛ فأسرعتْ إلى المطبخِ فوجدتْ أنَّ حريقًا قد شَبَّ في أرجاءِ المطبخِ، وطالَتِ النيرانُ الجدرانَ وأثاثَ المطبخِ وأجهزتَه، وانتشرَ الدخانُ في كلِّ مكانٍ في المنزلِ؛ فأسرعتْ بإحضارِ مطفأةِ الحريقِ، واستطاعتْ إخمادَ الحريقِ، ثمَّ فتحتْ النوافذَ للتخلصِ من الدُّخانِ. منْ هذَا الموقفِ تعلمتْ جارتي أهميَّةَ أنْ يستخدمَ الإنسانُ الأشياءَ بتوازنٍ؛ كيْ لا يضرَّ نفسَه ومَنْ حولَه».

ثانيًا فقراتُ الاستماعِ على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

المحور الثالث

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«يَنْبغي أنْ تشتملَ الثقافةُ علَى العديدِ منَ العناصرِ التي منْ شأنِهَا أنْ تُنشِئَ ثقافةً مميَّزةً للأفرادِ وتصنعَ لهمْ طريقةً فريدةً للعيشِ، ولعلَّ أهمَّ هذهِ العناصرِ هيَ: الرموزُ، واللغةُ، والقيمُ، والأعرافُ، وتختلفُ هذهِ العناصرُ منْ ثقافةٍ لأخرَى كمَا أنَّها تتغيرُ وتتطوَّرُ بتطوُّرِ المجتمعِ وبمرورِ الوقتِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«الاختلافُ بينَ الحضاراتِ أمْرٌ طبيعيٌّ، رغمَ أنَّها تشْتَرِكُ في العديدِ من الجَوانبِ، مِثْلَ: السَّعيِ نَحْوَ تحقيقِ السَّعادَةِ والرَّخاءِ، وبناءِ مجتَمَعاتٍ عادِلَةٍ ومُسْتقرَّةٍ، ويُمْكنُ أنْ يُسهِمَ الاخْتِلافُ بينَ الحضاراتِ في إثْراءِ الثَّقافَةِ الإنسانيَّةِ، وتَعزيزِ التَّبادُلِ الفِكْريِّ والثَّقافيِّ بينَ الشُّعوبِ، والتَّعاونِ على حلِّ المُشْكلاتِ المُشْتَرَكَةِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«تلعبُ العاداتُ الصحيةُ والغذائيةُ دورًا مهمًّا في أداءِ الرياضيينَ، حيثُ تساعدُ على تزويدِهم بالطاقةِ اللازمةِ لممارسةِ الرياضةِ بكفاءةٍ، وتحميهم منَ الإصابةِ بالأمراضِ. ومنْ أهمِّ هذه العاداتِ: الحصولُ على قسطٍ كافٍ من النومِ؛ لمنحِ الجسمِ الوقتَ الكافيَ للتَّعافي منَ التمارينِ، وتناولُ وجباتٍ صحيةٍ، وشربُ الكثيرِ منَ السوائلِ».

المحور الرابع

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«الهويةُ هيَ مزيجٌ منْ قيمِنَا وثقافَتِنَا ومعتقدَاتِنَا وتجاربِنَا. والاحتفاظُ بالهويةِ مهمٌّ؛ لأنه يساعدُنا علَى الشعورِ بالانتماءِ والمعنَى. وهناكَ العديدُ منَ الطرقِ للحفاظِ على الهويةِ؛ و هي أنْ تكونَ على درايةٍ بقيمِكَ ومعتقداتِكَ. منَ المهمِّ أيضًا أنْ تكونَ علَى درايةٍ بثقافَتِك وتاريخِكَ. يمكنُكَ أيضًا الحفاظُ علَى هويتِكَ منْ خلالِ قضاءِ الوقتِ معَ الأشخاصِ الذينَ يُشبهونَك. وعندَما نفقدُ هويتَنا، يمكنُ أنْ نشعرَ بالضَّياعِ والوحدةِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«التِّكنُولوجيا اليومَ هيَ سمةُ العصرِ الأساسيةُ، وهي في تطورٍ مستمرٍّ، والفضلُ الكبيرُ في هذا يعودُ للعلمِ الذي أسهمَ بشكلٍ واضحٍ في تطورِ كفاءتِها لتكونَ عونًا للإنسانِ في حياتِه، ومنْ حسنِ الحظِّ أنَّ تطورَها لا يقفُ عندَ حدٍّ معينٍ، وإنَّما يستمرُّ لتحقيقِ الأفضلِ دائمًا، ولتحقيقِ المزيدِ من الإنجازاتِ التكنولوجيةِ في مختلفِ المجالاتِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«يحبُّ (عمرُ) الألعابَ الإلكترونيةَ، ويقضِي ساعاتِ الليلِ أمامَها، وذاتَ مساءٍ شعرَ بدوارٍ وصداعٍ؛ فذهبَ إلى فراشِه لكنَّه لم يستطعِ النومَ وظلَّ يفكرُ في اللعبةِ طوالَ الوقتِ، أحسَّ في الصباحِ أنَّ حالتَه ازدادتْ سوءًا؛ حيث كانَ يشعرُ بالرغبةِ في الغثيانِ، فذهبَ به أبوه إلى المستشفَى، وخضعَ للفحصِ الطبيِّ؛ فتبينَ أنَّه يعاني من إجهادٍ شديدٍ نتيجةَ التركيزِ المتواصلِ والتوترِ العصبيِّ الذي يصاحبُ تلكَ الألعابِ الإلكترونيةِ؛ فأدركَ عمرُ خطورتَها، وتوقَّفَ عنْ ممارستِها وأصبحَ يذهبُ كلَّ يومٍ إلى النادي لتعلُّمِ بعضِ الألعابِ الرياضيةِ؛ فتحسنتْ حالتُه، وبدأ يحصلُ على مراكزَ رياضيةٍ، وحَظِيَ بحبِّ الجميعِ؛ فأدركَ أنَّ تلكَ الألعابَ يمكنُ أنْ تكونَ ممتعةً، لكنَّ المهمَّ هو استخدامُها باعتدالٍ».



6

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية

2024

المحتويات



الجزء الأول **مراجعة الأضواء الشهرية**

أولًا: مراجعة على شهر فبراير ٤

ثانيًا: مراجعة على شهر مارس ١٥



الجزء الثاني **الاختبارات النهائية**



- الاختبارات النهائية ٢٧

الجزء الثالث **الإجابات النموذجية**



أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات ٦٧

ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات ٩٩



الجزء الرابع **فقرات الاستماع**

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية ١٠٩

ثانيًا: فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية ١١٠


الجزء
الأول
مراجعة الأضواء الشهرية
محتويات الملف
أولًا: مراجعة على شهر فبراير.
ثانيًا: مراجعة على شهر مارس.



مراجعة على شهر فبراير

(مجاب عنها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى(*)

١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المراد الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «نكتسب فهمًا أعمق لهم». **(نأخذ - نحصل على - نطلب - نختار)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تَعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأخرى يزيدنا فهمًا لهم. ( )

٢- تشغل صينية الشاي مكانةً مهمةً في الثقافة الصينية. ( )

(جـ) يتمتع المجتمع الصيني بعاداتٍ وتقاليد مميزةٍ، اذكر بعضها. ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «يسهم في توسيع آفاق معرفتنا وفهمنا للعالم». **(يشارك - يدعم - يقوي - يساند)**

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يُسهم تَعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأخرى على استكشاف .... و ....

٢- يسهم تَعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأخرى في بناء جسور لـ .... و ....

(جـ) تتميز البشرية بتنوع ثقافي كبير. وضح ذلك. ....

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «يساعد على توسيع آفاق المعرفة والتعلم، وتعزيز التعاون والتفاهم».

(تحقيق - تقوية - تنفيذ - تكوين)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تعرُّفُ ثقافة شعبٍ آخر، يجعلنا ندرك أن هناك طرقًا أخرى لـ .... غير طريقتنا.

٢- يساعد تَعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأخرى على .... مع الآخرين، وقبول ....

(جـ) تَعَرُّفُ الثقافات المختلفة ضرورةٌ لبناء عالم أكثر سلامًا وازدهارًا. وضح ذلك. ....

(*) على ولي الأمر، أو المعلم، الرجوع لآخر الكتاب لقراءة الفقرات على التلميذ، ثم يتركه ليجيب عن الأسئلة ليتأكد من تنمية مهارة الاستماع لديه.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«ذهب عمر يومًا إلى أحد المتاجر، فرأى سلسلةً فضيةً وسِوارًا. أعجب عمر بهما، فاشتراهما، ثم ارتداهما وعاد إلى المنزل. وعندما عاد الأب منَ العملِ وجد ابنه يرتدي السلسلة والسوار في يده، فسأله: ما هذه الأشياء التي ترتديها في عنقك ويدك يا بني؟! فأخبره الابن بأنه يرتدي سلسلةً وسوارًا. وحينها أوضح الأب لابنه أن الرجل يجب ألا يرتدي سلسلةً أو سوارًا؛ لأن في ذلك تشبهًا بالمرأة التي ترتدي السلاسل والأساور؛ كما أوضح له أنهما من الزينة التي تتزين بها المرأة. أدرك عمر الخطأ الذي وقع فيه، وقرر ألا يرتديهما مرةً أخرى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أدرك»: .... (فكَّر - فهم - تردَّد - تصوَّر)

٢- مضاد «سأل»: .... (أوضح - شرح - عرض - أجاب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - اشترى عمر من المتجر سلسلةً ذهبيةً وسوارًا. (   )

٢ - من الزينة التي تتزين بها المرأة السلاسل والأساور. (   )

(جـ) لماذا طلب الأب من عمر ألا يرتدي سلسلةً أو سوارًا؟ ....

(د) بم تنصح الشباب الذين يرتدون سلسلةً في أعناقهم أو حلقًا في آذانهم؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«حسين يحب ممارسة كرة القدم، ويتميز بمهاراته الكبيرة في لعبها، وهو متأثر باللاعبين المشهورين؛ ولذا طلب في أحد الأيام من الحلاق أن يجعل شعره طويلًا ومتدليًا من الخلف كشعر أحد اللاعبين. وبالفعل نفذ الحلاق ما قاله حسين. وبعد ذلك ركب حسين الحافلة، فخاطبه أحد الركاب من خلفه بصيغة المؤنث؛ لأنه ظنه فتاةً؛ فالتفت إليه حسين غاضبًا؛ فاعتذر إليه الراكب وأوضح له أن هيئة شعره تشبه هيئة شعر المرأة، ونصحه بأن يغيرها؛ حتى تناسبه كرجلٍ؛ فعادَ حسين إلى الحلاق، وقامَ بتهذيبِ شعره».

(أ) هات: ١ - معنى «هيئة»: .... ٢ - مضاد «غاضبًا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يحب حسين ممارسة كرة القدم. (   )

٢ - طلب حسين من الحلاق أن يجعل شعره طويلًا ومتدليًا من الخلف. (   )

(جـ) لماذا التفت حسين إلى الراكب غاضبًا؟ ....

(د) بم نصح الراكب حسينًا؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«الثقافة هي مجموع المعارف والفكر والقيم والعادات والتقاليد التي تميز كل مجتمع عن غيره. وتشمل اللغة والأدب والدين والأخلاق والفنون والسياسة وغيرها. وتلعب دورًا مهمًّا في تشكيل هوية المجتمع؛ حيث تعكس القيم والأخلاق والعادات والتقاليد التي يؤمن بها أفراد المجتمع، كما تسهم في تعزيز الانتماء الاجتماعي؛ حيث تمنح الفرد شعورًا بالانتماء إلى مجتمعه. وتتنوع الثقافات حول العالم، وتعكس كل ثقافة تجارب وتاريخ وقيم المجتمع الذي نشأت فيه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تسهم»: .... (تحاول - ترافق - تصاحب - تشارك)

٢- مضاد «تعزيز»: .... (إضعاف - تفكيك - إزالة - تفريق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - لا تشمل ثقافة المجتمعات الفنون والسياسة. ( )

٢ - تمنح الثقافة الفرد شعورًا بالانتماء إلى مجتمعه. ( )

(جـ) كيف تلعب الثقافة دورًا مهمًّا في تشكيل هوية المجتمع؟ ....

(د) ما المقصود بالثقافة؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«يتمثل التنوع الثقافي في الاختلافات التي تظهر بين أفراد المجتمع من حيث اللغة والقيم والعادات والتقاليد والتراث. ويعد التنوع الثقافي من أهم سمات المجتمع، وتظهر أهميته في كونه يسهم في إثراء الحياة الثقافية والاجتماعية في المجتمع؛ حيث إنه يزيد من فرص التعلم والتبادل الثقافي بين أفراد المجتمع، كما أنه يساعد على تحسين جودة الحياة وتعزيز الإبداع والابتكار ونهضة المجتمع وتقدمه».

(أ) هات: ١ - معنى «التنوع»: .... ٢ - مضاد «يزيد»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعد التنوع الثقافي من أهم سمات المجتمع. ( )

٢- يساعد التنوع الثقافي على تعزيز الإبداع والابتكار في المجتمع. ( )

(جـ) فيم يتمثل التنوع الثقافي؟ ....

(د) ما الدور البارز الذي يقوم به التنوع الثقافي في المجتمع؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

أيهـذا الشـرقي حَتَّـامَ تَبْقَـى ... بانحطـاطٍ فـي أسفلِ الـدَّرَكَاتِ

فـاطرحِ الجهلَ واطلبِ العلمِ دَومًا ... إنَّمَـا العَلْـمُ جُنَّـةٌ للنَّجَـاةِ

فَحَيَـاةُ الوُجُـودِ تُلقِـي دُرُوسًـا ... وَدُرُوسًـا تُلْقِـي لِـدَرْسِ الحَيَـاةِ

لِيَعِيـشَ الإنسَـانُ عَيشًا رَغِيدًا ... آمِنًـا مِـنْ تَصَـرُّفِ النَّائِبَـاتِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اطرح»: .... (اخْفِ - إِزِمْ - أَبْعِدْ - حَطِّمْ)

٢- جمع «العلم»: .... (الأعلام - العلامات - العلوم - العلماء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يوبخ الشاعر الإنسان العربي على بقائه في أعماق الجهل. (   )

٢ - طلب العلم يجعل الإنسان يعيش عيشًا رغيدًا وهنيئًا. (   )

(جـ) اختر الصواب:

- «فحياة الوجود تلقي دروسًا» تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) ماذا طلب الشاعر من الإنسان العربي في البيت الثاني؟ ولماذا؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

وَإذا طَلَبـتَ العِلـمَ فَاعلَـم أَنَّـهُ ... حِمْـلٌ فَأَبصِـر أَيَّ شَـيءٍ تَحْمِـلُ

فَـإذا عَلِمـتَ بـأَنَّهُ مُتَفاضِـل ... فَاشـغَلْ فُؤَادَكَ بِالَّـذي هُوَ أَفضَلُ

(أ) هات من البيتين:

١ - مرادف «عرفت»: .... ٢- مفرد «أفئدة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- وصف الشاعر العلم بأنه .... يحمله الإنسان.

٢- على الإنسان أن يشغل نفسه بـ ....

(جـ) اختر الصواب:

- «اشغل فؤادك» أسلوب .... (نهي - توكيد - نفي - أمر)

(د) هات من البيتين:

- كلمتين لهما نفس القافية. ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

- اقرأ، ثم أجب:

«علماء مصر يقدمون إسهامات كبيرة في كل المجالات، ولهم إنجازات واضحة ينبغي أن تنال تقدير كل دول العالم، فهم واجهة حضارية لوطنهم خارجيًا. لعل أبناءنا يتخذونهم قدوة لهم».

١- أكمل ما يأتي: (أ) كلمة «إسهامات» تعرب: ....

(ب) كلمة «المجالات» تعرب: ....

٢- استخرج من الفقرة:

(أ) مبتدأ، واذكر علامة إعرابه. .... (ب) اسمًا مجرورًا. ....

(جـ) ضميرًا متصلًا. .... (د) ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(هـ) خبرًا لناسخ، وبين نوعه. ....

٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «نسعى جاهدين لدعم الضعفاء» الضمير في الجملة: ....

(متصل - مستتر - غائب - منفصل)

(ب) «إنَّ الجارَينِ..................». **(متحابانِ - متحابَّينِ - متحابونَ - متحاباتٌ)**

٤- صوب ما تحته خطٌّ: (أ) عاقب المعلم ذي التقصير. ....

(ب) صرنا راغبون في النجاح. ....

٥- أكمل ما يلي بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(أ) المكتبة .... **(خبر جملة فعلية)**

(ب) اشتريت .... **(اسم معرف بالإضافة)**

٦- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) الصدق ثوابه عظيم. «الصدق» مبتدأ خبره كلمة «عظيم». ( )

(ب) هذا منزلي الجميل. اشتملت الجملة على ثلاثة أنواع للمعارف. ( )

(جـ) قرأت عناوين الموضوعات. علامة إعراب المفعول به «الياء». ( )

٧- ضع خطًّا تحت ما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) الطلاب حققوا الآمال. **(الضمير)**

(ب) أولئك الناجحون الذين يفتخر بهم كل أحد. **(المعارف)**

(جـ) سلمت على أخي وكان معه صديقه ذو الخلق الحميد. **(اسم من الأسماء الخمسة)**

٨- أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يلي:

(أ) أمسى السائحون منبهرين بحضارة مصر. ....

(ب) اللاعبون حماسهم كبير. ....

(جـ) الولد يعتني بفيه. ....

(د) إن الضعفاء مساكين يحتاجون إلى الرعاية. ....

٩- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ليست المصابيح منطفئة الأنوار. نوع خبر «ليس»: ....

(جملة اسمية - مفرد - شبه جملة - جملة فعلية)

(ب) رحبت بالضيوف في المنزل. نوع الضمير: ....

(بارز متصل - مستتر - بارز منفصل - مخاطب)

(جـ) استمتع سائحون بزيارة المتحف. نوع المعرفة: ....

(اسم إشارة - ضمير - مضاف إلى معرفة - علم)

(د) كأن العلماء شعلة نشاط. علامة إعراب كلمة «العلماء»: ....

(الفتحة - الألف - الكسرة - الياء)

١٠- أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) الكذب .... كثيرة. (مبتدأ ثانٍ)

(ب) معلوم أن المصري .... شهامة. (اسم من الأسماء الخمسة)

(جـ) المصلون .... (خبر شبه جملة)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- بين سبب رسم الألف اللينة بالشكل الذي جاءت عليه فيما يلي:

(أ) ارتقَى المُجدُ بنفسه. - السبب: ....

(ب) نال عليٌّ الدرجة العليا في الاختبار. - السبب: ....

(جـ) حمل لنا المعلم بشرى سارة. - السبب: ....

(د) نما الزرع سريعًا. - السبب: ....

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) سأل المعلم طالبه (..........) هل انتهيت من قراءتك (..........)

((؟ / .) - (. / ١) - (: / ؟) - (؟ / ؟))

(ب) «الطلاب ....». (متفاءلون - متفاؤلون - متفائلون - متفائلان)

(جـ) «الطيار محلق بطائرته ....». (كالنسر - كلنسر)

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

١- اقرأ وصف المشهد التالي، ثم أجب:

في أحد الأحياء المصرية التاريخية الشعبية، سائح مُفْعَم بالحركة والحماس يتجول بالشوارع التي كانت تمتلئ بمشاهد الآثار العتيقة التي تتميز بتصميماتها الهندسية والمعمارية النادرة، وبينما كان يمشي كان يجد البطء في حركته؛ حيث ازدحام الطريق بحركة المارة، وكانت تجذبه تلك الأصوات التي تنبعث من أصحاب المحال الذين تتعالى أصواتهم بالنداء لبيع بضائعهم ومنتجاتهم التي تعبر عن حضارة وتاريخ مصر من تماثيل ولوحات فنية وسجاد وغيرها من المنتجات الأخرى. كما داعبت أنفه تلك الرائحة الجذابة للأطعمة الشعبية التي تخرج من تلك المطاعم المنتشرة في ذلك الحي؛ فقرر أن يدخل أحدها لتناول وجبة مصرية شعبية؛ وهي «الكشري» والتي نالت استحسانه، وبعدها اتجه إلى محل عصير القصب المجاور لمطعم الكشري؛ فتناول كوبًا مثلجًا من عصير القصب، وبعد أن انتهى من جولته ملأه الشعور بالسعادة والدفء والإعجاب بعراقة وعظمة المصريين وتاريخهم، وقرر أن يكرر تلك الزيارة، ولكن لأماكن أخرى .

قم بتحليل المشهد السابق، مستخدمًا العناصر المدرجة بالجدول التالي:

العناصر	التحليل
(أ) الألوان والملامح	
(ب) الأصوات	
(جـ) الروائح	
(د) الأطعمة والأشرِبَة	
(هـ) المشاعر تجاه الأجواء المحيطة	

٢- اكتب رسالة اجتماعية موجهة إلى عمال مصر تحثهم فيها على بذل المزيد من الجهد والعرق؛ لأنهم من أهم عوامل نهضة البلاد وتقدمها، مراعيًا عناصر كتابة الرسالة من مقدمة وخاتمة واختيار المفردات والجمل الدعوية المحفزة المناسبة وغيرها، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

اختباران مجمعان على شهر فبراير (وفقًا للمواصفة الامتحانية)(*)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«أجاب أبي: حرية الإنسان ليست مطلقة بلا ضوابط، فنحن ملتزمون في حرياتنا بشريعة الله التي نؤمن بها وبأخلاق مجتمعنا، وتنتهي حريتنا عند حرية الآخرين. ولو لم نفعل ذلك لصارت الدنيا غابة يفعل فيها كل إنسان جميع الموبقات باسم حريته الشخصية.

قلت: وماذا عن قوس قزح الذي يتحذونه شعارًا لهم يا أبي؟

أجاب أبي: قوس قزح ظاهرة طبيعية جميلة تتكون من سبعة ألوان في السماء بعد المطر حينما تنعكس أشعة الشمس عن قطراته. ولكن الذين يخالفون الفطرة السليمة يتخذون ألوانًا تشبه قوس قزح لكن من ستة ألوان فقط وهو ما يمكنك من معرفة الفرق بينهما».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الموبقات»: .... (الشرور - الأعمال - المعاصي - السيئات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قوس قزح ظاهرةٌ طبيعيةٌ تتكون من ستة ألوانٍ في السماء بعد المطر. (   )

٢- حريتك تتوقف عندما تبدأ حرية الآخرين. (   )

(جـ) هل حرية الإنسان مطلقة بلا ضوابط؟ وضح إجابتك. ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

عليكَ بالعلمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلِ	واعمَلْ فإنَّ حياةَ العِلمِ بالعَمَلِ
عِلمٌ بلا عَمَلٍ لا تستفيدُ به	ولا تُفيدُ فتَمضي خائِبَ الأمَلِ
النَّاسُ تحتاجُ أهلَ العلمِ قاطبةً	وأكثرُ النَّاسِ تَستغني عنِ الدُّوَلِ
كم من غنيٍّ جميعُ النَّاسِ تَجهَلُهُ	وعالمٍ صِيتُهُ في السَّهلِ والجَبَلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «صيته»: .... (علمه - إنجازاته - مؤلفاته - شهرته)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العلم وحده لايكفي صاحبه. (   )

٢- الناس في احتياجٍ إلى المال أكثر من العلم. (   )

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

(جـ) اختر الصواب:

- «العمل - الأمل» كلمتان لهما نفس.................. (الوزن - القافية - الحروف - الوزن والقافية)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- صار الطالب .... طموحٍ. (ذا - ذو - ذات - ذي)

٢- «الزهرة رائحتها زكية». إعراب كلمة «رائحتها»: ....

(خبر المبتدأ الأول - مبتدأ ثانٍ - خبر المبتدأ الثاني - مبتدأ)

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... المعلّم من تقصير الطالب. (فعل مناسب آخره ألف لينة)

٢- «دعى المؤمن ربه». .... (صوب الخطأ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- صف بأسلوبك مشهدًا لأسرة تتجمع في إحدى قرى مصر الخلابة للتمتع بجمال الطبيعة من حولها، وتتناول الطعام في تلك الأجواء، مراعيًا عناصر كتابة المشهد من تعبيرات وصفية واختيار المفردات والجمل المناسبة للتعبيرات الوصفية المستخدمة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية:

أنت حر ما لم تضر.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«"شريف الصفتي" كيميائي مصري، عمل أستاذًا للعلوم بجامعة طنطا، وحصل على شهادة الدكتوراة من جامعة "ساوثهامبتون" في إنجلترا، وحاليًّا هو أستاذ بجامعة "واسيدا" اليابانية، يترأس المجموعة البحثية لعلوم المواد النانومترية بالمركز القومي لبحوث المواد الياباني. في عام ٢٠١١ وقعت كارثة التسرب الإشعاعي من مفاعل "فوكوشيما دايتشي" النووي؛ مما أدى إلى تلوث كبير في المنطقة المحيطة بالمفاعل. قام الصفتي بتطوير تقنية جديدة لإزالة الإشعاع النووي من البيئة، وقد أثبتت فاعليتها في إزالة الإشعاع من التربة والمياه والمواد الأخرى، ومن وقتها لُقب بـ (منقذ اليابان)؛ اعترافًا بأعماله الجليلة لخدمة الشعب الياباني».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الجليلة»: .... (الرائعة - العديدة - الواضحة - العظيمة)

٢- مضاد «إزالة»: .... (تقوية - تثبيت - تدعيم - تنظيم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أثبتت التقنية التي طورها «الصفتي» نجاحها في إزالة إشعاعات التربة والمياه. ( )

٢- لقب «شريف الصفتي» بـ (أسطورة اليابان). ( )

(جـ) ماذا تعلمت من شخصية «شريف الصفتي»؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

لو كانَ هَذا العِلمُ يَحصُلُ بِالمُنى ... ما كانَ يَبقى في البَرِيَّةِ جاهِلُ

جاهِدْ وَلا تَكسَل وَلا تَكُ غافِلًا ... فَنَدامَةُ العُقبى لِمَن يَتَكاسَلُ

(أ) هات من البيتين:

١ - كلمة معناها «ساهٍ»: .... ٢ - كلمة مضادها «يفنى»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العلم يتحقق بالأماني والأحلام دون العمل. ( )

٢- الحسرة والندم عاقبة الخمول والتكاسل. ( )

(جـ) هات من البيتين كلمة على وزن كلمة «القُرَى». ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- لعل .... موفقون في عملهم. **(أكمل بجمع مذكر سالم)**

٢- .... جنديٌّ أفدي وطني. **(اسم معرفة مناسب)**

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الكلمة التي اشتملت على مد بالواو: .... **(موج - فوز - نوع - نور)**

٢- .... الولد والديه. **(نادا - استرضى - رجى - أرضا)**

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

اقرأ الرسالة التالية، ثم حللها في العناصرِ التي تليها:

أيها المعلمون الأجلاء الأفاضل

أرسل إليكم في يوم عيدكم (يوم المعلم) أسمى آيات الشكر والعرفان بالدور العظيم الذي تقومون به في وطنكم. أنتم بناة الأجيال وصانعو شباب الغد؛ فعلى أيديكم تخرج الطبيب، والمهندس، والضابط وغيرهم من النماذج التي يتشرف بها الوطن. أدعوكم إلى التَّحَمُّل وأنتم تؤدون مهمتكم وتُعلِّمون أبناءنا وبناتنا، واعلموا أن لكم أعظم الجزاء في الدنيا والآخرة. جزاكم الله خيرًا على كل ما قدمتموه لوطنكم وما ستقدمونه له بإذن الله، وأدعو الله أن يديم عليكم نعمة الصحة وراحة البال، وأن يجعلكم دائمًا نبراسًا يضيء الطريق أمامنا جميعًا.

مع كل الاحترام والتقدير

وزير التربية والتعليم

(أ) المرسل:	(ب) المرسل إليه: ....
(جـ) المقدمة:	(د) الغرض من الرسالة: ....
(هـ) الجمل التحفيزية المستخدمة:	(و) الخاتمة: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية:

العلماء ورثة الأنبياء.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثانيًا مراجعة على شهر مارس

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (*)

١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «كان معتادًا الاستماع إلى القصص الشيقة». (الحبيبة - العظيمة - الممتعة - الغريبة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان محمدٌ معتادًا الاستماع إلى قصص جدته الشيقة. ( )

٢- أوضحت الأم لابنها مخاطر الإفراط في استخدام التكنولوجيا. ( )

(جـ) ما القرار الذي اتخذه محمد بعد حديث والدته إليه؟ ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «الاستخدام المفرط للتكنولوجيا يؤثر سلبًا على الهوية الاجتماعية».

(المختلف - العجيب - الزائد - الخطأ)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - مع ظهور .... و .... أصبحت ليلى تقضي وقتًا طويلًا أمام الهاتف.

٢ - لم تعد ليلى تتبادل مع أسرتها .... و .... كما كانت تفعل من قبل.

(جـ) ماذا لاحظت ليلى حينما أخذت تفكر في التغيرات التي طرأت على حياتها؟ ....

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «أدرك عمر التأثير السلبي للألعاب الإلكترونية». (تأكد - تذكر - فهم - فكّر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحب عمر القراءة والرسم وممارسة الرياضة. ( )

٢- أوضحت الأم لابنها خطورة الإفراط في لعب الألعاب الإلكترونية. ( )

(جـ) لاحظت الأم تغيرًا ملحوظًا في سلوك ابنها. وضح ذلك. ....

(*) على ولي الأمر، أو المعلم، الرجوع لآخر الكتاب لقراءة الفقرات على التلميذ، ثم يتركه ليجيب عن الأسئلة ليتأكد من تنمية مهارة الاستماع لديه.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«العم حاتم رجلٌ عجوزٌ يعاني من مرضٍ يجعله يفقد الرؤية تدريجيًا. وذات يومٍ اشترى ابنه حسين روبوتًا ليساعده في المهام المنزلية، كالطهي والتنظيف وغيرهما، ولم يقتصر الأمر على ذلك؛ إذ كان الروبوت يساعده في التواصل مع الآخرين أيضًا؛ حيث كان قادرًا على قراءة النصوص وكتابتها. ونتيجةً لذلك أصبح العم حاتم قادرًا على التواصل مع أصدقائه وعائلته بشكلٍ أكثر فاعليةً، وأصبح لا يشعر بالوحدة والاكتئاب مثلما كان من قبل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يشعر»: .... (يميل - يحاول - يحس - يجد)

٢- مضاد «قادرًا»: .... (ضعيفًا - مريضًا - مُتعبًا - عاجزًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يعاني العم حاتم من مرضٍ يجعله يفقد الرؤية تدريجيًا. ( )

٢ - أصبح العم حاتم يشعر بالوحدة والاكتئاب بعد شراء الروبوت. ( )

(جـ) اذكر بعض المهام التي كان الروبوت يقوم بها. ....

(د) كيف استطاع العم حاتم أن يتواصل مع الآخرين؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«سارة تعاني من بعض صعوبات في التعلم؛ إذ إنها لا تستطيع التركيز جيدًا، ولا تفهم المواد الدراسية بسهولة. وذات يومٍ قرأت أمها عن روبوتٍ يساعد التلاميذ في فهم دروسهم، ويلبي احتياجاتهم الفردية؛ فاشترت الأم هذا الروبوت. وبالفعل ساعد الروبوت سارة على فهم المواد الدراسية، وأصبح معلمًا بارعًا لها. وبعد شهرٍ نجحت سارة في الامتحانات وحصلت على درجاتٍ مرتفعةٍ وأصبحت سعيدةً للغاية».

(أ) هات:

١ - معنى «يلبي»: .... ٢ - مضاد «سعيدة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - ساعد الروبوت سارة على فهم المواد الدراسية. ( )

٢ - حصلت سارة على درجاتٍ منخفضةٍ في الامتحان. ( )

(جـ) ما الصعوبات التي واجهت سارة في تعلمها؟ ....

(د) بم يتميز الروبوت الذي اشترته الأم؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«يعد الكونغ فو أحد الفنون القتالية القديمة التي نشأت في الصين، يعود تاريخ ممارسته إلى أكثر من ألفي عام، وقد تطور مع مرور الوقت حتى أصبح فنًّا قتاليًّا استخدمه الصينيون للدفاع عن أنفسهم ضد أعدائهم وغزاة بلادهم. وللكونغ فو أساليب كثيرة تطورت في الصين على مر القرون بالاعتماد على الخبرة القتالية ودراسة حركة الحيوانات. وفي القرن العشرين انتشر الكونغ فو عالميًّا، وأصبح له العديد من الممارسين في دول العالم المختلفة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يعود»: .... (يرحل - يرجع - ينتقل - يذهب)

٢- مضاد «تطورت»: .... (ابتعدت - فشلت - تأخرت - انعزلت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - استخدم الصينيون الكونغ فو للدفاع عن أنفسهم ضد أعدائهم وغزاة بلادهم. (   )

٢ - انتشرت رياضة الكونغ فو محليًّا فقط، ولمْ تُعرَف خارج الصين. (   )

(جـ) كيف تطورت أساليب الكونغ فو الكثيرة؟ ....

(د) اذكر مثالًا من عندك لرياضة عالمية، ووضح البلد الذي نشأت فيه قديمًا. ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«أسهم العلماء المسلمون منذ القدم في تطوير تقنيات الروبوتات؛ فقد ابتكر بنو موسى، وهم مهندسون وعلماء فلكٍ من بغداد أول آلة موسيقية ذاتية التشغيل تعمل بالطاقة المائية يمكنها العزف تلقائيًّا على آلات موسيقية مختلفة، كما ابتكر الجزري - والذي يوصف بأنه «أبو علم الروبوتات والهندسة الحديثة» - أول دميةٍ آلية على شكل فتاةٍ تستطيع أداء عدة حركات وهيئات مختلفة كالسجود والتحية باستخدام تقنيات الكامات والوصلات. وفي الأندلس، صمم كلٌّ من عباس بن فرناس وابن الصفار مخلوقاتٍ آلية متحركة على شكل طيور وثعالب، وقد استخدموا في صناعتها تقنياتٍ متطورةً في النظم المائية والتروس المتشابكة. وقد أسهمت هذه الاختراعات بشكلٍ جوهريٍّ في تطوير مجال الروبوتات».

(أ) هات: ١ - معنى «أسهم»: .... ٢ - مضاد «ابتكر»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يوصف الجزري بأنه «أبو علم الروبوتات والهندسة القديمة». (   )

٢- أسهمت اختراعات العلماء المسلمين في تطوير مجال الروبوتات. (   )

(جـ) للعلماءِ المسلمين نصيب وافر في تطوير تقنيات الروبوتات. دلل بمثالٍ. ....

(د) ما التقنيات التي اعتمد عليها ابن فرناس وابن الصفار في تصميم المخلوقات الآلية؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

فكلُّ عِزٍّ بغيرِ العلمِ منقطِعٌ ... وكلُّ كثيرٍ بدونِ الفضلِ إقلَالُ

وكلُّ حالٍ خلتْ والجهلُ رائِدُها ... فإنَّها لذَويها بئستِ الحَالُ

مَعَزَّةُ الجَهلِ إدبارٌ ومَنقصَةٌ ... وعِزَّةُ العِلمِ إسْعادٌ وإقْبالُ

(أ) هات:

١ - مرادف «ذوي»: .... ٢ - مضاد «عز»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يرى الشاعر أن كل عزّ بغير العلم لا يدوم. ( )

٢- العزة التي يكتسبها الإنسان عند طلب العلم تجعله يعيش سعيدًا. ( )

(جـ) ما الجمال في: «الجهل رائدها»؟ ....

(د) استخرج من الأبيات: - كلمتين لهما نفس القافية: ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

حَيّاكُمُ اللّهُ أحيوا العِلمَ وَالأَدَبا ... إن تَنشُروا العِلمَ يَنشُر فيكُمُ العَرَبا

وَلا حَياةَ لَكُم إِلّا بِجامِعَةٍ ... تَكونُ أُمًّا لِطُلّابِ العُلا وَأَبا

تَبني الرِجالَ وَتَبني كُلَّ شاهِقَةٍ ... مِنَ المَعالي وَتَبني العِزَّ وَالغَلَبا

(أ) هات من الأبيات:

١ - مرادف «تشيد»: .... ٢ - مضاد «يَحسُر»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يطلب الشاعر إحياء .... و.................... من خلال نشرهما بين الناس.

٢- وصف الشاعر الجامعة بأنها .... و.................... لطلاب العلم.

(جـ) ما الجمال في: «تبني الرجال»؟ ....

(د) هات من البيتين: - أسلوب أمر: ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اقرأ، ثم أجب:

«يجب أن تكون يدًا واحدة ولا تتفرق؛ فالاتحاد قوة والتفرق ضعف، واعلموا أنكم تواجهون تحديات كثيرة تتطلب منكم اليقظة والحرص والتعاون، وترْك الخلافات والنزاعات وراء ظهوركم».

(أ) أعربْ ما تحته خط في الفقرةِ السابقةِ:

١- كلمة «يدًا» تعرب: ....

٢- كلمة «اليقظة» تعرب: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لمبتدأٍ، وبين نوعه. ٢- خبرًا لحرف ناسخٍ، وبين نوعه.

٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وبين أداة النصب. ٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

٥- مضافًا إليه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يرجو المؤمن رحمة ربه». نوع الفعل في الجملة: .... (معتل - صحيح)

٢- «لسنا .... عما يدور حولنا». (غافلاتًا - غافلين - غافلان - غافلون)

٢- صوب ما تحته خطٌّ:

(أ) «إن الخيرِ آثاره عظيمة». ....

(ب) «الجندي لن يغفلُ عن واجبه». ....

٣- أكمل ما يلي بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(أ) جاء .... يركض نحو المريض. (اسم معرفة مناسب)

(ب) .... الطالب إلى تحقيق النجاح. (فعل مضارع معتل الآخر)

٤- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) «بات العامل ذا إخلاص في عمله». «ذا» خبر بات منصوب وعلامة نصبه الألف. ( )

(ب) «والدنا هو الأمين». اشتملت الجملة على اسم معرف بالإضافة. ( )

(جـ) «العلم واضِح الأثَر». نوع الخبر مفرد. ( )

٥- ضع خطًا تحت ما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) يقضي القاضي بالعدل بين المتنازعين. (الفعل المضارع المعتل الآخر)

(ب) الصالحون يرجون خير البلاد. (الضمير)

(جـ) المتأملون في الكون حكماء. (الخبر)

٦- أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يلي:

(أ) يتقي المؤمن ربه لينال رضاه. (ب) أمسى الأب باله مرتاح.

(جـ) سلمت على ابن أخيك. (د) النجاح صعب، لكن الذكي يسعى إليه.

٧- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «ذلك مبنى شاهق». نوع المعرفة في الجملة ....

(اسم إشارة - ضمير - مضاف إلى معرفة - علم)

(ب) «أحب فعل الخيرات». نوع الضمير في الجملة: ....

(بارز متصل - مستتر - بارز منفصل - مخاطب)

٨- أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) على كل مصري أن .... الجهد من أجل رفعة بلاده. (فعل مضارع، واضبطه)

(ب) الأشجار .... ناضجة. (جمع تكسير، وأعربه)

(جـ) الأسماك .... (خبر شبه جملة)

(د) يتقي المؤمن ربه كي ينالُ الثواب من الله. (صوب الخطأ في الجملة)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- بين سبب رسم الهمزات والألف اللينة بالشكل الذي جاءت عليه في الجمل الآتية:

(أ) يتحمل الأخوان عبء أختهم الصغرى. (ب) عدا اللاعب نحو الكرة متباطئًا.

(جـ) تساءل المعلم عن شكوى الطالب. (د) تحلى الرجل بالمروءة.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) هل أنصت إلى معلمك في أثناء الشرح ( ) (، - . - : - ؟)

(ب) «ينعم المجتهد .... من الجميع». (بالتقدير - بلتقدير)

(جـ) «قول الحق سبيل النجاة». ما تحته خط به حرف مُشَدَّدٌ بـ.................... (الفتح - الضم - الكسر)

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

١- اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم حللها فيما يلي:

رَدُّ المعروف

في قديم الزمان كانت هناك فتاة صغيرة اسمها «ليلى» تعيش في قرية صغيرة. كانت «ليلى» فتاة طيبة القلب، وكانت تحب الحيوانات كثيرًا. وذات يوم كانت تلعب في الغابة فرأت حيوانًا صغيرًا مصابًا. كان الحيوان ينظر إليها نظرات استعطاف كأنه يقول لها: أنقذيني؛ فظهرت عليها علامات الحزن والقلق وقررت أن تأخذه إلى المنزل وتعالجه. اعتنت به «ليلى» جيدًا؛ فداوته وأطعمته جيدًا وسرعان ما شفي. شكر الحيوان الصغير «ليلى» على لطفها، وأصبحا صديقين حميمين. كان الحيوان الصغير يسمى «موش»، وكان حيوانًا سحريًا. قرر ذات يوم أن يرد الجميل لـ«ليلى» فمنحها هدية، وهي القدرة على التحدث مع الحيوانات. كانت «ليلى» سعيدة جدًا بهذه الهدية، ولم لا؟ فهي تستطيع أن تتحدث إلى الحيوانات وتفهم لغتها وأحوالها، وتعلمت منذ تلك اللحظة فضل عمل المعروف للآخرين.

(أ) المقدمة:	(ب) الوسط (المشكلة والحل): ....
(جـ) الشخصيات:	(د) الزمان والمكان: ....
(هـ) النهاية:	

٢- اكتب خبرًا صحفيًا سينشر بجريدة الجامعة عن حصول منتخبنا الوطني لكرة الطائرة على بطولة الأمم الإفريقية منذ ثلاثة أيام بدولة تونس، مع مراعاة ما يلي:

- عناصر كتابة المقال، وهي: (عنوان جذاب - الحدث - الأشخاص - متى حدث؟ - أين حدث؟ - لماذا حدث؟ - صورة تعبر عن الخبر - اسم كاتب الخبر)
- عدد كلمات (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.
- فقرات مرتبة تنازليًا في الأهمية.
- مفردات مناسبة وتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

....

....

....

اختباران مجمعان على شهر مارس (وفقًا للمواصفة الامتحانية)(*)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«تاريخ الإنسان الآلي: (العصر القديم) يمتد إلى عقود من الزمن، استخدمت بها تماثيل بشرية عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد لتقرع أجراس الساعات المائية المصرية، كما أن علماء المسلمين، لديهم إسهامات عبر التاريخ تؤكد أنهم رواد العلوم منذ مئات السنين.. صمم «الجزري» آلات كثيرة ذات أهمية كبيرة، لم يكن الكثير منها معروفًا في أي مكان بالعالم من قبل، بما في ذلك آلات رفع الماء وساعات مائية ذات نظام تنبيه ذاتي وصمامات تحويل وأنظمة تحكم ذاتي، وكثير غيرها شرحها في مؤلفه الذي سماه «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تقرع»: .... (تدق - ترن - تُحَرِّك - تهُزّ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تاريخ الإنسان الآلي يمتد إلى بداية القرن الحالي. ( )

٢- أُستُخدمت تماثيل الطيور لتقرع أجراس الساعات المائية المصرية. ( )

(جـ) اذكر بعض إسهامات «الجزري» في مجالات العلوم. ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

وكَمْ ملوكٍ تَقَضَّى ذكرُها ومضَى ... وذِكْرُ ذي العلمِ بينَ الناسِ لمْ يَزَلِ

قُلْ للذي باتَ في الأموالِ مُنْشَغِلًا ... إنّي عنِ الشُّغْلِ بالأموالِ في شُغُلِ

لا يطلبُ المرءُ علمًا للغِنَى فإذا ... طلبْتَ علمًا فعنْ دُنياكَ لا تَسَلِ

ما يصنعُ القومُ بالمالِ الذي جمَعوا ... بعدَ الحصولِ على الأقواتِ والحُلَلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «تقضَّى»: .... (فني - انقطع - انعزل - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كم .... انتهى ذكره بين الأمم، وكم .... لا يزال ذكره حتى الآن.

٢- نحن نطلب المال للحصول على .... و....................

(جـ) ما نوع الأسلوب في: «ما يصنع»؟ ....

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يبذل التلميذ قصارى جهده؛ كي .... (يتفوّقَ – يتفوّقْ – يتفوّقُ)

٢- بيتي غرفه واسعةٌ. نوع الخبر ....

(مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية)

(ب) أجب عما هو مطلوب فيما يلي:

١- .... القرآن بخشوعٍ. (فعل مناسب به همزة متوسطة)

٢- حصلت على الدرجة العليى في الامتحان .... (صوب الخطأ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب قصة خيالية تتحدث عن شخص يمتلك عصًا سحرية يحاول بها القضاء على الفساد والشر، ولكن هناك عقبات تقابله في تحقيق ذلك. مراعيًا عناصر القصة من: «عنوان، شخصيات، زمان ومكان، مقدمة، مشكلة وحل وخاتمة» واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ١٠٠ – ١٥٠ كلمة.

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«العلم والتكنولوجيا وجهان لعملة واحدة، فهما مرتبطان ارتباطًا وثيقًا ويؤثر كل منهما على الآخر وتلعب العلاقة بين العلم والتكنولوجيا دورًا مهمًا في تطوير المجتمعات البشرية والتنمية المستدامة؛ فقد أسهمت هذه العلاقة في تحقيق العديد من الإنجازات العلمية والتكنولوجية التي غيرت حياة البشر، مثل تطوير الطاقة الكهربائية والطيران والطب الحديث. وفيما يلي بعض الأمثلة على العلاقة بين العلم والتكنولوجيا: اختراع الهاتف المحمول؛ حيث تم اختراعه نتيجة لاكتشافات علم الفيزياء في مجال الإلكترونيات، واستكشاف الفضاء: حيث تم استكشاف الفضاء نتيجة لاكتشافات علم الفلك، وتطوير علاج السرطان: حيث تم تطوير علاج السرطان نتيجة لاكتشافات علم الوراثة وعلم الأحياء الجزيئي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «المستدامة»: .... (المتطورة - الدائمة - المستقبلية - الإيجابية)

٢- مضاد «مرتبطان»: .... (متنافران - متضادان - منفصلان - متكارهان)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تطوير الطاقة غير المتجددة كالفحم من الإنجازات العلمية التكنولوجية. ( )

٢- العلم والتكنولوجيا كلاهما مكمل للآخر. ( )

(جـ) ما ثمار ارتباط العلم بالتكنولوجيا؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

العلمُ زَينٌ فكن للعلم مُكتسِبا ... وكن له طَالِبًا ما عِشتَ مُقتبِسا

اركَـــن إليهِ وثِقْ بالله واغنَ بِهِ ... وكن حَلِيمًا رَزِينَ العقل مُحتَرِسا

لا تَأثَمَــنَ فإمَّــا كُنــتَ مُنهمِكا ... في العِلمِ يومًا وإما كُنتَ مُنغمِسا

(أ) هات من البيتين: ١- كلمة معناها «حَذِر»: ....

٢- كلمة مضادها «فاقدًا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العلم يغني الإنسان عن كل شيء. ( )

٢- يطلب الإنسان العلم في فترة تعليمه فقط. ( )

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس الوزن. ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب عما هو مطلوب فيما يلي:

١- السائق لم .... الطريق جيدًا. (يريا - ير - يرى - يريان)

٢- اللاعبون .... في أدائهم. (لا يتهاونون - يتهاونوا - لن يتهاونون - لم يتهاونون)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- لدى الطالب .... لمعلمه. (تساءلات - تسائلات - تسائولات - تساؤلات)

٢- مستوى الفريقين .... (متكافأ - متكافيء - متكافء - متكافئ)

السؤال الرابع : التعبير الكتابي : اقرأ الخبر التالي، ثم حلله في العناصر التي تليه :

اكتشاف مذهل

أعلن منذ أسبوع علماء في مؤتمر بجامعة كاليفورنيا بـ «لوس أنجلوس»، عن اكتشاف جديد يبشر بعلاج لمرض «أل زهايمر». وقد وجد الباحثون أن بروتينًا يسمى «أميلويد بيتا» يلعب دورًا رئيسيًا في تطور المرض، حضر المؤتمر عدد من العلماء والأطباء والباحثين، ووضحوا أن بروتين «أميلويد بيتا» في الدماغ لدى الأشخاص المصابين بمرض «أل زهايمر»، ويشكل لويحات تؤدي إلى تلف الخلايا العصبية. وقد أظهر الباحثون أن هذه اللويحات يمكن أن تسبب التهابًا في الدماغ، مما يؤدي إلى تدهور الذاكرة والوظائف المعرفية الأخرى، طور الباحثون عقارًا جديدًا يسمى «ADM-001» يمكنه إزالة بروتين «الأميلويد بيتا» من الدماغ. وقد أظهرت الدراسات التي أجريت على الحيوانات أن العقار فعال في تقليل تراكم اللويحات وتحسين وظائف المخ، لا تزال الأبحاث جارية لمعرفة ما إذا كان العقار آمنًا وفعالًا لدى البشر. ومع ذلك، فإن النتائج الأولية واعدة، وتعد بعلاج جديد لمرض «أل زهايمر» الذي يؤثر على ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم.

بقلم: بلال أشرف

(أ) العنوان الجذاب للخبر:	(ب) الحدث: ....
(جـ) الأشخاص:	(د) زمن كاتب الخبر: ....
(هـ) مكان وقوع الخبر:	(و) اسم كاتب الخبر: ....
(ز) سبب كتابة الخبر:	

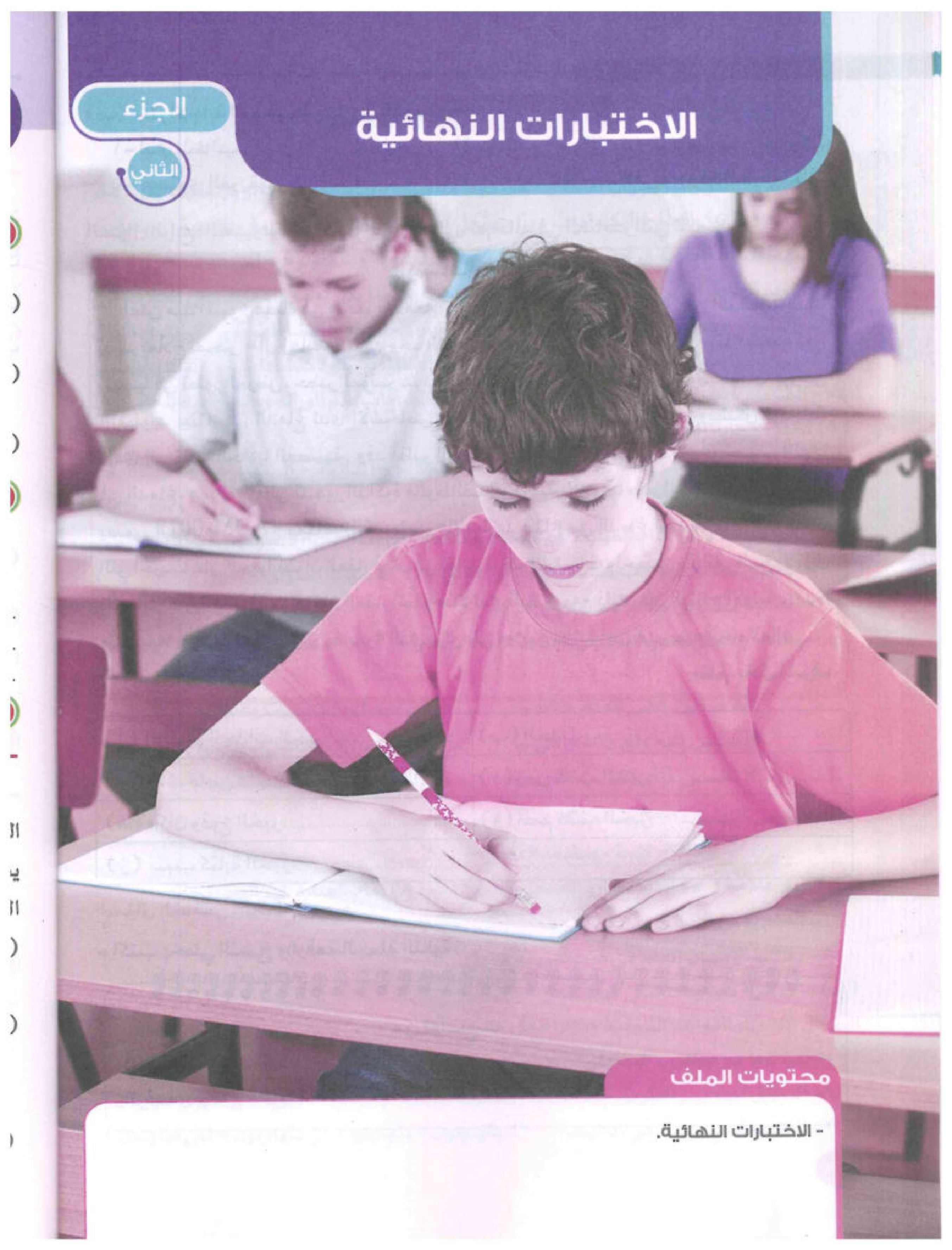
السؤال الخامس : الخط العربي:

- اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية :

من تواضع لله رفعه.

النسخ: ....

الرقعة: ....



الجزء
الثاني
الاختبارات النهائية
محتويات الملف
- الاختبارات النهائية.

الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- «القراءة تزيد من اكتسابك الثقافة». (اهتمامك بـ - حصولك على - تقديرك لـ - قدرتك على)

(ب) أكمل:

- السفر يجعلك قادرًا على مواجهة .... ويكسبك مهارات و ....

(جـ) تحدث عن بعض فوائد السفر. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب قصة خيالية عن دواء يعالج أمراضًا كثيرة، وتقوم جماعة شريرة بسرقته؛ لبيعه بسعر غالٍ، مراعيًا عناصر القصة، وأن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«رأيت أصدقائي يدخنون السجائر، وعندما قلت لهم: إنها ضارة بالصحة؛ قالوا: نرى بعض الكبار يفعلون ذلك، فذهبت وحكيت لأبي فأخبرني أن ليس كل ما يفعله غيرنا صواب؛ فالتدخين يضيع الصحة والمال، وهو عادة سيئة مهما كان من يفعلها وإذَا رأيتَ أحدًا يمارسُ هذهِ العَادَةَ السيِّئةَ؛ فانصَحْهُ بالتَّوَقُّفِ عَنْ فعلِها، ولَا تَخْشَ مِنْ عَوَاقِب تلكَ النَّصِيحَةِ».

(أ) هات:

١- معنى «تخش»: .... ٢- مضاد «سيئة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التدخين لا يسبب أضرارًا لصاحبه. (   )

٢- كل ما يفعله غيرنا صائبٌ دائمًا، ويُعَدُّ حُرِيَّةً شخصيَّةً. (   )

(جـ) بم تنصح من يمارس عادة التدخين؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«إن إدمان الأطفال للألعاب الإلكترونية ظاهرة خطيرةٌ، وتتمثل في تَعَوُّدِ الطِّفْلِ على ممارسة هذه الألعاب بشكل مفرط ودائم؛ مما يؤثر على حياته الطبيعية ويجعله شديد التعلق بها؛ حيث يشعر فيها بإحساس لا يشعر به في أرض الواقع. وهذه الألعاب تمثل خطرًا حقيقيًا على الشباب والأطفال لما لها من تأثيراتٍ سلبيةٍ على الصحَّةِ والأخلاقِ والعلاقاتِ الاجتماعيَّةِ؛ ولذَا يجبُ الانتباهُ إليها والحذرُ مِنْهَا».

(أ) هاتِ من الفقرة السابقة:

١- معنى «زائد»: .... ٢- مضاد «الخيال»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- للألعابِ الإلكترونيَّةِ فوائد صحية واجتماعية. ( )

(جـ) ماذا نعني بظاهرة «إدمانِ الأطفالِ للألعاب الإلكترونيَّةِ»؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

فكل عـز بغيـر العلـم منقطع   وكل كثيـر بـدون الفضـل إقـلال

وكل حـال حَلَـتْ والجهل رائدها   فإنهـا لذويهـا بئسـت الحـال

(أ) تخير الصَّواب:

- معنى «عز»: .... (مجدٌ - ثروةٌ - غِنًى - قوةٌ)

(ب) هات من البيتين:

١- كلمة على وزن «سليم» ....

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة «منتفع» ....

(جـ) ما الجمال في: «كلُّ عزٍّ ... منقطِعٌ»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التي تمر عليها القرون وهي شامخة لا ينال من قوتها زمن، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر جذب؛ فلتحافظوا عليها يا مصريون؛ كي تنعموا بفائدتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لفعلٍ ناسخ، وأعربه. ....

٢- خبرًا لحرف ناسخٍ، وبيِّن نوعه. ....

٣- اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه. ....

٤- فعلًا مجزومًا، وبين علامة جزمه. ....

٥- اسمًا معرفة، وآخر نكرة. ....

(جـ) «المصري يحافظ على حضارته ولن يفرط فيها». اجعل العبارة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

(د) «هذا أب كريم» - «هذا أبوك؛ فاحترمه». بين علامة إعراب ما تحته خط في الجملتين السابقتين. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

إنسان بلا ثقافة كشجرة بلا ثمر.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط:

(أ) يقرؤ أخي قصة قصيرة عن التعاون. ....

(ب) يقضي صديقي معظم وقته مع ألكتاب. ....

(جـ) سعا الطائر إلى رزقه في الصباح. ....

الاختبار الثاني

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- علينا أن نعتز بوطننا مصر. (نعمل - نقدم - نفتخر - نهتم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- لا علاقة بين الهوية وحب الوطن. (   )

(جـ) ما واجبك نحو هويتك؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- رأيتَ بعض الزملاء يسخرون ويتنمرون من أصدقائهم. اكتب رسالة اجتماعية إلى طلاب مدرستك تنصحهم فيها باحترام الآخرين والبعد عن التنمر والسخرية فهي ليست من تعاليم ديننا، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

««آدم» طالب في الصف السادس الابتدائي، يعشق الألعاب الإلكترونية، أحضر والده روبوتًا لمساعدة الأسرة فى أعمال البيت فقام«آدم» بجعل هذا الروبوت يقوم بكل مهامه وواجباته حتى نهاية العام. وفي نهاية العام دخل آدم الامتحان ولم ينجح فيه؛ لأنه ترك للروبوت كل المهام، حزن «آدم» وأدرك أن عليه الاعتدال فى استخدام التكنولوجيا».

(أ) هات:

١- معنى «أدرك»: .... ٢- مضاد «يعشق»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ترك «آدم» للروبوت جميع المهام. ( )

٢- استطاع الروبوت أن يساعد «آدم» في تحقيق نجاحاته. ( )

(جـ) ماذا تعلمت من القصة السابقة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«الثقافة هي مجموعة القيم والمعتقدات والتقاليد والعادات والفنون والعلوم وغيرها، وهي الطريقة التي يعيش بها الناس، وهي الهوية التي تعبر عن حقيقة أصحابها، كما أنَّها تساعدنا على فهم أنفسنا وعلى التواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم وقيمهم، كما أنها تثري عقولنا بالمعلومات والمعارف التي تساعدنا على حل المشكلات».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- معنى «تنمي»: .... ٢- مضاد «تخذلنا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الثقافة تساعدنا في حل المشكلات التي تقابلنا. ( )

(جـ) ما فوائد الثقافة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

معـــزّة الجهـــل إدبـــار ومَنْقَصَـةٌ وعـــزّة العلـــم إســـعاد وإقبـــالُ

يمـــوت ذو الجهـــل لا ذكـــرولا أثـــر إن الســـراب ببطـــن البِيـــدِ خَتَّـــالُ

يكفـى ذوي الجهل في الدارين منقصة بيـن الـورى أنهـم فـي النـاس جُهَّـالُ

(أ) تخير الصَّوابَ:

- معنى «ذو»: .... (أخٌ - صاحب - أب - ابن)

(ب) ما الجمال في: «ذو الجهل»؟ ....

(جـ) أشارَ الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ إلى عاقبتِي العلمِ والجهلِ، وضِّحْ ذلكَ. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«آثارنا العريقة باقية؛ لتشهد على حضارة ذات شهرة واسعة، وبين الحين والحين تُخْرِجُ الأرض عبق السنين، ويقف الجميع منبهرين. وأنتم أيها الأبناء، لِتكونوا مفتخرين بتاريخكم ذي الأصل العظيم الذي لا ينكر فضله إلا الحاقدون، فهم يطمسون الحقائق؛ لتبديل التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

٢- فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٤- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر. ....

٥- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. ....

٦- مضافًا إليه. ....

(جـ) «حضارتنا آثارها باقية». حول الخبر الجملة إلى مفرد. ....

(د) صوب الجملة التالية نحويًا:

- «كان أباك ذو خلق»: ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

إنك لن تكون عالمًا حتى تكون متعلمًا.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوِّب ما تحته خط في الجمل التالية:

(أ) سَئَلَ «هيثم» عن صديقه المريض. ....

(ب) يعيش «احمد» في الإسكندرية. ....

(جـ) تطير العصفوره فوق الشجرة. ....

الاختبار الثالث

أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يعاني مريض السرطان من آلام عديدة. **(يحس - يساعد - يشتد - يقاسي)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يعد «محمد صلاح» من أفضل اللاعبين فى العالم. ( )

(جـ) ماذا يمثل «محمد صلاح» لجيل الشباب؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- صف مَشْهَدَ أسرةٍ تَحْتَفِلُ بِعِيدِ ميلادِ أحدِ أفرادِهَا، مراعيًا الوصف بالحواس الخمس، ومراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ -١٥٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

««مهند» أب لأسرةٍ مكوَّنَةٍ من خمسةِ أفرادٍ، وذات يوم جاءته فرصة سفر للعمل في الخارج، فقرر أن يأخذ أسرته معه، ولكنه اصطدم هناك بعادات وتقاليد تنافي الفطرة السليمة التي خلق الله الناس عليها وخاف على أسرته مِنَ التأثُرِ بهذهِ العادات الضارة؛ ولذَا عادَ هو وأسرتَهُ مِنَ السفر سريعًا للحفاظ على أسرته».

(أ) هات:

١- معنى «الفطرة»: .... ٢- مضاد «الضارة»: ....

(ب) أكمل:

١- قرر «مهند» أن يأخذ ....معه في السفر.

٢- اصطدمَ مهند بـ.............. و.............. تنافِي الفطرةَ السليمةَ التي خلق الله النَاسَ عليهَا.

(جـ) لماذا عاد «مهند» سريعًا من السفر؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«إن لمصر إرثًا عظيمًا من العلم والعلماء، ومن هؤلاءِ العلماءِ العظماءِ «سميرة موسى» التي عملت على الاستخدام السلمي للذرة في علاج مرض السرطان، و«مصطفى السيد» الذي عمل على علاج مرض السرطان باستخدام ذرات الذهب، و«أحمد زويل» الذي اخترع الفيمتو ثانية، و«ليلى عبد المنعم» التي لها أكثر من مائة اختراع».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «ميراث»: ....

٢- مضاد «قلد»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لِـ«أحمد زويل» أكثر من مائة اختراع. ( )

٢- عالجت «سميرة موسى» السرطان بذرات الذهب. ( )

(جـ) اذكر اسم عالم مصري لم يرد في الفقرة واذكر اختراعه. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

إن المعـارف للمعالـي سـلم ... وأولو المعارف يجهدون لينعموا

والعلـم زينـة أهلـه بيـن الـورى ... سيان فيه أخو الغنى والمعدم

(أ) اختر الصوابَ:

- مرادف «المعدم»: .... (الضعيف - الحقير - الفقير - المريض)

(ب) هات من البيتين:

١- كلمة على وزن «المعاهد». ....

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة «الهدى». ....

(جـ) ما الجمال في «العلم زينة»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«بخلت السماء الزرقاء بالماء، وجفت الأرض وتشققت، وكاد الزرع أن يهلك، والحيوانات أن تنفق، وأخذ الآباء يدعون مستغيثين حتى امتلأ الفضاء بالدعاء؛ فهطل المطر، وعاد الناس يشكرون الله على نعمة الماء، فالماء سر الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ضميرًا متصلًا. ....

٢- فعلًا من الأفعال الخمسة، وبين علامة إعرابه. ....

٣- اسمًا معرفة وبين نوعه. ....

٤- خبرًا، وبين نوعه. ....

٥- مفعولًا به. ....

٦- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر. ....

(جـ) أكمل باسمٍ من الأسماءِ الخمسة: - .... صادِقٌ.

(د) صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يلي:

١- أصبح ذا العلم محبوبًا. ....

٢- الطلاب لم يخطئون في الإجابة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

بفضل العلم يصبح الخيال حقيقة.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل بما هو مطلوب بينَ القوسينِ:

(أ) هل تمارس عادة القراءة كل يوم (   ) **(علامة ترقيم)**

(ب) لديَّ .... كبير في أن أكون طبيبًا. **(كلمة بها همزة قطع)**

(جـ) .... تمتلئ بالسياح. **(كلمة بها همزة متطرفة)**

الاختبار الرابع

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- في غرفة أخي الصغير ألعاب عديدة. **(منتشرة - مجتمعة - متراكمة - كثيرة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- استخدم «يوسف» الهاتف الجديد فى الدراسة. ( )

(جـ) ما تأثير الإفراط في استخدام الألعاب الإلكترونية على «يوسف»؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتبْ خبرًا صحفيًّا عن مسابقة أوائل الطلبة التي تقام كل عام بمدرستك، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«تنمر أصدقاء «زين» عليه في المدرسة التي تعج بالطلاب؛ لأنه سمين ووزنُه زائدٌ، فعاد لمنزله حزينًا ودخل غرفته ونام، وحلم أنه يملك روبوتًا كبيرًا وطلب منه أن يضرب أصدقاءه فضربهم الروبوت بشدة وأصابهم إصابات بالغة، ثم بدأ يكسر كل شيء بالمدرسة. فاستيقظ «زين» من نومه سريعًا، وطلبَ من والدِهِ أنْ يشتري له روبوتًا؛ كي يضربَ أصدقاءَه، إلَّا أنَّ الأبَ أوضحَ لابنِهِ أنَّ الردَّ على الإساءةِ بالإساءةِ ليس أفضلَ سبيلٍ لمواجهةِ التنمُّرِ، وإنَّما يجب توعيةُ الأطفال والطلابِ بضرورةِ احترام مشاعر الآخرين وعدم السخرية منهم».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تمتلئ»: .... ٢- مضاد «نحيف»: ....

(ب) أكمل: ١- من صفات زين أنه ....

٢- حلم زين أنه يملك..........................

(جـ) لماذا طلب زين من الروبوت ضرب أصدقائه؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«قد يسأل بعضكم: أيهما أفضل: الإنسان البشري أم الإنسان الآلي؟ فالإنسان الآلي يقوم بأشياء ومهمات لا يستطيع الإنسان العادي القيام بها، ويؤدي العمل الشاق بسرعة ودقة ومهارة ويوفر الوقت والجهد ويعمل في كل الظروف، في البرد القارس وفي النيران المشتعلة، ورغم كل هذا فما الإنسان الآلي إلا ثمرة من ثمار العقل البشري التي أنعم الله بها على الإنسان؛ فالعقل البشري هو الذي اخترعه، وهو الذي يحركه ويتحكم فيه».

(أ) هات:

١- معنى «الشاق»: .... ٢- مضاد «يستطيع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإنسان الآلي يضيع الوقت والجهد. ( )

٢- الإنسان الآلي ثمرة من ثمرات العقل البشري. ( )

(جـ) بم فضل الله الإنسان البشري؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

العلم مغرس كل فخر فافتخر ... واحذر يفوتك فخر ذاك المغرس

واعلم بأن العلم ليس يناله ... من همه في مطعم أو ملبس

إلا أخو العلم الذي يعنى به ... في حالتيه: عاريًا أو مكتسي

(أ) تخير الصواب:

- معنى «ينال»: .... (يحصل - يقدر - يمنح - يبقى)

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمتين لهما نفس النهاية. ....

٢- أسلوبَ أمرٍ. ....

(جـ) أكمل:

- لا ينال المتعلم العلم إذا كان ما يشغله .... أو..................

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«لعل السائحين يسعدون بزيارتهم للإسماعيلية بعد تجميلها ورصف شوارعها، فقد صارت الإسماعيلية نموذجًا يحتذى به في النظافة والجمال. فيا شبابنا الواعد، أحسنوا استقبال الضيوف الوافدين إليها دون أن تنتظروا الجزاء من أحد، ولا تبخلوا بالمساعدة عمن يطلبها منكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لفعل ناسخ. .... ٢- اسمًا مجرورًا. ....

٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا. .... ٤- فعلًا مضارعًا مجزومًا. ....

٥- جمع مذكر سالمًا. .... ٦- ضميرًا متصلًا. ....

(جـ) تخير الصَّوابَ:

١- صاحب العلم نشيط. ما تحته خط .... (معرفة - نكرة)

٢- المعلم .... أخلاق طيبة. (ذي - ذو - ذا)

(د) «لن يترك المصريون وطنهم وقت الحاجة». اجعل الجملة السابقة اسمية وغير ما يلزم.

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعةِ:

رضا الناس محال و غاية لا تدرك.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الصواب:

(أ) المجتهد .... للتفوق. (يسعا - يسعى - يسعي)

(ب) أخي .... صالح. (اسمه - أسمه - إسمه)

(جـ) تقع .... الأبناء على الآباء. (مسأولية - مسئولية - مسؤلية)

الاختبار الخامس

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌ فِي الجملةِ التاليةِ:

-يحب أبي القراءة في شتى الموضوعات. (بعض - مختلف - كل - جزء)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- السفر أصبح مكلفًا عما مضى بفضل التكنولوجيا الحديثة. ( )

(جـ) ما الذى علينا الحذر منه في أثناء السفر؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب نصًا عن مميزات وعيوب الإنترنت مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«رأى المعلم طالبًا يرتدي سلسلة فى رقبته، فنادى عليه وقال له: هذه السلسلة يرتديها النساء. فرد الطالب بأنه رأى فيديوهات لرجال يرتدون أزياء النساء ويقولون إنها حرية شخصية. فقال له المعلم: هذه عادات غريبة على مجتمعنا ومخالفة لديننا، ويجب أن تكون الحرية في حدود الشرع والدين وإلا فسيفسد المجتمع وينهار، فخلعها الطالب وقرر ألا يرتديها مرة أخرى».

(أ) هات:

١- معنى «أزياء»: .... ٢- مضاد «حرية»: ....

(ب) أكمل: ١- يرى بعض المخالفين للدين أن ارتداء الرجال لأزياء النساء ....

٢- عندما نخالف حدود الشرع والدين تكون النتيجة ....

(جـ) ما العادة السيئة التي قام بها الطالب؟ وبم علل فعله لهذه العادة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«منذ فترة من الزمن كان تفكير الناس منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، ولكن بفضل التقدم العلمي والتكنولوجي المذهل الذي وصل إليه الإنسان أصبح تفكير العلماء يذهب إلى كيفية البقاء أكبر فترة ممكنة في هذا الفضاء للاستفادة من ثرواته؛ حيث اكتشف العلماء أن هناك كواكب بها ثروات معدنية وآبارًا للمياه؛ مما قد يجعلها مكانًا صالحًا للحياة أو قد تكون مقصدًا للرحلاتِ الترفيهية التِي قد يقوم بها الأثرياء في المستقبل».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «المُذهِش»: .... ٢- مضاد «الفقراء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصبح الذهاب إلى الفضاء الآن أمرًا يسيرًا. ( )

٢- اكتشف العلماء أن هناك كواكب تحتوي على جبال وأنهار. ( )

(جـ) ما الأمر الذي شغَل العلماء وحاولوا الوصول إليه؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

تعلم فليس المرء يولد عالمًا — وليس أخو علم كمن هو جاهل

وإن كبير القوم لا علم عنده — صغيرًا إذا التفت عليه الجحافل

وإن صغير القوم إن كان عالمًا — كبير إذا ردت إليه المحافل

(أ) هات:

- المراد بـ «المرء»: .... (الطفل - الإنسان - الجاهل - العالم)

(ب) هات من الأبيات: ١- كلمة على وزن «تكلم»: ....

٢- كلمتين لهما نفس الوزن: ....

(جـ) أكمل: ١- «تَعَلَّمْ» أسلوب ....

٢- «عالم - جاهل» بينهما ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«الصدق والإخلاص خلقان كريمان، يسموان بالفرد إلى مكانة عالية، ويجب أن يتحلى بهما التلاميذ؛ ليعيشوا سعداء؛ فكن صادقًا في أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوز برضا الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لناسخ، واذكر نوعه. **٢- فعلًا من الأفعال الخمسة.**

٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذكر أداة النصب.

٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا، واذكر علامة رفعه.

٥- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. **٦- ضميرًا مستترًا، وقدِّره.**

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أخوك .... خلق طيب. **(أكمل باسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ)**

٢- الآباء .... أبناءهم. **(ضع فعلًا من الأفعال الخمسة)**

(د) «إن إخاك ذو أدب». ضع «ظل» مكان «إن» وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

إن إتقان العمل من أسس النجاح.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) القاهرة من كبرى المدن المصرية. ما تحته خط به مد بالياء. ( )

(ب) سأل الطالب المعلم فأجابه. ما تحته خط به همزة قطع. ( )

(جـ) كم من فئة قليلة هزمت فئة كثيرة. كتبت الهمزة في كلمة «فئة» على نبرة؛ لأنها مكسورة. ( )

الاختبار السادس

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌ فِي الجملةِ التاليةِ:

- «يمارس الرياضة التي يحبُّها». (يشاهدُ - يشجعُ - يزاولُ - يهتمُّ بـ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- أدمن «تامر» الألعاب الإلكترونية. (   )

(جـ) كيف عاد «تامر» لحياته الطبيعية؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتبْ مقالًا عن مشكلة التدخين التي تنتشر بين الكثير من الناس حولنا، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«(ياسر) طالب متفوق في دراسته، وقد جاءته منحة دراسية مجانية للسفر إلى فرنسا؛ ليكمل دراسته هناك. فتعرف (ياسر) على أصدقاء فرنسيين ولاحظ أن لهم عادات سيئة كشرب الخمر ولعبِ المَيْسِر وغيرها من العادات التي يسمونها حرية شخصية. كانَ (ياسر) يعرفُ مِنْ قبل أن شرب الخمر ولعبَ المَيْسِر من الموبقاتِ التِي حرَّمَهَا اللهُ -تعالى-، ونهى عن فعلها، وكان يعرف جيدًا أنَّ مثل هذه العاداتِ لا تتناسب مع دينِهِ وتربيتِهِ وعاداته؛ ولذا ابتعدَ (ياسر) عن فعل هذه العادات، وفي نفس الوقت وجدَ (ياسر) بعض العادات الحسنة الموجودةِ بينهم كالالتزام بالمواعيد والاجتهاد في الدراسة، واستخدام التكنولوجيا الحديثة؛ ولذا استفاد (ياسر) منها وانتفع بها».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «الذنوب»: .... ٢- جمع «الميعاد»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حصل «ياسر» على فرصة للدراسة في الخارج بالمال. ( )

٢- حَرَّمَ الشَّرع فعل الموبقات. ( )

(جـ) اذكر بعض العادات الحسنة وبعض العادات السيئة التِي وجدها ياسر فِي رحلتِهِ الدراسية.

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«إن اختراع إديسون للنور الكهربائي عمل جليل في تاريخ البشرية؛ لِمَا أحدثه من ثورة في عادات الناس وأسلوب حياتهم؛ حيثُ أصبح جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية؛ وبفضله استطعنا إنارة بيوتنا وشوارعنا وأماكن عملِنَا؛ وأصبحنا قادرين على ممارسة العديد من الأنشطة في الليل مما أدى إلى زيادة الإنتاج، كما أنه وقد جعل النور الكهربائي الحياة أكثر سهولة وراحة؛ ولذا يعدُّ اختراعًا ضروريًا جدًّا في عصرنا الحديث».

(أ) هات: ١- معنى «جليل»: .... ٢- مفرد «عادات»: ....

(ب) أكمل: ١- أحدَثَ اختراع إديسون للمصباح الكهربائي .... في عادات الناس و .... حياتهم.

٢- ساعدَ النور الكهربائي على إنارة .... و .... و ....

(جـ) أصبحَ النور الكهربائيُّ جزءًا لا يتجزَّأُ من حياتِنَا. وضِّح ذلكَ. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

العلـم أفضـل هـادٍ إلـى سـبيل الرشـاد

والعلم للناس فرض في مذهبي واعتقادي

والعلـم أفضـل واقٍ نفوسـنا مـن فسـاد

(أ) تخير الصوابَ:

١- معنى «واقٍ»: .... (حامٍ - دافع - قاضٍ - راضٍ)

٢- جمع «فرض»: .... (فروض - روافض - رافضون - رافضين)

(ب) أكمل: ١- «العلم أفضل هادٍ» تعبير ....

٢- كلمة .... على وزن كلمة «عالٍ».

(جـ) للعلمِ فضلٌ كبيرٌ على كلِّ إنسانٍ. وضِّح ذلكَ. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن أبويك طيبا القلب، يعملان لراحتك؛ فلتكن محسنًا لهما؛ ليرضى الله عنك. وعلى كل ذي عقل الاهتمام بهما في الكبر؛ لأنَّهُمَا سر السعادة الدائمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مضارعًا منصوبًا. .... ٢- فعلًا مضارعًا مجزومًا. ....

٣- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معتلَّ الآخر. .... ٤- فعلًا من الأفعال الخمسة. ....

٥- اسمًا من الأسماء الخمسة. .... ٦- اسمًا معرفة، وبين نوعه. ....

(جـ) اختر الصواب:

١- أحب أن أكون مدرسًا. كلمة «مدرسًا» نوعها. .... (نكرة - معرفة)

٢- كافأ المدير الفائزات. ما تحته خط منصوب، وعلامةُ نصبه. .... (الفتحة - الألف - الكسرة)

(د) أكمل بخبر جملة فعلية:

- تلاميذ مدرستي ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

لا يدرك المجد إلا الإنسانُ الفَطِنُ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

(أ) شواطأ الإسكندرية جميلة. ....

(ب) القراؤة مفيدة لنا. ....

(جـ) جرا الشرطيُّ وراءَ اللصِّ. ....

الاختبار السابع

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يسرت التكنولوجيا الحديثة الحياة كثيرًا. (قللت - غيرت - سهلت - عدلت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- «هاني» شخص مجتهد يفكر في خدمة الناس. ( )

(جـ) كيف نستفيد من اختراع «هاني»؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتبْ قصة خيالية عن اختراع يمكننا من الذهاب إلى المستقبل والقيامِ ببعضِ المغامرات فيه، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

««رانيا» تلميذةٌ في الصفِّ السادس الابتدائي، وتتصفُ بالذكاءِ والإبداعِ، وذات يومٍ قرأت «رانيا» إعلانًا عن شركة تكنولوجيا تبيع روبوتات، وأخذت تقرأُ بشغف عن مميزات الروبوت، فأعجبت به، وطلبت من والدها أن يشتريَ لها روبوتًا ليكون صديقًا لها ويساعدها في أعمال البيت وفي الدراسة. وفي أحدِ الأيَّام طلبت صديقتها منها أن تأخذ الروبوت لتجربه؛ لأنها تفكر في شراء روبوت، وبالفعلِ أخذت صديقتها الروبوت لتجربه، ولكنها أساءت استخدامه؛ حيث استخدمته في التجسس على الجيران وفي إيذاء الآخرين، سمعت «رانيا» عما فعلته صديقتها؛ فذهبت إليها وأخبرتها أنَّ الروبوت والتكنولوجيا الحديثة يكونان مصدر خطر عندما نسيء استخدامهما».

(أ) هات: ١- معنى «شغف»: .... ٢- مفرد «مميزات»: ....

(ب) أكمل: ١- طلبت «رانيا» من والدها الروبوت ليصبح ....

٢- أخذت زميلة «رانيا» منها الروبوت لـ ....

(جـ) كيف أساءت صديقة «رانيا» استخدام الروبوت؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«تعدُّ السباحة من أهم وأفضل الرياضات على الإطلاق، وتعود جذورها إلى الحضارات القديمة؛ حيث مارسها المصريون القدماء واليونانيون والرومان. وتعتمد السباحة على حركة الجسم في الماء باستخدام الذراعين والرجلين. وتعد السباحة رياضة مفيدة جدًّا للصحة؛ حيث إنها تُقوي العضلات والقلب والرئتين، وتحسِّن التنفس والدورة الدموية، كما أن ممارستها بانتظام تساعد على إنقاص الوزن. وبالإضافة إلى ذلك، للسباحة فوائد نفسية مهمة، ومنها: تخفيف التوتر والقلق وزيادة مستوى «هرمون السعادة» في الجسم».

(أ) هات:

١- معنى «ممارسة»: .... ٢- مضاد «القلق»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعودُ جذور السباحة إلى الحضارات القديمة. ( )

٢- تقوِّي السباحة العضلات والقلب والرئتين. ( )

(جـ) للسباحة فوائد نفسية مهمة، وضِّح ذلكَ. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

والعلم تاج شريف	للمرء في كل ناد
والعلم أثبت خل	على الوفا والوداد
والعلم أولى رفيق	في كل نجد وواد

(أ) تخير الصواب:

- معنى «رفيق»: .... (أخ - صاحب - رجل - عالم)

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمة لها نفس نهاية «كبرى». ....

٢- كلمة على وزن «عظيم». ....

(جـ) ما الجمال فى «العلم تاج»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«إن أباك يستحق الاحترام؛ لأنه أحسن رعايتك. وإن الأم جديرة بالحب والتقدير؛ لأنها تعبت في تربيتك. ويجب على كلٍّ أن يحترم والديه. واعلم أنَّ الابن المخلص الذي يقدِّرُ والديه يعيش سعيدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) تخير الصواب:

١- إن أباك يستحق الاحترام. كلمة «أباك» تعرب اسم إن منصوبًا، وعلامة نصبه ....
(الألف - الكسرة - الفتحة)

٢- يجب عليك أن تحترم والديك. الفعل المضارع «تحترم»: ....
(مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مجزوم، وعلامة جزمة السكون - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة)

٣- يسعى الطالب ليحصل على الجائزة. ما تحته خط على التوالي ....
(صحيحان - معتلان - صحيح الآخر ومعتلُّ الآخر - معتلُّ الآخر وصحيح الآخر)

٤- كلمة «الابن» اسم .... (معرفة - نكرة - موصول - مؤنَّث)

(جـ) ١- «كان أبو بكر ذا مروءة وأخلاق». احذف «كان» من الجملة السابقة، واكتب الجملة صحيحة.

٢- «يلتقي الفريقان هذا الأسبوع». اجعل ما تحته خط مبتدأ، وغير ما يلزم. ....

(د) مصر وطن عظيم حضارته مجيدة. حدد النكرة والمعرفة فيما تحته خط. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

يا شاكيًا هم الحياة وضيقها   أبشر فإن لكل ضيق مخرجا

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(أ) .... العالم في بيئة فقيرة. (نشئ - نشآ - نشء - نشأ)

(ب) .... الزرع في الحديقة. (نمي - نما - نمأ - نمى)

(جـ) .... أحمد وعمري عشر سنوات. (إسمي - أسمي - اسمي - آسمي)

الاختبار الثامن

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- «لا يتلقى الطفل الياباني أي اختبار قبل العاشرة». (يفهم - يطلب - يريد - يحصل على)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يعد التعليم في اليابان تعليمًا مميزًا عن كثير من الدول. ( )

(جـ) كيف تشعر المدرسة الطلاب أنهم أسرة واحدة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب خبرًا صحفيًا عن التكنولوجيا والروبوتات وتأثيرها على الحياة، مراعيًا عناصر كتابة الخبر الصحفي، على أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠- ١٥٠ كلمةً).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يعاني «باهر» من بعض الأمراض فأخذه والده للطبيب، فسأله الطبيب عما يفعله، فقال إنه يسهر ليلًا وينام نهارًا ولا ينام جيدًا فأخبره الطبيب أن الله لم يخلق شيئًا عبثًا فقد جعل الليل للنوم والنهار للعمل، وأن من يخالف فطرة الله السليمة في الكون يتعرض لأمراض عديدة قد تتوالى عليه؛ فمثلًا قلة النوم تؤثر على الجهاز المناعي والجهاز العصبي، وتسبب القلق والاكتئاب وقد ربطت بعض الدراسات قلة النوم بالجلطات القلبية والسكتات الدماغية؛ لذلك قرر «باهر» الاعتدال في نومه وعدم السهر ليلًا».

(أ) هات من الفقرةِ:

١- معنى «التَّوازن»: .... ٢- مضاد «يُوافِق»: ....

(ب) أكمل: ١- العادة السيئة التي قام بها «باهر» هي ....

٢- من يخالف فطرة الله تأتيه ....

(جـ) ما أضرار قلة النوم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يعد تطوير الطيران أحد الإنجازات العلمية والتكنولوجية الأكثر أهمية في التاريخ. لقد مكن البشر من السفر إلى أجزاء مختلفة من العالم بسرعة وسهولة، كما أنه ساهم في مجالات أخرى مثل التجارة و الخُطط العسكرية. ففي بداية القرن الخامس ظهر اختراع الطائرات الورقية في الصين، ثم قام العالم العربي «عباس بن فرناس» بأول محاولة للطيران في الأندلس وقد أدى اكتشاف الهيدروجين إلى ظهور المنطاد، ثم صنع الأخوان «رايت» أول رحلة جوية ناجحة لطائرة تعمل بالطاقة. كانت طائرتهما خشبية، وتعمل بمحرك ثنائي وقد أدى نجاح الأخوين «رايت» إلى ثورة في مجال الطيران سرعان ما بدأت شركات الطيران في الظهور، وبدأ الناس في السفر جوًّا. وخلال الحرب العالمية الأولى استخدمت الطائرات في القتال، كانت الطائرات الحربية الأولى صغيرة وبطيئة، لكنها أصبحت أكثر قوة وتطورًا مع مرور الوقت في السنوات الأخيرة، وقد شهدت صناعة الطيران تطورات كبيرة و مستدامة وتم تطوير طائرات أكثر كفاءة في استهلاك الوقود، وأصبحت الطائرات بدون طيار شائعة بشكل متزايد».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «مستمرة»: .... ٢- مضاد «توفير»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من المجالات التي نستخدم فيها الطيران التجارة و الخُطَط العسكرية. ( )

٢- لا يعد المنطاد من مراحل تطور الطيران. ( )

(جـ) تحدث عن آخر ما وصل إليه تطور الطيران. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

والعلم كنز ثمين ... لا يبتلى بنفاد

والعلم خير صديق ... ألقي عليه اعتمادي

والعلم عوني وغوثي ... بالمعضلات الشداد

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «زوال»: .... ٢- مضاد «رخيص»: ....

(ب) أكمل: ١- «العلم كنز»: تعبير ....

٢- يتميز العلم بأنه كنز لا ....

(جـ) بم صور الشاعر العلم كما ورد بالأبيات؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن العلماء الأتقياء مصابيح الأمم، ينتقلون بحثًا عن الحقيقة، صارت حياتهم تعبًا، فالزموا غرسهم؛ لتمشوا في طريقهم، ولا تحيدوا عنه، وعيشوا سعداء بينهم، فنعم الحياة حياتهم!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا. ٢- ضميرًا بارزًا.

٣- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معتل الآخر. ٤- اسمًا معرفة.

٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٦- مضافًا إليه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كرم المعلم .... (أخوك - أخيك - أخاك)

٢- المخلصون.................... أعمالهم. (يتقنوا - يتقنون - يتقنان)

(د) اعلم أن العلم أن تقرأ بوعي وفهم. اضبط ما فوق الخط.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

إذا نوديت للخير فكن أول سباق

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط في الجمل التالية:

(أ) تسير السلحفاة ببطأ. ....

(ب) وءام طالبة مهذبة. ....

(جـ) ضوؤ القمر ساطع. ....

الاختبار التاسع

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- « بعد ثلاث سنوات من المعاناة والإصرار عاد لحالته ».

(الاجتهاد - الثبات - التعب - المحاولة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تعرض بطل القصة في حياته لعقبات كثيرة تسببت في توقف حلمه. ( )

(جـ) ما أسعد لحظات بطل القصة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب نصًّا عن مميزات وعيوب السفر للخارج، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠- ١٥٠ كلمةً).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«دعني أقص لك قصة أحد الروبوتات، اخترع أحد العلماء روبوتًا وكان هدفه أن يساعده هذا الروبوت على الاكتشافات والتحديات التي تواجهه في العلم ولكن هذا الروبوت طور من نفسه ورأى في العَالِم الذي اخترعه ضعفًا وأن هذه البشرية التي تسيطر على العالَم ضعيفة يمكنه التغلب عليها، وأن يحل محلها الآلات والروبوتات وبدأ في التخريب والتدمير ولكن العالِم الذي اخترعه يعرف نقاط ضعفه، فاستطاع تعطيله عن العمل؛ فأنقذ العالَمَ من ذلك الدمار، وتعلَّمَ أن التكنولوجيا قد تكون أحيانًا مصدرًا للشر والدمار، وأنها سلاح ذو حدين».

(أ) هات:

١- معنى «أقص»: .... ٢- مضاد «العَالِم»: ....

(ب) أكمل: ١- بدأ الروبوت بعد أن طوَّر نفسه في .... و ....

٢- رأى الروبوت في البشرية أنها ....

(جـ) ماذا أدرك العالِم في نهاية الأمر؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الذكاء الاصطناعي «AI» هو مجال من مجالات علوم الكمبيوتر يتعامل مع إنشاء الذكاء المشابه للبشر في الآلات ، يتضمن ذلك تطوير أنظمة يمكنها التعلم والتفكير واتخاذ القرارات بشكل مستقل، يعود تاريخ الذكاء الاصطناعي إلى القرن العشرين، عندما بدأ العلماء في تطوير أنظمة يمكنها حل المشكلات المعقدة. شهدت السنوات الأخيرة تطورات كبيرة في مجال الذكاء الاصطناعي، مما أدى إلى ظهور أنظمة قادرة على أداء مهام كانت تعتبر في السابق حصرية للبشر . هناك العديد من أنواع الذكاء الاصطناعي؛ مثل التعلم الآلي، وهو فرع من الذكاء الاصطناعي، يتعامل مع إنشاء أنظمة يمكنها التعلم من البيانات. ومعالجة اللغة الطبيعية هو فرع من الذكاء الاصطناعي يتعامل مع فهم وإنشاء اللغة الطبيعية .. وغيرها».

(أ) هات:

١- المراد بـ «المعقدة»: .... ٢- مفرد «البيانات»: ....

(ب) أكمل: ١- الذكاء الاصطناعي هو ذكاء مشابه لـ.......................... في الآلات.

٢- يمكن للذكاء الاصطناعي حل ....

(جـ) ما نتيجة التطورات الأخيرة في مجال الذكاء الاصطناعي؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

كَـذبت لَوامـع كـل صبـح صـادِق ... مُـذ غـابَ شَمس العِلم في الضَّراء

فَتَحـزن العُلمـاء وَلتأسـف عَلى ... يَنبـوعِ فَضــل العِلـمِ وَالعُلَمـاء

وَلَيفـرَح الجَهـلُ المُبيـد وَأَهلُـه ... وَلَيَجعَلـوا مَسـراه لَيـل هَنـاء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «ينبوع»: .... (مصدر - مبدأ - مكان - وقت)

(ب) أكمل: ١- «شمس العلم»: تعبير ....

٢- «وليفرح الجهل»: أسلوب ....

(جـ) اختر: كلمتا (الجهل - ليل) لهما نفس .... (الوزن - القافية - النهاية - الوزن والقافية)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«مصرنا العزيزة أمانة في أعناقنا، فيا أبنائي، يجب أن تحافظوا عليها، وإن المصريين ذوو عقول مفكرة، ولا ينكر ذلك إلا جاحد، وليعلم كل مصري أن كل ذي عقل لا بد أن يشجع على العمل والاتحاد؛ حتى نحيا سعداء على أرض مصر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- كلمة «أمانة» تعرب: .... (فاعلًا - خبرًا - مضافًا إليه)

٢- كلمة «المصريين» تعرب: .... (اسم إن - خبر إن - مبتدأ)

٣- كلمة «ينكر» تعرب: ....

(فعلًا مضارعًا مرفوعًا - فعلًا مضارعًا منصوبًا - فعلًا مضارعًا مجزومًا)

٤- كلمة «العمل» تعرب: .... (اسمًا مجرورًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا من الأفعال الخمسة، وبين علامة إعرابه. ٢- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معتل الآخر.

٣- ضميرًا مستترًا. ٤- اسمًا من الأسماء الخمسة.

٥- شبه جملة.

(جـ) اجعل الفعل المضارع «يتفوق» منصوبًا مرة، ومجزومًا مرة أخرى في جملتين من عندك.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- استمع إلى نصيحة المخلص. كلمة «نصيحة»: .... (معرفة - نكرة)

٢- لِتطع والديك، لإرضاء ربك. ما تحته خط. (لام الجر - لام الأمر - لام التعليل)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

كن مع الناس كالميزان معتدلًا.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل بما هو مطلوب:

(أ) .... متقن عمله. (كلمة بها همزة قطع)

(ب) .... بالخير تجده. (كلمة بها همزة متوسطة)

(جـ) ما أجمل لوحة في الفصل ( ) (علامة ترقيم مناسبة)

الاختبار العاشر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌ فِي الجملةِ التاليةِ:

- أسهم في تأليف الكتب الدراسية. **(سابق - عاون - بادل - شارك)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- يئس «علي مبارك» لعدم معرفته اللغة الفرنسية، ولم يكمل دراسته. ( )

(جـ) كيف أفاد «علي مبارك» وطنه بعد عودته من سفره؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مقالًا عن مشكلة ضياع الكثير من الوقت في الألعاب الإلكترونية التي تنتشر بين الكثير حولنا، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«يراسل «زيد» صديقًا له في الولايات المتحدة تعرف عليه من خلال لعبة إلكترونية حديثة تُسمَّى «توم»، الذي أخبر «زيد» أنهم في الولايات المتحدة الأمريكية يعيشون حياة الحرية والرفاهية وأرسل له فيديو يوضح الحرية الشخصية، ورأى «زيد» في الفيديو رجالًا يرتدون ملابس النساء ويتزينون كما تتزين النساء. فذهب «زيد» إلى والده وسأله عمَّا رآه، فأخبره والده أن الولايات المتحدة من الدول المتقدمة علميًا وتكنولوجيًا ومع هذا ليس كل تغير وتطور فى حياتهم يناسبنا، لأن الحرية الشخصية عندنا ليست مطلقة وإنما هي مقيدة بشريعة الله وأخلاق مجتمعنا، وشيوع مثل هذه العادات لا يعد تطورًا أو تقدمًا».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «انتشار»: .... ٢- مضاد «تأخر»: ....

(ب) أكمل: ١- تعرف زيد على صديقه من خلال ....

٢- شيوع بعض العادات السيئة لا تمثِّل.............................. أو..............................

(جـ) بم ترتبط الحرية الشخصية لدينا؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«إن الثقافة هي مجموعة المعتقدات والقيم والعادات والتقاليد التي يتشكل منها المجتمع، والتنوع هو وجود مجموعة ثقافات مختلفة فى مكان واحد. وللثقافة والتنوع فوائد عديدة منها: أن الثقافة تعزز لدى صاحبها الابتكار الذي يقدم حلولًا جديدة للمشكلات. كما أن التنوع يساعد في فهم البعض بشكل أفضل وبناء علاقات قوية كما يعلمنا احترام الآخرين ويجعل لنا قدرة على التكيف مع المحيطين بنا، خاصة أننا أصبحنا فى عالم يتسم بالتغيير السريع، وأصبح التنوع والتعددية أكثر أهمية من أى وقت مضى، فمن المهم أن نكون منفتحين على الثقافات الأخرى، وأن نحترم التنوع والاختلاف، وعلينا أن نستفيد من كل جديد بشرط ألا يتنافى مع قيمنا وعادتنا لبناء مجتمعات أكثر ثراء وازدهارًا».

(أ) هات:

١- معنى «تُعزِّز»: .... ٢- مضاد «التنوع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من فوائد الثقافة ابتكار حلول لما يواجهنا من مشكلات. ( )

٢- للتنوع والاختلاف فوائد دائمًا ما نستفيد منها. ( )

(جـ) كيف نبني مجتمعًا يتصف بالثراء والازدهار؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

العلم زين وتشريف لصاحبه ... فاطلب هديت فنون العلم والأدبا

لا خير فيمن له أصل بلا أدب ... حتى يكون على ما زانه حدبا

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «تعظيم»: .... ٢- مضاد «شر»: ....

(ب) أكمل: ١- «اطلب» أسلوب ....

٢- «العلم زين» تعبير ....

(جـ) ماذا طلب منا الشاعر في الأبيات؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ليصل إلى أعلى الدرجات، وليت كل إنسان يكون متمسكًا بدينه، ويعمل جاهدًا لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه، فهذا مبدأ لا يعرفه إلا كل ذى طموح وبصيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- كلمة «الدرجات» تعرب: .... (فاعلًا - مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا)

٢- كلمة «كل» تعرب: .... (اسم ليت - خبر ليت - مبتدأ)

٣- كلمة «متمسكًا» تعرب: .... (خبر يكون - اسم يكون - مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخر، وآخر صحيح الآخر............ ٢- خبرًا لمبتدأ. ....

٣- ضميرًا مستترًا. .... ٤- فعلًا مضارعًا منصوبًا. ....

٥- اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

(جـ) أكمل كل جملةٍ مما يأتي بالمطلوب أمامها:

١- هذا التلميذ .... أدب. (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- ساعد أبي الجيران .... (ظرف مناسب)

٣- العلم .... صاحبَه. (فعل مضارع مرفوع)

(د) «المعلمون محبوبون». أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة السابقة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

خلق الحياء من أعظم الأخلاق وأجلها.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اقرأ، ثم أجب:

«بدأ (ابي) حديثه بأنه سيسافر إلى أسوان للعمل، واقترح علينا أن نبقى في القاهرة أو نسافر معه، فاخترنا (ألسفر)».

(أ) صوب ما تحته خط بالفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- حرفًا به همزة قطع. ٢- كلمة بها همزة متطرفة.

٣- فعلًا ينتهي بألف لينة.

الاختبار الحادي عشر

أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- أصبحت القراءة ضرورة ملحة في عصرنا. (متاحة - مميزة - مهمة - موجودة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يجب على كل متعلم لعلم أن يعلمه لغيره. ( )

(ج) ما أهم وسائل المعرفة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب رسالة اجتماعية إلى طلاب مدرستك تدعوهم فيها إلى ممارسة الرياضة وتناول الطعام الصحي للحفاظ على صحتهم مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠-١٥٠ كلمةً).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

««خالد» و«رامي» صديقان في مدرسة واحدة، «خالد» من مصر و«رامي» من بريطانيا وهما يقضيان معظم الوقت معًا. ذات مرة طلب «خالد» من «رامي» أن يأتي لزيارته في المنزل ليذاكرا وعندما ذهب «رامي» إلى بيت خالد وجد الأسرة في استقباله وقد أعدت الأم طعامًا تشتهِر به بلدهم رفض «رامي» في البداية لأن شكل الطعام غريب عليه، لكن مع إصرار «خالد» ظن «رامي» أن صديقه متحيز لطعام بلده وأسرته ففكر وقال سأجرب، فجلس وتناول الطعام وأعجبه كثيرًا وعرف أن لكل بلد ثقافته في الطعام والشراب وهذا الاختلاف علينا أن نتقبله ونحترمه».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «متعصب»: .... ٢- مضاد «الاتفاق»: ....

(ب) أكمل: ١- رفض «رامي» تناول الطعام في البداية؛ لأن ....

٢- ظن «رامي» أن «خالدًا» .... لطعام بلده.

(ج) ما واجبنا تجاه من يختلف عنا؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«"بيثاني هاملتون" كانت قادرة على ركوب الأمواج وهي في السابعة من عمرها، ولكنها في عام ٢٠٠٣م تعرضت لحادث فظيع وأليم عندما هاجمتها سمكة قرش، وفقدت ذراعها اليسرى وبعدما تعافت من جرحها وعدت نفسها وعدين؛ الأول: أنها لن تشكو من سوء حظها أبدًا. والثاني أنها ستعود لركوب الأمواج مرة أخرى، وبالفعل بعد ستة وعشرين يومًا من الحادثة عادت لركوب الأمواج وصنفت ضمن أفضل خمسين راكبة أمواج في العالم، كما فازت بالجائزة الأولى في الرابطة الوطنية لركوب الأمواج. وقبل هذا النجاح تغلبت على نفسها فقد مرت بلحظات إحباط وضعف شديدة مضنية قبل أن تتكيف مع إعاقتها».

(أ) هات:

١- معنى «مضنية»: .... ٢- مضاد «قادرة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعافت «بيثاني هاملتون» من جرحها بعد خمسين يومًا. ( )

٢- تعد «بيثاني هاملتون» نموذجًا في تحدي الإعاقة والتغلب عليها. ( )

(جـ) ماذا تعلمت من «بيثاني هاملتون»؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

اطلب العلم ولا تكسل فما	أبعد الخير على أهل الكسل
واهجر النوم وحصله فمن	يعرف المطلوب يحقر ما بذل
في ازدياد العلم إرغام العدا	وجمال العلم إصلاح العمل

(أ) هات:

١- معنى «اهجر»: .... ٢- مضاد «الكسل»: ....

(ب) أكمل: ١- كلمتا «إرغام - العلم» لهما نفس ....

٢- «اهجر النوم» تعبير ....

(جـ) عَلامَ حَثَّنا الشاعر في الأبيات السابقة؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

«الأخلاق الكريمة أساس النجاح، فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة؛ واعملوا دائبين بجد تتحقق آمالكم. فما اتصف شعب بالأخلاق الفاضلة إلا عز وارتقى، وكان أبناؤه من الفائزين، وحققوا كل ما يتمنون».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- كلمة «أساس» تعرب: .... (مضافًا إليه - خبرًا - مبتدأ)

٢- كلمة «السعادة» تعرب: .... (فاعلًا - مفعولًا به - اسمًا مجرورًا)

٣- كلمة «أبناؤه» تعرب: .... (اسم كان - خبر كان - فاعلًا)

٤- كلمة «كل» تعرب: .... (فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا ناسخًا، وبين نوع خبره .... ٢- ضميرًا، وبين نوعه ....

٣- فعلًا مضارعًا، وبين علامة إعرابه .... ٤- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخِر، وآخر معتل الآخر.

٥- فعلًا من الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه ....

٦- مضافًا إليه ....

(جـ) أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى:

- «المؤمنون مخلصون في عملهم».

(د) «تعاون رجل على تحقيق النجاح». حدد ما تحته خط من حيث النكرة والمعرفة.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

التدخين السلبي له عواقب وخيمة.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ:

(أ) القاضي يحكم بلعدل في القضايَى. ....

(ب) تكافأ الفرص من مبادؤ العدل. ....

(جـ) اسْتحيَى ايمن أن يكون مقصرًا. ....

الاختبار الثاني عشر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- «...أن الخطر يقرع حياته». **(يدق - يدخل - ينتشر - يظهر)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- أدرك «أمجد» خطر الألعاب الإلكترونية التي ضيع فيها وقته. ( )

(جـ) ماذا قرر «أمجد»؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتبْ خبرًا صحفيًا عن أحد الأبطال الرياضيين وكيف مر بأزمات وصعوبات وتغلب عليها وحقق حلمه مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠و١٥٠ كلمة)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«كانت «سعاد» امرأة عجوزًا تحتاج دائمًا لمساعدة؛ لأنها تعيش بمفردها ولا أحد معها وكان الجيران يقدمون لها المساعدة قدر المستطاع، ولكن أحدهم قرأ إعلانًا عن روبوت يقوم بكل أعمال المنزل، فاقترح الفكرة على جيرانه لشراء هذا الروبوت ليساعد جارتهم فوافقوا وقدموه هدية لها، وأصبح هذا الروبوت يفعل لها كل ما تحتاجه بكفاءة وسرعة ودقة فعاشت سعيدة من وقتها».

(أ) هات:

١- معنى «كفاءة»: .... ٢- مضاد «سعيدة»: ....

(ب) أكمل: ١- كانت «سعاد» تعيش .... لهذا تحتاج إلى ....

٢- كان .... يقدمون المساعدة إلى «سعاد» قدر المستطاع.

(جـ) لماذا صَارت حياة «سعاد» أكثر سعادة وراحة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«تحتل مصر مكانًا وسطًا بين القارات والمحيطات حتى بين الأجناس والسلالات والحضارات والثقافات، فهي أمة وسط متعددة الجوانب والأبعاد؛ البعد الإفريقي، والآسيوي، والنيلي، والعربي، وهذه الأبعاد تتداخل فيما بينها مما يثري الشخصية القومية والتاريخية ويبرز عبقرية المكان. ومن ناحية المناخ فمصر متوسطة الدنيا، فسلمت من حر الأقاليم وبرد القطبين، فطاب هواؤها وضعف حرها وخف بردها فتميزت مصر بموقعها ومناخها إلى جانب أن حضارتها تظهر أنها إرث العلم والعلماء».

(أ) هات:

١- معنى «يُبرِز»: .... ٢- جمع «أمة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لمصر موقع جغرافي فريد بين دول العالم. ( )

٢- مناخ مصر شديد الحرارة وبردها قارس. ( )

(جـ) ما السبب في تَمَيُّزِ الشخصية المصرية؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

إذا نطقوا فعن حلم وعِلم	ونفع للشعوب على السواء
فهذا الوقت وقت العِلم أضحى	وليس الوقت وقت الأغنياء
إذا كان الغني له ثراء	فإن العلم أفضل من ثراء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- معنى «نَفْع»: .... (مُساعِدة - فائدة - تطوير - تقوية)

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمة على وزن (أنفع): ....

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة (أنقى): ....

(جـ) (العلم - المال) أيهما فضل الشاعر؟ ولماذا؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغي العلا، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة. وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعترض ركب حضارتنا، وبناء مستقبلنا وما زال أمامنا طريق طويل للوصول للعالمية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- كلمة «المهتمين» تعرب: .... (اسم إن - خبر إن - مبتدأ)

٢- كلمة «العلا» تعرب: .... (مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا)

٣- كلمة «المشكلات» تعرب: .... (اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه - فاعلًا)

٤- كلمة «مستقبلنا» تعرب: .... (فاعلًا - ظرف زمان - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا ناسخًا، وبين اسمه. ....

٢- ضميرًا مستترًا وآخر بارزًا. ....

٣- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معتل الآخر. ....

٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا، وعلامة رفعه ثبوت النون.

٥- خبرًا لناسخ، وبين نوعه. ....

٦- اسمًا نكرة وآخر معرفة. ....

(جـ) أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى:

- «طريق الوصول إلى العالمية طريق طويل».

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

بفضل التكنولوجيا أصبح العالم كقرية كبيرة.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) عليٌّ ماهر في إلقائ الشعر. الجملة السابقة لا يوجد بها خطأ إملائي. (   )

(ب) آدم يحب التكنولوجيا والاختراعات. كلمة (يحب) ليس بها حرف مشدد. (   )

(جـ) وطني أجمل وأفضل عندي من غيره. كلمة (أجمل) بها همزة قطع. (   )

الاختبار الثالث عشر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌ فِي الجملةِ التاليةِ:

- «ترصد استخدامنا للإنترنت». (تحدد - تنظم - تراقب - تجهز)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- ليس للهوية الرقمية أهمية في عالم الإنترنت. ( )

(جـ) اذكر تعريفًا من التعريفين الواردين لـ «الهوية الرقمية». ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب خبرًا في جريدة عن أحد المخترعين المصريين وتحدث عن اختراعه مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«كان «نور» يلعب لعبة إلكترونية على هاتفه وبجواره والده الذي سمع ألفاظًا نابية تخرج من الهاتف، فتوجه لـ«نور» وسأله عن اللعبة وشاهدها فوجدها مليئة بالأمور التي لا يَصِح أن يعرفها ابنه في هذه السن مثل مشاهد العنف والتنمر والسخرية والألفاظ والعادات غير المناسبة؛ فأدرك خطر هذه الألعاب، ففهم «نور» مخاطرها، ثم بدأ في توعية كل من حوله بمخاطر وأضرار مثل هذه الألعاب على الأطفال».

(أ) هات:

١- معنى «أدرك»: .... ٢- مضاد «مليئة»: ....

(ب) أكمل: ١- سمع الأب .... تخرج من هاتف ابنه.

٢- تمتلئ الألعابُ الإلكترونية بسلوكيات سيئة مثل .... و ....

(جـ) ماذا أدرك الأب؟ وماذا فعل بعد ذلك؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«أثبتت الدراسات أن التدخين السلبي؛ أي الاستنشاق غير الإرادي لدخان المدخنين محفوف بالمخاطر وله عواقب وخيمة على الصحة تصل إلى حدوث سرطان الرئة. فالدخان المتصاعد من السيجارة يبقى في الهواء لمدة عشر دقائق ويفوق الدخان الممتص بكثير؛ حيث يمتص المدخن ٢٨٪ من النيكوتين و٤٦٪ يتوزع في الهواء الجوي، وفي تجارب أجراها العلماء أثبتت أن هناك نسبة كبيرة من غير المدخنين يموتون سنويًا من سرطان الرئة الذي يسببه التدخين غير المباشر، ويسبب التدخين للأطفال أمراضًا تنفسية وأخطارًا بالإصابة بالأورام وسرطان الرئة».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «محاط»: .... ٢- مضاد «الإيجابي»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يضر المدخن نفسه فقط ولا يؤثر على من حوله. ( )

٢- يسبب دخان السجائر للأطفال أمراضًا وأورامًا وسرطانًا. ( )

(جـ) ماذا أثبتت الدراسات بشأن التدخين السلبي؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

بالعلم يدرك أقصى المجد من أمم ولا رقي بغيـــر العلـم للأمـم

معاهـد العلـم من يسخو فيعمرها يبنـي مـدارج للمستقبل السـنم

وواضـع حجـرًا فـي أس مدرسـة أبقى على قومه من شائد الهرم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ«أقصى»: .... (أجمل - أعلى - أفضل - ألمع)

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمة على وزن (شاعر): ....

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة (رافع): ....

(جـ) ما فائدة العلم كما فهمت من البيت الأول؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«جحا شخصية مرحة يحبها الناس ويسعدون بسماع القصص عنها، ومنها أنه ذهب إلى بيت أحد جيرانه وقال له: إنني أجمع المال لذي حاجة عليه ديون كثيرة يجب أن يدفعها، لذا أرجو أن تسهم راضيًا في هذه المعونة. قال الجار: يا جحا، تفضل، خذ هذا المال، ولكن مَن هو؟ قال جحا: إنه أنا! وبعد شهر ذهب إلى ذلك الجار، فقال له: هل جئت لتجمع المال لرجل فقير عليه ديون كثيرة؟ قال جحا: نعم، إنني أجمع النقود هذه المرة لشخص مدين لي بمبلغ كبير يجب أن يرده هذه الأيام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه. ....

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخ، وبين نوعه. ....

٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وآخر مرفوعًا. ....

٤- فعلًا من الأفعال الخمسة واذكر علامة إعرابه. ....

٥- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخر وآخر معتل الآخر. ....

٦- ضميرًا منفصلًا. ....

(جـ) «لِتنظم وقتك جيدًا لتستفيد منه فالنجاح للمنظم المجتهد». اضبط ما فوق الخط. ....

(د) اكتب الفعل «تسهم». مرفوعًا بثبوت النون مرة، ومجزومًا بحذف النون مرة أخرى في جملتين.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

إن الحياة حياة العمل.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة:

(أ) .... المعلم المتفوقين من الطلاب. (اصطفا - اصطفي - اصطفى)

(ب) من يستهزِ.................... بغيره لايرضى الله عنه. (ؤ - ئ - ء)

(جـ) .... طلَب العلمِ. (أُحب - أُحِب)


الجزء
الثالث
الإجابات النموذجية
محتويات الملف
أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.
ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات.

أولًا إجابات كتاب الشرح والتدريبات

المحور الثالث مجتمعي

الموضوع الأول: تراث وثقافة

نص الاستماع: رحلة من النيل إلى طوكيو

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) مواجهة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الصعود للمستوى الدولي في مسابقة الروبوت.

(د) توقَّعَ أن هذه البلاد الزاخرة بالتاريخِ والثقافةِ ستكون ميدانًا لمغامرتهم الجديدة.

(هـ) ١- ميدانًا (تنوين بالفتح).

٢- استطاع (مد بالألف).

نشاط ٢

(أ) يواصلون.

(ب) ١- مدهشة. ٢- ليس بها معلمون.

(جـ) مساعدة التلاميذ المعلمين وهم ينظفون الفصول والحرم المدرسي، وقيامهم بعملهم الدراسي المعتاد ومتابعة دروسهم حتى عند غياب المعلم.

(د) يدرس التلاميذ بأنفسهم، ويقومون بعملهم الدراسي المعتاد، ويتابعون دراستهم بدون معلم.

(هـ) أسئلة.

نشاط ٣

(أ) دهشة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أن يتعمق في الثقافة اليابانية ويتعلم المزيد عنها.

(د) أتعلم منها فقط ما يناسب مجتمعي وعاداتي العربية والدينية، وأترك ما يخالف ذلك.

(هـ) !

نشاط ٤

(أ) تحسين.

(ب) ١- تجارب غنية - العقلية - الاجتماعية.

٢- الاختلافات - الصداقات الدولية.

(جـ) دعتنا إلى التمسك بعاداتنا وعدم الانجراف الأعمى وراء الثقافات التي لا تناسبنا.

(د) القراءة من مصادر مختلفة ومتنوعة - الجلوس مع الأكبر سنًّا والاستفادة من خبراتهم - الإقبال على تعلُّم وتجربة الجديد.

(هـ) ١- بناء. ٢- الثَّقافات.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(١)

(أ) تقوي. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) في مصر أطعمة تميزها ومنها «الكشري» الذي يتكون من الأرز والعدس والمعكرونة وتُضاف إليه الصلصة.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- جزءًا. ٢- شهير.

(٢)

(أ) مملوءة.

(ب) ١- الثقافية - المناخية - الدينية.

٢- الساري - الجِنز.

(جـ) لا؛ فالزي الذي يصلح ارتداؤه في مجتمع ما قد لا يَصْلُح ارتداؤه في مجتمع آخَر.

(د) يمكن أن تكون مِعطفًا طويلًا يغطي الجسد، وغطاء للرأس، وكوفيَّة حول الرقبة.

(هـ) هذا بائعٌ أمين.

(٣)

(أ) قبول الآخر. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يساعد في خلق مجتمع أكثر إبداعًا وتنوُّعًا في الفكر والمعارف، كما يسهم في تعزيز الاندماج والاحترام والتسامح مع الثقافات الأخرى.

(د) أنصحه بالتفكير قبل اتباع ما يخص الثقافات الأخرى؛ حتى يتأكد من أنه يناسب عادات وتقاليد مجتمعه الذي يعيش فيه.

(هـ) قرَأتُ.

(٤)

(أ) الاختلاف.

(ب) ١- العادات - التقاليد - القيم - جيل - جيل.

٢- الثقافي - الطبيعي - المادي.

(جـ) يلعب دورًا مهمًّا في الحفاظ على الهوية الثقافية للشعب.

(د) أن نعرف تراثنا ونطلع على تراث الآخرين.

(هـ) ١- جيل. ٢- التُّراث.

القواعد الإملائية: الألف اللينة في آخر الكلمة

إجابات أنشطة الشرح

(أ) إلى. (ب) المُثْلَى. (جـ) فرنسَا.

(د) علا. (هـ) كبرَى. (و) شكَا.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) أوصى. (ب) زكريا. (جـ) شفى.

(د) سُها. (هـ) المَرايَا. (و) ألمانيا.

نشاط ٢

(أ - ٣) - (ب - ٢) - (جـ - ٤) - (د - ١)

نشاط ٣

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٤

(أ) بيزا. (ب) طَوَى. (جـ) عَفَا.

(د) بذكرَى. (هـ) الدَّنَايَا. (و) استرضَى.

نشاط ٥

- كلمات بها ألف لينة أصلها ياء: كوى - هوى - قضى.

- كلمات بها ألف لينة أصلها واو: غفا - عُلا - تلا.

نشاط ٦

(أ) تلقَّى. (ب) هُدَى. (جـ) نما. (د) النَّدَى. (هـ) دَنَا.

نشاط ٧

(أ) استقصى الرجل الحقيقة. (ب) الدنيا دار اختبار للإنسان.

(جـ) المؤمن أرقى خُلقًا. (د) روما عاصمة إيطاليا.

نشاط ٨

(أ) ى. (ب) ا. (جـ) ى. (د) ا.

نشاط ٩

(أ) قُصوَى، سُفلَى، فُضْلَى. (ب) يَنْسَى، يَفْنَى، يَلْقَى.

(جـ) دَنايَا، رَعايَا، منايَا. (د) نما، دنا، سما.

نشاط ١٠

(أ) ارتقى (لأن الألف أكثر من ثالثة في الفعل).

(ب) عطايا (لأن الألف أكثر من ثالثة في الاسم، وسُبِقَتْ بياء).

(جـ) يحيا (أصلها (يحيى) ولكن الألف كتبت واقفة، لأنها تدل على فعل).

(د) الفوضى (لأن الألف أكثر من ثالثة في الاسم، ولم تُسبَق بياء).

(هـ) بريطانيا (لأن الألف أكثر من ثالثة في اسم أعجمي).

نشاط ١١

(أ) استعصى. (ب) أسمَى. (جـ) نما.

(د) حتى. (هـ) سقى. (و) عُلَا.

نشاط ١٢

(أ) هدايَا. (ب) المستشفى. (جـ) استدعَى. (د) العُلا.

نشاط ١٣

(أ) سَرَى (لأن الألف أصلها «ياء»).

(ب) لغَا (لأن الألف أصلها «واو»).

(جـ) صُغْرَى (لأن الألف أكثر من ثالثة، ولم تُسْبَق بياء).

(د) نَوَى (لأن الألف أصلها «ياء»).

نشاط ١٤

(أ) كسا الوالد ابنه. (ب) ينسى المهمل واجباته.

(جـ) الكتاب على المنضدة. (د) لا أحب الكاذب.

(هـ) إيطاليا بلد جميل. (و) سلمَى فتاة مهذبة.

نشاط ١٥

أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- الاطلاع. ٢- الديانات. ٣- التعليم.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

(جـ) ١- الاستفادة من الثقافات.

٢- كرم الضيافة - الاهتمام بالعائلة - القيم الدينية.

٣- تقاليد الأجداد.

(د) ١- الطبيعة. ٢- النظام. ٣- تحث.

السؤال الثاني

(أ) ١- ذي. ٢- البحار. ٣- فائزًا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

(جـ) ١- ؟ ٢- تساؤلًا.

٣- يَشُدُّ. ٤- هاتان.

القصة القصيرة: قوس قزح

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١- يتتابع. ٢- تخلو. ٣- مسيرة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) بأنه تظهر له فيديوهات على هاتفه المحمول تتضمن مسيرات يرتدي فيها رجال أزياء النساء، وترتدي النساء ملابس الرجال.

(د) ما تعنيه الفيديوهات التي رآها.

(هـ) ١- شاشة. ٢- إرادة.

نشاط ٢

(أ) ١- الخِلْقة الأولى التي خلقنا الله عليها.

٢- صالحة. ٣- زي.

(ب) ١- ذكر - أنثى.

٢- الشرائع السماوية - الأخلاق السليمة.

(جـ) لا تستقيم الحياة بدونهما، ولا يمكن أن يحل أحدهما محل الآخر.

(د) إلى مخالفة فطرة الله التي خلق عليها الدنيا.

(هـ) أخاك.

نشاط ٣

(أ) ١- الذنوب. ٢- مقيدة. ٣- غاب.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) نحن ملتزمون في حرياتنا بشريعة الله التي نؤمن بها وبأخلاق مجتمعنا، وتنتهي حريتنا عند حرية الآخرين.

(د) لصارت الدنيا غابة يفعل فيها كل إنسان جميع الموبقات باسم حريته الشخصية.

(هـ) خلق.

نشاط ٤

(أ) ١- تخش. ٢- يتعارض. ٣- شعار.

(ب) ١- ظاهرة طبيعية. ٢- أشعة الشمس.

(جـ) ألوان قوس قزح عددها سبعة، وتظهر في السماء بعد المطر حينما تنعكس أشعة الشمس على قطراته، أما الذين يخالفون الفطرة السليمة فيتخذون ألوانًا تشبه قوس قزح، لكن من ستة ألوان فقط.

(د) بالحديث مع والديَّ بما أراه غريبًا ويثير التساؤلات بداخلي، دون أن أخشى شيئًا.

(هـ) الصـ / صـ / حيـ / حـ / ة

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١- الملابس. ٢- يبكين. ٣- شخصيات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) شعر بالحرج والارتباك.

(د) لأن الله حرَّمَ على الرجال أن يتشبهوا بالنساء، كما أن الزيَّ يعبر عن شخصية صاحبه؛ فملابس الفتيات لا يرتديها إلا الفتيات، وملابس الرجال لا يرتديها إلا الرجال.

(هـ) خبر

②

(أ) ١- أوجدَهما - خلقهما. ٢- تكره. ٣- أدوار.

(ب) ١- حياة الفلاحين في القرى.

٢- ملابس فلاح وشاربًا ولحية ولاصقًا.

(جـ) لأنها كانت ترتدي ملابس الفلاح، وتضع شاربًا ولحية على وجهها، كما أنها كانت تتكلم بصوت غليظ وكأنها رجل.

(د) وضح لها أن الله خلق البشر من ذكر وأنثى، وجعل لكل منهما طبيعة تناسبه، فإذا تشَبَّه الذكر بالأنثى أو تشبهت الأنثى بالذكر تشوَّهت الفطرة التي فطرهما الله عليها، ولأجل ذلك حرم الله تشبه النساء بالرجال.

(هـ) طبع.

③

(أ) ١- يحاكي. ٢- يُثير. ٣- الطريقة.

(ب) ١- السخرية - الضَّحِكَ.

٢- أصوات - حركاتهن - طريقة مشيتهن.

(جـ) نهته عن السخرية من زميلاته والضحك منهن.

(د) لما فيه من تغيير لفطرة الله التي فطر الناس عليها؛ ولأنه يؤدي إلى انتشار الانحلال والفساد في المجتمعات.

(هـ) معرفة.

④

(أ) ١- يرافق. ٢- كبيرة. ٣- مظاهرها.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأنها حلقت شعرها بالكامل كما يفعل الرجال، وارتدت ملبسًا رجاليًا.

(د) بأن تعتز بشخصيتها الأنثوية المميزة - ألا تتشبه بالرجال - لأن تشبه النساء بالرجال من كبائر الذنوب التي نَهى الله عن فِعلها.

(هـ) ١- الواو. ٢- الكسرة.

القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الصحراء - الضمة. (ب) المدرسة - الضمة.

(جـ) المكتبات - الضمة. (د) الجبال - الضمة.

(هـ) العصافير - الضمة. (و) السائحون - الواو.

نشاط ٢

(أ) ماهران - الألف. (ب) مذموم - الضمة.

(جـ) مغردة - الضمة. (د) جارية - الضمة.

(هـ) رحيمات - الضمة. (و) محبوبون - الواو.

نشاط ٣

(أ) الولدان - الألف. (ب) العمال - الضمة.

(جـ) المسلمون - الواو. (د) الضيوف - الضمة.

(هـ) الصديقات - الضمة. (و) الشعراء - الضمة

نشاط ٤

(أ) الطلاب - الضمة. (ب) الممرضات - الضمة.

(جـ) الشاهدان - الألف. (د) سريعان - الألف.

نشاط ٥

(أ) فيلمًا - الفتحة. (ب) الشجرتين - الياء.

(جـ) اللاعبين - الياء. (د) البضائع - الفتحة.

(هـ) الروايات - الكسرة. (و) ذا - الألف.

نشاط ٦

(أ) والديك - الياء - لأنه مثنى.

(ب) درس - الفتحة - لأنه مفرد.

(جـ) مثقفين - الياء - لأنه جمع مذكر سالم.

(د) ذا - الألف - لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

(هـ) أمهاتكم - الكسرة - لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط ٧

(أ) البائع - الكسرة. (ب) البحر - الكسرة.

(جـ) الأهرامات - الكسرة. (د) الزائرين - الياء.

(هـ) تعليمات - الكسرة. (و) اللصوص - الكسرة.

نشاط ٨

(أ) السماءِ. (ب) الغائبَيْنِ. (ج) الكلماتِ.
(د) الآخرينَ. (هـ) أخيك.

نشاط ٩

(أ) الفندق – الكسرة. (ب) المطار – الكسرة.
(ج) المدرسة – الكسرة. (د) الحيوانات – الكسرة.
(هـ) الأراضي – الكسرة. (و) المبدعين – الياء.

نشاط ١٠

(أ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ج) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(هـ) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(و) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط ١١

(أ) الكسرة – مضاف إليه جمع تكسير.
(ب) الكسرة – مفعول به جمع مؤنث سالم.
(ج) الكسرة – مضاف إليه مفرد. (د) الألف – فاعل مثنى.
(هـ) الكسرة – اسم مجرور مفرد. (و) الضمة – خبر مفرد.
(ز) الألف – مفعول به اسم من الأسماء الخمسة.

نشاط ١٢

(أ) بالأشجارِ. (ب) جامعاتٍ. (ج) العصافيرُ.
(د) الصيادونَ. (هـ) الأوطانُ. (و) الزائران.

نشاط ١٣

(أ) علم. (ب) معرف بـ«أل».
(ج) ضمير. (د) ضمير.
(هـ) علم. (و) معرف بـ«أل».

نشاط ١٤

الاسم النكرة: كرة – حديقة – نهر – جريدة – مدرسة – مائدة – قلم.
الاسم المعرفة: نحن – الغابة – مصر – أنتم – مكة – أنا – المصنع.

نشاط ١٥

(أ) العمّ. (ب) أنتنَّ. (ج) أسوان. (د) فاكهة.

نشاط ١٦

(أ) ١– خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢– مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– العدل. ٢– المجتمعات. ٣ – جميع.
٤ – إقامة. ٥– أساس. ٦– السماوية.
(ج) ١ –الطعام. ٢– الأسماك – معرف بـ«أل».
٣ – صباحًا – ظرف زمان.

نشاط ١٧

(أ) – الحياة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
– السعادة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– التواضع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– ذي – مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.
٢– الضمير المستتر للفعل «يجلب»، وتقديره «هو».
٣– يسعد الناس – خبر جملة فعلية.
٤– يجلب السعادة – خبر جملة فعلية.
٥– متواضعًا – مفرد. ٦– التواضع – طيبٍ.
(ج) ١– أخوك ذو همة ونشاط.
٢– الحارسان يقظان في عملهما.
٣– المقصرون يهتمون بمذاكرتهم.
٤– الفنونُ مهمةٌ في حياتنا.
(د) ١– صارَ المسكينُ ذا مالٍ.
٢– العاملونَ مخلصونَ في عملهم.

نشاط ١٨

(أ) ١–مصر: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢– أبناءها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
٣– جهد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١–مصر – فجرٌ. ٢– هي – ضمير غائب منفصل.
٣– الضمير المستتر للفعل «تحتضن»، وتقديره «هي».
٤– منارة – مفرد.
(ج) ١– المهندسون. ٢– ذا.
(د) – كان المعلمون مخلصين في عملهم.
– إنَّ المعلمينَ مخلصونَ في عملهم.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١– تقوية. ٢– موافقة. ٣– الشريعة.
(ب) ١– (✓). ٢– (✓).
(ج) تنشئة الأبناء على الأخلاق الحسنة، وربطهم بقدوة صالحة؛ ليتبعوها في حياتهم.
(د) مقولة صحيحة؛ فالحرية الحقيقية لا تكون بلا ضوابط، بل التي تكون مقيدةً بما تدعو إليه الشرائع والأخلاق.

السؤال الثاني

(أ) ١– الضمة. ٢ – الفتحة. ٣ – الألف.
(ب) ١– المدينةِ. ٢– الفلاحون.
(ج) ١– المستشفى. ٢– دعا.

النص المعلوماتي: الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- المميزة. ٢-الاحتياج. ٣- الأولى والثانية.
(ب) ١- نسيج الوجود الإنساني.
٢- القلب بجسد كلٍّ منا.
(جـ) تشمل كل شيء من لغة وعادات وتقاليد وفن وموسيقى ومطبخ ومعتقدات وقيم وأعراف اجتماعية.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- الوالِدين. ٢- الماءُ.

نشاط ٢

(أ) ١- تيسر. ٢- إعطاء. ٣- الأمم.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) حيثُ تعدُّ من أهم العوامل التي تتطور بها الأمم، كما تساعد في استيعاب العادات والتقاليد الاجتماعية بشكلٍ أفضل.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- الأدباءُ. ٢- صادقًا.

نشاط ٣

(أ) ١- الظلم. ٢- إضعاف. ٣- الأولى والثانية.
(ب) ١- الدور الأكبر. ٢- معرفة ثقافات مختلفة.
(جـ) حيث يساعد في تعزيز التفاهم والتسامح بين الأفراد من ثقافات مختلفة؛ إذ إنَّ التعرُّف إلى الآخر وفهم خلفيته الثقافية يُمَكِّنُ الأفراد من أنْ يتغلبوا على التحامل والتحيز ويبنوا جسورًا للتواصل والتعاون.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- وطنه - الكسرة. ٢- الزائرينَ - الياء.

نشاط ٤

(أ) ١- التعصب. ٢- التقليد. ٣- جسر.
(ب) ١- التحامل والتحيز - جسور للتواصل والتعاون.
٢- الإبداع والابتكار.
(جـ) حيث إنه يسهم في تعزيز الهوية، فالثقافة جزء من الهوية.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) جمع.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- المكوِّنة. ٢- العَدَم. ٣- العُرْف.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) تشمل القيم والأعراف والعادات والتقاليد والرموز.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- الضمة. ٢- الواو.

②

(أ) ١- العادات. ٢- الخطأ. ٣- المبدأ.
(ب) ١- ثقافة المجتمع. ٢- مكروهًا.
(جـ) تتكون على مر التاريخ من خلال تراكم الأقوال والأفعال.
(د) يجب الانتباه للثقافة التي ينتمي إليها حتى يتحلَّى الحكم بالصواب.
(هـ) ١- الجوائز. ٢- الطالبات.

③

(أ) ١- تتعارضُ. ٢- صعوبة. ٣- أفراد.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) زيادة المعرفة على نحو مستمر، وخلق علاقات اجتماعية متنوعة، وبناء شخصية قويَّة وواثقة.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) نعتقد، اعتقاد، مُعْتَقَد.

④

(أ) ١- تسهم. ٢- تختلف. ٣- طرائق.
(ب) ١- هوية وثقافة المجتمع. ٢- طرائق الأكل أيضًا.
(جـ) إذا تحدَّثْنَا عن البيتزا؛ فإنَّ أول ما يخطر ببالنا إيطاليا، وإذا تحدَّثْنَا عن الكَبْسَة؛ فإنَّ أول ما يخطر ببالنا السعوديَّة.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- الآلة - الكسرة. ٢- المعلِّمينَ - الياء.

القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) بارز. (ب) مستتر. (جـ) بارز. (د) بارز.
(هـ) مستتر. (و) مستتر. (ز) بارز. (ح) بارز.
(ط) بارز. (ي) مستتر

نشاط ٢

(أ) أنتم - مخاطب. (ب) هنَّ - غائب.
(جـ) واو الجماعة - ضمير متصل. (د) نا المتكلمين - ضمير متصل.
(هـ) ألف الاثنين - ضمير متصل. (و) هاء الغيبة - ضمير متصل.
(ز) نحن - ضمير متكلم. (ح) أنتما - ضمير مخاطب.
(ط) كاف الخطاب - ضمير متصل. (ي) أنا - ضمير متكلم.

نشاط ٣

(أ) أنتِ. (ب) أنتَ. (جـ) هُنَّ.
(د) أخوه. (هـ) وطنِهِ. (و) وصلوا.

نشاط ٤

(أ) أنتنَّ. (ب) هم. (جـ) ربحْنَ. (د) عملهما.
(هـ) ربحتُ. (و) عائلاتِهنَّ. (ز) أنتَ. (ح) يحملونَ.

نشاط ٥

(أ) هما – ضمير متصل. (ب) ون – ضمير متصل.
(جـ) أنتم – ضمير منفصل مخاطب. (د) تُ – ضمير متصل.
(هـ) نحن – ضمير منفصل متكلم. (و) هَا – ضمير متصل.
(ز) هُنَّ – ضمير متصل.
(ح) أنت – ضمير منفصل مخاطب.

نشاط ٦

(أ) ١– (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).
(هـ) ١– (✓). (و) (✗). (ز) (✓). (ح) (✗).

نشاط ٧

(أ) (أ) أنا. (ب) أنتَ. (جـ) نحن. (د) هو. (هـ) نحن.
(و) هي. (ز) أنا. (ح) أنتَ. (ط) هو. (ي) هي.

نشاط ٨

(أ) ١– (✗). (ب) (✓) – أنتَ. (جـ) (✓) – أنا.
(د) (✓) – نحن. (هـ) (✓) – هي. (و) (✗).
(ز) (✓) – نحن. (ح) (✗).

نشاط ٩

(أ) نعمل من أجل رفعةِ الوطن – الضمير المستتر: نحن.
(ب) أحمد يلعب مع زملائه في الحديقة – الضمير المستتر: هو.
(جـ) الجيش انتصرَ في المعركةِ – الضمير المستتر: هو.
(د) لا تؤذِ الضعفاءَ – الضمير المستتر: أنتَ.
(هـ) الطبيبةُ تعالجُ الجرحَى والمصابينَ – الضمير المستتر: هي.

نشاط ١٠

(أ) أخوك: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(ب) أبوك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(جـ) أخيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.
(د) فوك: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(هـ) ذا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(و) ذي: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.
(ز) حماه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(ح) أباك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(ط) فاك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(ي) أبيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.

نشاط ١١

(أ) كانَ العَلَمُ مرفوعًا. (ب) كانَ الفريقُ ماهرًا.
(جـ) أمستِ النجمةُ مضيئةً. (د) ما زالتِ السفينةُ مبحرةً.
(هـ) أصبحَ الراكبانِ متعبَينِ.
(و) أصبحتِ الزهرتانِ متفتحَتَينِ.
(ز) ظلَّ العاملونَ نشيطِينَ. (ح) كانتِ السَّبَّاحاتُ بارعاتٍ.
(ط) ظلَّ الأبناءُ أبرارًا. (ي) كانَ أخوكَ مذنبًا.

نشاط ١٢

(أ) الماءُ ثلجٌ. (ب) الحراسُ يقظُونَ.
(جـ) اللاعبةُ ماهرةٌ. (د) الطالبانِ متفوقانِ.
(هـ) أنتَ أمينٌ. (و) الزائرونَ غاضبونَ.
(ز) المتسابقونَ متحمسونَ. (ح) الفتياتُ واقفاتٌ.
(ط) أبوكَ مريضٌ. (ي) نحن فَرِحُونَ بالجولةِ.

نشاط ١٣

(أ) إنَّ النَّاجحَ مسرورٌ. (ب) علمتُ أنَّ الفائزَ مُكَرَّمٌ.
(جـ) إنَّ السماءَ ممطرةٌ. (د) إنَّ النافذةَ مفتوحةٌ.
(هـ) لعلَّ الرياضيِّينِ متحمسَانِ. (و) إنَّ السوريِّنِ عاليَانِ.
(ز) علمتُ أنَّ المؤمنينَ مخلصونَ.
(ح) لعلَّ المشاركينَ مسرورونَ.
(ط) عرفتُ أنَّ حماكَ مهذَّبٌ. (ي) إنَّ الرجالَ أوفياءُ.

نشاط ١٤

(أ) العلمُ نورٌ. (ب) الجنودُ أسودٌ.
(جـ) الطالبةُ كسولةٌ. (د) المتحفان رائعان.
(هـ) أنتَ أمينٌ. (و) المهاجرونَ عائدونَ.
(ز) المتنافسون ماهرون. (ح) المعلَّماتُ غائباتٌ.
(ط) أخوكَ عالمٌ. (ي) ذو الخُلقِ محبوبٌ.

نشاط ١٥

(أ) – المثنى: كانَ المتفوقانِ فخورَينِ.
– الجمع: كانَ المتفوقونَ فخورِينَ.
(ب) – المثنَّى: إنَّ البائعَينِ مبتسِمَانِ.
– الجمع: إنَّ البائعِينَ مبتسمونَ.

نشاط ١٦

(أ) – العلم: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
– يحرص: فعل مضارعٌ.
– الرقي: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– هو – ضمير غائب.
٢– واو الجماعة المتصلة بكلمة «احرصوا».
٣– عقل – العقل. ٤– ذي. ٥– مثالًا. ٦– احرصوا.
(جـ) كانَ حموكَ ذا خُلُقٍ – إنَّ حماكَ ذو خلقٍ.
(د) نحن.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١– صُنْع. ٢– التَّقَاطُع.
(ب) ١– (✗). ٢– (✗).
(جـ) الغُتْرَة والعِقَال يميزان دول الخليج، والجلبابُ مع الحزامِ الأسودِ هو ثوب الرجل في فلسطين.
(د) يظهر في أي تجمع عالمي، مثل: كأس العالم.

السؤال الثاني

(أ) ١- نحن. ٢- عاملوا - ضمير بارز متصل. ٣- ذو.

(ب) ١- أخوك. ٢- متألّمين.

(جـ) كانَ أبوكَ ذا كرمٍ ومروءةٍ - إنَّ أباكَ ذو كرمٍ ومروءةٍ.

(د) ١-دنًا. ٢- هؤلاء. ٣-.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) تحتوي.

(ب) ثقافة مميزة - طريقة فريدة.

(جـ) تتغير وتتطور بتطور المجتمع وبمرور الوقت.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- فطر. ٢- امتدحها.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأنَّ في ذلك مخالفة للفطرة التي فطر اللهُ الناسَ عليها، وقد حرَّمَت الشرائعُ السماوية مخالفة هذه الفطرة أو الخروج عنها.

رابعًا

(أ) ١- الاختلاف. ٢- تتفق - تتشابه.

(ب) ١- اللغة - العادات - الدين.

٢- فهم أعمق لعالمنا ولكيفية عمل الأشياء فيه.

(جـ) أنه يوفر لنا الفرصة لتعلم أشياء جديدة عن الآخرين وعن أنفسنا.

خامسًا

(أ) يبتليكَ.

(ب) يبتليه الله بظلماتِ الجورِ والظلم.

(جـ) الظُّلَّام - الحكَّام.

سادسًا

(أ) - شباب: اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- فرد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- عظيمة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- هم أمل المستقبل - خبر جملة اسمية.

٢- هم «ضمير منفصل غائب» - هاء الغيبة في كلمة (أبنائها)، «ضمير متصل».

٣- فرد - مصر.

٤- فوه - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(جـ) نوع الضمير: ضمير مستتر تقديره (هو).

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) المزايا (ب) سَعَى. (جـ) قضَى.

الموضوع الثاني — علم وحضارة

النص الشعري: عليك بالعلم

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) ١- الزَّم. ٢- تحتاج. ٣- العلوم.

(ب) ١ - طلب العلم. ٢- عمل.

(جـ) ١- «حياة العلم بالعمل»؛ حيث شبه الشاعر العلم بالإنسان، وشبه العمل بالروح التي يحيا بها الإنسان.

٢- اُطلبه.

(د) قاطبة. (هـ) الكاف (عليك).

نشاط ٢

(أ) ١- جميعًا. ٢- فني - انقطع. ٣ - السهول.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١ - تضاد. ٢ - الدول - الجبل.

(د) الـ / د / و / ل.

(هـ) - كان: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ.

- أبوك: اسم كانَ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

- حاضرًا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط ٣

(أ) ١-صاحب. ٢-الفراغ. ٣-أذكار.

(ب) ١-صيت. ٢ - المال - العلم.

(جـ) ١- «تقضى ذكرها ومضى»؛ حيثُ شبَّهَ الشاعر الذكر بإنسان يمضي ويرحل.

٢-« تقضى - مضى ».

(د) طلب، نطلب، طالِب، مطلوب.

(هـ) في شغل.

نشاط ٤

(أ) ١- الأقوات. ٢- جمعوا. ٣- المرء.

(ب) (✓).

(جـ) ١- «لا تسل». ٢- (شغل - تسل).

(د) شغل.

(هـ) خبر كان.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

١

(أ) ١- اجتهاد. ٢- الجهل ٣- الأمجاد.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) مال يُوَرَّث.

(د) ١ - رفيع. ٢- (وجد - جِد).

(هـ) مُجِدُّونَ.

٢

(أ) ١- ثياب. ٢- النشاط. ٣- الجُهود.

(ب) ١- العلم. ٢- الأموال والثياب. (جـ) مجازي.

(د) ١- خُمُول. ٢- خمول - الكسل. (هـ) الضمة.

٣

(أ) ١- افتراق. ٢- باطل. ٣- الضوء.

(ب) بطلب العلم لفضله وأهميته لا للشهرة والصِّيت بين الناس.

(جـ) مجازي. (د) ١- اطلب. ٢- الأعمى.

(هـ) ١- هي. ٢- هو.

٤

(أ) ١- تعلو. ٢- محمود ٣- أفضال.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- سائل. ٢- «مذموم - ملزوم».

(د) مجازي. (هـ) الألف.

القواعد النحوية: النكرة والمعرفة

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) النكرة: بحيرة - واسعة. - المعرفة: هذه.

(ب) النكرة: حفلًا - فخمًا. - المعرفة: المتفوقون.

(جـ) النكرة: مدينة - قديمة. - المعرفة: علماء - الآثار.

(د) النكرة: أرقامًا - قياسية. - المعرفة: المتسابق.

(هـ) النكرة: ذكي. - المعرفة: العالم - الذي - التجربة.

(و) النكرة: شكل - كبير. - المعرفة: مواقع - التواصل - الاجتماعي.

(ز) النكرة: مدينة - رائعة. - المعرفة: الأقصر.

(ح) النكرة: طلاب - متفوقون. - المعرفة: أولئك.

نشاط ٢

(أ) القصة (معرف بـ«أل»). (ب) هم (ضمير).

(جـ) مصر (علم). (د) أبي (مضاف إلى معرفة).

(هـ) قائد (مضاف إلى معرفة). (و) هذه (اسم إشارة).

(ز) الذين (اسم موصول). (ح) رمضان (علم).

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) النكرة: حضارة - عريقة. - المعرفة: تاء الفاعل (قرأت).

(ب) النكرة: معلم. - المعرفة: أنا (ضمير)، الناس (معرف بـ«أل»).

(جـ) النكرة: تلميذ - ماهر. - المعرفة: أمجد (علم)، الجغرافيا (معرف بـ«أل»).

(د) النكرة: موضوعات - مختلفة. - المعرفة: المجلات - العلمية (معرفان بـ«أل»).

نشاط ٢

(أ) معرفة. (ب) اسم إشارة.

(جـ) اسم موصول. (د) مضافة إلى معرفة.

(هـ) أسماء الإشارة. (و) الأسماء الموصولة.

(ز) مضاف.

(ح) أسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، والمُضاف إلى معرفة.

نشاط ٣

(أ) حضارة. (ب) كتاب. (جـ) شجرة.

(د) لوحة. (هـ) معلم.

نشاط ٤

- هؤلاء - هاتان - هذه - هذان (أسماء إشارة).

- هم - أنتم - أنا - أنتما - نحن - هما (ضمائر).

- الذين - اللذان - اللاتي - التي - اللتان (أسماء موصولة).

- حسين - صالح - ليلى - مصر - فاطمة - نجوى (علم).

- كتاب - حضارة (مضاف إلى معرفة).

نشاط ٥

(أ) معرف بـ«أل». (ب) الإضافة.

(جـ) الموصولية. (د) العلمية.

(هـ) اسم إشارة.

نشاط ٦

١- (جـ). ٢- (د). ٣- (د)

نشاط ٧

(أ) بعض. (ب) هذا. (جـ) مصر. (د) هو.

نشاط ٨

(أ) (✗) (معرف بالإضافة).

(ب) (✗) (معرف بـ«أل»).

(جـ) (✗) (معرف بـ«أل»).

(د) (✗) (ما تحته خط من المعارف).

نشاط ٩

(أ) معرفة. (ب) معرفة. (جـ) نكرة.

(د) نكرة. (هـ) معرفة. (و) معرفة.

(ز) معرفة. (ح) معرفة. (ط) معرفة.

(ي) معرفة. (ك) نكرة.

نشاط ١٠

- الاسم النكرة: معمل - بحار - طبيبات - طاولة - سائح - غرفة.

- الاسم المعرفة: ذلك - خديجة - أنتم - الوزير - أخي - اللائي - صحراء - حقيبتك - الأهرام - بعض - نحن - مكة - أنتَ - حديقة - هذان - الفضاء - الذين - مريم - أصدقاؤنا - هن - عمر - جدي - هذه.

نشاط ١١

(أ) - النكرة: سمعة - طيبة.

- المعرفة: شركتنا - مجال - التعليم.

(ب) النكرة: شامخة. - المعرفة: أهرام - الجيزة.

(جـ) النكرة: كل - عيد. - المعرفة: البسمة - الوجوه.

(د) النكرة: توقيع - اتفاقيات - تجارية.

- المعرفة: وزير - التجارة - الوفود.

(هـ) النكرة: سرعة - كبيرة.

- المعرفة: هذا - هو - القطار - الكهربائي - الذي.

(و) النكرة: مسلسلًا - تاريخيًّا.

- المعرفة: شروق - حرب - أكتوبر.

(ز) النكرة: جو - رائع.

- المعرفة: الأسرة - مدينة - البحر - الأحمر.

(ح) النكرة: مستشفى - جديدًا.

- المعرفة: الدولة - محافظة - أسيوط.

(ط) النكرة: هاتفًا - حديثًا - مميزات - رائعة.

- المعرفة: حسين.

(ي) النكرة: تصميم - رائع.

- المعرفة: هذه - هي - مكتبة - الإسكندرية.

نشاط ١٢

(أ) كبيرة. (ب) نجمة. (جـ) رائعة. (د) نحلة.

(هـ) جائزة. (و) مهارة. (ز) حفلًا. (ح) حديقة.

(ط) هاتفًا. (ي) ثوبًا. (ك) صياد. (ل) صورةً.

(م) ورقية. (ن) عذبة. (س) كثيرة.

نشاط ١٣

(أ) الشمس. (ب) التي. (جـ) كتابي.

(د) الأسد. (هـ) الربيع. (و) أخي.

(ز) الذي. (ح) أسوان. (ط) هؤلاء.

(ي) الذين.

نشاط ١٤

(أ) جزيرة - ساحرة. (ب) سعر - منخفض.

(جـ) سائحان. (د) مسرحية - ممتعة.

(هـ) كأس - ذهبية. (و) منحة - دراسية.

(ز) قصة - خيالية. (ح) لبنًا - صافيًا.

(ط) رسم - لوحة. (ي) مؤتمرًا - بيئيًّا.

نشاط ١٥

(أ) مصر (علم) - إنتاج (مضاف إلى معرفة) - الطاقة - الشمسية (معرفان بـ«أل»).

(ب) أسرتي (مضاف إلى معرفة).

(جـ) الدولة (معرف بـ«أل») - عيد (مضاف إلى معرفة) - العمال (معرف بـ«أل»).

(د) هذه (اسم إشارة). (هـ) المطعم (معرف بـ«أل»).

(و) الأدباء (معرف بـ«أل»).

(ز) السيارة (معرف بـ«أل») - سليمان (علم).

(ح) الأم (معرف بـ«أل») - سوق (مضاف إلى معرفة) - المدينة (معرف بـ«أل»).

(ط) أنتم (ضمير).

(ي) العالم - اليوم - العالمي - المعلم (معرف بـ«أل»).

نشاط ١٦

(أ) مضاف إلى معرفة. (ب) معرفة نوعها «علم».

(جـ) نكرة. (د) اسم موصول.

(هـ) معرفة بـ«أل». (و) الإضافة إلى معرفة.

(ز) بـ«أل». (ح) إشارة.

(ط) نكرة. (ي) بـ«أل».

نشاط ١٧

(أ) ١- الوسيلة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- العالم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٣- المجالات: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- أهمية. ٢- حياتنا (مضاف إلى معرفة).

٣- العلم. ٤- أبوابًا.

٥- هو (بارز منفصل).

(جـ) السائحين.

نشاط ١٨

(أ) ١- المجتمع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٢- حلولًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٣- أفراد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- العلم.

٢- الضمير المستتر للفعل «يرتقي»، وتقديره «هو».

٣- التي. ٤- حلولًا.

(جـ) ١- جهازًا. ٢- الطبيعة.

(د) بالعلمية.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١- ذو. ٢- ازدياد. ٣- الدرب.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) أمر.

(د) ١- (العلم - إرغام). ٢- (حل - وصل).

السؤال الثاني

(أ) ١-النكرة: دواء. - المعرفة: عيسى - علاج - المريض.

٢- النكرة: خطر. - المعرفة: ظاهرة - الاحتباس - الحراري - بيئتنا.

٣ - النكرة: مشكلة - خطيرة.

- المعرفة: التلوث - صحة - الإنسان.

(ب) ١ - السياحة (معرف بـ«أل») - مصادر (مضاف إلى معرفة) - الدخل - القومي (معرفان بـ«أل»).

٢ - الدولة (معرف بـ«أل») - مشكلة (مضاف إلى معرفة) - الازدحام - المروري (معرفان بـ«أل»).

٣ - هؤلاء (اسم إشارة) - الجنود - الشجاعة (معرفان بـ«أل»).

(جـ) ١- الكبرَى. ٢ - العُلا.

النص المعلوماتي: مصر وإرث العلم

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- العظيم. ٢- تأخُّر. ٣- الحضارات.

(ب) إسهاماتها الهائلة في الحضارة البشرية، خاصةً في المجال العلمي.

(جـ) أثرى العلماء المصريون العالم بإسهاماتهم البارزة وتفوقهم الملموس في مختلف المجالات العلمية منذ العصور القديمة حتى وقتنا الحاضر؛ حيث لعبوا دورًا بارزًا في تغيير العالم وتقدم المجتمع البشري في المجالات المختلفة.

(د) حيث يعد من أشهر العلماء الذين قدموا خدمات جليلة للعالم، بل إنَّه واحدٌ من أهم عشرة علماء في مجال التصميم والتحكم في المفاعلات النووية، ومن أبرز علماء الذرة.

(هـ) ١- العقد: عشر سنوات.

٢- الاتفاقات التي يلتزم كل طرفٍ بتنفيذ ما جاء فيها.

نشاط ٢

(أ) ١- أعدَّه - هيَّأهُ. ٢- ثَبَّتَ. ٣- مساراته.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) في جامعة كامبريدج بلندن، تغير مساره إلى موسكو بسبب العدوان الثلاثي.

(د) أجب بنفسك. (هـ) ١- أرض. ٢- ممتلئةٌ.

نشاط ٣

(أ) ١- حققتْ. ٢- صعَّبَت. ٣- فرع.

(ب) ١-الهندسة - الاتصالات.

٢- تحويل صناعة الاتصالات والشبكات بشكل جذري.

(جـ) إنَّ مصر ولَّادة بالعقول التي طوَّرَت وأنجزَتْ في فروع العلم حول العالم.

(د) أجب بنفسك. (هـ) خرج.

نشاط ٤

(أ) ١- الحاسم. ٢- توسيع. ٣- حدود.

(ب) ١- مهد للحضارة والعلم.

٢- الاكتشافات والابتكارات الرائدة.

(جـ) تأتي من قدرته على تشكيل مستقبل الأمم والمجتمعات.

(د) يمثل الأداة الأساسية للتقدم والتحسن المستمر، ومن خلاله يتم توسيع حدود المعرفة وفهمنا العالم من حولنا، ويسهم في حل المشكلات الكبرى التي تواجه البشرية.

(هـ) نسهم، إسهام، مُسْهِم.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- حصل على. ٢ - عادية. ٣- بحثًا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأبحاثه التي كانت تدور حول نفس موضوعات أبحاث أينشتاين.

(د) نشر أبحاثًا في مجلات علمية معروفة، وله اثنا عشر كتابًا علميًّا تُرْجِمَ بعضها إلى لغاتٍ أخرى كالإنجليزية والفرنسية.

(هـ) ١-أنتم (ضمير).

٢- جنودنا (معرف بإضافته إلى الضمير «نا») - الضمير المتصل «نا».

(٢)

(أ) ١- ميراثًا. ٢- اختفى. ٣- مِنَح.

(ب) ١-كُتَّاب القريَة. ٢-حُبُّهَا الشديد للعلم والمعرفة.

(جـ) الأستاذ مشرَّفة - أثَّر في شخصيَّتِهَا.

(د) الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

(هـ) ١- عريقٌ. ٢- ذو الخُلُق.

(٣)

(أ) ١- إنجازات. ٢- حقيرة. ٣- العالِم.

(ب) ١-الكيمياء والجيولوجيا.

٢-التخطيط لاستكشاف القمر.

(جـ) لقدرته على شرح وتبسيط التعبيرات العلمية الدقيقة.

(د) جائزة الامتياز العلمي والتكنولوجي من وكالة ناسا.

(هـ) ينال - تنال - نَيل.

(٤)

(أ) ١- الملموسة. ٢- الكبرى. ٣- الإنجازات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تطبيقه لتكنولوجيا النانوتكنولوجي في علاج مرضى السرطان.

(د) قلادة العلوم الوطنية الأمريكية - جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.

(هـ) مضاف إلى معرفة.

القواعد النحوية: مراجعة على أنواع خبر النواسخ

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) مهملًا – مفرد.

(ب) الجملة الفعلية من الفعل (يعبر) والفاعل المستتر (هو) – جملة فعلية.

(جـ) فوق – شبه جملة.

(د) أبطالها شجعان – جملة اسمية.

(هـ) فعل ناسخ.

(و) مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة.

نشاط ٢

(أ) جملة فعلية. (ب) شبه جملة.

(جـ) جملة اسمية. (د) مفرد.

(هـ) حرف ناسخ.

(و) مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة.

نشاط ٣

(أ) متفائلًا – مفرد. (ب) مظلمة – مفرد.

(جـ) يجتهدان – جملة فعلية. (د) متحمسة – مفرد.

(هـ) تمطر – جملة فعلية.

(و) نوره ساطع – جملة اسمية.

(ز) حماسهم كبير – جملة اسمية.

(ح) يعملون – جملة فعلية.

(ط) في الفناء – شبه جملة.

(ي) فوق – شبه جملة.

نشاط ٤

(أ) مهذَّبًا – مفرد.

(ب) حارًّا – مفرد.

(جـ) أشجارها مثمرة – جملة اسمية.

(د) مرتاحًا – مفرد.

(هـ) تتساقط أوراقه – جملة فعلية.

(و) في الحقل – شبه جملة.

(ز) متعاونين – مفرد.

(ح) في المكتبة – شبه جملة.

(ط) محبوبينَ – مفرد.

(ي) تُحَلِّقُ في السماء – جملة فعلية.

نشاط ٥

(أ) ماهرًا. (ب) مسرورًا.

(جـ) يشاهدُ الأهرامات. (د) يشرح الدرس.

(هـ) نهضتها عظيمة. (و) في المحطة.

(ز) أشعتها ساطعة. (ح) فوق المنصة.

نشاط ٦

(أ) قويًّا – قويًّا – مفرد.

(ب) رجال – حبهم لوطنهم كبير – جملة اسمية.

(جـ) ينفع – عالِمًا – مفرد.

(د) نهدر – نهدر أغلب أوقاتنا – جملة فعلية.

(هـ) صُنَّاع – صُنَّاع – مفرد.

نشاط ٧

(أ) مفرد. (ب) جملة فعلية.

(جـ) جملة اسمية. (د) مفرد.

(هـ) مفرد. (و) جملة اسمية.

(ز) جملة فعلية. (ح) مفرد.

(ط) شبه جملة. (ي) شبه جملة

نشاط ٨

(أ) مرفوع – مفرد. (ب) ظلام – مفرد.

(جـ) مضمونها مفيد – جملة اسمية.

(د) مفيد – مفرد. (هـ) رحيم – مفرد.

(و) يتعاون أبناؤه – جملة فعلية. (ز) نجاة – مفرد.

(ح) يستسلمون – جملة فعلية. (ط) نجحوا – جملة فعلية.

(ي) تحت – شبه جملة.

نشاط ٩

(أ) فوائدها كثيرة. (ب) حضارته عريقة.

(جـ) مساحته كبيرة. (د) جهدهم عظيم.

(هـ) صفحاته عديدة. (و) اختراعاته نافعة.

نشاط ١٠

(أ) يعود إلى الوطن. (ب) تثمر.

(جـ) تشرح الدرس. (د) تعاونوا في حلِّه.

(هـ) نسعى إلى نهضة مصر. (و) يحبُّ المؤمنين.

نشاط ١١

(أ) في الحفل. (ب) من الإيمان.

(جـ) في الفصل. (د) فوق الشجرة.

(هـ) في الحديقة. (و) في أتَمِّ استعدادٍ.

نشاط ١٢

(أ) (✗). (ب) (✓) – حضروا.

(جـ) (✓) – ثمارها ناضجة. (د) (✗).

(هـ) (✓) – متصدقون. (و) (✗).

نشاط ١٣

(أ) واضحٌ – مفرد. (ب) عظيم – مفرد.

(جـ) طيورٌ مغردةٌ – مفرد. (د) تطيعُ أباك – جملة فعلية.

(هـ) ثيابه نظيفة – جملة اسمية.

نشاط ١٤

(أ) «يعمل بإخلاص» – جملة فعلية؛ يعمل: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، بإخلاص: الباء حرف جر، إخلاص: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت.

(ب) «خلقه حسن» – جملة اسمية؛ خلقه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير في محل جر مضاف إليه، حسن: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل نصب خبر صار.

(جـ) «أمام» – شبه جملة؛ أمام: ظرف مكان منصوب بالفتحة، وشبه الجملة في محل نصب خبر أمسى.

(د) «في الحجرة» – شبه جملة؛ في: حرف جر، الحجرة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل نصب خبر ليس.

(هـ) «أفرادها متعاونون» – جملة اسمية؛ أفرادها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه، متعاونون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو، والجملة الاسمية في محل رفع خبر لعل.

(و) «يحبُّه زملاؤه» – جملة فعلية؛ يحبُّه: فعل مضارع، والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به، زملاؤه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، والجملة الفعلية في محل رفع خبر إنَّ.

(ز) «فرحون» – مفرد؛ فرحون: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(ح) «عاملًا» – مفرد؛ عاملًا: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط ١٥

(أ) خبر إنَّ. (ب) خبر المبتدأ الثاني.

(جـ) خبر المبتدأ الثاني. (د) مفعول به.

(هـ) فاعل.

نشاط ١٦

(أ) كان الجنديُّ شجاعًا.

(ب) أصبحت الشجرة أوراقها متساقطة.

(جـ) لعلَّ النصر يأتي.

(د) إنَّ العصفور فوق الشجرة.

(هـ) علمتُ أنَّ السفر غدًا.

(و) كأنَّ المنشدَ عصفورًا مغرِّدًا.

(ز) أمسى الضيوف في الحفل.

نشاط ١٧

(أ) فوائده: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، عديدة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل رفع خبر إنَّ.

(ب) يحقق: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، الأمن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، للأمّة: اللام: حرف جر، الأمة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية في محل نصب خبر سيظل.

(جـ) مطلبًا: خبر أمست منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(د) مخلصين: خبر أضحى منصوب وعلامة نصبه الياء.

(هـ) فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، الجميع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر ليت.

(و) يرقَّى: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، بمستوى: الباء: حرف جر، مستوى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، طلابنا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، ونا المتكلمين: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، والجملة الفعلية في محل رفع خبر لعلَّ.

(ز) ارتفاعه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، كبير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل نصب خبر صار.

(ح) حق: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ط) غدًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وشبه الجملة في محل رفع خبر لعل.

(ي) في: حرف جر، الاتحاد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر إنَّ.

نشاط ١٨

(أ) – الحياة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

– العقل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

– يحرص: فعل مضارع.

(ب) ١– الهاء المتصلة بكلمة (فائدته) – ضمير بارز متصل.

٢– ذو – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٣– راقيًا – مفرد. ٤– فائدته عظيمة – خبر جملة اسمية.

٥– مكرَّمونَ – مفرد. ٦– احرِص.

(جـ) مفرد. (د) هو.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١– بارزة. ٢– الكبرى.

(ب) ١– النشاط العلمي والابتكارات.

٢– الهندسة – الدكتوراة.

(جـ) الحوائط المقاومة للزلازل والصواريخ – وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة.

(د) بسبب اختراعاتها العديدة.

السؤال الثاني

(أ) ١- مفرد. ٢- يريدونَ.

٣- أبي «أب»: معرَّف بالإضافة إلى ياء المتكلم.

(ب) ١- ذو. ٢- هم.

(جـ) إنَّ أخاك مهملٌ.

(د) ١- نما. ٢- هذان. ٣- الوطن.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا

(أ) تقوية.

(ب) تحقيق السعادة والرخاء وبناء مجتمعات عادلة ومستقرة.

(جـ) يسهم في إثراء الثقافة الإنسانية وتعزيز التبادل الفكري والثقافي بين الشعوب، والتعاون على حل المشكلات المشتركة.

ثانيًا

- أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- تلاءم. ٢- الزِّي. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أوضح له أنَّ الأزياء التي اشتراها أزياءٌ غريبةٌ، ولا تناسب ديننا وفطرتنا، كما أوضح له أنَّها أزياءٌ لا تليق بالرجل، ولا يقبلها الدين، وبيِّن له أن السلسلة للنساء فقط.

رابعًا

(أ) ١- أرقى. ٢- أحدث. (ب) الهندسة.

(جـ) تصميم القطار السريع الكندي، تصميم أول قطار في كندا بطابقين، تصميم مصانع سيارات كبيرة في كندا.

خامسًا

(أ) ١- يريدُ. ٢- أصعب.

(ب) العلم. (جـ) الشداد - كساد.

سادسًا

(أ) - إنسان: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- متمسكًا: خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- كل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الدرجات - معرف بأل.

٢- الضمير المستتر (هو) للفعل يسعى.

٣- هو.

٤- ذي، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

٥- يكون متمسكًا - خبر جملة فعلية. ٦- يسعى.

(جـ) - الاسم: الأمة - الخبر: متماسكة، نوعه: مفرد.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

خلقٌ - بالفرد - يتحلَّى - صادقًا.

الموضوع الثالث: صحة ورياضة

نص الاستماع: نجوم الرياضة

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) تعالوا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) التحديات التي يواجهونها مع الرياضة التي يمارسونها، والعادات الصحية التي يتبعونها، وكيفية استعدادهم قبل كل مباراة، ودور المدرب في نجاحهم.

(د) - المباريات المهمة التي تحتاج إلى استعداد جيد جدًا.

- الإصابات التي أتعرض لها في التدريب أو المباراة.

- المحافظة على لياقتي البدنية.

- دراسة طريقة لعب المنافِس قبل مواجهته.

(هـ) أعلى (الألف أكثر من ثالثة في الاسم، ولم تُسبَق بياء).

نشاط ٢

(أ) أمل.

(ب) ١- اللعب في البطولات الكبرى. ٢- القوة - التحمل.

(جـ) تدريبًا صارمًا والتزامًا.

(د) - النوم مبكرًا. - الاستيقاظ مبكرًا.

- تناوُل الغذاء الصحي بكميات مناسبة.

- ممارسة الرياضة بشكل يومي.

(هـ) سعَى.

نشاط ٣

(أ) الشفاء.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يمارس التمارين البدنية، ويتبع نظامًا غذائيًا صحيًا قليل الدهون وغنيًا بالفواكه والخضراوات.

(د) أقول له: أنت مخطئ جدًا؛ هكذا ستضعف لياقتك البدنية؛ فينخفض مستواك الرياضي.

(هـ) اهتدى الرجل إلى العنوان الصحيح.

نشاط ٤

(أ) تجنب.

(ب) ١- التسخين - الفيديوهات الحماسية.

٢- حمام ساخن قبل المباراة - الهدوء - الاسترخاء.

(جـ) من خلال القيام بجلسات التأمل قبل المباراة، ومحاولة تفادي الضغوط، ومتابعة نمط تنفس خاص لتهدئة الأعصاب.

(د) حيثُ إنَّهُ يصلي ويدعو الله دائمًا ليوفقه قبل أي مباراةٍ.

(هـ) ١- ارتقى (الألف أكثر من ثالثة في الفعل).

٢- بشرى (الألف أكثر من ثالثة في الاسم، ولم تُسبَق بياء).

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(١)

(أ) يؤديان. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) يوفر للجسم العناصر الغذائية اللازمة لأداء وظائفه الحيوية بشكل سليم، ويساعد على الوقاية من سوء التغذية.

(د) لا؛ فيجب اختيار ما يناسب قدرات الفرد وأهدافه.

(هـ) تلقى.

(٢)

(أ) تقوية.

(ب) ١- النصائح - الإرشادات.

٢- التدريبية - قدرات.

(جـ) يقوم بتحفيز اللاعبين وتعزيز معنوياتهم من خلال تشجيعهم على الاستمرار في التدريب، وحثهم على تحقيق أهدافهم.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) (.)

(٣)

(أ) أشهر. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) الإصابة؛ فقد تعرض لإصابة خطيرة في الركبة تطلبت إجراء عملية جراحية - لم يستسلم وبذل أقصى جهده للتعافي، وبعد فترة من العلاج تمكن من العودة لممارسة كرة القدم.

(د) عدم اليأس أو الاستسلام للعقبات.

(هـ) الكمثرى.

(٤)

(أ) شاركت.

(ب) ١- نجاحه العظيم - مكانته المرموقة.

٢- المال اللازم.

(جـ) من خلال المنزلة الرفيعة التي وصل إليها بعدما مر بتحديات عظيمة، ومنها سفره يوميًا من قريته «نجريج» بمحافظة الغربية إلى القاهرة للتدرب مع فريقه، ثم العودة مرة أخرى، والصعوبات المادية التي واجهته؛ فقد كان لا يمتلك المال اللازم لتحقيق متطلباته.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) دنا المُجِدُّ منْ تحقيقِ حلمِه.

القواعد الإملائية: همزة القطع

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) أصوات. (ب) آبارًا. (جـ) أنتن.

(د) إلى - أبيات. (هـ) أحلم. (و) أخذت.

نشاط ٢

(أ) أمر. (ب) أبنائي. (جـ) إلى.

(د) أسوأ. (هـ) أحرص. (و) إنَّ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(ب) إشارات. (ب) أنبياء. (جـ) أدعو.

(د) أو. (هـ) أتى. (و) إنَّ.

نشاط ٢

(أ) أكتوبر. (ب) أسرة. (جـ) أنَّ.

(د) أرقام. (هـ) أسمعُ. (و) أذنَ.

نشاط ٣

(أ - ٣) - (ب - ١) - (جـ - ٢) - (د - ٤)

نشاط ٤

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٥

- أسماء بها همزة قطع: أرانب - أسرة - أرز - أنتم.
- أفعال بها همزة قطع: أرِقَ - أنام - أصلي - أجتهدُ.
- حروف بها همزة قطع: إن - أو - إلى.

نشاط ٦

(أ) أجهزة (لأنها اسم). (ب) ألِمَ (لأنه فعل ماض ثلاثي).

(جـ) أوراق (لأنها اسم).

(د) (أشعر- أنجح) - (لأنهما فعلان مضارعان مبدوءان بالهمزة).

(هـ) أو (لأنها حرف).

نشاط ٧

(أ) فعل ماضٍ ثلاثي. (ب) مضمومة.

(جـ) اسم شخص. (د) اسم بلد.

نشاط ٨

(أ) أنَّ (لأنها فعل ماضٍ ثلاثي).

(ب) أسماء (لأنها اسم شخص) - أمان (لأنها اسم).

(جـ) أرجوحة (لأنها اسم).

(د) أنافس (لأنه فعل مضارع مبدوء بهمزة).

نشاط ٩

(أ) اعظم (أعظم). (ب) احب (أحب).

(جـ) امام (إمام). (د) انت (أنتِ).

(هـ) ان (أن). (و) اقرا (أقرأ).

نشاط ١٠ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- تحسين. ٢- سبورتنج. ٣- ٩٦.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✗). ٣ - (✓).

(جـ) ١- الإسكندرية.

٢- فقيرة - مصنع ملابس.

٣- التدريب - تطوير مهاراته.

(د) ١- استطاع. ٢- هؤلاء. ٣- تطريز.

السؤال الثاني

(أ) ١- (✗). ٢- (✗). ٣- (✓).

(ب) ١- في المؤتمر. ٢- برجًا. ٣- ليثٌ.

(ج) ١- لاعب ماهر. ٢- أشعر - بالفخر. ٣- ؟ ٤- بالوطن.

النص المعلوماتي: الرياضة والتاريخ

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- ضروريًا. ٢- ضعف. ٣- أجزاء.

(ب) ١- استكشاف وتنمية قدرات الجسم البشري.

٢- القوة - الجمال - التحكم الدقيق.

(جـ) الرياضة ليست مجرد نشاط بدني، بل إنها نمط حياة يسهم في الصحة العامة.

(د) تتطلب قوة ومرونة وتنسيقًا عاليًا للحركات.

(هـ) ١- مجتهدين - خبر مفرد. ٢- مسرورون - خبر مفرد.

نشاط ٢

(أ) ١- مستعصية. ٢- إضعاف. ٣- عضلة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) حيث تساعد على تعزيز الثقة بالنفس وتعزيز الثقة بالقدرات الشخصية والانضباط الذاتي.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- الاجتهاد - اسم معرف بـ(أل).

٢- أنت - ضمير.

نشاط ٣

(أ) ١- الاهتداء إليها. ٢- الاعتدال. ٣- ملمح.

(ب) ١- ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد.

٢- نوع من الرقص أو الأكروبات.

(جـ) القفز والتزحلق والتوازن والتمديدات.

(د) في النقوش الفرعونية والرسومات الجدارية.

(هـ) ١- أتعبني. ٢- اشتاق. ٣- خالفَ.

نشاط ٤

(أ) ١- الوثبة. ٢- أوائل. ٣- أساليب.

(ب) ١- ابتكرت أساليب متقدمة لتمارين الجمباز.

٢- جذور عميقة.

(جـ) استخدام الأعمدة المختلفة لتنفيذ حركات القفز والتوازن والتمديدات، وتعد هذه التقنيات القديمة مبادئ أساسية في الجمباز الحديث.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) (✗).

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- سهلًا. ٣- تمرين.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) نوعٌ بسيطٌ خفيف الأداء الغرض منه المرونة والمتعة، ونوعٌ شاقٌ يحتاج إلى جهدٍ وتمارين كثيرة.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- خبر جملة فعلية. ٢- خبر مفرد.

②

(أ) ١- يميل. ٢- ثانويًا. ٣- القاعدة.

(ب) ١- الترفيه - التنافس والسباق.

٢- أن يُجبَرَ المغلوبُ على ضرب الأرض ثلاث مراتٍ.

(جـ) أجب بنفسك. (د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- جهودهم مثمرةٌ. ٢- مخلصونَ.

③

(أ) ١- زاولوها. ٢- فصلوا. ٣- نقش.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) لأنهم كانوا يحتاجون إليها في حروبهم التي يدخلون فيها ضد أعدائهم.

(د) مبارزة الصيادين، ومبارزة سيقان البردي، ومبارزة السيف.

(هـ) ظهر.

④

(أ) ١- جذور. ٢- عميقة. ٣- أنحاء.

(ب) ١- تعليم قواعد. ٢- طبيعة نهر النيل.

(جـ) حيثُ إنهم برعوا أيضًا في معرفة وسائل إنقاذ الغريق وطرائق معالجته.

(د) أجب بنفسك. (هـ) شبه جملة.

القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الرفع»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) يقفُ. (ب) يحصدُ. (جـ) يجمعُ.

(د) تركبُ. (هـ) يحلُّ. (و) يكرِّمُ.

نشاط ٢

(أ) يُؤمِنُ. (ب) يحرصُ. (جـ) تنزعجُ.

(د) تهتمُّ. (هـ) تُحلِّقُ. (و) يدافِعُ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) أفعالٌ مضارعة. (ب) لا.

(جـ) الضمة - الرفع. (د) مرفوعًا - الضمة.

نشاط ٢

(أ) نحبُّ. (ب) يعملُ. (جـ) أستخدمُ.
(د) تُقَدِّمُ. (هـ) أسافرُ. (و) تتقدَّمُ.

نشاط ٣

(أ) فعل مضارع. (ب) فعل ماضٍ. (جـ) فعل مضارع.
(د) فعل ماضٍ. (هـ) فعل أمر. (و) فعل أمر.
(ز) فعل مضارع. (ح) فعل ماضٍ. (ط) فعل مضارع.
(ي) فعل أمر. (ك) فعل مضارع. (ل) فعل مضارع.

نشاط ٤

(أ) يدافع. (ب) يرفعُ. (جـ) تتساقط. (د) تعملُ.
(هـ) تجمعُ. (و) يعطف. (ز) يفهمُ. (ح) يصلي.
(ط) يداوي. (ي) يحملُ. (ك) تقوِّي. (ل) تغذِّي.

نشاط ٥

(أ) يفيدُ. (ب) يبحثُ. (جـ) يسافرُ. (د) يسلِّمُ.
(هـ) يحافظُ. (و) يعزِّزُ. (ز) يمنحُ. (ح) يعينُ.
(ط) يسهمُ. (ي) يوفِّرُ. (ك) يزيدُ. (ل) تبعثُ.

نشاط ٦

(أ) يتحدثُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) أتابعُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) يقرأُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) يتقدَّمُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) يفتخِرُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(و) يطيعُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ز) تُظِلُّ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ح) تصنعُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ط) يزيدُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ي) يزرعُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ك) يجلبُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ل) يسهُلُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(م) يسهمُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ن) يُطْعِمُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٧

(أ) يُهَذِّبُ – لم يُسْبَقْ بأداة نصبٍ أو جَزْمٍ.
(ب) تنفعُنَا – لم يُسْبَقْ بأداة نصبٍ أو جَزْمٍ.
(جـ) نعملُ – لم يُسْبَقْ بأداة نصبٍ أو جَزْمٍ.

نشاط ٨

(أ) يحملُ – الضمة. (ب) يملأُ – الضمة.
(جـ) يفرحُ – الضمة. (د) يجتهدُ – الضمة.
(هـ) يقفُ – الضمة. (و) يقودُ – الضمة.
(ز) يشيِّدُ – الضمة. (ح) يعملُ – الضمة.
(ط) يقفُ – الضمة. (ي) يُغْلِقُ – الضمة.
(ك) تُنَشِّطُ – الضمة. (ل) يحافظُ – الضمة.

نشاط ٩

يقومُ بـ – يجتهدُ – يسألُ – ينفِذُ – يتعاونُ – يساعدُهُم.

نشاط ١٠

(أ) يخلصُ. (ب) تهتمُّ. (جـ) يزدحِمُ. (د) يحلُّ.
(هـ) يحرصُ. (و) تجتهدُ. (ز) أفرحُ. (ح) نتنافسُ.

نشاط ١١

(أ) ينتقلُ المسافرونَ إلى محافظةِ أسوانَ.
(ب) يتفاءلُ محمدٌ بالمستقبلِ.
(جـ) تصنعُ مريمُ دميةً صغيرةً.
(د) نأكلُ الفواكِهَ عندَمَا تنضجُ.

نشاط ١٢

ينظِّمُ العمَّالُ الحفلَ – لأنَّ الفعل المضارع لم يُسبَق بأداة نصبٍ أو جزمٍ؛ ولذا يكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ١٣

(أ) فعل – فعل مضارع – مرفوع – الضمة.
(ب) اسم – اسم يكون – مرفوع – الضمة.
(جـ) اسم – خبرإنَّ – مرفوع – الضمة.
(د) اسم – مبتدأ – مرفوع – الضمة.
(هـ) اسم – خبر – مرفوع – الواو.
(و) اسم – خبر – مرفوع – الواو.

نشاط ١٤

(أ) – الصفات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
– الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
– مكانة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– هي – ضمير غائب. ٢– ذا.
٣– احرص.
٤– من الأخلاق – خبر شبه جملة.
٥– محبوبًا – خبر مفرد.
(جـ) يصفِّقُ – لأنه لم يُسبَق بأداة نصب أو جزم.
(د) أمام.

نشاط ١٥

(أ) – العمل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– مخلصًا: خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– بسعادة: الباء حرف جر، وسعادة: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– الضمير (هم) المتصل بكلمة (أمالهم) – ضمير متصل.
٢– المخلصين – اسم معرَّف بـ(أل).
٣– يتقنون. ٤– جزاء.
٥– يتقنون، خبر جملة فعلية.
(جـ) أخوك. (د) أقوياء.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- تعزيز. ٢- زيادة.

(ب) ١- شجاعة كبيرة - صبر.

٢- تعزيز العضلات العليا والسفلى للجسد - زيادة القدرات العقلية والذهنية - التخلُّص المؤقَّت مِنَ التوتر وأعباء الحياة.

(جـ) استخدام اليدين والقدمين لمحاولة صعود جبل ما والوصول إلى قمته.

(د) إمكانية سقوط المتسلق، والتعرض للرياح القوية والعواصف، والانزلاق على الثلج.

السؤال الثاني

(أ) ١- في قريتِهِ. ٢- يشعرُ. ٣- اسم موصول.

(ب) ١- متعاونينَ. ٢- جار ومجرور.

(جـ) - مهاراته: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

- فائقة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (مهاراته فائقة) في محل رفع خبر إنَّ.

(د) ١- أُرِيدُ. ٢- أَخَذَ. ٣- أَحْمَدُ.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) إمدادهم.

(ب) الإصابة بالأمراض.

(جـ) الحصول على قسط كافٍ من النوم، وتناول وجبات صحية، وشرب الكثير من السوائل.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- ضوابط. ٢- يخالف.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) أن تكون متوافقة مع الدين والقيم وضوابط المجتمع.

رابعًا

(أ) ١- تقوية. ٢ - الصلابة.

(ب) العضلات والمفاصل.

(جـ) حرق السعرات الحرارية - بناء العضلات - تحسين المرونة البدنية.

خامسًا

(أ) ١- يستوي. ٢- الحر.

(ب) العلماء - الجاهلون.

(جـ) ١- «العلم ثوب فخار»؛ حيث شبه الشاعر العلم بثوب يُفخَر به بين الناس.

٢- فخار - الأسرار.

سادسًا

(أ) - المهتمين: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- ركب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- مستقبلنا: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و(نا) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١ - الضمير المستتر للفعل «تعترض»، وتقديره «هي».

٢- إن - جملة فعلية. ٣- أمام (ظرف مكان).

٤ - نستطيعُ.

٥ - الضمير (هم) المتصل بكلمة (وطنهم) - نحن.

(جـ) يُقَصِّرُ.

(د) حموك رجل فاضل.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) اولادكم (أولادكم) - ان (أن) - ألرياضة (الرياضة).

(ب) العَلى (العُلا) - الطقدم (التقدم).

(جـ) سمى (سما)

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي

الموضوع الأول: نحن المستقبل

نص الاستماع: الهوية الرقمية

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) تحتاجُ. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) كلاهما يحبان الإبداع والتكنولوجيا، ويؤمنان بأهمية التكنولوجيا في الارتقاء بالمجتمع وتسهيل حياة الناس.

(د) لا أوافقه؛ لأنه يجب الحفاظ على تراثنا الذي يُعبِّر عن هُويتنا ويميِّزنا عن غيرنا.

(هـ) ١- الأَولَى. ٢ - إلى.

نشاط ٢

(أ) انحدارًا.

(ب) ١ - حكيمة - حنونًا - رؤية فريدة.

٢ - التغيير - التطوُّر التكنولوجي - الهُويَّة - الموروث.

(جـ) تراجعت الأنشطة الاقتصادية وتضررت الأعمال التجارية والصناعية.

(د) أن يستفيدوا من التاريخ القديم بالطرائق الحديثة.

(هـ) سريعٌ.

نشاط ٣

(أ) نشاطها. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق عبر «الإنترنت» للترويج للتجربة الافتراضية للأماكن الأثرية بمدينتهم، وقدموا محتوى مثيرًا وتفاعليًا يعزز الثقافة المحلية ويشجع الزوار على زيارة القرية الحقيقية ومشاركة تجربتهم.

(د) تحسين مستوى المعيشة للسكان المحليين.

(هـ) هؤلاءِ أبناءٌ بارُّون بآبائهم.

نشاط ٤

(أ) الاعتدال.

(ب) ١- مشكلة التدهور الاقتصادي. ٢- هويَّتنا - قيمنا.

(جـ) أن الجمال يكمن في إيجاد التوازن بين الحفاظ على الهوية واستكشاف الفرص والتحديات التي تقدمها التكنولوجيا بطرائق إيجابية، والاستفادة منها دون أن تؤثر سلبًا على هويتنا وقيمنا.

(د) التكنولوجيا لها فوائدها التي تسهِّل على الناس حياتهم، وتحسنُها وترتقي بها، كما أن لها أضرارًا؛ فقد تجعلنا نهمل موروثاتنا ونفقد هويتنا.

(هـ) ١- أنْ. ٢- الطريقة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

١

(أ) مبتكرة. (ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) نصحتها بألا تجعل التكنولوجيا الحديثة تُنسِيها التقاليد والقيم التي تربت عليها.

(د) أنها لن تتصرف ذلك التصرف مع جدتها مرة أخرى، وستعمل على التوازن بين تكنولوجيا العصر والموروثات العريقة.

(هـ) ١- أخرى. ٢- موروثاتنا.

٢

(أ) المُميَّزة.

(ب) ١- مرشدًا سياحيًا - عمله كثيرًا.

٢- فرعونية - قبطية - إسلامية.

(جـ) عملوا برنامجًا يبرز حضارة مصر الفريدة على مر العصور، واستخدموا وسائل التواصل لنشر هذا البرنامج، وتواصلوا مع أصدقائهم في الخارج، وعرَّفوا مواطني الدول الأخرى بالحضارة المصرية، ودعوهم إلى زيارتها.

(د) - أعامل السياح الذين ألقاهم في المناطق الأثرية معاملة حسنة.

- أساعد من يحتاج إلى المساعدة من السائحين.

- أشارك في الإعلانات التي تدعم السياحة بالقنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي.

- أقترح على معلمي مدرستي القيام برحلات إلى الأماكن السياحية للمساهمة في دعمها وشهرتها.

(هـ) أمْسِكْ بالقلم.

٣

(أ) ينشروا.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) استغلا الذكاء الاصطناعي في تجسيد شخصية الكاتب العالمي نجيب محفوظ، وصنعا فيديو يظهر فيه الكاتب بشكله الحقيقي وهو يتحدث بنبرة صوته المعروفة عن حياته منذ نشأتها وصولًا إلى حصوله على جائزة نوبل في الأدب، وقاما برفع الفيديو على الموقع الرسمي لمدرستهما.

(د) أن التكنولوجيا لا تتعارض مع الحفاظ على ثقافتهم، بل يمكنها أن تساعدهم على أن يُرَوِّجُوا لها.

(هـ) أنهَى.

٤

(أ) تقوي. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) الإرث الحضاري والثقافي.

(د) صورت الكثير من الأعمال التي تعبر عن تراث القرية ونشرتها على وسائل التواصل، وسجلت فيديوهات، وطلبت من الجميع أن ينشر كل هذه الأعمال؛ فذاع أمر القرية، واشتهرت، وأصبحت تبيع منتجاتها في كثير من البلدان.

(د) ١- أشياء (لأنها اسم). ٢- مفيدةً.

القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتوسطة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) ٥ (ب) ١ (جـ) ٤ (د) ٢ (هـ) ٣

نشاط ٢

(أ) الرِّئَةُ. (ب) مُتَشَائِمٌ. (جـ) مُبطِئُونَ.

(د) تَسَاؤُلاتٍ. (هـ) المِرْآةُ. (و) مِئَة.

نشاط ٣

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗). (هـ) (✓).

(و) (✗). (ز) (✗). (ح) (✗). (ط) (✓). (ي) (✗)

نشاط ٤

(أ) الفِئْرَانِ. (ب) تُؤَجِّلُ. (جـ) أخطاؤُهُ.

(د) اطمِئْنَانٍ. (هـ) مَلِيئَةٌ. (و) مِئْذَنَةٍ.

(ز) يَتَأَلَّمُ. (ح) الأَسْئِلَةِ. (ط) زُمَلائِهِ.

(ز) رَأْيٌ.

نشاط ٥

(أ) اللُّؤْلُؤُ. (ب) ضَوءُهَا. (جـ) دَقَائِقَ. (د) يَتَأَمَّلُ.

(هـ) يُؤْمِنُ. (و) المُؤَلِّفُ. (ز) مُروءَةٍ. (ح) طَارِئَةٍ

نشاط ٦

(أ) أ. (ب) ؤ - ؤ. (جـ) أ - أ. (د) ئـ.

نشاط ٧

(أ) رَءوف – الأبُ رَءُوفٌ بأبنائه.

(ب) قِرَاءَة – قراءَةُ الكُتُبِ تغذي العقل.

(جـ) خَطِيئة – اعترف الرجل بخَطِيئَتِه.

(د) تَأَلُّم – تألَّمَ المَرِيضُ بشدة.

(هـ) تَسَاءَلَ – تَسَاءَلَ السائح عن موعد الطائرة.

(و) بِنَاءَانِ – هَذَانِ بِنَاءَانِ ضَخْمَانِ.

(ز) جُرْأة. يتصِفُ الجندي المصري بِجُرْأَةِ القلب.

(ح) تَأْخِير – إيَّاكَ وتَأْخِيرَ واجباتك.

نشاط ٨

(أ) فَجْأَةً؛ لأنها مفتوحة، وقبلها ساكن.

(ب) أبناؤُنَا؛ لأنها مضمومة، وقبلها حرف مد.

(جـ) الرُّؤَسَاءُ؛ لأنها مفتوحة، وقبلها مضموم. المُؤْتَمَرَ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مضموم.

(د) اطمَأنَنْتُ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مفتوح.

(هـ) الأوْبِئَةِ؛ لأنها مفتوحة، وقبلها مكسور.

(و) كَأْسَ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مفتوح.

(ز) الذِّئْبُ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مكسور.

(ح) ائْتِمَانِ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مكسور.

(ط) الفَأْسَ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مفتوح.

(ي) المُؤْمِنُونَ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مضموم. الاطمِئْنَانِ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مكسور.

نشاط ٩

(أ) مُؤْتَمَر. (ب) رُؤْيَةً. (جـ) تَتَأَلَّفُ.

(د) بَطِيئَةٌ. (هـ) مَأْمَنٍ. (و) أَسْئِلَةٍ.

(ز) طائرًا. (ح) يُؤْدِي. (ط) يَرْأَسُ.

(س) يَأْتِي.

نشاط ١٠

الكلمة	سبب رسمها بهذه الطريقة	الكلمة	سبب رسمها بهذه الطريقة
فئة	لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مكسور	فوائد	لأن الهمزة مكسورة، وقبلها حرف مد.
متفائلًا	لأن الهمزة مكسورة، وقبلها حرف مد.	الطمأنينة	لأن الهمزة ساكنة، وقبلها مفتوح.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١– تَحسين. ٢– التُّراث. ٣– لوحة.

(ب) ١–(✗). ٢– (✓). ٣– (✓).

(جـ) ١– التِّكْنُولُوجْيَا – الثَّقَافَةِ وَالتُّرَاثِ.

٢– صُورَةٌ فُوتُوغْرَافِيَّةٌ.

٣– تَارِيخِهِم وَثَقَافَتِهِم.

(د) ١– اخْتَفَى. ٢– بالجِدِّ. ٣– أَسْمَعُ.

السؤال الثاني

(أ) ١– يُمَارِسُ. ٢– جُنُودِ. ٣– طَالِبَ العِلْمِ.

(ب) ١–(✗). ٢– (✓). ٣– (✗).

(جـ) ١– ؟ ٢– زُمَلَائِنَا

٣– ألقَى – أجمَلَ. ٤– هَؤُلاءِ.

القصة القصيرة: ميار والروبوت

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١– تَمتَلِئ. ٢– أدنَى. ٣– مَنْحَى.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) لأنها تعيش في بيئة متطورة تستخدم التقنيات الحديثة في شتى مناحي الحياة.

(د) عندما تحصل على درجة اختبار الصف السادس.

(هـ) يُشَجِّعُ.

نشاط ٢

(أ) ١– تلعبُ. ٢– تَقْوَى. ٣– مُهِمَّةٌ.

(ب) ١– «ميرو» ٢– التحليلية – التعليمية.

(جـ) صار يقوم بواجباتها بدلًا عنها، وينظف غرفتها وهي تلهو بهاتفها، وكذلك يقوم بالمهام الاختيارية المطلوبة منها.

(د) لأنها لم تقُم به بنفسها.

(هـ) ١– ب. ٢– جـ. ٣– أ.

نشاط ٣

(أ) ١– حَكَّت. ٢– تُسِيء. ٣– نِعَم.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) حيثُ إنها صارت تعتمد – بشكل كبير – على الروبوت في القيام بالمهام المطلوبة منها، ولم تَعُد تتقن عملها كما كانت من قبل.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) جهد.

نشاط ٤

(أ) ١– أدركت. ٢– التحفيز. ٣– خُطوة.

(ب) ١– النتائج. ٢– النجاح.

(جـ) بدأت بالاستعدادات اليومية في تنظيف غرفتها والروبوت يساعدها، وكذلك استخدمته في البحث لتصل لأفضل النتائج وفي جميع المهام التي يمكن الاستفادة به فيها.

(د) لن أعتمد عليه اعتمادًا كليًا، وسأجعله يساعدني في إنجاز المهام لا القيام بها بدلًا عني؛ حتى لا تتأثر قدراتي ومهاراتي تأثرًا سلبيًا.

(هـ) الـ / ـذ / تا / ـذ / ج

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(١)

(أ) ١- أطلق عليه. ٢- ضئيلة. ٣- الجوانب.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ليساعده في أداء عمله.

(د) رأوا أن الروبوت ربما يمتلك إمكانات طبية مميزة، لكنه يفتقد الجانب الإنساني الذي يحتاج إليه المريض في أثناء إجراء الكشف عليه.

(هـ) مضارع.

(٢)

(أ) ١- أحسَّتْ. ٢- الإهمال. ٣- المهمَّة.

(ب) ١- العمل. ٢- رعاية الأطفال - الاعتناء بهم.

(جـ) تراجُع التحصيل الدراسي لأبنائها - لُجوء أبنائها إلى العزلة والوحدة.

(د) أنه مهما كان الروبوت حديثًا ومتطورًا؛ فلن يقدِّم الحنان والدفء العاطفي الذي تقدِّمهُ الأمُّ لأبنائها.

(هـ) وحد.

(٣)

(أ) ١- أدركوا. ٢- انخفضَ. ٣- قدرات.

(ب) ١- وسائل التعليم. ٢- التعلُّم - التحصيل الدراسي.

(جـ) لكي يستعين به المعلمون في تعليم الطلاب.

(د) أدركوا أنَّ العلاقة الإنسانية بين المعلم والطالب في العملية التعليمية لا غنى عنها، وأن الروبوت مهما كانت إمكاناته وقدراته، فلا يمكن أن يحل محل المعلم في العملية التعليمية.

(هـ) الضمة.

(٤)

(أ) ١- المواظبة. ٢- الفُتُورُ. ٣- العقولُ.

(ب) (✓). ٢- (✓).

(جـ) لأن الروبوت اتخذَ قرارات إدارية خطأ؛ مما تسببَ في خسائر مالية كبيرة.

(د) أن الروبوت قد يصيب أحيانًا وقد يخطئ أحيانًا أخرى، كما أن الذكاء الاصطناعي مهما تطوَّرَ؛ فلن يصل إلى مستوى تفكير العقل البشري.

(هـ) ١- الضمة. ٢- الضمة.

القواعد النحوية: إعرابُ الفِعْلِ المُضارِعِ «النصب»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) تشتريَ. (ب) أسافِرَ. (جـ) أذْهَبَ.

(د) أحْصُلَ. (هـ) يَسْتَيقِظَ. (و) نَضْرِبَ.

نشاط ٢

(أ) تحافِظَ. (ب) يشهَدَ. (جـ) تسخرَ. (د) تنالَ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) تُنجزَ - الفتحة - نَصبيٍ. (ب) يَصِلَ - الفتحة - نَصبيٍ.

(جـ) يَصِلَ - الفتحة - نَصبيٍ. (د) تَكونَ - الفتحة - نَصبيٍ.

(هـ) يترك - الفتحة - نَصبيٍ. (و) نصب - الفتحةُ.

(ز) كي - أنْ - لَنْ.

(ح) الفتحةُ - نصب - أنْ - لَنْ - كَي - حَتَّى - لامُ التَّعليل

نشاط ٢

(أ) كَي. - أزدادَ. (ب) حَتَّى - تحققَ.

(جـ) أنْ - تحرِصَ. (د) لام التعليل - تحافظَ.

(هـ) لن - يتنازلَ.

نشاط ٣

(أ) أنْ - أزورَ. (ب) حَتَّى - تنجحَ.

(جـ) كَي - ينصرَك. (د) حتى - أفهمَ.

نشاط ٤

(أ) أحِبُّ - أُرِيدُ - أقَدِّمَ - يجعلُ.

(ب) يُسَاعِدُ - يستطيعُ - يحِلَّ.

(جـ) يُفكِّرُ - يجعلُ - يَقْبلُ.

نشاط ٥

الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب	الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب
تقرأ - تضيف	أنْ - لام التعليل	الفتحة	أقَابِل	لام التعليل	الفتحة
تكون - تحب	لَنْ - حتى	الفتحة	آكُل - يبرد	لَنْ - حتَّى	الفتحة
يتحد - يرتفع	أنْ - لام التعليل	الفتحة	يحرز	كي	الفتحة
يندم - يسلَم	لَنْ	الفتحة	تتعلَّم	كي	الفتحة
تتفوق	كي	الفتحة	تَصِح	كي	الفتحة

نشاط ٦

(أ) كي. (ب) لَنْ. (جـ) أنْ. (د) لِ.

(هـ) لَنْ. (و) أنْ. (ز) لَنْ - حتَّى. (ح) كَي.

(ط) حتَّى. (ي) لِ

نشاط ٧

(أ) لَنْ - حَتَّى. (ب) لَنْ - أنْ. (جـ) كَي. (د) لِ.

(هـ) لَنْ. (و) كَي. (ز) لَنْ. (ح) حَتَّى.

(ط) لِ. (ي) أنْ.

نشاط ٨

(أ) أستيقِظَ. (ب) أنْجَحَ. (جـ) أرفعَ. (د) نلتزِمَ.

نشاط ٩

(أ) نعرفَ – سُبِقَ بحرف النصب (حتى).

(ب) يسمعَ – سُبِقَ بحرف النصب (لام التعليل).

(جـ) يقرأ – سُبِقَ بحرف النصب (كي).

(د) يقبلَ – سُبِقَ بحرف النصب (كي).

(هـ) يتعلمَ – سُبِقَ بحرف النصب (أنْ).

نشاط ١٠

(أ) الفتحة. (ب) الضمة. (جـ) الضمة. (د) الفتحة.

(هـ) الضمة. (و) الفتحة. (ز) الضمة. (ح) الفتحة.

نشاط ١١

الفعل المضارع المنصوب	سبب النصب	الفعل المضارع المنصوب	سبب النصب
(أ) يكون	سُبِقَ بحرف النصب (أنْ).	(ب) يعود	سُبِقَ بحرف النصب (لَنْ).
(جـ) تفكرَ – تتخذ	سُبِقا بحرف النصب (أنْ).	(د) يصبحَ	سُبِقَ بحرف النصب (حتى).

نشاط ١٢

(أ) لَن يُهمِلَ الفلاحُ الزرعَ. (ب) لن يخذلَ اللهُ المجاهدينَ

نشاط ١٣

(أ) يُحرزَ. (ب) يتواصلَ. (جـ) تستطيعَ.

(د) ينعمَ – يمارسَ. (هـ) أتناولَ – يصبحَ. (و) تحاولَ.

نشاط ١٤

(أ) – إخوة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– الإنسانية: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة.

– الحاجة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

– الفقراء: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١– ذي – اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

٢– تحترمَ. ٣ – يفرحُ.

(جـ) أبوكَ رجلٌ فاضلٌ.

(د) – يتفوقُ الطالبُ في دراسته. (الضمة).

– يذاكر الطالب بجد؛ حتى يتفوقَ على زملائه. (الفتحة).

نشاط ١٥

(أ) – أجزاء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

– التيار: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– الدائرة: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١– يجبُ – تصبحُ. ٢– نوصل – يمر.

(جـ) ١– نذهبُ. ٢– ينتصرَ.

نشاط ١٦

(أ) – واجبكم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و(الكاف): ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، و(الميم) للجمع.

– أمة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– أبنائها: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و(ها): ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١– تتحققَ – حتى. – تسعدَ – الفتحة.

٢– واو الجماعة في الفعل «اجتهدوا» – ضمير متصل.

(جـ) يكذبُ.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١– الوسائل – الأساليب. ٢– التقليد. ٣– رَوْح.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) كان يحلم بتصميم روبوت يستطيع إنقاذ أرواح البشر في المناطق الخطيرة التي يصعب على الإنسان الوصول إليها.

(د) حيثُ استعانَ «سعيد» بالروبوت الذي اخترعه؛ فقد كان لديه ذراعان قويتان تمكَّنَ من خلالهما من إعادة السيارة إلى منتصف الطريق.

السؤال الثاني

(أ) ١– الفتحة. ٢– الفتحة. ٣– الفتحة.

(ب) ١– يقرأ. ٢– تستطيعَ. ٣– تحقيق.

(جـ) جائزَةً.

النص المعلوماتي: تاريخ الروبوتات

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١ – الصعبة. ٢– الأولى والثانية. ٣– الأناسي.

(ب) ١– (✗). ٢– (✗).

(جـ) هو عبارة عن آلة صممت عن طريق نظام هندسي يجعلها تعمل كبديل للأيدي العاملة البشرية، كما أنها قادرة على أن تؤدي الوظيفة المطلوبة منها بالطريقة التي يؤديها البشر.

(د) الإنسان البشري أفضل؛ لأن الله وهبه العقل والعلم اللذين صنع بهما الإنسان الآلي.

(هـ) تتقدم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٢

(أ) ١– مشاركات. ٢– مجهول. ٣– عَقْد.

(ب) ١– رواد العلوم منذ مئات السنين.

٢– الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل.

(جـ) آلات رفع الماء، وساعاتٌ مائيَّةٌ ذاتُ نظام تنبيه ذاتيٍّ، وصمامات تحويل، وأنظمة تحكم ذاتي.

(د) هو روبوت على شكل غلام يمسك في يده إبريق ماء وفي اليد الأخرى منشفة، وعلى عمامته طائر عند موعد الصلاة يصفر، ثم يتقدم الخادم نحو سيده ليصب الماء في الإبريق بمقدار محدد، وعقب الانتهاء من الوضوء يقدم له المنشفة، ثم يعود إلى مكانه.

(هـ) ١– يهزِمَ. ٢– يخونَ.

نشاط ٣

(أ) ١- يظل. ٢- أوائل. ٣- مجال.

(ب) ١-(✗). ٢-(✗).

(جـ) كان عبارة عن جهاز لقراءة الارتفاع وجهاز آخر يؤشر إلى الاتجاه الذي تسير فيه الطائرة، ويترك الطيارون البشر مسئولية الطيران للروبوت «جورج».

(د) أجب بنفسك.

(هـ) تبدأ، أبدأ، البدء.

نشاط ٤

(أ) ١- تحسّن. ٢- استغناء. ٣- القرون.

(ب) الصناعات الثقيلة، والجراحات الدقيقة.

(جـ) تعزيز قدرات الإنسان ومساعدته في القيام بالمهام التي يجد صعوبة في تنفيذها بمفرده.

(د) تنظيم المرور، استكشاف الفضاء، والكثير من المهام التي لم يكن باستطاعته تنفيذها.

(هـ) الفعل مسبوق بأداة النصب (حتى).

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

١

(أ) ١- يعمل. ٢- المريحة. ٣- عصور.

(ب) ١- الاستفادة من الإنسان الآلي.

٢- توفير الوقت، إنجاز الأعمال المضنية بسرعة، وحماية الإنسان البشري من ممارسة الأعمال الخطرة.

(جـ) قد يؤدي في المستقبل إلى الاستغناء عن العنصر البشري في وظائف كثيرة، وزيادة نسبة البطالة.

(د) مقولة خطأ؛ فالإنسان البشري أعطاه الله العقل والعلم اللذين صنع بهما الإنسان الآلي وسخّره لخدمته.

(هـ) ١- يلعبُ الأطفال في النادي.

٢- لن يقصرَ المجتهد في واجبه. (أو أي إجابة مناسبة).

٢

(أ) ١- شتى. ٢- الابتكار. ٣- الإنسان.

(ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) العمل دون توقف، وعدم التأثر بالمناخ، سواء أكان معتدلًا أم متغيرًا، والعمل وسط الغازات السامة.

(د) أجب بنفسك. (هـ) يرفرفُ.

٣

(أ) ١- تطوير ٢- السهلة / المريحة ٣- مهمة.

(ب) ١- آلة تسير بين النباتات - طائرة بدون طيار تلاحظ النباتات وتتعامل معها.

٢- التكلفة الإضافية التي يتحملها أصحاب المزارع للاستعانة بالإنسان الآلي في القيام بمهام الزراعة الشاقة.

(جـ) هو جهاز آلي يستخدم كبديل للإنسان البشري في القيام بأعمال الزراعة.

(د) غرس البذور في الأرض، رش الثمار بالمبيدات، جمع المحاصيل.

(هـ) حمل.

٤

(أ) ١- ينجح ٢- تأخر ٣- المجال.

(ب) ١-(✓). ٢-(✓).

(جـ) من خلال أذرعه التي يتوصل بها لأماكن تعجز يد الإنسان البشري عن الوصول إليها.

(د) لاستطعنا إسعافات المرضى بأسرع وقت، ولتقدم الطب في عالمنا.

(هـ) ١- العلم: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- نحرص: فعل مضارع منصوب بـ(أنْ)، وعلامة نصبه الفتحة.

القواعد النحوية: الفعل المضارع (الصحيح الآخر - المعتل الآخر)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

(أ) يهجم - (صحيح الآخر). (ب) يحمي (معتل الآخر).

(جـ) ينتبه (صحيح الآخر). (د) يعفو (معتل الآخر).

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) يقف - (صحيح الآخر). (ب) يرحب (صحيح الآخر).

(جـ) تسعى (معتل الآخر). (د) يساعد (صحيح الآخر).

(هـ) يسمو (معتل الآخر). (و) يهنأ (صحيح الآخر).

(ز) يختبئ (صحيح الآخر). (ح) ينسى (معتل الآخر).

(ط) يبني (معتل الآخر). (ي) نرافق (صحيح الآخر).

نشاط ٢

(أ)(١) (ب)(١) (جـ)(٢)

(د)(٢) (هـ)(١) (و)(٢)

نشاط ٣

(أ) يغرس. (ب) تنظم. (جـ) يمسك. (د) يسأل.

(هـ) تستقبل. (و) يلعب. (ز) تنال. (ح) يشعر.

نشاط ٤

(أ) يجري. (ب) يبني. (جـ) يعلو. (د) يرمي.

(هـ) يحكي. (و) يصحو. (ز) يرضى. (ح) تسقي.

نشاط ٥

الجملة الأولى: يزرع الفلاح الأرض.

الجملة الثانية: يسقي الفلاح الزرع.

نشاط ٦

(أ) ينمو. (معتل الآخر) (ب) يبذل. (صحيح الآخر)

(جـ) تقوي. (معتل الآخر) (د) يحل. (صحيح الآخر)

نشاط ٧

(أ) (✓) الحرف: و (ب) لا يوجد

جـ) (✓) الحرف: الألف اللينة في (ينهى).

(د) لا يوجد (هـ) لا يوجد

نشاط ٨

يسعى - ينهي - يقضي - ينمي - يدعو.

نشاط ٩

(أ) يرقى، يسعى، يشقى. (ب) يدعو، يرنو، يعلو

(جـ) يُغني، يُبقي، يُعلِي. (د) يقضي، يمشي، يسقي.

نشاط ١٠

(أ) يرتقي معتل الآخر ينتهي بحرف علة (الياء).

(ب) يبتغي معتل الآخر ينتهي بحرف علة (الياء).

(جـ) يرتفع صحيح الآخر لا ينتهي بحرف علة.

(د) يستثمر صحيح الآخر لا ينتهي بحرف علة.

(هـ) تكسب صحيح الآخر لا ينتهي بحرف علة.

(و) ينال صحيح الآخر لا ينتهي بحرف علة.

نشاط ١١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗).

(د) (✗). (هـ) (✓). (و) (✗).

نشاط ١٢

(أ) فعل صحيح (يربح). (ب) فعل صحيح (يؤمن).

(جـ) فعل صحيح (يقص). (د) فعل معتل (يؤدي).

(هـ) فعل صحيح (توضح). (و) فعل معتل (يحيِّي).

(ز) فعل معتل (يقسو). (ح) فعل صحيح (يستسلم).

نشاط ١٣

الأولى: يسقي الفلاح الزرع. - فعل معتل الآخر.

الثانية: يجتهد الطالب في مذاكرته. - فعل صحيح الآخر.

الثالثة: تطلب الشعوب الحرية. - فعل صحيح الآخر.

الرابعة: يدعو المؤمن ربه. - فعل معتل الآخر.

الخامسة: يهجم الجندي على الأعداء. - فعل صحيح الآخر.

نشاط ١٤

(أ) - الوطن: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- حب: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- للوطن: اللام حرف جر، والوطن: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ - يصبحون: واو الجماعة ضمير متصل.

٢ - حب. ٣ - رجالًا، مفرد.

٤ - من الإيمان. ٥ - تحرص.

٦ - تحرص. ٧ - يصبحون.

٨ - يسري.

(جـ) ١- أسدٌ. ٢ - جملة اسمية.

(د) ١- اللاعبون - ماهرين. ٢ - تقديره (نحن).

نشاط ١٥

(أ) - الصدق: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الإنسان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- التفوق: اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الهاء في (حياته)، ضمير متصل.

٢ - المؤمنين: معرف بأل. ٣ - سهلًا.

٤ - من سمات، شبه جملة. ٥- سهلًا، مفرد.

٦ - يحقق: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٧ - يقضي. ٨ - يحقق.

(جـ) ١- المؤمنين. ٢ - عملهن.

نشاط ١٦

(أ) - وسيلتان: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

- بالمكتبات: الباء حرف جر، والمكتبات: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- الثقافة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- الكتاب: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الهاء في «معارفه». ٢- القراءة. ٣- قارئ.

٤- القراءة، اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٥- صديقًا، مفرد.

٦- بالمكتبات. ٧- يرقى.

(جـ) ١ - يصدق في أقواله. ٢- يسعى.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- القدرة. ٢- المعروف.

(ب) ١- علوم الحاسوب.

٢ - الذكاء الاصطناعي الضيق، الذكاء الاصطناعي العام، الذكاء الاصطناعي الفائق.

(جـ) هو تقنية تقليد للذكاء البشري تجعل الأشياء تبدو وكأنها من صنع البشر.

(د) من خلال تحليل المعلومات المتاحة واستخدامها في تحقيق أهداف محددة.

السؤال الثاني

(أ) ١- كي. ٢- يحبُّ. ٣ - كان.

(ب) - لتُحقق. ٢- معرفة بـ «أل».

(جـ) - مهارته: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل.

-متميزة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (مهارته متميزة) في محل نصب خبر صار.

(د) ١- يزأر. ٢- عائد. ٣ - رأى.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) علم.

(ب) الضياع، الوحدة.

(جـ) بأن نكون على دراية بقيمنا ومعتقداتنا، وبثقافتنا وتاريخنا، ومن خلال قضاء الوقت مع الأشخاص الذين يشبهوننا.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- خوف وفزع. ٢- المريحة.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) لأنهم أصبحوا بلا دور في المجتمع، ولا يقومون بعمل أي شيء.

رابعًا

(أ) ١- تحوُّل. ٢- الموجودة.

(ب) ١- مستجيبات، مستشعرات، حاسوب، معدات.

٢- المستشعرات.

(جـ) هو آلة تعمل بشكل مستقل من خلال استشعار محيطها وأداء عمليَّات حسابيَّة للتوصل إلى إجراءات معينة.

خامسًا

(أ) ١- أشرف. ٢- العلم.

(ب) العمل.

(جـ) ١- فالعلم زين؛ حيث شبه الشاعر العلم بزينة تزين صاحبها.

٢- يا أخَيَّ.

سادسًا

(أ) - طبيعة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- السائحون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- السائحين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١- تملك، جملة فعلية.

٢- تصبح، مصر: اسم تصبح، قبلة: خبر تصبح.

٣- الضمير المستتر للفعل «تملك»، وتقديره «هي».

٤- يأتي. ٥- تملك. ٦- نكون، وأداة نصبه أن.

(جـ) ليتمتع: اللام حرف تعليل ونصب، ويتمتع: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

للتمتع: اللام حرف جر، التمتع: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) مليئة. (ب) فجأة.

(جـ) استأذن.

الموضوع الثاني: التطور التكنولوجي في العلوم

النص الشعري: قوة العلم

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) ١- قوة. ٢- تضعف. ٣- الفُضُول.

(ب) ١- ما لديها من علم. ٢- العقول.

(جـ) ١- «بقوة العِلم»: شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلمَ بإنسانٍ لهُ قوة ونفوذ.

٢- «القلم - دم».

(د) منسوب.

(هـ) تقوَى: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة.

نشاط ٢

(أ) ١- ناضجة. ٢- البُخل. ٣- ثمرة.

(ب) ١- (✓) ٢- (✗).

(جـ) ١- نفي. ٢- النهاية.

(د) مَخ / فُو / فَ / ة. (هـ) يُمارِس.

نشاط ٣

(أ) ١- تبادلٌ. ٢- الجَور. ٣- خِزانةٌ.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓).

(جـ) ١- أمهات لهن أبناء. ٢- نفي.

(د) يظهر - ظاهر - تظهر - ظهير.

(هـ) ذهبتُ إلى المكتبة حتى أقرأَ الكتب.

نشاط ٤

(أ) ١- نَسَم. ٢- نَمَاء. ٣- ذو.

(ب) ١- العدل. ٢- العِلمُ.

(جـ) ١- «انتصبوا للعلم»: شَبَّهَ العِلمَ بالقاضي الذي نقف أمامه.

٢- «الأمم - نَسَم».

(د) وطن. (هـ) يعالِجَ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

١

(أ) ١- ارجعوا. ٢- الجهل. ٣- مكارم.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) العلم.

(د) ١- الأنسَال. ٢- لا يأخذكم الضَّجَر.

(هـ) أعُود.

٢

(أ) ١- صاحِب. ٢- أخقَر. ٣- القوَّة.

(ب) ١- العِلم. ٢- العِلم - الغِنَى.

(جـ) مجازي.

(د) ١- «اصرِف» ٢- «يُدخَر - افتخَر».

(هـ) الضمة.

٣

(أ) ١- يرعَاهُ. ٢- تخفَى. ٣- مَزَايَا.

(ب) تظهَرُ مزاياه ومحاسنه بين الجميع.

(جـ) إنسان.

(د) ١- «اهْنَأ بفوزٍ». ٢- «لا تخفى مزاياه».

(هـ) الفتحة.

٤

(أ) ١- اجْمعِي. ٢- مَوت. ٣- الدرجة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- «اجنِي قُطوفَهُ»: تعبير مجازي؛ حيث شبَّهَ الشاعرُ العلم بثمارٍ تُجْنَى.

٢- «إنَّ حَيَاةَ العِلمِ».

(د) ١- أمر. ٢- النهاية.

(هـ) الفتحة.

القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الجزم»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) تحترمْ. (ب) تهملْ. (جـ) يتأخرْ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) أتركْ - السكون - لم. (ب) تكذبْ - السكون - لا.

(جـ) تكتبْ - السكون - لام.

(د) لم - لا الناهية - لام الأمر - حروف.

(هـ) صحيح. (و) سكون.

(ز) لم - لا الناهية - لام الأمر - الآخر - السكون.

نشاط ٢

(أ) مجزوم. (ب) السكون. (جـ) جزم.

نشاط ٣

(أ) ترفعْ - مجزوم بـ(لا الناهية).

(ب) تكنْ - مجزوم بـ(لام الأمر).

(جـ) يهملْ - مجزوم بـ(لم).

(د) تعرِّضْ - مجزوم بـ(لا الناهية).

نشاط ٤

(أ) ليسعَ الرجل على رزقه - علامة جزمه حذف حرف العلة (الألف اللينة).

(ب) ليقضِ القاضي بالحق - علامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

(جـ) ليتمنَّ الأطفال السلام- علامة جزمه حذف حرف العلة (الألف اللينة).

(د) لينتمِ الإنسان لوطنه - علامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

نشاط ٥

(أ) معتل الآخر. (ب) جزم - مجزوم.

(جـ) محذوف. (د) حذف.

نشاط ٦

(أ) تتكبر - السكون. (ب) تؤخُّر - السكون.

(جـ) تؤذ - حذف حرف العلة. (د) يَستَّعِن - السكون.

(هـ) تنس - حذف حرف العلة. (و) يسافر - السكون.

(ز) تسع - حذف حرف العلة. (ح) تقاطع - السكون.

(ط) تهتم - السكون. (ي) تَرم - حذف حرف العلة.

نشاط ٧

(أ) تَقُلْ - السكون. (ب) تُفْشِ - حذف حرف العلة.

(جـ) تصل - السكون. (د) يجْنِ - حذف حرف العلة.

(هـ) تُتَابِعْ - السكون. (و) يلتزم - السكون.

نشاط ٨

(أ) لا - السكون. (ب) لِـ - السكون. (جـ) لا - السكون.

(د) لم- السكون. (هـ) لم- السكون. (و) لِـ- السكون.

نشاط ٩

(أ) السكون. (ب) السكون. (جـ) السكون.

(د) حذف حرف العلة. (هـ) السكون. (و) السكون.

(ز) حذف حرف العلة.

نشاط ١٠

(أ) ١- لا الناهية - تتأخرْ. ٢- لا الناهية - تسرفْ.

(ب) ١- لا النافية - أتأخرُ. ٢- لا النافية - يسرفُ.

نشاط ١١

(أ) ١- تأكل: فعل مضارع مجزوم دخلت عليه (لام الأمر).

٢- تخفض: فعل مضارع مجزوم دخلت عليه (لام الأمر).

(ب) ١- كُل: فعل أمر. ٢- اخفِض: فعل أمر.

نشاط ١٢

(أ) لام التعليل - فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) لام الأمر - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(جـ) لام الجر - النجاح: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط ١٣

(أ) لِتَنْضَمَّ إلى جماعَة الخطابَةِ. (ب) لِتستَيقظْ مبكرًا.

(جـ) لتستثمرْ وقتَ فراغِك. (د) لِتُذاكرْ دروسَك.

نشاط ١٤

(أ) لَمْ يحكمْ القاضي إلا بالعدل. (ب) لَمْ يُقصرْ معلم في عمله.

(جـ) لَمْ يَصِلْ إلى المجد كسول. (د) لَمْ يكذبْ سميرفي كلامه.

نشاط ١٥

(أ) لم يتعافَ المريض من مرضه.

(ب) لا تحكُمْ على الناس مِن مظاهرهم.

(جـ) لِتطعْ والديك.

(د) لا تبخس حقَّ الناسِ.

(هـ) لم يجتمعْ أعضاء مجلس الإدارة حتى الآن.

(و) لا تخالفِ القانون.

نشاط ١٦

(أ) - مشكلة؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- تنتهي؛ لأنها فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- تهددُ. ٢- الآنَ. ٣- الدولة - الضمة.

(جـ) ١- يصلُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- نسالمْ؛ لأنه فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
- يسالمُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٣- يسودَ؛ لأنه فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٤- تَسخرْ؛ لأنه فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
٥- يجبُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- نعمرَ؛ لأنه فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ينتشرَ؛ لأنه فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٦- يذهبُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- يلعبَ؛ لأنه فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط ١٧

(أ) - وسيلة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- بريِّه: الباء: حرف جر، رَب: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة، والهاء ضمير متصل.
- المصريين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- متأصِّلٌ - مفرد. ٢- يستطعْ - السكون.
٣- يحققَ - الفتحة.

(جـ) - إنَّ فَاكَ ذو منطق طيب. - كان فوكَ ذا منطق طيب.

(د) ١- الفتحة. ٢- الألف.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١- تسامَى. ٢- كمال. ٣- جانب.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓). (جـ) العلوم.

(د) ١- المراتب. ٢- الغياهب - جانب.

السؤال الثاني

(أ) ١- تهملْ - السكون. ٢- تخالفْ - السكون.
٣- تعتنِ - حذف حرف العلة.

(ب) ١- يحققَ. ٢- تدافعْ. ٣- تهملْ.

(جـ) ضائقةٍ.

النص المعلوماتي: العلوم والتكنولوجيا

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- مهمًّا. ٢- عجز. ٣- الباحث.

(ب) ١- تطور العلوم - التقدم البشري. ٢- محركًا أساسيًّا.

(جـ) توصلوا إلى مستويات جديدة من المعرفة والاكتشافات العلمية.

(د) توفر لهم أدوات وتقنيات تمكنهم من توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة.

(هـ) يركب - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

نشاط ٢

(أ) ١- التعيين - التحديد. ٢- خياليَّة. ٣- العَرَض.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) حيثُ أصبح يمكننا من خلالها استخدام الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي وبالأشعة المقطعية للكشف عن الأمراض وتحديد التشخيص بدقة أعلى، وبالإضافة إلى ما سبق أفادت التكنولوجيا في الأطراف الصناعية بشكل واقعي للغاية.

(د) استخدموها في رؤية جسم الإنسان ثلاثي الأبعاد أمامهم بالكامل، وفهم تشريح القلب.

(هـ) ١- يرفعُ. ٢- يذاكرْ.

نشاط ٣

(أ) ١- يختص. ٢- أقدم. ٣- الظواهر.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) اعتمدت على الملاحظات المرئية والتجارب المحدودة.

(د) تستخدم في رصد حركة العديد من الظواهر كالعواصف الشمسية، والتي لها تأثير مباشر على الأرض، وذلك قبل وصول تلك العواصف إلى الأرض بأيام حتى يتمَّ اتخاذُ الاحتياطات اللازمة لذلك.

(هـ) نعود، عائد، عودة.

نشاط ٤

(أ) ١- الثانية والثالثة. ٢- هدم. ٣- المادَّة.

(ب) تحسين العمليات الهندسية.

(جـ) اعتمدت على التصميم والإنشاء اليدوي للمباني والمنشآت، وكانت العمليات تتم بشكل أكبر بواسطة الحرفيين والعمال الماهرين.

(د) ظهرت مواد جديدة تتميز بالمتانة والمرونة كالخرسانة المسلحة والألواح الزجاجية والمواد العازلة الحديثة، وتسهم هذه المواد في تشييد مبانٍ أكثرَ استدامة وأمانًا.

(هـ) سُبِقَ بلام الأمر.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

١

(أ) ١- طوَّرت. ٢- الأسوأ. ٣- الدراسة.

(ب) ١- الطب - الهندسة - الاتصالات.
٢- خدمة الأفراد ومصلحتهم.

(جـ) التكنولوجيا هي مجموعة التقنيات والأساليب والمهارات التي يتم التعامل بها في مجالات الحياة، أو هي تطبيق العلوم والدراسات والمعارف بشكل منظم في ميادين عديدة لتحقيق أغراض ذات قيمة للمجتمع.

(د) غيرتْ التكنولوجيا فيها؛ فأصبحنا قادرين على الوصول لأي شيءٍ نرغب فيه بسهولةٍ ويسرٍ.

(هـ) ١- تدعُ - حذف حرف العلة. ٢- تقفْ - السكون.

٢

(أ) ١- أفاد. ٢- محدودة. ٣- أوقات.

(ب) ١- قطع المسافات من أجل التعلم.

٢- مصادر غير محدودة.

(جـ) عن طريق متابعة الطلاب وإرسال الشرح أو المادة العلمية إلى الطلاب من خلال بعض البرامج في أوقاتٍ مختلفةٍ من خلال هاتفه أو حاسوبه الشخصي.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- لم يقضِ الحاكمُ بالعدلِ - حذف حرف العلة.

٢- لم يصلِ المديرإلى مكتبه غدًا - السكون الذي حُرِّكَ إلى الكَسْر.

٣

(أ) ١- أوجدتْ. ٢-الأولى والثانية. ٣- ثورات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) من خلال الوسائل المصرفية الإلكترونية وإمكانية التبادل التجاري، وعرض السلع والبضائع من خلال الإنترنت، وتوفير فرص عمل من المنزل، وتوسيع السوق على نطاق عالمي.

(د) الطب والفلك. (هـ) حول.

٤

(أ) ١- مراقبة. ٢- كثر. ٣- تقنيَة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) من خلال انتشار السيارات التي تعمل بالطاقة الشمسية، والتي يقل فيها الاعتماد على الوقود، ونتيجة لذلك انخفضت نسبة التلوث.

(د) تمكننا من الوصول إلى أي مكان في العالم من خلال وسائل النقل الجوي، وأصبحت هناك طائرات بدون طيار لرصد الحركة الجوية والتحكم فيها.

(هـ) ١- لا النافية - أسرف: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- لا الناهية - تهمل: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

القواعد النحوية: الأفعال الخمسة وإعرابها

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) يحاولون؛ لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(ب) ينطلقان؛ لأنه فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين.

(جـ) تفعلين؛ لأنه فعل مضارع اتصلت به ياء المخاطبة.

(د) يقاومون؛ لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(هـ) ترسمون - لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

نشاط ٢

(أ) يبنون. (ب) يُقَصِّرَا. (جـ) يحققوا.

(د) تكتبي. (هـ) تكونوا.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) يذهبان - لأنه فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين.

(ب) يؤمنون - لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(جـ) تعملين - لأنه فعل مضارع اتصلت به ياء المخاطبة.

(د) يستمتعان - لأنه فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين.

(هـ) تكتبون - لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(و) تهتمين - لأنه فعل مضارع اتصلت به ياء المخاطبة.

نشاط ٢

(أ) يتنافسون - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(ب) يجتهدان - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(جـ) يجتمعوا - فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

(د) يستسلموا - فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

(هـ) يعالجون - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(و) يصلا - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

(ز) تحرصوا - فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

(ح) تهملوا - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

(ط) تعملا - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

(ي) تحقَّقَا - فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

(ك) تساعدي- فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

(ل) يهدمون - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(م) تتقنين - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(ن) تتفوقوا - فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

نشاط ٣

(أ) المسافرون يركبون الطائرة.

(ب) الآباء يشجعون أبناءهم على التفوق.

(جـ) الرجلان يتسلقان الجبلَ بحذر.

(د) العاملان لم ينقلا البضائع.

(هـ) المديران لن يحضرا الحفل.

(و) العمال لم يقصروا في أداء واجبهم.

(ز) الكسالى يندمون في المستقبل.

(ح) الجيشان ينسحبان من أرض المعركة.

(ط) الطلاب لن يتأخروا عن الموعد.

(ي) الفائزان يتسلمان الميدالية الذهبية.

نشاط ٤

(أ) تجهزينَ. (ب) يدافعون. (جـ) تستمعِي.

(د) تذاكروا. (هـ) يلتقيانِ. (و) يحلَّا

(ز) تشاهدان. (ح) تفوزوا.

(ط) تمتنعا- تمتنعوا - تمتنعِي.

(ي) تكتبي. (ك) تكونوا. (ل) تنظِّفُوا.

(م) يوَجِّلُونَ. (ن) تُعِدِّي.

نشاط ٥

- يركبون؛ لأنه فعل مضارع.

نشاط ٦

(أ) العاملان يقولان الصدق - العاملون يقولون الصدق.

(ب) لا تزعجا الجار بالصوت المرتفع - لا تزعجوا الجار بالصوت المرتفع.

(جـ) السائقان لن يصلَا مبكرًا - السائقون لن يصلوا مبكرًا.

(د) المصريانِ لم يفرِّطا في بلدهما - المصريون لم يفرِّطوا في بلدهم.

(هـ) المذيعان يوضحان الخبر - المذيعون يوضحون الخبر.

(و) القاضيان لم يحكما بالعدل - القضاة لم يحكموا بالعدل.

(ز) الزائران لا يعرفان العنوان الصحيح - الزائرون لا يعرفون العنوان الصحيح.

(ح) الكاتبان يؤلفان القصة - الكُتَّاب يؤلفونَ القصة.

نشاط ٧

(أ) تذيعانِ - لأنه فعل من الأفعال الخمسة، ولم يسبق بأداة جزم أو نصب.

(ب) يراعيًا - لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وسُبِقَ بأداة جزم.

(جـ) تقصروا - لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وسُبِقَ بأداة جزم.

(د) تحقِّقُوا - لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وسُبِقَ بأداة نصب.

(هـ) تحافظْ؛ لأنه فعل مضارع، وسُبِقَ بأداة جزم.

نشاط ٨

الطلاب يقرءون القصَّة - الطلاب لم يقرءوا القصة.

نشاط ٩

(أ) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(ب) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

نشاط ١٠

لا تعتمدِي إلا على الله - لا تعتمِدَا إلا على الله - لا تعتمدوا إلا على الله.

نشاط ١١

(أ) يحصدون.	(ب) تسيئوا.	(جـ) يقتربان.
(د) يحترمان.	(هـ) تكوني.	(و) تستحقون.
(ز) يصلوا.	(ح) يعترفوا.	(ط) يحتفلون.
(ي) لتقفوا.	(ك) لتساعدا.	(ل) تحلقًا.
(م) يُحِبَّانِ.	(ن) تعرفينَ.	

نشاط ١٢

الوالدانِ يتحمَّلَانِ المشقَّةَ مِنْ أجلِ أبنائِهِمَا - الآباء يتحمَّلُونَ المشقَّةَ من أجل أبنائهم - أنتِ تتحمَّلِينَ المشقةَ من أجل أبنائِكِ.

نشاط ١٣

(أ) تتخلَّوا - لأنه سُبِقَ بأداة نصب.

(ب) يسقيان - لأنَّه لم يُسْبَق بأداة نصبٍ أو جزم.

(جـ) يهجموا - لأنَّه سُبِقَ بأداة جزم.

(د) تضيِّعُوا - لأنَّه سُبِقَ بأداة جزم.

(هـ) تمتلكِينَ - لأنَّه لم يُسْبَق بأداة جزم أو نصب.

نشاط ١٤

(أ) لا، الآباء لم يُقَصِّرُوا في حقِّ أبنائِهم. (ب) يحضرون بعد ساعة.

(جـ) يحافظون على أجسامهم باتباع نظام غذائي صحي.

(د) يجتهدون لتحقيق التفوق. (هـ) ليعفُ بعضكم عن بعض.

نشاط ١٥

(أ) الحضور لم يسمعوا التكريم.

(ب) اللاعبان يحرزان أهدافًا كثيرة.

(جـ) المناضلون لن يتخلَّوا عن مبادئهم.

(د) الشباب يفرطون في استخدام التكنولوجيا.

(هـ) الكُتَّاب لم يكتبوا قصصًا كاذبة.

نشاط ١٦

لن تنالوا البرحتَّى تنفقوا مما تحبون - لا تتأخرا عن حضور الحفلِ - أنتِ تحبِّينَ ممارسةَ الرياضة.

نشاط ١٧

(أ) - العصور: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- ننسى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- للنهوض: اللام حرف جر، والنهوض: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- بلد. ٢- الهاء (طبعه) - ضمير متصل.

٣- لم ينحنِ - جملة فعلية. ٤- ينحنِ.

٥- ينحنِ (حذف حرف العلة). ٦- يتعاونون - ثبوت النون.

(جـ) ١- يشجعان. ٢- صحيح الآخر.

(د) ١- يؤيدوا. ٢- تكسبْ.

نشاط ١٨

(أ) - مبدأ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- طموح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- مفرطًا: خبر تكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- هم - ضمير غائب.

٢- الناس، اسم ليت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٣- ذي.

٤- يتمسكون، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

٥- يسعى. ٦- تكن - السكون.

(جـ) ١- تصلَ. ٢- يمسكُ.

نشاط ١٩

(أ) - السلام: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- ذي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.

- تحقيق: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الهاء المتصلة بكلمة (كله).

٢- يرفض - جملة فعلية. ٣- يسعون. ٤- أمن.

٥- العالم (معرف بـ«أل»). ٦- يعيش - لام التعليل.

(جـ) - القائدان لم ينتصرا في المعركة.

- القادة لم ينتصروا في المعركة.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- يكشف. ٢- العلم.

(ب) ١- كيان واحد. ٢- معرفة - تطبيق لهذه المعرفة.

(جـ) مجموعة الطرائق العملية التي نستفيد منها في تحقيق أو تطوير أمر ما من خلال أشياء مادية كالأدوات والأجهزة.

(د) العلم هو المعرفة التي يتوصل إليها الإنسان ويكشف عنها من خلال الملاحظة الدقيقة للعوامل المحيطة بالبيئة والقيام بتطبيق التجارب العملية على ذلك.

السؤال الثاني

(أ) ١- تودُّ. ٢- لتصبِرَ.

(ب) ١- يحضُرَ. ٢- كي. ٣- يحرصُ.

(جـ) لن يتفوقَ المهملُ - لَمْ يتفوقِ الكسول.

(د) ١- فائز. ٢- يسأل. ٣- يؤكد

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا

(أ) قدرتها. (ب) عونًا.

(جـ) يسعى لتحقيق الأفضل دائمًا، ولتحقيق مزيد من الإنجازات التكنولوجية في مختلف المجالات.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- سعى. ٢- يساعده. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) لأنه أدرك أنه فقد مهاراته وقدراته الشخصية.

رابعًا

(أ) ١- يعانون. ٢- شاقة. (ب) الجرارات - الروبوتات.

(جـ) الآلات الحديثة التي زادت الإنتاجية، والزراعة الذكية، وهي تقنية تجعل المزارع أكثر كفاءة من خلال بعض التقنيات، مثل: طائرات بدون طيار، والجرارات الأوتوماتيكية، وروبوتات الحصاد.

خامسًا

(أ) ١- يرفعه. ٢- يتبعونه. (ب) الكرم - اللؤم.

(جـ) لن يسعد الناس، ولن يميزوا بين الحلال والحرام.

سادسًا

(أ) - لإسعاد: اللام حرف جر، إسعاد: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- ليبعثوا: اللام حرف نصب، يبعثوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

- النصر: اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- شرفاء - مفرد. ٢- يكون - خبر جملة فعلية.

٣- يدافعون.

٤- الضمير المستتر للفعل «يبذل»، وتقديره «هو».

٥- يقبل - السكون. ٦- يهدم.

(جـ) حموك - أبيك.

(د) - لأتعلم: اللام حرف نصب، أتعلم: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- لتعلُّم: اللام حرف جر، تعلُّم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- لتتعلَّم: اللام حرف جزم، تتعلَّم: فعل مضارع، مجزوم وعلامة جزمه السكون.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) دافئ. (ب) ؛ (جـ) جريئة.

الموضوع الثالث: الألعاب الإلكترونية

نص الاستماع: عدت من جديد

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) يمتلئ. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أصبح عصبيًّا ودائم الشكوى من الوحدة، وأنه لا يحبه أحد في الحياة، وأنه غير قادر على التركيز، كما أن ثقته بقدراته التي أنعم الله بها عليه قد قلت.

(د) لا؛ لأنه كان يقضي ساعات طويلة أمام الألعاب الإلكترونية، وهذا ضرَّه كثيرًا.

(هـ) ١- الشكوى - على. ٢- أسرة.

نشاط ٢

(أ) مليئًا.

(ب) ١- الحركة البدنية - التفاعل الاجتماعي.

٢- خيال - معرفته.

(جـ) في عالم القصص والمغامرات.

(د) غرفته المغلقة ووالدته التي طالما دعته ليأكل معهم وكان منشغلًا بألعابه - بالندم والحسرة.

(هـ) تأخَّرَ.

نشاط ٣

(أ) اتضح. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تقنيات التنفس العميق والتأمل الهادئ.

(د) مشاهدة الأفلام الوثائقية - قراءة الجرائد والمجلات - زيارة الأقارب والجيران - الأعمال الخيرية التطوعية.

(هـ) شكا.

نشاط ٤

(أ) اعتدالًا.

(ب) ١- العقلية والجسدية. ٢- سعيدًا محبًّا.

(جـ) عندما توقف عن ممارسة الألعاب الإلكترونية، واستهلك الوقت في أنشطة أخرى مفيدة، واهتم بمَنْ حولَه.

(د) ممارسة الألعاب الإلكترونية.

(هـ) ١- أيام. ٢- انتهى (لأن الألف اللينة وقعت رابعة فأكثر).

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(١)

(أ) منشغلًا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) قرر أن يتوقف عن ممارسة الألعاب الإلكترونية.

(د) أنصحه باستغلال وقته في أنشطة مفيدة تنفعه وتبني شخصيته ومستقبله وتجعله متفاعلًا جيدًا مع من حوله.

(هـ) ١- الشديد. ٢- سأل؛ لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

(٢)

(أ) منفعلًا.

(ب) ١- الألعاب الإلكترونية. ٢- البهجة - المتعة - التشويق.

(جـ) الإفراط في ممارسة الألعاب الإلكترونية يسبب الأرق والتوتر، ويُفقِد التركيز في الدراسة والمذاكرة، ويجعل الشخص عصبيًا كما حدث مع أدهم.

(د) أجب بنفسك. (هـ) التوائم.

(٣)

(أ) يمارس طويلًا.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) العنف المفرط وحدة طباعه في التعامل مع المحيطين به.

(د) نعم؛ فقد وضح له أنه سيخسر كثيرًا إذا استمر في ممارسة الألعاب الإلكترونية، وأخبره بأن زملاءه قد ابتعدوا عنه ولن يرغب أحد منهم بعد ذلك في التعامل معه؛ فيصير وحيدًا؛ فأدرك يوسف خطأه وقرر عدم العودة للألعاب الإلكترونية.

(هـ) الكلمة فعل مضارع مبدوء بالهمزة.

(٤)

(أ) بناء.

(ب) ١- الجانب الإيجابي للألعاب الإلكترونية.

٢- الإبداع - الخيال.

(جـ) استخدمتها كوسيلة فعالة لتعليم الطلاب العديد من المهارات ومجموعة متنوعة من العلوم.

(د) دعاهم إلى تطوير مهاراتهم من أجل إعمار بلادهم والنهوض بها إلى أعلى مكانة.

(هـ) ١- قائلًا، دائمًا. ٢- أعلى؛ لأن الألف وقعت رابعة.

القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتطرفة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ - ٥) (ب - ٣) (جـ - ٢) (د - ١) (هـ - ٤)

نشاط ٢

(أ) الدِّفْء. (ب) مُضِيء. (جـ) المبتدَأ.

(د) الغداء. (هـ) يملأ. (و) أنشأ - ينشئ.

نشاط ٣

(أ) جريء. (ب) ضوء. (جـ) المبادئ، تتجزأ.

(د) أسوأ. (هـ) التنبؤ. (و) مساء.

نشاط ٤

(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٥

(أ) أ. (ب) ء. (جـ) ئ. (د) أ (هـ) ؤ. (و) ء.

نشاط ٦

الفضاؤ (الفضاء) - شاطيء (شاطئ) - ملئ (مليء) - البدأ (البدء) - جزئًا (جزءًا).

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- اعتدال. ٢- الألعاب الإلكترونية. ٣- لعبها.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗). ٣- (✓).

(جـ) ١- الجدران - أثاث المطبخ - أجهزته.

٢- التخلص من الدخان. ٣- نفسه - من حوله.

(د) ١- اشتهى. ٢- تتباطأ. ٣- أجر.

السؤال الثاني

(أ) ١- يتعبون. ٢- أنتما. ٣- يتوانَ.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✗).

(جـ) ١- قصوى. ٢- الملجأ.

٣- ، - أنت - صبورٌ. ٤- سما.

النص المعلوماتي: الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- تنال. ٢- تسمح. ٣- نحو.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) وسيلة ممتعة للترفيه والاسترخاء، وتساعد على تحسين المهارات العقلية كالتركيز واتخاذ القرارات السريعة.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) لأنه في زمن الماضي والأفعال الخمسة تكون في زمن المضارع.

نشاط ٢

(أ) ١- تتعارض. ٢- المعتدل. ٣- دراسة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) إن المتعة التي تحققها الألعاب الإلكترونية قد تتسبب في تفضيل الأطفال هذه الألعاب على أي شيء آخر، وهو ما يدفعهم إلى عدم الالتفات للعمل المدرسي حتى ولو خارج المدرسة، ويجعلهم يتخطون واجباتهم المدرسية أو الدراسة للاختبار، وهذا يؤدي إلى ضعف الأداء مع قلة التركيز.

(د) سيؤدي ذلك إلى ضعف مستواه وقلة تركيزه.

(هـ) ينتصرون - ثبوت النون.

نشاط ٣

(أ) ١- تصورها. ٢- نابية. ٣- قيم.

(ب) ١- ألفاظ نابية و عنصرية. ٢- إدارة وتبادل حوار.

(جـ) يجعلهم يميلون إلى العنف في علاقاتهم مع الآخرين عند الاختلاف في وجهات النظر.

(د) أجب بنفسك. (هـ) تأثير - مؤثر - أثر.

نشاط ٤

(أ) ١- يقاسي. ٢- نضيع ٣- المورد.

(ب) ١- مكلفة. ٢- ذكاء، بشكل مفيد.

(جـ) عندما تصبح هذه الألعاب أهم ما في حياة الطفل.

(د) تخصيص وقت منتظم لممارسة النشاط البدني، والحصول على قسط كافٍ من الراحة والنوم، واستثمار أوقاتنا بذكاء وبشكل مفيد.

(هـ) لام الأمر.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

١

(أ) ١- شديد. ٢- تفقد. ٣- وسائل.

(ب) ١- التنافس ورد الفعل السريع.

٢- التفكير - الإرادة - جمع الأدوات اللازمة.

(جـ) لأن الغرض منها ليس الترفيه والتسلية فقط، بل أن تكون وسيلة للتعلم ومعرفة الجديد.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- تسع: فعل مضارع مجزوم، وعلامة الجزم حذف حرف العلة.

٢- تذاكروا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة الجزم حذف النون.

٢

(أ) ١- شائعة. ٢- الإجهاد. ٣- وقت.

(ب) تغير في السلوك والمزاج - الانعزال - عدم الرغبة في القيام بأي نشاط.

(جـ) قضاء الشخص ساعات طويلة أمام الألعاب الإلكترونية بدون الالتفات إلى الدراسة أو العمل أو العائلة أو الأنشطة الاجتماعية.

(د) تحديد مدة زمنية لممارسة هذه الألعاب وعدم تجاوزها، وقضاء وقت الفراغ في فعل أنشطة مختلفة ومتنوعة وإبعاد الأجهزة التي تجذب الشخص إلى تلك الألعاب.

(هـ) ١- يستسلمون. ٢- تهملوا.

٣

(أ) ١- الانعزال. ٢- الاستمرار. ٣- المشكلة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) مراقبة الأبناء وهم يمارسون الألعاب، وتخصيص وقت معين لها، وتوفير أنشطة بديلة لشغل الوقت، والحديث معهم باستمرار.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) مرس.

٤

(أ) ١- يتخيلون. ٢- الأولى والثانية. ٣- ضرر.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) آلام العضلات والمفاصل والشعور بالصداع وآلام الرأس وضعف البصر وزيادة الوزن.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- يستجيبُ. ٢- نصلَ.

القواعد النحوية: مراجعة على القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) يطيع: مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) يحقق: مجزوم وعلامة الجزم السكون.

(جـ) تعامل: مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(د) تكون: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) تكونوا: منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

(و) يهملون: مرفوع بثبوت النون.

(ز) تشهدوا: مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

(ح) يحلم: مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ط) تشوهوا: مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

(ي: ل) أجب بنفسك.

نشاط ٢

(أ) ذو. (ب) يساعدُ. (جـ) تكونوا. (د) لترتبوا.

(هـ) يحضرْ. (و) أباك. (ز) الرابحين. (ح) لتصبحَ.

(ط) رابحين. (ي) عاملون (ك) تخالفوا. (ل) يراعون

نشاط ٣

(أ) أخوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) متمسكًا: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - بالحق: الباء حرف جر والحق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(جـ) الخلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. - محبوب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) في: حرف جر. ميدان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

(هـ) أخلاقهم: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل، والميم للجمع.

- حسنة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(و) يساعدون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، و«واو الجماعة» ضمير متصل، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ.

(ز: ل) أجب بنفسك.

نشاط ٤

(أ) طريقه طويل (جملة اسمية). (ب) في القناعة (شبه جملة).

(جـ) يعرفون (جملة فعلية). (د) في نعيم (شبه جملة).

(هـ) واجب (مفرد). (و) متحدون (مفرد).

(ز) يؤدون (جملة فعلية).

(ح) هم الفائزون (جملة اسمية).

(ط) يشعرون (جملة فعلية). (ي) غدًا (شبه جملة)

(ك) قبل (شبه جملة). (ل) عند (شبه جملة).

(م) في كل (شبه جملة). (ن) أمام (شبه جملة).

نشاط ٥

أجب بنفسك.

نشاط ٦

(أ) اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(جـ) اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(د) اسم صار مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(هـ) اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

(و) اسم كأن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ز) اسم ليس مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ح) اسم يظل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ط) اسم أصبحت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ي) اسم لكن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط ٧

(أ) نحن. (ب) هو. (جـ) هو. (د) أنتَ. (هـ) أنتَ.

(و) أنا. (ز) نحن. (ح) أنتَ. (ط) أنتَ. (ي) هو.

نشاط ٨

(أ) يقضي (معتل الآخر). (ب) يكن (صحيح الآخر).

(جـ) يحقق (صحيح الآخر). (د) يدعو (معتل الآخر).

(هـ) يسمو (معتل الآخر). (و) يفكر (صحيح الآخر).

(ز) يحلو (معتل الآخر). (ح) يسعى (معتل الآخر).

نشاط ٩

(أ) لتكنْ (لأنه مضارع مسبوق بلام الأمر) - لتكونَ (لأنه مضارع مسبوق بلام التعليل).

(ب) تقصرُ (لأنه مضارع مسبوق بلا الناهية) - يقصرُ (لأنه مضارع لم يُسبق بناصب أو جازم).

(جـ) أزعجُ (لأنه مضارع لم يُسبق بناصب أو جازم) - تزعجْ (لأنه مضارع مسبوق بلا الناهية).

(د) لتحقيق (لأنه اسم مجرور بحرف الجر) - لتحققَ (لأنه مضارع مسبوق بلام التعليل).

نشاط ١٠

أجب بنفسك.

نشاط ١١

(أ) الوطن: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- فضل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- جهدًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)١ - أعظم. ٢ - يواجهون. ٣ - هم - ضمير متصل.

٤ - ذو، خبر أن مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

٥ - يدخروا - لم. ٦- مصر - علم.

٧ - يواجهون، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(جـ) ١ - فعل مضارع صحيح الآخر. ٢ - نحن.

(د) ١ - أخوك. ٢ - العاملان لم يصلحا الآلة.

نشاط ١٢

(أ) التقدم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

البشرية: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

-بين: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب)١ - الهاء (أنهم) - ضمير بارز.

٢ - يخدمون - جملة فعلية. ٣ - ذا.

٤ - يخدمون، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

٥ - يعيش. ٦ - تنال - حتى.

(جـ)١ - تدافع. ٢ - يأتوا. «التعليل متروك للطالب»

نشاط ١٣

(أ) العصور: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

يتركوا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

-للعدو: اللام حرف جر، والعدو: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب)١ - الهاء (شجاعتهم). ٢- يرجعون - جملة فعلية.

٣ - يرجعون. ٤ - أثرًا.

٥ - الجنود (معرف بـ «أل»). ٦ - يرجعون.

(جـ) - التلميذان لم يفرحا بنتيجتهما.

- التلاميذ لم يفرحوا بنتيجتهم.

نشاط ١٤

(أ) - المسئولون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- حقه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير متصل.

- العون: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ - هم. ٢ - ذو، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

٣ - يقدمون. ٤ - يحرص. ٥ - الحق (معرف بـ«أل»).

٦ - يصبح - لام التعليل.

(جـ) إن أخاك ذو خلق طيب. - صار أخوك ذا خلق طيب.

(د) يمارس الولد السباحة. - لن يمارس الولد السباحة.

إجابة اختبر نفسك على النصّ المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- تعزيز. ٢- صعوبة.

(ب) ١- تدريبًا للدماغ.

٢- يتعلمون الحروف والأرقام وتكوين الجمل أحيانًا.

(جـ) تتبع الشخص الأجسام المتحركة في أثناء ممارسة اللعبة يحسن قدرته البصرية وينميها.

(د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

(أ) ١- يبذلون. ٢- يكذبُ.

(ب) ١- يحضرْ. ٢- لم. ٣- لتنجحَ.

(جـ) القرود يتسلقون الشجرة. - القرود لن يتسلقوا الشجرة.

(د) ١- ملأ. ٢- نبدأ. ٣- دافئ

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) الانتباه. (ب) (✗).

(جـ) أدرك خطورة الألعاب الإلكترونية.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- نال. ٢- يتمسك. (ب) كبار السن والمرضى.

(جـ) لفائدته العملية الكبيرة في خدمة كبار السن والمرضى.

رابعًا

(أ) ١- المفرط. ٢- زيادة. (ب) (✓).

(جـ) مراقبة الأبناء وتحديد أوقات معينة لممارسة الألعاب، وعدم السماح لهم بممارسة الألعاب شديدة العنف.

خامسًا

(أ) يدرك. (ب) طرقًا للمستقبل.

(جـ) تصوير المستقبل بمدينة يُبنَى لها طرق.

سادسًا

(أ) - أساس: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- العلماء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الأنبياء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- يخدمون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(ب) ١- يعيش. ٢- ذا: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الألف.

٣- لتنالوا. ٤- ورثة (مفرد).

٥- بين (ظرف مكان). ٦- الهاء (وصفهم).

٧- الفاعل في الجملة الفعلية (تعالى) تقديره (هو).

(جـ) المصريون لن يخضعوا لمعتدٍ. (د) ١- تأكلْ. ٢- يقصرْ.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) تباطؤ. (ب) بالمبادئ. (جـ) يكافئ.

ثانيًا إجابات كتاب المراجعة والاختبارات

الجزء الأول: إجابة مراجعة الأضواء الشهرية

أولًا: مراجعة على شهر فبراير

(أ) إجابة مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

①

(أ) نحصل على. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) تقديم الشاي للزائرين كرمز للضيافة، وطريقتهم في الأكل بالأعواد بدلًا من الملاعق.

②

(أ) يشارك.

(ب) ١- عاداتهم - تقاليدهم. ٢- التواصل - التعاون

(جـ) إذ لكل شعب ثقافته الخاصة التي تعكس تاريخه وتراثه وعاداته وتقاليده.

③

(أ) تقوية. (ب) ١- للحياة. ٢- التسامح - الاختلاف

(جـ) لأنه يساعد على توسيع آفاق المعرفة والتعلم وتعزيز التعاون والتفاهم، كما يسهم في تقليل التعصب والتمييز.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- فَهِمَ. ٢- أجاب. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) لأن في ذلك تشبهًا بالمرأة.

(د) بأن يمتنعوا عن ذلك لأن فيه تشبهًا بالمرأة ولا يجوز لهم ذلك.

②

(أ) ١- شكل. ٢- راضيًا. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) لأن الراكب خاطبه بصيغة المؤنث وهو ليس فتاة.

(د) نصحه بأن يغير هيئة شعره؛ حتى تناسبه كرجلٍ.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- تشارك. ٢- إضعاف. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) حيث تعكس القيم والأخلاق والعادات والتقاليد التي يؤمن بها أفراد المجتمع، كما تسهم في تعزيز الانتماء الاجتماعي.

(د) هي مجموعة المعارف والفكر والقيم والعادات والتقاليد التي تميز كل مجتمع عن غيره.

②

(أ) ١- التعدد. ٢- يقل. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) في الاختلافات التي تظهر بين أفراد المجتمع من حيث اللغة والقيم والعادات والتقاليد والتراث.

(د) يسهم في إثراء الحياة الثقافية والاجتماعية في المجتمع؛ حيث إنه يزيد من فرص التعلم والتبادل الثقافي بين أفراد المجتمع، كما أنه يساعد على تحسين جودة الحياة وتعزيز الإبداع والابتكار ونهضة المجتمع وتقدمه.

(د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- ارم. ٢- العلوم. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) مجازي.

(د) أن يترك الجهل ويطلب العلم باستمرار؛ لأن العلم هو سبب النجاة.

②

(أ) ١- علمتَ. ٢- فؤاد.

(ب) ١- عِبء. ٢- الذي هو أفضل وهو العلم.

(جـ) أمر. (د) تحمل و أفضل.

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

①

(أ) إسهامات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

(ب) المجالات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

②

(أ) علماء - الضمة. (ب) كل.

(جـ) (واو الجماعة) في (يقدمون).

(د) فاعل الفعل (تنال) تقديره (هي).

(هـ) يتخذونهم، جملة فعلية.

③

(أ) مستتر. (ب) متحابان.

④

(أ) ذا. (ب) راغبين.

⑤

(أ) تفيد الزوار. (ب) لعبة السيارة.

⑥

(أ) ١- (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗).

⑦

(أ) حققـوا.

(ب) أولئك الناجحون الذين يفتخر بـهم المجتمع. (جـ) ذو.

⑧

(أ) خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

(د) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

⑨

(أ) مفرد. (ب) بارز متصل.

(جـ) مضاف إلى معرفة. (د) الفتحة.

⑩

(أ) أضراره. (ب) ذو. (جـ) في المسجد.

ثانيًا: القواعد الإملائية

①

(أ) وقعت الألف خامسة.

(ب) اسم والألف رابعة قبلها ياء.

(جـ) اسم والألف رابعة.

(د) وقعت الألف ثالثة، وأصلها واو.

②

(أ) (: - ؟) (ب) متفائلون.

(جـ) كالنسر.

إجابة اختبارين مجمعين على شهر فبراير

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

(أ) المعاصي. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

(أ) ١- شهرته. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الوزن والقافية.

السؤال الثالث

(أ) ١- ذا. ٢- مبتدأ ثانٍ.

(ب) ١- شكا. ٢- دعًا.

إجابة الاختبار الثاني

السؤال الأول

(أ) ١- العظيمة. ٢- تثبيت.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الاهتمام بالعلم واستخدامه في خير البشرية والتطوير والتقدم.

السؤال الثاني

(أ) ١- غافلًا. ٢- يبقى.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) المنى.

السؤال الثالث

(أ) ١- المعلمين. ٢- أنا.

(ب) ١- نور. ٢-استرضى.

ثانيًا: مراجعة على شهر مارس

(أ) إجابة مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١

(أ) الممتعة. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) أن يحافظ على عاداته وتقاليده، وألا يفرط في استخدام التكنولوجيا.

٢

(أ) الزائد.

(ب) ١- الهواتف الذكية - وسائل التواصل الاجتماعي.

٢- الحكايات - الأغاني التراثية.

(جـ) لاحظت أن التكنولوجيا قد أخذت الكثير من جمال حياتها البسيطة التي كانت تعيشها.

٣

(أ) فهم. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) حيث أصبح يقضي ساعات طويلة أمام الهاتف، ويقضي هذه الساعات في لعب الألعاب الإلكترونية، كما أنه بدأ يفقد اهتمامه بهواياته التي كان يمارسها، وابتعد عن اللعب مع أصدقائه.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١

(أ) ١- يحس. ٢- عاجزًا. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الطهي والتنظيف والتواصل مع الآخرين، وقراءة النصوص وكتابتها.

(د) من خلال الروبوت.

٢

(أ) ١- يجيب. ٢- شقية. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) صعوبة في التركيز وصعوبة في فهم المواد الدراسية.

(د) يساعد في فهم الدروس، ويلبي احتياجات التلاميذ الفردية.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١

(أ) ١- يرجع. ٢- تأخرت. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تطورت أساليب الكونغ فو بالاعتماد على الخبرة القتالية ودراسة حركة الحيوانات.

(د) أجب بنفسك.

٢

(أ) ١- شارك. ٢- قلَّد.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) فقد ابتكر بنو موسى أول آلة موسيقية ذاتية التشغيل تعمل بالطاقة المائية يمكنها العزف تلقائيًا على آلات موسيقية مختلفة.

(د) تقنيات متطورة في النظم المائية والتروس المتشابكة.

(د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١

(أ) ١- أصحاب. ٢- ذُل.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه الجهل برائد.

(د) إقلال - الحال.

٢

(أ) ١- تبني. ٢- ينشر.

(ب) ١- العلم - الأدب. ٢- أم - أب.

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه الرجال ببناء يبنى.

(د) أحيوا.

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

١

(أ) ١- يدا: خبر نكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- اليقظة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- قوة، مفرد. ٢- تواجهون، جملة فعلية.

٣- نكون - أن. ٤- يجب. ٥- ظهوركم.

(جـ) ١- معتل. ٢- غافلين.

٢- (أ) الخيرَ. (ب) يغفلَ.

٣- (أ) الطبيب. (ب) يسعى.

٤- (أ) (✓). (ب) (✓).

(جـ) (✓).

٥- (أ) يقضي.

(ب) واو الجماعة في الفعل (يرجـون).

(جـ) حكماء.

٦- (أ) ينال: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) باله: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و(الهاء) ضمير متصل.

(جـ) أخيك: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل.

(د) يسعى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٧- (أ) اسم إشارة. (ب) مستتر.

٨- (أ) يبذلَ. (ب) ثمارها.

(جـ) في البحر. (د) ينالَ

ثانيًا: القواعد الإملائية

١- (أ) الهمزة متطرفة، وقبلها ساكن.

(ب) الهمزة متطرفة منصوبة، وقبلها مكسور.

(جـ) الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مد.

(د) الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مد.

٢- (أ) ؟ (ب) بالتقدير. (جـ) بالفتح.

إجابة اختبارين مجمعين على شهر مارس

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

(أ) ١- تدق. (ب) ١-(✗). ٢-(✗).

(جـ) صمم الجزري آلات رفع الماء، وساعات مائية ذات نظام تنبيه ذاتي، وصمامات تحويل وأنظمة تحكم ذاتي.

السؤال الثاني

(أ) الأولى والثانية.

(ب) ١- مَلِك - عالم. ٢- الأطعمة - الثياب.

(جـ) أسلوب استفهام.

السؤال الثالث

(أ) ١- يتفوقَ. ٢- جملة اسمية.

(ب) ١- قرأتُ. ٢- العليا.

إجابة الاختبار الثاني

السؤال الأول

(أ) ١- الدائمة. ٢- منفصلان. (ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) تطوير المجتمعات البشرية والتنمية المستدامة وتحقيق العديد من الإنجازات العلمية والتكنولوجية التي غيرت حياة البشر، مثل: تطوير الطاقة الكهربائية والطيران والطب الحديث.

السؤال الثاني

(أ) ١- محترسًا. ٢- مكتسبًا.

(ب) ١-(✗). ٢-(✗).

(جـ) مكتسبًا - مقتبسًا.

السؤال الثالث

(أ) ١- يرِ. ٢- لا يتهاونون.

(ب) ١- تساؤلات. ٢- متكافئ

الجزء الثاني: إجابات الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

①

(أ) حصولك على. (ب) المصاعب - خبرات.

(جـ) يساعد على تعلم لغات أخرى، ويجعلنا نتعرف قيمًا غير قيمنا، ونتعامل مع أفراد مختلفين، ويزيد من قدرتنا على مواجهة الصعاب.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- تخاف. ٢- حسنة.

(ب) ١-(✗). ٢-(✗).

(جـ) أنصحه بأن يتوقف عن التدخين؛ لأنه عادة سيئة تضيع الصحة والمال.

④

(أ) ١- مفرط. ٢- الواقع. (ب) (✗).

(جـ) تَعَوُّد الطفل على ممارسة هذه الألعاب بشكل مفرط ودائم.

⑤

(أ) مجد. (ب) ١- كثير. ٢- منقطع.

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه العِزَّ بشيء مادي ينقطع.

⑥

(أ) - شامخة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- جذب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- تنعموا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

(ب) ١- مصدر: خبر تظل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- يدرك: خبر جملة فعلية. ٣- ذا - الألف.
٤- فلتحافظوا - حذف النون. ٥- العقل - زمن.
(جـ) المصريون يحافظون على حضارتهم ولن يفرطوا فيها.
(د) الضمة - الواو.
(٧) أجب بنفسك.
(٨)
(أ) يقرأ. (ب) الكتاب. (جـ) سعى.

الاختبار الثاني

(١)
(أ) نفتخر. (ب) (✗).
(جـ) أن أعتز بها وأعمل على تطويرها ونشرها.
(٢) أجب بنفسك.
(٣)
(أ) ١- عرف / فهم. ٢- يكره.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أجب بنفسك.
(٤)
(أ) ١- تثري. ٢- تساعدنا. (ب) (✓).
(جـ) تساعدنا على فهم أنفسنا ومكانتنا، وتساعدنا على التواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم وقيمهم، كما تثري عقولنا بالمعلومات والمعارف التي تساعدنا في حل المشكلات.
(٥)
(أ) صاحب.
(ب) ذو الجهل: تعبير مجازي؛ حيث شبه الجهل بإنسان له صاحب.
(جـ) العِلمُ فيه سعادتنا، أما الجهل ففيه انتقاص من قدر أصحابه.
(٦)
(أ) - تشهد: فعل مضارع منصوب بلام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة.
- مفتخرين: خبر تكونوا منصوب، وعلامة نصبه الياء.
- تبديل: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- ذي. ٢- يطمسون.
٣- لتشهد: الفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).
٤- تُخرج. ٥- حضارة - العريقة. ٦- التاريخ.
(جـ) حضارتنا باقية آثارها. (د) كان أبوك ذا خلق.
(٧) أجب بنفسك.
(٨)
(أ) سأل. (ب) أحمد. (جـ) العصفورة.

الاختبار الثالث

(١)
(أ) يقاسي. (ب) (✓).
(جـ) يُعَد مثالًا يُحتذى في المُثابرة والإصرار، ومصدر إلهام لجيل الشباب في مصر والعالم العربي.
(٢) أجب بنفسك.
(٣)
(أ) ١- الخلقة الأولى التي خُلقنا عليها. ٢- النافعة - المفيدة.
(ب) ١- أسرته. ٢- عادات - تقاليد.
(جـ) لأنه خاف على أسرته من العادات الضارة التي رآها في الخارج.
(٤)
(أ) ١- إرث. ٢- اخترع. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) أجب بنفسك.
(٥)
(أ) الفقير. (ب) ١- المعارف. ٢- الورى
(جـ) العلم زينة: تعبير مجازي؛ حيث شبه العلم بالزينة.
(٦)
(أ) - يهلك: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- الفضاء: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الحياة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- يشكرون: واو الجماعة. ٢- يشكرون - ثبوت النون.
٣- الأرض: معرف بأل. ٤- سر - مفرد
٥- لفظ الجلاله: الله ٦- يشكرون.
(جـ) أخوك
(د) ١- ذو. ٢- يخطئوا.
(٧) أجب بنفسك.
(٨)
(أ) ؟ (ب) أمَل. (جـ) الشواطئ.

الاختبار الرابع

(١)
(أ) كثيرة. (ب) (✗).
(جـ) تغير كثيرًا من الناحية الصحية، وأصبح عصبيًا وغير مهتم بمهامه الدراسية.
(٢) أجب بنفسك.
(٣)
(أ) ١- تعج. ٢- سمين.
(ب) ١- سمين، ووزنه زائد. ٢- روبوتًا كبيرًا.
(جـ) لأن أصدقاءه تنمَّروا عليه في المدرسة؛ بسبب سِمْنَتِهِ ووزنه الزائد.

④
(أ) ١- الصعب. ٢- يعجز.
(ب) ١-(✗). ٢- (✓).
(جـ) فضله بنعمة العقل التي بها استطاع اختراع الإنسان الآلي .
⑤
(أ) يحصل.
(ب) ١- العِلم - مطعَم. ٢- افتخر.
(جـ) مطعم - ملبس.
⑥
(أ) - السائحين: اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الياء.
- الإسماعيلية : اسم صارت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الجزاء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١ - نموذجًا. ٢- أخي.
٣ - تنتظروا. ٤ - تبخلوا.
٥ - السائحين. ٦ - تجميلها (الهاء).
(جـ) ١- معرفة . ٢- ذو.
(د) المصريون لن يتركوا وطنهم وقت الحاجة.
⑦
أجب بنفسك.
⑧
(أ) يسعَى. (ب) اسمه. (جـ) مسئولية.

الاختبار الخامس

①
(أ) مختلف. (ب)(✗).
(جـ) الانسياق الأعمى وراء الثقافات والعادات التي لا تناسبنا.
②
أجب بنفسك.
③
(أ) ١- ملابس. ٢- عبودية.
(ب) ١- حرية شخصية. ٢- فساد المجتمع وانهياره.
(جـ) ارتدى سلسلة في رقبته، وعلل ذلك بأنه رأى فيديوهات لرجال يرتدون أزياء النساء ويقولون إنها حرية شخصية.
④
(أ) ١- المذهل. ٢- الأثرياء.
(ب) ١-(✓). ٢- (✗).
(جـ) كيفية البقاء أكبر فترة ممكنة في الفضاء للاستفادة من ثرواته.

⑤
(أ) الإنسان.
(ب) ١ - تعلَّم. ٢ - المحافل - الجحافل.
(جـ) ١- أمر. ٢- تضاد.
⑥
(أ) - خلقان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
- التلاميذ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١ - صادقًا - خبر مفرد. ٢ - يسموان.
٣ - يتحلى - أنَّ.
٤- يسموان - ثبوت النون. ٥ - خلقان - الصدق.
٦ - كن: اسم كن ضمير مستتر تقديره (أنتَ).
(جـ) ١- ذو. ٢- يحبون. (د) ظل أخوك ذا أدب.
⑦ أجب بنفسك.
⑧ (أ) (✗). (ب) (✗). (جـ)(✗).

الاختبار السادس

①
(أ) يزاول. (ب) (✓).
(جـ) عندما ذهب إلى النادي ومارس الرياضة، وطلب من بعض أصدقائه زيارته، ومحاولة إبعاده عن هذه الألعاب.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- الموبقات. ٢- المواعيد.
(ب) ١-(✗). ٢- (✓).
(جـ) العادات الحسنة: الالتزام بالمواعيد والاجتهاد في الدراسة واستخدام التكنولوجيا الحديثة، والعادات السيئة: شرب الخمر ولعبُ المَيْسر.
④
(أ) ١- عظيم. ٢- عادة.
(ب) ١- ثورة - أسلوب. ٢- البيوت - الشوارع - أماكن العمل.
(جـ) حيث استطعنا به إنارة بيوتنا وشوارعنا وأماكن عملنا، وممارسة العديد من الأنشطة في الليل؛ مما أدى إلى زيادة الإنتاج، كما أنه جعل الحياة أكثر سهولة وراحة.
⑤
(أ) ١ - حامٍ. ٢- فروض. (ب) ١ - مجازي. ٢- هادٍ.
(جـ) حيثُ إنه أفضل هادٍ له إلى الطريق الصحيح، كما أنه أفضل واقٍ للنفوس من الفساد.
⑥
(أ) - القلب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- محسنًا: خبر تكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- سر: خبر (أنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- يرضَى. ٢- تكن. ٣- يعملان - يرضى.
٤- يعملان. ٥- ذي.
٦- أبويك: معرف بإضافته للضمير.
(جـ) ١- نكرة. ٢- الكسرة. (د) يجتهدون.
٧ أجب بنفسك.
٨
(أ) شواطئ. (ب) القراءة. (جـ) جري.

الاختبار السابع

١
(أ) سهلت. (ب) (✓).
(جـ) في تيسير الخدمات الحكومية والتجارة وغيرها عبر الإنترنت.
٢ أجب بنفسك.
٣
(أ) ١- شدة حب. ٢- ميزة.
(ب) ١- صديقًا لها ٢- تجربه.
(جـ) حيث استخدمته في التجسس على الجيران، وإيذاء الآخرين.
٤
(أ) ١- مزاولة. ٢- الاطمئنان.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) تخفيف التوتر والقلق وزيادة مستوى «هرمون السعادة» في الجسم.
٥
(أ) صاحب. (ب) ١- أولى. ٢- رفيق.
(جـ) العلم تاج: تعبير مجازي، حيث شبه العلم بالتاج.
٦
(أ) - الاحترام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- جديرة: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- يعيش: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- الألف ٢- منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣- معتلُّ الآخر وصحيح الآخر. ٤- معرفة.
(جـ) ١- أبو بكر ذو مروءة وأخلاق.
٢- الفريقان يلتقيان هذا الأسبوع.
(د) -وطن: نكرة.
-حضارته: معرفة.
٧
أجب بنفسك.
٨
(أ) نشأ. (ب) نما. (جـ) اسمي.

الاختبار الثامن

١
(أ) يحصل على. (ب) (✓).
(جـ) حيثُ تقدم لهم وجبات غذائية في أوقات الراحة، ويجلس الطلاب بجوار المعلمين والعاملين بالمدرسة يتحدثون بعيدًا عن الدراسة، فتزداد العلاقة بينهما، وتقوم على المحبة والألفة.
٢ أجب بنفسك.
٣
(أ) ١- الاعتدال. ٢- يخالف.
(ب) ١- أنه يسهر ليلًا وينام نهارًا. ٢-أمراض عديدة.
(جـ) تؤثر على الجهاز المناعي والعصبي، وتسبب القلق والاكتئاب، وقد تسبب فيما بعد الجلطات القلبية والسكتات الدماغية.
٤
(أ) ١- مستدامة. ٢- استهلاك.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تم تطوير الطائرات أكثر كفاءة في استهلاك الوقود، وأصبحت الطائرات بدون طيار شائعة بشكل متزايد.
٥
(أ) ١- نفاد. ٢- ثمين.
(ب) ١- تعبير مجازي. ٢- ينفد.
(جـ) صور الشاعر العلم بأنه كنز لا ينفد، وبأنه خير صديق ومساعد.
٦
(أ) - العلماء: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الحقيقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- تعبًا: خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- تمشوا. ٢- (الهاء) في كلمة (غرسهم).
٣- ينتقلون - تمشوا. ٤- العلماء.
٥ - مصابيح -خبر مفرد. ٦- الأمم.
(جـ) ١- أخاك. ٢- يتقنون. (د) العلمَ - تقرأ.
٧ أجب بنفسك.
٨
(أ) يبطء. (ب) وئام. (جـ) ضوء.

الاختبار التاسع

١
(أ) الثبات. (ب) (✗).
(جـ) عندما تأهل لأولمبياد لندن ٢٠١٢.
٢ أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- أحكي. ٢- الجاهل.

(ب) ١- التخريب والتدمير. ٢- ضعيفة يمكنه التغلب عليها.

(جـ) أن التكنولوجيا قد تكون أحيانًا مصدرًا للشر والدمار، وأنها سلاح ذو حدين.

(٤)

(أ) ١- الصعبة. ٢- البيان.

(ب) ١- البشر. ٢- المشكلات المعقدة.

(جـ) ظهور أنظمة قادرة على أداء مهامَّ كانت تعتبر في السابق حصرية للبشر.

(٥)

(أ) مصدر. (ب) ١- مجازي. ٢- أمر.

(جـ) النهاية.

(٦)

(أ) ١- خبرًا. ٢- اسم إن.

٣- فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ٤- اسمًا مجرورًا.

(ب) ١- تحافظوا - حذف النون. ٢- تحافظوا - نحيا.

٣- فاعل الفعل (يشجع) تقديره (هو).

٤- ذي. ٥- على العمل.

(جـ) سعى أخي ليتفوق في امتحاناته - لم يتفوق المهمل.

(د) ١- نكرة. ٢- لام الأمر.

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) أخوك. (ب) تفاءل. (جـ) ؟

الاختبار العاشر

(١)

(أ) شارك. (ب) (✗).

(جـ) أفاد وطنه في وضع قوانين للتعليم، وأسهم في تأليف الكتب الدراسية.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- شيوع. ٢- تقدم.

(ب) ١- لعبة إلكترونية حديثة تُسمَّى « توم ».

٢- التطور أو التقدم.

(جـ) بشريعة الله، وأخلاق مجتمعنا.

(٤)

(أ) ١- تُقَوِّي. ٢- التشابه.

(ب) ١-(✓). ٢- (✓).

(جـ) بأن نستفيد من كل جديد بشرط ألا يتنافى مع قيمنا وعاداتنا.

(٥)

(أ) ١- تشريف. ٢- خير.

(ب) ١- أمر ٢- مجازي.

(جـ) طلب العلم والأدب.

(٦)

(أ) ١- مضافًا إليه. ٢- اسم ليت. ٣- خبر يكون.

(ب) ١- يسعى - يعمل. ٢- مبدأ.

٣- الفاعل في (يعمل) تقديره (هو). ٤- يحقق. ٥- ذي.

(جـ) ١- ذو ٢- مساءً. ٣- ينفعُ.

(د) إن المعلمين محبوبون.

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) أبي - السفر. (ب) ١- أسوان. ٢- بدأ. ٣- نبقى.

الاختبار الحادي عشر

(١)

(أ) مهمة. (ب) (✓).

(جـ) السفر والتجارب والتعلم والقراءة.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- متحيِّز. ٢- الاختلاف.

(ب) ١- شكله غريب عليه. ٢- متعصب.

(جـ) أن نتقبل اختلافه ونحترمه.

(٤)

(أ) ١- متعبة. ٢- عاجزة.

(ب) ١-(✗). ٢.(✓).

(جـ) عدم الشكوى من سوء الحظ أبدًا، ومحاولة التغلب على الصعاب والعوائق.

(٥)

(أ) ١- اترك. ٢- النشاط.

(ب) ١- النهاية. ٢- تعبير مجازي.

(جـ) طلب العلم بكل همة ونشاط، والبعد عن التكاسل والتقاعس.

(٦)

(أ) ١- خبرًا. ٢- فاعلًا. ٣- اسم كان. ٤- مفعولًا به.

(ب) ١- الفعل الناسخ: كان - خبره: من الفائزين - شبه جملة.

٢- (الهاء) في كلمة (أبناؤه) - ضمير بارز متصل.

٣- تتحقق - الفتحة. ٤- تتحقق - ارتقى.

٥- يتمنون - ثبوت النون.

٦- النجاح.

(جـ) - أصبح المؤمنون مخلصين في عملهم.

- إن المؤمنين مخلصون في أعمالهم.

(د) نكرة - معرفة.

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) بالعدل - القضايَا. (ب) تكافؤ - مبادئ.

(جـ) استحيَا - أيمن.

الاختبار الثاني عشر

(١)

(أ) يدق. (ب) (✓).

(جـ) قرر ترك الصحبة، فهي صحبة سوء، فما يقومون به يدمر حياتهم، وقرر ترك الهاتف وقضاء وقته في شيء مفيد، كممارسة الرياضة والهوايات التي يحبها.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- قدرة. ٢- شقية.

(ب) ١- بمفردها - مساعدة. ٢- الجيران.

(جـ) لأن الروبوت أصبح يفعل لها كل ما تحتاج إليه بكفاءة وسرعة ودقة.

(٤)

(أ) ١- يظهر. ٢- أمم. (ب) ١- (✓). ٢. (✗).

(جـ) لأنها أمة وسط متعددة الجوانب والأبعاد؛ البعد الإفريقي والآسيوي والنيلي والعربي، وتتداخل هذه الأبعاد فيما بينها.

(٥)

(أ) فائدة. (ب) ١- أفضل ٢- أضحى.

(جـ) فضل الشاعر العلم؛ لأن هذا العصر يحتاج للعلم، كما أن العلم أفضل من الثراء.

(٦)

(أ) ١- اسم إن. ٢ - مفعولًا به.

٣- اسمًا مجرورًا. ٤ - مضافًا إليه.

(ب) ١- يكون - ذلك.

٢- فاعل الفعل (تبغي) تقديره (هي) - الهاء في كلمة (وطنهم).

٣- يعملون - تبغي. ٤ - يعملون.

٥ - يعملون - جملة فعلية. ٦ - أمة - المشكلات.

(جـ) - أصبح طريقُ الوصولِ إلى العالميَّةِ طريقًا طويلًا.

- إن طريقَ الوصولِ إلى العالميَّةِ طريقٌ طويلٌ.

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓).

الاختبار الثالث عشر

(١)

(أ) تراقب. (ب) (✗).

(جـ) هي جميع البيانات و النشاطات الموجودة على الإنترنت التي تعكس حقيقة الفرد أو الجماعة.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- عرف وفهم. ٢- فارغة.

(ب) ١- ألفاظًا نابية. ٢- مشاهد العنف والتنمر.

(جـ) أدرك خطر الألعاب الإلكترونية، وقرر أن يفهِّم ابنه مخاطرها.

(٤)

(أ) ١- محفوف. ٢- السلبي.

(ب) ١- (✗). ٢ - (✓).

(جـ) أن التدخين السلبي محفوف بالمخاطر وله عواقب وخيمة على الصحة تصل إلى حدوث سرطان الرئة.

(٥)

(أ) أعلى. (ب) ١- شائد. ٢- واضع.

(جـ) سبب لإدراك المجد، والرقي.

(٦)

(أ) - شخصية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- النقود: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- ذي - الياء. ٢- ذهب - جملة فعلية.

٣- يدفع - يحب. ٤ - يسعدون - ثبوت النون.

٥ - أجمع - أرجو. ٦ - هو.

(جـ) لتنظمْ - لتستفيدَ - للمنظم.

(د) العلماء يسهمون في تقدم المجتمع - طلاب فصلنا لم يسهموا في مسابقة القراءة.

(٧) أجب بنفسك.

(٨) (أ) اصطفى. (ب) ئ. (جـ) أجب.

الجزء الرابع



فقرات الاستماع

محتويات الملف

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية.

ثانيًا: فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية.

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

(أ) فقرات الاستماع على شهر فبراير

الفقرة الأولى

«إن تَعَرُّفَ ثقافات الشعوب الأخرَى من الأمور المهمة جدًّا في عالم اليوم. فعندما نتعرف طريقة حياة الآخرين وعاداتهم وتقاليدهم، نكتسب فهمًا أعمق لهم، وتتسع آفاق تفكيرنا، فعلى سبيل المثال: عندما ندرس الثقافة الصينية نجد أن لديهم بعض العادات المختلفة تمامًا عن عاداتنا، ومنها: صينية الشاي التي تشغل مكانةً مهمةً عندهم؛ حيث يتم تقديم الشاي للزائرين كرمز للضيافة، ومن عاداتهم أيضًا: الأكل بالأعواد بدلًا من الملاعق».

الفقرة الثانية

«تتميز البشرية بتنوع ثقافي كبير؛ إذْ لكل شعب ثقافته الخاصة التي تعكس تاريخه وتراثه وعاداته وتقاليده. ويُعَدُّ تَعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأخرَى من الأمور التي تعود علينَا بفوائدَ كثيرةٍ؛ حيثُ إنه يساعد على استكشاف عاداتهم وتقاليدهم؛ مما يسهم في توسيع آفاق معرفتنا وفهمنا للعالم من حولنا، كما أنَّهُ يُسْهِمُ فِي بناء جسور للتواصل والتعاون بيننا وبينَ الشعوب الأخرَى».

الفقرة الثالثة

«يعد تَعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأخرَى ضرورة لبناء عالم أكثر سلامًا وازدهارًا، حيث إنَّه يساعد على توسيع آفاق المعرفة والتعلم، وتعزيز التعاون والتفاهم، كما أنه يسهم في تقليل التعصب والتمييز؛ فنحن عندما نتعرف ثقافة شعب ما ندرك أن هناك طرقًا أخرى للحياة غير طريقتنا؛ مما يساعدنا على التسامح مع الآخرين، وقبول الاختلاف».

(ب) فقرات نصوص الاستماع على شهر مارس

الفقرة الأولى

«محمدٌ طالبٌ فِي الصفِّ السادس الابتدائيِّ، يعيشُ معَ أسرتِهِ فِي قريةٍ صغيرةٍ، ومعَ ظهورِ التكنولوجيَا ووسائل التواصل الاجتماعِي بدأ يقضِي أوقاتًا طويلةً فِي استخدامِهَا. كانَ معتادًا الاستماعَ إلى القصصِ الشيِّقَة التِي كانَتْ ترويهَا له جدَّتُهُ، إلَّا أنَّهُ بسببِ الإفراطِ فِي استخدام التكنولوجيا أصبحَ لا يستمعُ إلى قصصِ جدتِهِ، اكتشفَتِ الأسرةُ أنَّ الإفراط في استخدامِ التكنولوجيا قدْ أثَّرَ بالسلْبِ عليه وعلى العاداتِ والتقاليدِ التِي نشأ عليهَا، ولذَا ذهبتِ الأمُّ إلى محمدٍ، وأوضحَتْ لَهُ مخاطرَ الإفراطِ فِي استخدامِ التكنولوجيا، وطلبَتْ مِنْهُ أنْ يستخدمَهَا باعتدالٍ. أدركَ محمدٌ الخطأَ الذِي وقعَ فِيهِ، وقرَّرَ أنْ يحافظَ على عاداته وتقاليدِهِ، وألَّا يفرطَ فِي استخدام التكنولوجيا».

الفقرة الثانية

«ليلى فتاةٌ ذكيَّةٌ، تحبُّ الطبيعة وتستمتع بمشاهدةِ الطيور والحيواناتِ الأليفةِ الموجودةِ فِي قريتِهَا واللعبِ مَعهَا، ومع ظهور الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعِي، أصبحَتْ تقضِي وقتًا طويلًا أمام الهاتفِ. ونتيجةً لذلكَ لَمْ تَعُدْ ليلَى تجلس مَعَ أسرتِهَا كثيرًا، بل لم تَعُدْ تتبادلُ معهم الحكايات والأغانِي التراثية كما كانتْ تفعلُ مِنْ قبل. وذات يومٍ جلستْ ليلى بمفردِهَا، وأخذتْ تفكِّرُ فِي التغيُّرَاتِ التِي طرأتْ علَى حياتِهَا، ولاحظتْ أنَّ التكنولوجيا قد أخذتِ الكثيرَ من جمالِ حياتِهَا البسيطة التِي كانَتْ تَعِيشُهَا، كما أدركَتْ أنَّ الاستخدامَ المفرطَ للتكنولوجيا يؤثِّرُ سلبًا علَى الهويةِ الاجتماعيةِ والعاداتِ والتقاليدِ الثمينةِ؛ ونتيجةً لذلِكَ قرَّرتْ ليلَى ألَّا تُفْرِطَ فِي استخدامِ التكنولوجيا، وأنْ تستعيدَ ذكرياتها الجميلة مِنْ جديد».

الفقرة الثالثة

«عمر يحبُّ القراءة والرسم وممارسة الرياضة. ومع ظهور التكنولوجيا انتشرت الألعاب الإلكترونية بين الأطفالِ، وبدأ عمر فِي ممارسة هذه الألعاب. ومع مرور الوقتِ لاحظتْ الأمُّ تغيُّرًا ملحوظًا فِي سلوك ابنهَا؛ حيثُ أصبح يقضِي ساعاتٍ طويلة أمام الهاتفِ، وكانَ يقضِي هذه الساعات فِي لعبِ الألعاب الإلكترونية. ولم يتوقَّف الأمرُ على ذلكَ؛ فقد بدأ عمر يفقد اهتمامه بهواياتِهِ التِي كانَ يمارسها، كما أنه قد ابتعد عن اللعب مع أصدقائه. وبعد ذلك بفترةٍ لاحظت الأمُّ تراجع الأداء الدراسي لابنها. ونتيجة لذلِكَ أخذت توضِّحُ له خطورة الإفراط فِي لعب هذه الألعاب. أدركَ عمر التأثير السلبيَّ للألعابِ الإلكترونيةِ، وقرَّرَ أنْ يلعبهَا فِي أوقاتٍ محددةٍ، وألَّا يفرطَ فِي استخدامِهَا، ومع مرورِ الوقتِ عادَ إلى ممارسةِ هواياتِهِ، واللعب مع أصدقائِهِ، والاهتمام بمذاكرتِهِ مِنْ جديد».

ثانيًا: فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

«إن السفر والتعرض لثقافات مختلفة قد يساعدك على تعلم لغات أخرى غير لغتك، ويجعلك تتعرف على قيم غير قيمك، وتتعامل مع أفراد مختلفة غير معتاد عليهم، مما يزيد من اكتسابك طرق تفكير جديدة ومهارات وخبرات، ويزيد من قدرتك على مواجهة المصاعب».

الاختبار الثاني

«هويتنا هي ما تجعلنا مميزين عن الآخرين وهي كل ما يخصنا ويهمنا كالوطن والثقافة والقيم والاهتمامات والعادات... وغيرها. وهي التي تمنحك الإحساس بالانتماء والحب لكل ما يتعلق بك؛ لهذا عليك أن تعتز بهويتك، وتعمل على تطويرها ونشرها، فهي تعبر عنك».

الاختبار الثالث

«محمد صلاح لاعب كرة قدم مصري محترف، يلعب في فريق ليفربول الإنجليزي ومنتخب بلاده، ويعد أحد أفضل لاعبي كرة القدم في العالم. وقد فاز بالعديد من الجوائز وله مسيرة طويلة في الاحتراف، وقد عانى كثيرًا قبل أن يكون مشهورًا؛ لهذا فهو مثال يحتذى في المثابرة والإصرار، ومصدر إلهام لجيل الشباب في مصر والعالم العربي».

الاختبار الرابع

«يوسف طالب متفوق دراسيًا، فأحضر له والده هاتفًا جديدًا حديثًا عليه ألعاب إلكترونية عديدة، وبعد فترة لاحظ الأب أن يوسف يقضي كل وقته أمام هذا الهاتف وأمام ألعابه وتغير كثيرًا من الناحية الصحية، وأصبح عصبيًا وغير مهتم بمهامه الدراسية، فتحدث معه وأخبره أن استخدامه للهاتف أصبح يضره كثيرًا، وشغل له فيديو يوضح أضرار الإفراط في الألعاب الإلكترونية، فقرر يوسف أن يعود لحياته الطبيعية ويقلل من الألعاب الإلكترونية».

الاختبار الخامس

«يعد الجيل الحالي من أكثر الأجيال حظًا، حيث يعيش في تطور كبير في شتى المجالات وفي كل مناحي الحياة، والتي منها السفر الذي أصبح أسهل وأسرع وأقل تكلفة عما مضى بفضل التكنولوجيا الحديثة. وللسفر فوائد عديدة؛ ولكن عليك الحذر من الثقافات والعادات التي لا تناسبنا، يجب ألا ننساق وراء غيرنا انسياقًا أعمى، وعليك أن تبعد عن كل ما يخالف الشرع والدين».

الاختبار السادس

««تامر يبلغ من العمر خمسة عشر عامًا، كان يمارس الألعاب الإلكترونية باعتدال، ولكن سرعان ما أصبح مدمنًا لها، ولاحظت الأم عليه بعض التغييرات مثل: السهر الدائم ليلًا، وفقد التواصل مع الأسرة والأصدقاء وانعزاله المستمر، فأخبرت والده الذي عرضه على طبيب نفسي، فوضع الطبيب خطة علاج للتخلص من إدمان هذه اللعب، فطلب من الأسرة أن تتواصل معه، وأن يذهب إلى النادي ويمارس الرياضة التي يحبها، وطلب من بعض أصدقائه زيارته ومحاولة إبعاده عن هذه الألعاب. فعاد «تامر» لحياته الطبيعية، وعاد للاعتدال في استخدام هذه الألعاب».

الاختبار السابع

«هاني شخص مجتهد يحب الابتكار والاختراع، فكر في إنشاء تطبيق عن الهوية الرقمية يفيد الناس وينفعهم، فعرض الفكرة على والده الذي رحب بها كثيرًا، وشجع ابنه على إنشاء هذا التطبيق. وبعد عدة أشهر انتهى «هاني» من هذا التطبيق وعرضه على الإنترنت. فأعجب به الكثير من الناس واستخدموه وانتشر سريعًا؛ خاصة أنه يسر عليهم الخدمات الحكومية والتجارة.. وغيرها عبر الإنترنت».

الاختبار الثامن

«إن مما يميز التعليم في اليابان الشعار الذي رفعته وهو «الأخلاق قبل العلم»؛ حيث لا يتلقى الطفل الياباني أي اختبار قبل العاشرة حتى لا يدفعه خوفه من الامتحان إلى فعل أمور غير أخلاقية. وتتعامل المدارس مع الطلاب كعائلة، حيث تقدم لهم وجبات غذائية في أوقات الراحة للطلاب. ويجلس الطلاب بجوار المعلمين والعاملين في المدرسة كعائلة يتحدثون بعيدًا عن الدراسة، فتزداد العلاقة بينهم، وتقوم على المحبة والألفة بين الطلاب والمعلمين كأسرة واحدة؛ مما ينعكس بالإيجاب على العملية التعليمية».

الاختبار التاسع

«أخبره الأطباء أنه لن يسير على قدميه مرة أخرى، بعد أن تم استئصال ورم سرطاني من فخذه في سن العاشرة. لدرجة أنه استيقظ وهو يصرخ من الألم نتيجة أذى كبير بالأعصاب. وقد كان مولعًا بالجمباز مصممًا على أن يصبح بطل أولمبياد. ولكن كيف يمكنه فعل ذلك وهو يمشي على كرسي متحرك ولا يستطيع المشي. صمم على تحقيق حلمه، فعاد لصالة الألعاب في سن الخامسة عشرة، ولكن معاناته لم تنته، وبعد عدة أشهر انزلق من مكان عالٍ وأصيب بجروح خطيرة أدت لتعرضه للإغماء المستمر، وبعد ثلاث سنوات من المعاناة والإصرار عاد لحالته الجيدة، ونجح في التدريبات ليصبح بطل كأس العالم للجمباز عام ٢٠١٢، وكانت أعظم لحظات نصره عندما تأهل لأولمبياد لندن».

الاختبار العاشر

«في عام ١٢٦٥ من الهجرة أراد «محمد علي» حاكم مصر أن يرسل أنجاله إلى فرنسا؛ ليتموا تعليمهم، ورأى أن يرافقهم في سفرهم هذا الطلاب المتفوقون في الدراسة، وكان منهم «علي مبارك»، ورغم فقر أهله واحتياجهم للمال؛ لأنه يعطيهم من مرتبه، قرر السفر لأنه يعرف قيمته وما سيجني من ورائه لنفسه ومستقبله وأمته. وعندما سافر قابلته مشكلة وهي أنه لا يعرف اللغة الفرنسية، فانكب على كتاب من كتب الأطفال وحفظ ما فيه، ثم دخل الامتحان فاجتازه وتفوق، وعاد لوطنه، وترقى حتى نال منصب وزير التربية والتعليم - وهو أول مصري ينال هذا المنصب - فأفاد وطنه مما تعلمه في سفره في وضع قوانين للتعليم، وأسهم في تأليف الكتب الدراسية».

الاختبار الحادي عشر

«إن المعرفة ضرورة ملحة للإنسان، ولها طرق ووسائل عديدة، منها: السفر والتجارب والتعلم؛ ولكن تبقى القراءة أهمها وأيسرها، فلا تقرأ لتصبح مثقفًا؛ ولكن لتنمي أفكارك وسرعة بديهتك وقدرتك على حل المشكلات وتزيد معرفتك؛ ولذلك عليك أن تنوع قراءاتك وتوسع دائرة اطلاعك، فمجالات القراءة متعددة، منها: الجدي والهزلي والشعري والأدبي والعلمي، ولا تقتصر على الكتب الورقية فقط، فللكتب الإلكترونية مميزات: كتوفير الوقت وخفة الحمل. وتدرج في القراءة، وينبغي أن تنقل ما تعلمته إلى غيرك، فزكاة العلم تعليمه للناس».

الاختبار الثاني عشر

«في إجازة نهاية العام كان «أمجد» يمارس الألعاب الإلكترونية على هاتفه ويقضي عليها وقته، وقد تعرف من خلال هذه الألعاب أصدقاء يلعبون نفس اللعبة التي يحبها، وأخبره أحدهم أنهم يتجمعون عند صديق لهم كل يوم في بيته، وأن صديقهم هذا يعيش بمفرده؛ لأن والديه في سفر، وطلب من «أمجد» أن يأتي ليلعب معهم، فوافق، ولكنه عندما ذهب إليهم وجدهم يُضيِّعون وقتًا كبيرًا أمام الألعاب؛ فأحس أن الخطر يقرع حياته، فتركهم وعاد لمنزله، وقرر ترك هذه الصحبة؛ فهي صحبة سوء، فما يقومون به يدمر حياتهم، وقرر أيضًا ترك الهاتف وقضاء وقته في أشياء مفيدة كممارسة الرياضة والهوايات التي يحبها».

الاختبار الثالث عشر

«نحن الآن في عصر تتحكم فيه منصات التواصل الاجتماعي ومواقع الإنترنت؛ لهذا أصبحت الهوية الرقمية ضرورة لا يمكن إغفالها، فهل تعرف الهوية الرقمية؟ هي جميع البيانات والنشاطات الموجودة على الإنترنت التي تعكس حقيقة الفرد أو المجموعة، وهي كذلك كافة المعلومات المرتبطة بك في ذلك الفضاء الرقمي والآثار الناتجة عن وجودك والتي تشمل: اسم الشخص، وعمره، وصوره، وجهات اتصاله، وحساباته، وصفحات التواصل الاجتماعي التي يزورها. نحن نترك أثرًا رقميًا في كل مكان نذهب إليه عبر الإنترنت، فتقوم المواقع بتتبع نشاطاتنا وجمع بيانات عنا، وترصد استخدامنا للإنترنت، فتحدد الإعلانات المثلى التي ترسلها لنا أو غيرها من الأمور التي تريدنا أن نعرفها».